

نعيب حكامنا والعيب فينا!

■ الناظر الى وضع الامة الاسلامية اليوم يجد الالام والاحزان قد المت بها في عصر الانتكاسات والخنوع الذي حل بواقعتها.. وتسلب الاعاء عليها وتنكيلهم بالمسلمين في كل زمان ومكان.. في ظل تضييد الشعوب الاسلامية والفصل بينها بالحدود الجغرافية والانظمة الداهنة للاعداء.. وتقسيم ابناء الامة طائفيًا ومذهبيًا وفكريًا.. والعمل الجاد على ترسيخ تلك التقسيمات لشرذمة الامة واختلافها وتباع نقاط الالتقاء الى حدود ضيقة تبنيها المصالح والتوجهات الدولية والاقليمية.. وما يعانیه المسلمون اليوم من عجز وتخاذل وتضييق عليهم من نصرة الاشقاء والاخوان وتقطع اكبادهم على واقهم المرزي وتخاذلهم و غض طرف انظمتهم الحاكمة عما يجري بل وتآمر انظمتهم على واقهم ومستقبلهم لهو من العذاب والعقوبات الالهية الحاله بهم وعلينا وعليهم العودة الى سبيل الرشاد والكتاب والسنة «رکت فيکم امرين ما ان تمسکتن بهما لن تضلوا بعدي ايدا کتاب الله ورسنتي» حديث شريف.

كل من ينظر لواقعة وحياته وتعاملاته هل هي في حدود الكتاب

والسنة والاثمرار بخير ما أمرنا فيها والكف عما نهينا.. ما اننا بلطنا عكس ذلك.

وحيد اخلاقها مما اثر في تردى الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية

والسياسية التي ادت الى ضعف بنيتها وتصدع اركانها فلا يجتمع

لها رأي ولا تطلو لها راية حتى في سبيل تغيير واقها المعاش!!

تضاريع دينهم ولا حدود معتقدهم فلا شعائر ولا امتثال للاوامر.. ولا

اجتناب للذنوابع..

■ في الهند ومنذ عام 1982 اصدر قضاؤها العالي حكما: اعتبر فيه ان من يؤدي عملا باطل من الحد الأدنى القانوني لأجر فهو مستبعد أو يؤدي عملا جبريا ينتهافي والكرامة الإنسانية. والمعروف ان مثل هذا الحكم يكون استجابة متأخراة. لتراكم ممارسات شائعة، مختلف على طبيعتها.. ولكن لخطورتها واضرارها بالإنسان بادر القضاء بشجاعة لاتخاذ موقف مؤيد بجزاء، أما في الوطن الكروية.. خرافة الوطن.. فالقضاء نفسه يحتاج لأن يرفع عنه شبهة العمل الجبري، والامتناع، والخضوع لرب العمل، ومقاوليه من الباطن.

والاية معكوسة في هذا الوطن البائس الذي تبني حكماءه فلسفة الامتناع. ويبيض متشبيحه تبنوا.. فتاوى التكفير والتفريق. التي تؤيد وتحل العبودية لغير الله.

لقد قلبوا الإنسانية على قفاها، وطرحوا الجسد دعابة أرضا.. ونزعوا عنه ما يستر عوراته.. واداروا بأنفسهم مزاد دعابة مفتوحة

مجانا لأمريكا وإسرائيل.

وعندما بالغ الزنادة.. وسالت دماء الضحايا في قانا وقانا وقانا وقانا.. وآلف ألف قانا ستاتي- تشاعر القاديون بالخلج.. وكنا قد درسنا في الثانوية العامة في مادة الفلسفة.. أن للشعور الأخلاقي مستويات.. ومنها مستويات ما دون الشعور الأخلاقي.. وأرقى تلك الدونية وما قبل الحد الأدنى للشعور الأخلاقي.. هو مستوى انعدام الشعور الأخلاقي.. الذي تكون فيه المبادئ والقواعد الأخلاقية غائبة تماما عن الإنسان.. وبالتالي لا يشعر بأي انتهاك للقيم والمبادئ ولا يتألم لها.. ولكنه لا يبادر بنفسه لانتهائها.

ولذلك فإن من الواضح أن حكماء العرب ومن والاهم من رجال الدين والعلم والفكر والاعلام والفن.. هم في مرحلة أدنى من مستوى انعدام الشعور الأخلاقي، لانهم يتأمرون على آخر صرخة وافضة لاتعصاب الامة .. يتأمرون على حزب الله.. على حماس.. على الكرامة والكبرياء.. فاستحقوا بذلك.. مهمها ادانوا كذبا مجزرة قانا.. أن تصبح كرامتهم المستعادة.. رابع المستحيلات الثلاث.

جمال مذكور

سورية

حينما أخطأ السنيورة!!

■ نحن لا نشكك ايدا في اخلاص ووطنية السنيورة وانهمار دموعه من اعماقه الصادقة.. ولواجهه العربية المحترقة جراحاً جراء العدوان الاسرائيلي الغاشم على لبنان. ولكنه اخطأ ثلاث مرات اولاً: عند مكانته اكثر من مرة امام وزراء الخارجية العرب اصحاب المشاعر الكاذبة، والضمائر العربية الرخيصة، الذين هم وزعاؤهم عاجزون عن حمل اكراشهم منذ بداية الحرب، ويتفرجون بام اعينهم على تدمير لبنان والجازر المتتالية التي ترتكب في حقه ارضاً وطفلاً ونسكاً وشيوخاً.. ولم يتحركوا الا بعد ان دخلت الحرب في شهرها الثاني، بعد اخذهم الاذن من اميرتهم سيده البيت الابيض كوندوليزا رايس، التي وفرت لهم الوصول الى بيروت لحضور اجتماعهم دون مشاق وفي امان منقطع النظير.

ثانياً اخطأ السيد السنيورة للمرة الثانية عندما انتقد الوزراء العرب الذين حضروا اجتماع بيروت، واختاروا من بينهم مبعوثين للذهاب الى نيويورك لبحث تفعيل مشروع قرار مجلس الامن الدولي كل ذلك بمثابة غفلة حقيقية منهم لثقافت لبنان وتعبيره، وشعركو كوثانية اخراج ليس ال.

ثالثاً: اخطأ السنيورة ايضاً كرئيس للاجتماع عندما انضم مع الوزراء العرب في اجتماع بيروت في تهميشهم للمقاومة اللبنانية (حزب الله)، ويعتمد عدم ذكرها أو بعت تحية لها بأي شكل من الاشكال، وهذا في نظره وتفكيره سبيريح الادارة الامريكية ومجلس امنها الدولي ويجعلها تتعاطف مع لبنان.

محمد رشاد عبيد- صنعاء

Obaid4@hotmail.com

ألم يجل الخطب بعد؟!

■ كذا فليجل الخطب وليخند الامر.. فليس لعين لم يقض ماؤها عنذر.. انتذكر عني مدرس اللغة العربية وهو يشرح لنا هذا البيت يقول كذا.. ويتوقف عن الكلام ويعقد حاجبيه ويقول هذه الكلمة تدل على القوة ابتدا بها ابو تمام قصيدته ليخبرنا عن قوة المصاب والخطب الجلل وليخبرنا بقداحة الامر.

انه رثاء لاحد اصداقاته، كان له شأن عظيم واحد قادة الجيوش وهو لا يعذر اي عين لم تغرورق بالدموع على هذا الخطب والمصيبة.. هل هناك خطب اكبر من هذا؟ مجازز ترتكب بحق الاطفال الابرياء وبحق الانسانية والشيوخ والمعاقين وعلى مرأى من الناس ومسمعهم ولا احد يحرك ساكناً؟

علميم يا خذساء قانا كيف تسطر ملاحم البطولة لقتلهم درسا في الشجاعة والكرامة دليهم على طريق البطولة والشهادة.. فتولي لهم كيف يكون الابداء العربي تسوا عروبيتهم وكرامتهم وانسانيتهم سلوا انفسهم ولا يتذكرون غير الانبطاح والذل والهوان لا يتذكرون سوى اللال والملاهي والاحانات.

الطفل ذو التسعة اشهر واللهاية ما زالت معلقة في رقبته اخذها محال الى القبر غفلت خيرا اسرائيل اراحتة من عمر كان سيعيشه ويرى حال امة يعرب الى اين وصلت وضاعتها.

رجاء حيدر

حماء-سورية

لمن نشتري وندّخر السلاح؟

■ كلنا يتباهى بالانتماء الى امة واحدة لها تاريخ وصفحات مجد خالد، يتبجح بها معظم العرب، الا ان مصيبة هذه الامة بوجود دول عربية كبيرة ومؤثرة لم تبخل على الصهاينة بتقديم كل أنواع الدعم المعنوي والسياسي والاقتصادي وبآلاف المليارات المكسبة في البنوك الامريكية الامبريالية، وهي أحد اسباب التفوق الاقتصادي الذي جعلها ترفع العصا التي شاءت بوجه التابعين الخانعين وبوجهنا كعرب.

الصمود البطولي للمقاومة هذه المرة فوت الفرصة امام مخططات صناع القرار السياسي في دهايلز المخابرات الصهيو.. امريكية، واصبح الشعب العربي كله والمقاومة كلا لا يتجزأ ومن الصفحات البطولية مدعاة للفخر، حينما اذهلت المقاومة الاعداء، ولم تهزل التابعين وقارتي حركة التاريخ فقط، فالصفحات التاريخية الواضحة بنتاجات الفكر العسكري العربي الحديث وملاحم البطولات الاسطورية المذهلة لكل من ينض قلبه ويلهج لسانه حبا

ما بعد «العقلانية».. وما بعد بعد «الواقعية»!

■ انّ وضعتُ الحرب اوزارها، او انّ لمْ تنضُ، وبعيداً عن نتائجها التي باتت جليلة للمعنيين الشاقبة، بمعاييرها العسكرية فإلسياسية، وبعيداً عن اسقاطاتها الراهنة والمستقبلية، في سياق الصراع العربي - الاسرائيلي، اذا وجد مثل هذا الصراع - فاننا لا شك امام مرحلة جديدة وتوعية، بجوهرها وشكلها ومكوناتها.

ولسنا الآن بصدد القاء نظرة تحليلية شاملة للموقف، ولا ازاء قراءة التفاصيل، او يدي اعميتها، ولا استدلال صورة المستقبل، فسنأتي على ذلك في سلسلة مقالات لاحقة، انما نتوقف لبعض الوقت عند بعض العناصر المركبة للمشهد المتواصل للتكوين. فقد غدت النظريات الانسانية الكبرى تتضاحم نحو فئومة المستقبل، وبدا اصطفاؤها أكثر حضوراً مما كان عليه في

امريكا تعلمنا ثقافة الاستبداد!

■ لعل المتتبع لخرائطه الاحداث اليومية يرى ان الادارة الامريكية تعيش حالة من اللاوعي والافلاس السياسي، وباتت برامج الديمقراطية شبه مسطلة في اروقة الدبلوماسية الخارجية البوشية وبدايت تختصر. هذا ما نراه وتؤكداه الزيارات المكوكية التي تقوم بها حمامسة السلام الامريكية كوندوليزا رايس للمنطقة، ومحاولتها الدويدة للتغطية على فصول مسلسل الاجرام الصهيوني اليومية بحق الشعب اللبناني والفلسطيني، وتصريحاتها الانثوية الهادئة والخصفا اتفاقية جنيف الرابعة سنة 1949 وتعدديها في سنة 1977 التي في نصوصها مالي؛

1- عدم دعم الاحياء المدنية.

2- عدم ضرب حصار على شعب بكامله او مدن معينة والتعمد لتجويعها وتعزيرتها.

3- القصف الجماعي وسياسته في الابادة الجماعية، وغيرها من هذه المواد التي استنقر عليها المجتمع الدولي ولم تات عن فراغ وانما كانت حصيلة معاناة انسانية وبشرية من قبل زعماء عنصريين مهوسين بالصرامة وقتل العباد امثال هنر وموسوليني وغيرهما من قبلهما وبعدهما.

فجاءت بهذه المبادئ حتى يحترم العدو اسرى عدوه ويحترم طيران طرف حرمة طيران خصمه.

■ الجو ساخن في لبنان والصواريخ متبادلة ولكن صواريخ اسرائيل اضعاف اضعاف ماصلها.. سماء لبنان مغطاة بغصص اشترلي شرس وبهجمة لا تعرف الرحمة لا اي مفهوم اخر دولي او حضاري وتكرر مقررات اممية واتفاقيات دولية واخصفا اتفاقية جنيف الرابعة سنة 1949 وتعدديها في سنة 1977 التي في نصوصها مالي؛

1- عدم دعم الاحياء المدنية.

2- عدم ضرب حصار على شعب بكامله او مدن معينة والتعمد لتجويعها وتعزيرتها.

3- القصف الجماعي وسياسته في الابادة الجماعية، وغيرها من هذه المواد التي استنقر عليها المجتمع الدولي ولم تات عن فراغ وانما كانت حصيلة معاناة انسانية وبشرية من قبل زعماء عنصريين مهوسين بالصرامة وقتل العباد امثال هنر وموسوليني وغيرهما من قبلهما وبعدهما.

فجاءت بهذه المبادئ حتى يحترم العدو اسرى عدوه ويحترم طيران طرف حرمة طيران خصمه.

متحرر انت في روما.. حرّة أنا في بيروت!

■ يرسل لي رسائل الكترونية يحدثني فيها عن الفن والحرية! صديقي الذي غادر الى روما في اجازة ليريج نفسه من الوضع الذي تعيش فيه، فهو لم يعد يحتمل الصمت العربي، ويوميات القتل والدمار والتشريد، ولم يعد يستطيع ان يقيق رؤية الاطفال يتقلتون ويعجوجون بالوت والغفلة.. وجشعهم تتناثر على شاشات التلفزيون. صديقي الذي مرض، وفقد الكثير من وزنه، واصيب بالاكئاب، قرر ان يزور معقل الفن فيخرج عن نفسه، يبحث عن مساحة يتقرب فيها الحرية، ليفكر ويبدع من جديد.

اما انا فتوجهت اثناء سفره نحو بيروت في مهمة

ومطلقا لنقل صواريخ تخترق التحصينات كالتي ضرب

بها ملجأ العمارة، فالبوارج التي عبرت قناة السويس أثناء الحرب على العراق عبرت بإرادة عربية! فهل هذه القناة نفسها التي ضحى من أجلها عشرات الآلاف من المصريين

وقضوا أثناء الحفر وكان الشعب المصري قد استبشر خيرا وبني آملا عريضة على واردات القناة، ومن الأمل الأخرى أن تكون القناة أحد عوامل الوحدة ابان المد القومي، ناهيك عن الشعور بالسيادة والكرامة.

السؤال الذي يسأله المواطن العربي اليوم، متى تستخدم تلك الكميات الهائلة من أنواع الأسلحة والتي يتطلب القيام بإدامتها لجيش من الفئتين لضخامة العدد وبطء المدد، لكنها تحركت بمنتهى الفاعلية أثناء الحرب على العراق وقتل أهله الأشقاء.

عملية تكليس السلاح بهذا الحجم وبلا اثر أو فاعلية والتي مضى عليها عشرات السنين دون استخدام كان من المفترض ان تهيأ لثل هكذا يوم، أما وجودها في المخازن فلا يستغني عنها غير باعني السلاح وماسي خيرات شعوبنا ومنعتها.

عبيد حسين سعيد

obeahds@yahoo.com

وكوعي سلوكي يبحث عن بناء الحرية

والاستقلال الحقيقيين، تدور معركة أخرى على وعي الانسان وماسيته، وتجري

محاولة مستميتة لاعادة صياغة المفاهيم

واعطاها معنى آخر.

فها هي «العقلانية» و«الواقعية»، بما

تحمله من مدلولات، اشود لتغزوا وعينا

الزائف حياءً، والغاشب احياءً، لتدفعنا الى

حيث يريد «الأخر».. وما هو التضييل

المنهجي في توجيه عقولنا الى «الانظمة

العربية»، ودورها ومشاركتها في هذا

العدوان، التحديد تساؤلانا الكبرى عن

ارادات الشعوب الحية في فعل التاريخ،

ودور الافراد فيه، وعن غياب مقومات

الرفض والقائمة في ثقافتنا الجماعية..

فتأتيك «الواقعية» لادامة الهزيمة

وإنجليتها، وتجتاحك «العقلانية» لتصوغ

في ذاك من الخضوع والركوع والذل

الابدي.

فعلى هامش هذه الحرب الضروس، ضد

لبنان المقاوم وضد ما تبقى من مقاومة

فلسطينية، وضد كل ما يرتبط بثقافة

المقاومة كنهج يرفض الواقع والاملاءات،

الهجعة على لبنان».

وفي المقابل نرى امريكا بقيادة الامبراطور بوش تقوم

بدور الطبيب المخبر للمجتمع الدولي في محاولة لئز

في العيون مبررة بان ما يحدث في لبنان هو حرب دفاعية

ضد الارهاب وليست حربا شعواء طالت الانسان والارض

والبحر والنشور.

ولكن تكون سلسلة حلقات المسلسل امريكي في ابتزاز

سورية وايران قد اكتملت سواء في التخطيط لعزلهم دوليا

او تدميرهم عسكريا، والحد من تفكير او طموح دول المنطقة

في امدلاك قوة نووية يمكن ان تشكل خطرا على امن الطفل

الدلل اسرائيل وضمان بقاءه كحليف ومراقب امريكي

اقليمي في المنطقة.

كفاية حديدون

kefayax1x2@hotmail.com

ويتعامل ضمن نطاق رؤيته الاسرائيلية.

وامام هذه الحالة لا يعنيني اعتياد الكذب من

الاسرائيليين فهذا دينهم يترو ايوم ويوم يبعثون.. فهم

يكذبون ويكروون الكذب كما كان الصحاف يضل ايام

صدام حسين وكما كان غوبلز ايام هتلر.

وامامنا اشعر ان الشعوب قوتها لا تأتي من القوة

العسكرية ولكن من ايمانها بالعدالة والاخلاقيات والثل

العليا والتعاضد السلمي.

هذه هي سياسة دولة اسرائيل ولكنها لا تمثل ارادة

الشعب الاسرائيلي الكامل.. الشعب الذي يشعر بالتفرقة

في داخل مجتمعه.. فاليهود الشرقيون والعراقيون منهم

يشعرون بانهم تحت الاضطهاد من قبل اليهود

الاوروبيين.

لقد ظهر حزب الله كالحزب الذي استطاع ان يرفع

شعارات يلطف كل الشعب اللبناني حولها بغض النظر عن

المذهب او الدين او العقيدة اذ ان شعارات حزب الله ليس

فيها تعصب لجهة او حتى مذهب بل هي شعارات تغرد

تحت مظلة وطنية كبيرة تغطي سماء لبنان بجباله

وسهوله وشواطئه.

وان تفهم كيف تعاملنا كاسياء.

ان لبنان ليلد آمن.. وكتب عليه ان يكون منبع حرية

اما نظام اسرائيل فلا يؤمن بهذا الواقع اللبناني بمغدرات

الشعور الذي كان يرافقتي هناك في بيروت شعور

الانسانية يقتضيها العمل، تتضمن دعم الاحتياجات

الانسانية للنازحين والمقيمين. وفي حين اخذ صديقي

معه ديوان المثني ليتعلل بما فيه، اكتفيت انا بدفتر

الجيب الصغير، اسجل احتياجات المنكوبين، وشيئا من

يومياتي، وفي حين كان صديقي يتجول في المتاحف،

والساحر، كنت اجول في الشوارع والملاحي، واخلي

جشتا، واذب عن آخرين الموت، اشاهد مسرحيات اكثر

تراجيدية من التراجيديا ذاتها، واجد مكانا مع اللبنانيين

لكرميديا تغرقنا معا في ضحك ما عرفته من قبل، ضحك

في ظل فناء محتمل كل لحظة، ضحك تفجره رغبة في

الحياة، وفرح باننا ما زلنا احياء!

الشعور الذي كان يرافقتي هناك في بيروت شعور

الانسانية يقتضيها العمل، تتضمن دعم الاحتياجات

الانسانية للنازحين والمقيمين. وفي حين اخذ صديقي

معه ديوان المثني ليتعلل بما فيه، اكتفيت انا بدفتر

الجيب الصغير، اسجل احتياجات المنكوبين، وشيئا من

يومياتي، وفي حين كان صديقي يتجول في المتاحف،

والساحر، كنت اجول في الشوارع والملاحي، واخلي

جشتا، واذب عن آخرين الموت، اشاهد مسرحيات اكثر

تراجيدية من التراجيديا ذاتها، واجد مكانا مع اللبنانيين

لكرميديا تغرقنا معا في ضحك ما عرفته من قبل، ضحك

في ظل فناء محتمل كل لحظة، ضحك تفجره رغبة في

الحياة، وفرح باننا ما زلنا احياء!

الشعور الذي كان يرافقتي هناك في بيروت شعور

الانسانية يقتضيها العمل، تتضمن دعم الاحتياجات

الانسانية للنازحين والمقيمين. وفي حين اخذ صديقي

معه ديوان المثني ليتعلل بما فيه، اكتفيت انا بدفتر

الجيب الصغير، اسجل احتياجات المنكوبين، وشيئا من

يومياتي، وفي حين كان صديقي يتجول في المتاحف،

والساحر، كنت اجول في الشوارع والملاحي، واخلي

جشتا، واذب عن آخرين الموت، اشاهد مسرحيات اكثر

تراجيدية من التراجيديا ذاتها، واجد مكانا مع اللبنانيين

لكرميديا تغرقنا معا في ضحك ما عرفته من قبل، ضحك

في ظل فناء محتمل كل لحظة، ضحك تفجره رغبة في

الحياة، وفرح باننا ما زلنا احياء!

الشعور الذي كان يرافقتي هناك في بيروت شعور

الانسانية يقتضيها العمل، تتضمن دعم الاحتياجات

الانسانية للنازحين والمقيمين. وفي حين اخذ صديقي

معه ديوان المثني ليتعلل بما فيه، اكتفيت انا بدفتر

الجيب الصغير، اسجل احتياجات المنكوبين، وشيئا من

يومياتي، وفي حين كان صديقي يتجول في المتاحف،

والساحر، كنت اجول في الشوارع والملاحي، واخلي

جشتا، واذب عن آخرين الموت، اشاهد مسرحيات اكثر

تراجيدية من التراجيديا ذاتها، واجد مكانا مع اللبنانيين

لكرميديا تغرقنا معا في ضحك ما عرفته من قبل، ضحك

في ظل فناء محتمل كل لحظة، ضحك تفجره رغبة في

الحياة، وفرح باننا ما زلنا احياء!

الشعور الذي كان يرافقتي هناك في بيروت شعور

الانسانية يقتضيها العمل، تتضمن دعم الاحتياجات

الانسانية للنازحين والمقيمين. وفي حين اخذ صديقي

معه ديوان المثني ليتعلل بما فيه، اكتفيت انا بدفتر

الجيب الصغير، اسجل احتياجات المنكوبين، وشيئا من

يومياتي، وفي حين كان صديقي يتجول في المتاحف،

والساحر، كنت اجول في الشوارع والملاحي، واخلي

جشتا، واذب عن آخرين الموت، اشاهد مسرحيات اكثر

تراجيدية من التراجيديا ذاتها، واجد مكانا مع اللبنانيين

لكرميديا تغرقنا معا في ضحك ما عرفته من قبل، ضحك

في ظل فناء محتمل كل لحظة، ضحك تفجره رغبة في

الحياة، وفرح باننا ما زلنا احياء!

الشعور الذي كان يرافقتي هناك في بيروت شعور

الانسانية يقتضيها العمل، تتضمن دعم الاحتياجات

الانسانية للنازحين والمقيمين. وفي حين اخذ صديقي

معه ديوان المثني ليتعلل بما فيه، اكتفيت انا بدفتر

الجيب الصغير، اسجل احتياجات المنكوبين، وشيئا من

يومياتي، وفي حين كان صديقي يتجول في المتاحف،

والساحر، كنت اجول في الشوارع والملاحي، واخلي

جشتا، واذب عن آخرين الموت، اشاهد مسرحيات اكثر

تراجيدية من التراجيديا ذاتها، واجد مكانا مع اللبنانيين

لكرميديا تغرقنا معا في ضحك ما عرفته من قبل، ضحك

في ظل فناء محتمل كل لحظة، ضحك تفجره رغبة في

الحياة، وفرح باننا ما زلنا احياء!

الشعور الذي كان يرافقتي هناك في بيروت شعور

الانسانية يقتضيها العمل، تتضمن دعم الاحتياجات

الانسانية للنازحين والمقيمين. وفي حين اخذ صديقي

معه ديوان المثني ليتعلل بما فيه، اكتفيت انا بدفتر

الجيب الصغير، اسجل احتياجات المنكوبين، وشيئا من

يومياتي، وفي حين كان صديقي يتجول في المتاحف،

والساحر، كنت اجول في الشوارع والملاحي، واخلي

جشتا، واذب عن آخرين الموت، اشاهد مسرحيات اكثر

تراجيدية من التراجيديا ذاتها، واجد مكانا مع اللبنانيين

لكرميديا تغرقنا معا في ضحك ما عرفته من قبل، ضحك

في ظل فناء محتمل كل لحظة، ضحك تفجره رغبة في

الحياة، وفرح باننا ما زلنا احياء!

الشعور الذي كان يرافقتي هناك في بيروت شعور

الانسانية يقتضيها العمل، تتضمن دعم الاحتياجات

الانسانية للنازحين والمقيمين. وفي حين اخذ صديقي

معه ديوان المثني ليتعلل بما فيه، اكتفيت انا بدفتر

الجيب الصغير، اسجل احتياجات المنكوبين، وشيئا من

يومياتي، وفي حين كان صديقي يتجول في المتاحف،

والساحر، كنت اجول في الشوارع والملاحي، واخلي

جشتا، واذب عن آخرين الموت، اشاهد مسرحيات اكثر

تراجيدية من التراجيديا ذاتها، واجد مكانا مع اللبنانيين

لكرميديا تغرقنا معا في ضحك ما عرفته