

طفل في السادسة يعتلي منابر الخطابة والوعظ في احد مساجد عمان

عمان - «القدس العربي»:

تفاجأ مصلو مسجد صالح ابو قورة في شارع الصحافة وسط العاصمة الأردنية عمان بالطفل عمر موسى يونس الذي لم يتجاوز السادسة من عمره يقف امامهم ليترجل موعظة دينية عقب صلاة الجمعة.

واعتلى الطفل عمر منبر الخطابة بعد إلحاحه على والده لمساعدته في الأمر ويقول الوالد: وافقت على

مطلب عمر شريطة ان يقنع هو نفسه القائمين على المسجد بمطلبه .. وهذا ما فعله عمر .. فقام بالقاء موعظته امام لجنة المسجد التي اقتنعت بالقائه وتمكنه وفهمه لمضامين الكلمات والمعاني.

من جانبه يؤكد مدير المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية الدكتور احمد العوايشة ان ما يتمتع به الطفل عمر هو ذكاء وقدرات عقلية حياه الله تعالى بها وطاقة عقلية ابداعية لا علاقة لها بالدين والكرامات، ويوضح ان عمر يحتاج الى توجيه ودعم حيث انه يلقن تلقينا مما يجب مراقبة اللقن الذي

يلقنه ..والحكم الشرعي يؤاخذ الملقن وليس الطفل داعيا الى توجيه الطاقات لدى الاطفال والشباب نحو العمل الصالح بدل ان يتوجهوا الى جوانب أخرى غير مفيدة.

ويقول عمر انه يختار موضوعات الموعظة التي يقدمها حسب المعطيات والاحداث اليومية التي تتعرض لها حيث انه قدم موعظة عن مشاعر المسلمين عند عرض الرسومات المسيحية للرسول الكريم وأخرى عن الاستخدام الخاطئ للخليويات داخل المساجد وعن القرآن وأهمية حفظه.

وتقول والدته رانيا زواهره التي تعمل في مجال التأليف القصصي وعملت رئيسة تحرير لجلة «فكرة للأطفال»، «انها تقسم تخفيف عمر للموعظة على مدار اربعة ايام بواقع نصف ساعة يوميا حتى لا يشعر بالملل.. فتقسم المقدمة في يوم والثاني باليوم الثاني والخاتمة في الثالث والحركات في الرابع».

وتضيف والدته ان عمر مولع بالكمبيوتر وقد انهى التدريب على شهادة الرخصة الدولية باتقان الا ان المعضلة التي وقفت امامه للتقدم لامتحان عدم اجادته للقراءة والكتابة .. ورغم انه لا رهان على

اجتيازه لامتحان الا انني ووالده لم نرغب في تعريضه لخوض تجربه فاشلة.

ويقسم الطفل عمر يومه في العطلة الصيفية بين اللعب في المنزل ومع اصدقائه الذين لا يتعدى عددهم اثنين من ابناء الحي بعدد ان يستأذن والدته، ومشاهدة التلفزيون بعد ان ينهي العمل الذي يكلفه به والده وهو اجراء المسح الضوئي للصور التي يستخدمها في عمله بالمطبعة .. ويتطلع الطفل عمر لأن يصبح رساما او مؤلفا لقصص الاطفال والكبار او مخترعا لآلات التي تسهل امور الحياة اليومية.

منتجو فيلم «قراصنة الكاريبي» سرقوا الفكرة!

■ لندن - يو بي أي: قدّم روبس ماثيو دعوى قضائية ضد شركة ديزني زعم فيها أنها سرقت أفكاره لإنتاج فيلم «قراصنة الكاريبي» وأنه كان قد وضع خطأ تفصيلية لإنتاج قصة تدور أحداثها حول «سفينة قراصنة خارقة» في الثمانينات من القرن الماضي.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أن ماثيو يزعم أنه ابتكر وكتب عدة سيناريوهات ومقاطع قصصية سجلها في مكتب حقوق النشر الأمريكي ثم تسريبها إلى هوليوود. وأضاف اليي بي سي أن المسؤولين في شركة ديزني وشركة بوينا فيستا الموزعة للفيلم يزعمون أن الدعوى القضائية «لا أساس قانونيا لها». وتضمنت الدعوى القضائية التي قدمت أمام إحدى محاكم مدينة لوس أنجليس بولاية كاليفورنيا اسم جيري بروكهايمر أحد أهم منتجي السينما والتلفزيون في هوليوود. وقال ماثيو أن قصة «سفينة القراصنة الخارقة» التي كان يصعد عليها اسم المؤلفات السوداء وهو الاسم الذي اعتمدته شركة ديزني في فيلم «قراصنة الكاريبي». ويسمى ماثيو من خلال الدعوى للحصول على تعويضات لم يذكر قيمتها وإلى وقف فوري لعرض الفيلم والأعمال الأخرى المتصلة به.»

طالب ياباني يحلق بطائرة تعمل بالبطاريات العادية

■ طوكيو - رويترز: نجح فريق من الطلبة اليابانيين امس الاحد في صنع طائرة قادها احدهم تعمل بالبطاريات العادية. وقال المتحدث باسم شركة ماتسوشيتا للصناعات الكهربائية وهي الشركة الراعية للمشروع ان الفريق التابع لمعهد طوكيو للتكنولوجيا طير الطائرة لمسافة 391 مترا من مطار شمال العاصمة. وبلغ طول جناحي الطائرة 31 مترا لكنها تزن 44 كيلوغراما فقط. وقاد الرحلة التي استمرت دقيقة واحدة فقط طالب وزن 63 كيلوغراما. وزودت بطارية من النوع العادي الطائرة بالطاقة. وقال احد اعضاء فريق الطلبة «لم اكن اظن انها ستطير بهذه الطريقة الجميلة».

وذكر المتحدث باسم الشركة ان الفريق يأمل تسجيل الرحلة كإنجاز قياسي لدى جمعية اليابان لعلوم الطيران.

أخصائيو العقم ينصحون الأزواج في الانجاب بطرق طبيعية

■ لندن - يو بي أي: قال أخصائيون في أمراض العقم إنه قد يكون من الأفضل للأزواج الذين لا ينجبون خلال فترة معقولة منح أنفسهم فرصة أخرى والاستمرار في تحقيق مثل هذا الهدف بالطريقة التقليدية، بدل اللجوء إلى علاج الخصوبة الذي لا يعطي دائما النتيجة المرجوة. وأكد باحثون هولنديون أن تقنيات الخصوبة الحديثة لا تعطي دائما النتيجة المرجوة، مشيرين إلى أنه من الأفضل للأزواج في مثل هذه الحالة محاولة الانجاب بشكل طبيعي «والمراقبة والانتظار» لمعرفة ما ستؤول إليه الأمور.

وحذر الباحثون من أن الاستشارة القوية للمبيض قد تحمل في طياتها مخاطر صحية على المرأة.

وشملت الدراسة التي نشرت في مجلة «لانسيت» الطبية البريطانية 253 رجلا وامراة حاولوا الانجاب لمدة عام، مشيرة إلى أن نسبة نجاح هؤلاء في الانجاب تتراوح ما بين 33 ـ 60% إذا حاولوا الانجاب بشكل طبيعي خلال ثلاث سنوات.

وقال الاخصائي في طب النساء الدكتور ريتشارد كينيدي والمتحدث باسم جمعية الخصوبة البريطانية «إن القيام بلا شيء» قد يعطي نتائج فعالة.

وذكرت دراسة أن 84% من النساء ينجبن خلال عام بالطرق العادية، مشيرة إلى أن اللواتي لا ينجبن خلال عام يتمكن نصفهن من ذلك في العام الذي يلي ذلك.



تحية المطربة السورية اصالة نصري مساء اليوم حفلا ساهرا بالمسرح الروماني لمدينة «تيمقاد» بولاية باتنة بمنطقة الشرق الجزائري، بدعوة من مركز الاعلام والثقافة للمشاركة في المهرجان السنوي للغناء بهذه المدينة الرومانية في طبعته الثامنة والعشرين

امرافتر فقد احتل صدارة التصنيف العالمي في التسعينيات ونال 11 لقبا في الفردي و12 في الزوجي.

● أصدر حزب العمل الجديد في مصر- مجموعة مجدي أحمد حسين- بيانا طالب فيه الدول العربية بمساندة المقاومة اللبنانية والفلسطينية.

● عيد الحق الزوالي الفنان المسرحي المغربي قدم يوم السبت مسرحية «رماد أمجاد» وذلك في إطار المهرجان الثقافي الثاني للرشيدية، والعرض متابعة سفر في الزمن بين غرناطة وفاس.

● لطفي بوشناق الفنان التونسي احيا بقصر المؤتمرات بمراتش حفلا فنيا كبيرا في إطار فعاليات المهرجان الوطني للفنون الشعبـية في وورته الـ41 وتسلم «الرباب الذهبي».

● صدر في لندن العدد الجديد من مجلة «الثقافية» التي يرأس تحريرها الأديب عبد الله الناصر المحلق الثقافي السعودي، وساهم في تحرير مجموعة من الكتاب والنقاد والاكاديميين منهم د. غازي القصيبي وخلدون الشمعة ود. عبد اللطيف اطميش وسعد القرش.



● الخبير الاقتصادي المصري بالبنك الدولي الدكتور أحمد جلال تم اختياره رئيسا لمندى البحوث الاقتصادية للدول العربية وإيران وتركيا خلفا للدكتور سمير رضوان.

● احتفل بدخول لاعبي كرة المضرب السابقين الأرجنتينية غابرييلا ساباتيني والاسترالي باتريك رافتر متحف المشاهير الذي يوجد مقره في نيويورك (رود ايلاند).

وبات ساباتيني، اول لاعبة أرجنتينية تدخل المتحف، وقد تم تقديمها للجمهور من قبل غريمها التقليدية السابقة وزميلتها في منافسات الزوجي الالمانية ستيفي غراف.

● اصدرت لجنة الشؤون العربية بنقابة المحامين المصريين بيانا نددت فيه بالعدوان على غزة ولبنان، وطالبت بسحب السفراء العرب من أمريكا واسرائيل وطرد سفرائهما من البلاد العربية، ومقاطعة بضائعهما.

● تم اختيار فيلم «سائق الأجرة» للمخرج القطري حافظ علي للمشاركة في أعمال الدورة الثامنة لمهرجان السينما العربية في باريس والتي ستنطلق فعالياتها خلال الفترة من 22 وحتى 30 تموز (يوليو) الجاري وذلك في إطار «كاراتان السينما العربية- الاربوبية».

● محكمة استئناف حي امبابه بالقاهرة قررت نظر الاستئناف المقدم من الزميل ابراهيم عيسى رئيس تحرير جريدة «الدستور» والمحردة بها سحر زكي، ضد الحكم بحبسهما سنة بتهمة سب وقذف رئيس الجمهورية.

● احيت هولندا الذكرى الـ 400 ليلاد الفنان العالمي «رامبرانت» عبر سلسلة احتفالات في العاصمة امستردام ومدينة لايدن مسقط رأس الفنان. وتطلعت معرضاً لأشهر أعماله. كما شهد مسرح كار الملكي افتتاح المسرحية الموسيقية التي حملت عنوان «رامبرانت الغريب» لإلقاء الضوء على حياته الخاصة التي امتزجت بين الشهرة والمأساة.

امريكي يطلب رفع الحظر عن استحمام العرة في المسابح العامة

■ آيسلـيب- يو بي أي: تقدم امريكي بدعوى طالب فيها برفع الحظر الذي يفرضه أحد المسابح على استحمام العرة ووجود الحيوانات الأليفة فيها مثل الكلاب.

ورفع الامريكي مارك دلكور دعوى ضد «فاير آيلاند ناشونال سيشور» طالب فيها بحقه في الاستحمام عاريا وبجانبه كلبه لأن ذلك سوف يساعده على مكافحة الآثار النفسية السيئة التي يعاني منها جراء هجمات الحادي عشر من ايلول (سبتمبر).

وقالت صحيفة نيويورك دايلي نيوز «آيسلـيب- يو بي أي: تقدم امريكي بدعوى طالب فيها برفع الحظر الذي يفرضه أحد المسابح على استحمام العرة ووجود الحيوانات الأليفة فيها مثل الكلاب.

ورفع الامريكي مارك دلكور دعوى ضد «فاير آيلاند ناشونال سيشور» طالب فيها بحقه في الاستحمام عاريا وبجانبه كلبه لأن ذلك سوف يساعده على مكافحة الآثار النفسية السيئة التي يعاني منها جراء هجمات الحادي عشر من ايلول (سبتمبر).

وقالت صحيفة نيويورك دايلي نيوز «آيسلـيب- يو بي أي: تقدم امريكي بدعوى طالب فيها برفع الحظر الذي يفرضه أحد المسابح على استحمام العرة ووجود الحيوانات الأليفة فيها مثل الكلاب.

ورفع الامريكي مارك دلكور دعوى ضد «فاير آيلاند ناشونال سيشور» طالب فيها بحقه في الاستحمام عاريا وبجانبه كلبه لأن ذلك سوف يساعده على مكافحة الآثار النفسية السيئة التي يعاني منها جراء هجمات الحادي عشر من ايلول (سبتمبر).

وقالت صحيفة نيويورك دايلي نيوز «آيسلـيب- يو بي أي: تقدم امريكي بدعوى طالب فيها برفع الحظر الذي يفرضه أحد المسابح على استحمام العرة ووجود الحيوانات الأليفة فيها مثل الكلاب.

ورفع الامريكي مارك دلكور دعوى ضد «فاير آيلاند ناشونال سيشور» طالب فيها بحقه في الاستحمام عاريا وبجانبه كلبه لأن ذلك سوف يساعده على مكافحة الآثار النفسية السيئة التي يعاني منها جراء هجمات الحادي عشر من ايلول (سبتمبر).

وقالت صحيفة نيويورك دايلي نيوز «آيسلـيب- يو بي أي: تقدم امريكي بدعوى طالب فيها برفع الحظر الذي يفرضه أحد المسابح على استحمام العرة ووجود الحيوانات الأليفة فيها مثل الكلاب.

ورفع الامريكي مارك دلكور دعوى ضد «فاير آيلاند ناشونال سيشور» طالب فيها بحقه في الاستحمام عاريا وبجانبه كلبه لأن ذلك سوف يساعده على مكافحة الآثار النفسية السيئة التي يعاني منها جراء هجمات الحادي عشر من ايلول (سبتمبر).

وقالت صحيفة نيويورك دايلي نيوز «آيسلـيب- يو بي أي: تقدم امريكي بدعوى طالب فيها برفع الحظر الذي يفرضه أحد المسابح على استحمام العرة ووجود الحيوانات الأليفة فيها مثل الكلاب.

ورفع الامريكي مارك دلكور دعوى ضد «فاير آيلاند ناشونال سيشور» طالب فيها بحقه في الاستحمام عاريا وبجانبه كلبه لأن ذلك سوف يساعده على مكافحة الآثار النفسية السيئة التي يعاني منها جراء هجمات الحادي عشر من ايلول (سبتمبر).

فيصل حرية التعبير

صبحي حديدي

هذه حكاية قانونية ذات مغزى في السجال الدائر حول حرية التعبير في الديمقراطيات الغربية، وما إذا كان القانون هو الناظم الأول في ضبط حدودها. وهي تخص ثلاثة: إدغار موران، فيلسوف وعالم اجتماع فرنسي بارز، ويهودي تعود أصوله إلى يهود إسبانيا الـ «سفارديم»، وسامي نير، جامعي ومؤلف فرنسي من أصول جزائرية، وزير سابق وعضو سابق في البرلمان الأوروبي عن «حركة المواطن»، ودانيسيل سالناف، المؤلفة والاستاذة في جامعة باريس العاشرة، والحاكية بدات في صحيفة «لوموند» الفرنسية، يوم 3 حزيران (يونيو) 2002، في ذروة البربرية الفاشية الإسرائيلية ضد مخيم جنين الفلسطيني، حين وقع الثلاثة مقالاً بعنوان «إسرائيل ـ فلسطين: السرطان»، انتقدت سياسات أرييل شارون على خلفية التفكير التوسعي الصهيوني، واعتبر أن طبيعة السرطان ناجمة عن اعتلال سياسي ـ أمّني ينهض على الإخضاع والهيمنة من جانب إسرائيل، والفقدان والتجريد على الجانب الفلسطيني.

ولم تض أيام حتى سارعت منظماتنا هما «محامون بلا حدود» و«فرنسا ـ إسرائيل»، إلى رفع دعوى قضائية ضدّ الثلاثة، ومعهم جان ـ ماري كولومباني رئيس تحرير «لوموند»، استناداً إلى القانون الفرنسي الذي يحظر التشهير العنصري. واقتبست المنظمات فقترين لا غير، لا تزيدان عن 90 كلمة من أصل مقال يتجاوز 2500 كلمة: الأولى تقول: «من الصعب أن نتخيل أمةً من المشردين، أسسها شعب تعرّض للاضطهاد أكثر من أيّ شعب آخر في تاريخ الإنسانية، وعانى أسوأ الإهانة والاحتقار، تصيب قارئة على تحويل نفسها خلال جيلين فقط إلى شعب مهيمن مطمئن إلى ذاته، شعب متعطر لاس لا يشفي غليله إلا الإذلال، باستثناء أقلية جديرة بالإعجاب». الفقرة الثانية تقول: «إنّ يهود إسرائيل، وهم نسل ضحايا الأبارتيد الذي عُرف باسم الغيتو ـ يزدجون الفلسطينيين في الغيتو. اليهود، الذين تعرّضوا للإذلال والإهانة، يذلون ويهينون الفلسطينيين».

وفي 12 أيار (مايو) 2004 ردّت محكمة نانتير الدعوى، معتبرة أنّ الفقرتين «لا يمكن أن يتمّ تقييمهما بمعزل عن التأمّل الأعمّ الذي كان المؤلفون قد ابتادوه». واعتبر القضاة أنّ ذلك التأمّل جرى في سياق «موقف بحثٍ شرعاً على السجال»، والفقرتان موضوع الشكوى تدرجان في «نصّ حامل لرسالة سياسية». ولكن، بعد قرابة عام تقريباً، أبطلت محكمة الاستئناف في فرساي حكم محكمة نانتير، معتبرة أنّ المقالة تنطوي على التشهير لأنها «تلتصق بمجموع يهود إسرائيل تهمة واقعة محددة هي إذلال الفلسطينيين، فتسم سلوكهم بميسم على قياس تاريخهم المشترك». هنا تدخل الرأي العام، تصدّرت عريضة تضامن لافتة تماماً، وقّعها 150 من المثقفين الفرنسيين والأوروبيين البارزين من أمثال بول ريكور، وجيس دوبريه، جان بودريار، جيل مارتينييه، بيير نورا، ماريو شواريس، آلان تورين، جيباني فاتيمو، وبيير ـ فيدال ناكيه.

وبالطبع، توفّر بعض اليهود في عداد الموقعين. وقبل أيام بلغت القضية نهاية دراماتيكية حين كسرت محكمة النقض الحكم الأخير، فأبطلت تهمة «التشهير العنصري»، واعتبرت أنّ نصّ المقالة يندرج في باب حرية التعبير: «إنّ الأقوال التي تمّت ملاحظتها امام القضاء، وقد علّلت عن مقال تنتقد سياسة تتبعها حكومة إسرائيل تجاه الفلسطينيين، لا تلتصق تهمة أية واقعة محددة ذات طابع يلحق الأذى بشرف أو اعتبار الجماعة اليهودية في مجملها بسبب انتمائها إلى أمة أو دين، ولكن تلك الأقوال تعبير عن رأي ذي صلة بالسجال فقط». أكثر من هذا، اعتبرت محكمة النقض أنّ قرار محكمة فرساي لا ينتهك قانون الصحافة الفرنسي (العائد لعام 1881) فحسب، بل كذلك المادة العاشرة من الميثاق الأوروبي حول ضمان حقوق الإنسان وحرية التعبير.

هي، إذًا، قضية في صالح الرأي الآخر ضدّ ممارسة الإبتزاز القانوني وكّم الأفواه والتضييق على حرية التفكير. وهي، في المغزى العام، تؤكد القاعدة التي تقول إنّ القانون هو الفيصل الأول في تحديد الفارق بين حرية التعبير وحرية التشهير، ولكنها في الآن ذاته لا تلغي الإستثناء المعتاد الذي لا يظنك عن كلّ وأية قاعدة: الدليل: هذا القانون الفرنسي ذاته الذي أنصف موران ونير وسالناف، لم ينصف ديودونيه، الكوميدي الفرنسي ـ الكاميروني الأصل الذي أحيل إلى القضاء بتهمتين مزدوجتين (متكاملتين؟): إهانة العرق الأبيض على خلفية القول إنّ الأوروبيين كانوا تجار رقيق، وتمتعوا في هذا بدعم الكنيسة الكاثوليكية، وتهمة العداء للسامية وإهانة الذاكرة الإنسانية، عن طريق القول إنّ استعباد السود ليس أقلّ مأساوية من المحرقة.

الجانب الآخر من المسألة يخصّ قاعدة أخرى، غير قانونية هذه المرة، مخادها أنّ أنحيات بعض أشباه المثقفين لا تدفعهم إلى مباركة أخبث طرائق وأد حرية التعبير فحسب، بل تسوّغ لهم تمجيد تلك الطرائق من جهة أولى، وتأثيم المدافعين عن حرية التعبير من جهة ثانية. هذه، مثلاً، كانت حال آلان فنكلركوت، الكاتب الفرنسي اليهودي الذي يصرّ على حشر صفة «الفيلسوف» أسفل مقالاته البائسة، والذي لم يجد حرجاً في القول إنّ قضية موران ونير وسالناف لم تذكره إلا بقول شارل بودلير: «ما يثير السأم في فرنسا أنّ الجميع يتصرفون مثل فولتير، بالطبع، لأنّ الجميع لا يتصرفون مثل أرييل شارون!»

الزينة مطلوبة هذه الايام خصوصا ايام العطل.



الحي: 22 تموز إلى 19 كانون ثاني



القط: 19 كانون ثاني إلى 18 شباط



القط: 18 شباط إلى 17 آذار

نعم كلمة لا تحاول تطبيقها في مسألة تخص المنة، الفكرة ليس عيبا فلا تحاول الاعاء بعكسه.



القط: 17 آذار إلى 16 تموز



القط: 16 تموز إلى 15 تموز



القط: 15 تموز إلى 14 تموز

اطلب العلم ولو في الصين فلا تترك دراستك او تهملها.



القط: 14 تموز إلى 13 تموز



القط: 13 تموز إلى 12 تموز



القط: 12 تموز إلى 11 تموز

اصرف ما في الجيب على الامل وسيرزقك الله بأكثر. الضحك على الآخرين مخالف لأرائك.



القط: 11 تموز إلى 10 تموز



القط: 10 تموز إلى 9 تموز



القط: 9 تموز إلى 8 تموز

حاول ان تسجد لربك حتى تسير بالطريق الصحيح.

الحامل ستضع مولودا ذكرا، تحاش الاماكن الضيقة والمزدحمة فانها تثقل لك بعض الامراض.

لا تغفل يدك ولا تبسها كل البسطة فخير الامور اوسطها. الدرب ليس مفروشا بالورود دائما.

الحياة العائلية مقدسة فلا تفكر عكس ذلك. حاول ان تكتب ما تريد تذكره ولا تنسيتها بسرعة.

الحياة العائلية مقدسة فلا تفكر عكس ذلك. حاول ان تكتب ما تريد تذكره ولا تنسيتها بسرعة.

بافعالك هذه تدمر نفسك والآخرين مع انك تتصور انك بعيد عن الخطر.

ستقع بين امرين مثل السندان والمطرقة فحاذر النتائج لانها وخيمة عليك.

ستقع بين امرين مثل السندان والمطرقة فحاذر النتائج لانها وخيمة عليك.

شخص يرصد تصرفاتك سيسيء اليك كثيرا. لا ترهب قول الحق.

الحب اكبر دواء لما تواجهه من مشاكل مع الآخرين. شخص حاذق يحاول الايقاع بك فتجنّب.

الحب اكبر دواء لما تواجهه من مشاكل مع الآخرين. شخص حاذق يحاول الايقاع بك فتجنّب.