القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5432 الاربعاء 15 تشرين الثاني (نوفمبر) 2006 ـ 24 شوال 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5432 Wednesday 15 November 2006

خطيئة أمريكا

رشاد أبوشاور

بالأرقام هو الفيتو رقم31 ضد فلسطين وشعبها. وبلغة واضحةً بدون لفّ ودوران: هذا الفيتو برهان جديد على أن سياسة أمريكا جمهوريّة وديمقراطيّة ثابتة الانحياز للكيان الصهيوني، فيّد مندوب أمريكا الديمقراطي في مجلس الأمن قد ترتفع بدون تشنّج، ويدّ بولتون تنتفض في حركة متشنّجة، وتشرّع في وجه العالم مهددة متوعدة وآمرة.

نعل بولتون قبل يده محقت مشروع القرار (العربي) الذي غيّر، وبدّل، وخفف، عدّة مرات ليحظى برضى الإدارة الأمريكيّة ممثلةً ببولتون العدواني، والجدير بتمثيل سياسة أمريكا الثابتة الانحياز والرعاية والحماية للكيان الصهيوني.

هذه هي الشرعية الدوليّة يا سادة: السطوة أمريكيّة، والخنوع دولي، في زمن الاستخذاء العربي الرسمي المذلّ المهان أمريكياً.

المواطن العربي البسيط غير المعني بالتوثيق والأرشفة لبدايات الانحياز الأمريكي للمشروع الصهيوني قبل نجاح العصابات في انتزاع أغلب أرض فلسطين، وطرد وتشريد مئات الألوف من العرب منها، يعرف عملياً مدى انحياز الإدارات الأمريكيّة المتعاقبة من عدد الطائرات، والمدافع، والدبابات، وأرقام المليارات من الدولارات الداعمة لتأسيس وتوطيد هذا الكيان، ولقتل أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين بالأسلحة الشديدة التطوّر، المشحونة فوراً من مصانعها لتصل إلى جيش الاحتلال قبل أن تصل إلى وحدات من الجيش الأمريكي نفسه!

على شاشات الفضائيات العربية التي استفتت بعض الفلسطينيين، كان جوابهم عن ما يتوقعونه من مجلس الأمن واحداً: لا نتوقّع إنصافاً ولا عدلاً، وأمريكا هي السبب.

شطّار السلطة الكئيبو الوجوه، لا حزناً على المذبوحين في بيت حانون، ولا كمداً على عائلة (العثامنة) والطفلة (مرام) ابنة السبعة أشهر التي رفعها المشيّعون عالياً في وجه العالم، ولكن لفقدانهم بهجة مناصبهم السلطويّة، يظهر بعضهم على الفضائيات مباشرة بعد فيتو أمريكا الجديد، فتسمع منهم أعاجيب التحليلات: كنّا نتوقّع الموقف الأمريكي، ومن مقدمة تبدو حازمة ينتقل مائة وثمانين درجة: ولكننا مع ذلك يجب أن نتعامل مع أمريكا لأنها الدولة الأعظم والأقوى.

هذا الصنف من البشر ينتمي لمدرسة سياسية تفاقم فسادها، اعتادت أن تنطق بنصف الحقيقة في المقدمّة ثمّ تقفز إلى استنتاجات مناقضة، صنف اعتاد اللعب السياسي، تهيمن مصالحه وامتيازاته التي كسبها من دم شعبنا أعلى وعيه وضميره الوطني فتغلّفها بطبقة من النفاق والتدليس.

هؤلاء ينطلقون يخفون جبنهم وتواطؤهم بالسؤال التالي: أتريدنا أن نحارب أمريكا؟!

وهكذا يضعونك في موقع المغامر المتطرّف، بينما هم واقعيون، عمليون، براغماتيون، طويلو نفس، لا يحاربون أمريكا، ويجنحون للسلام مع الكيان الصهيوني مهما اقترفت يداه، ويجاملون كل الحكّام العرب على حساب فلسطين وآلامها!

هؤلاء لا نطالبهم بشنّ حرب عصابات على أمريكا، ولكننا لا نقبل منهم القفز على حقيقة أن أمريكا منحازة بالكامل للكيان الصهيوني، عن وعي بالارتباط المصيري، لا عن نقص في المعلومات وجهل بجوانب القضيّة الفلسطينيّة.

من تابع البّث المباشر للجلسة الأولى لمجلس الأمن لم يدهش وهو يرى بولتون مندوب أمريكا أكثر عنفاً في كلمته أمام المجلس، وأبعد عدوانيّة حتى من ممثل الكيان الصهيوني، ناهيك عن الصلف والعجرفة والاستهتار!

آن الأوان على الأقل أن يعبّر الساسة الفلسطينيون عن واقع الحال، وعن وعي الشعب الفلسطيني ومصلحته، فيعلنوا بأن أمريكا اختارت دائماً أن تكون عدواً لفلسطين وشعبها، وأنها غير مؤهلّة لأن يكون لها دور في أي عمليّة سلام ما لم تغيّر مواقفها، فما بالك أن تكون راعية لعمليّة السلام، مهيمنة على (الرباعيّة) محّط أمل الساسة العرب الرسميين، والفلسطينيين (الواقعيين) الذين يتحرّكون ويصرّحون ويتصرّفون من موقع الحرص على مستقبلهم (السياسي) لا مستقبل فلسطين وشعبها!

أمريكا لا تكتفي بالعداء السياسي، ولكنها تمارس دوراً عسكرياً ميدانياً، وتقتل شعبنا.

إذاعة الكيان الصهيوني الرسميّة ذكرت نقلاً عن مصادر عسكريّة أن ضبّاطاً أمريكيين يشرفون على عمليات الجيش في قطاع غزّة، وأن عمل هؤلاء الضبّاط هو وضع الخطط الاستراتيجيّة والميدانيّة لقيادات الجيش (الإسرائيلي)، وكيفيّة تنفيذها في القطاع. («الدستور» الأردنيّة الأربعاء 5 تشرين الثاني الجاري).

صباح الإثنين 13 الجاري نقلت (الجزيرة) خبراً من بغداد يقول بأن المارينز هاجموا حيّ (البلديات) حيث تقيم عائلات فلسطينيّة، واعتقلوا ثلاث نساء، وسرقوا، نعم سرقوا ما وجدوه من مال!

هم في غزّة يقاتلوننا، وفي بغداد يطاردون ما تبقّى من العائلات الفلسطينيّة، ويسرقون ما يقع تحت أيديهم من مال تماماً كزملائهم وحلفائهم جنود جيش الاحتلال في (بيت حانون) الذين سرقوا ما وجدوه في بيوت الفلسطينيين (أخلاقياتهم واحدة)!

ومع ذلك سيقفز (السياسيون) الفلسطينيّون عن الدور الأمريكي الميداني العسكري.. وهؤلاء باختصار يفسدون الوعي، ويسهمون في الحصار، وفككوا الصفوف، ومكّنوا سياسة الحصار الأمريكيّة (الإسرائيليّة) العربيّة الرسميّة من خنق شعبنا.

الوحدة الوطنيّة، ووضوح الهدف، والتفريق بين العدو الذي يعادينا ويمعن في العداء.. وبين الصديق، هذه أسلحة شعبنا الماضية في معركة وجوده.

عدونا يعربّد على شعبنا لأن صفوفنا تخلخلت، والعقلية المساومة استشرت، وهدفنا ارتبك.

دماء أهلنا في بيت حانون هي فرصة كبيرة لجمع صفوفنا نحن الفلسطينيين، ومواجهة السياسة الأمريكية بحقيقة أنها اختارت دائماً أن تكون عدواً لنا، وأننا لا نثق بها، وأننا لن ننافقها على دمنا، وأرضنا، ووجودنا، وحقّنا.

نحن لا نحمل السلّم بالعرض، نحن لا نريد أن نكون سلّماً يصعده أعداؤنا، والمساومون علينا، بما في ذلك نظم الحكم العربيّة الرسميّة التي تنادى وزراء خارجيتها واجتمعوا في مقرّ الجامعة العربيّة بالقاهرة، والتي وقف أمينها العام في ختام المؤتمر ليعلن بأن السياسة الأمريكيّة تتغيّر في العراق، أي يمكن تغييرها بالإقناع!

السياسة الأمريكيّة تتغيّر في العراق بفعل المقاومة، لا بسياسة الاستجداء (العربيّة).

مجزرة بيت حانون لفظاعتها، ولأن شهداءها سقطوا في مكان واحد، وأغلبهم من عائلة واحدة، جمعت مجلس الأمن، ووزراء الخارجيّة العرب.. ولكن المجزرة مستمرّة في قطاع غزّة قبلها بأسبوع، فيوم الجمعة 3 من هذا الشهر سقط 16 شهيداً في عدّة أماكن من القطاع، وربّما لهذا لم يهتزّ الضمير، ولأنّ العرب الرسميين لا يجيدون (الضرب) فهم عاجزون عن (جمع) أعداد الشهداء عندما يسقطون في أكثر من مكان، إنهم عرب (قسمة) حقّاً!

ليتفادى (أولمرت) التنديد بمجزّرة بيت حانون، ادّعى ان السبب فيها هو مجرّد خطأ تقني!..

الخطيئة الحقيقية هي في وجود هذه (الدولة) وعدوانيتها، وهي (خطيئة) أمريكيّة، ومن يبرّر هذه الخطيئة، ويلح على الاعتراف بوجودها مشارك في الخطيئة أياً كان.

وزيرالصحة الاماراتي يلزم شركة بوقف انتاج عقار جنسي

ابوظبي ـ «القدس العربي»:

قرر حميد محمد القطامي وزير الصحة الاماراتي الغاء عقار جنسي تنتجه شركة الخليج للصناعات الدوائية «جلفار» في رأس الخيمة بسبب طلب تقدمت به شركة «فايزر» العالمية». ويسدل هذا القرار الستار على الازمة القائمة بين الشركتين منذ اربع سنوات.

ويلزم هذ القرار «جلفار» بوقف تسجيل دواء «فور إم سكس» بسبب اتهام فايزر لجلفار بالاستيلاء على المادة الفعالة من الفياجرا «الساندنافيل».

وكان وزير الصحة الاماراتي قد بحث هذا الخلاف القانوني مع أندرياس فيبيغ المدير الإقليمي لشركة فايزرو الدكتور أحمد الحكيم مدير السياسات والبرامج للشركة العالمية في منطقة الخليج والشرق الأوسط في فايزر.

من جانبه قال عبد الرزاق يوسف العضو المنتدب لشركة جلفار انه تم منع جلفار من تصنيع عقار «فور إم سكس» رغم أنها قدمت للوزارة مستندات قوية تؤكد أن حجة فايزر من منعها لتصنيع الدواء واهية جدا حيث إن المادة الفعالة لدواء الفياغرا معروفة منذ زمن طويل وحصلنا على براءة اختراع من مكتب أمريكي متخصص ليس خاضعا لشركة فايزر.

وذكر ان قرار الوزارة تسبب في منع تسجيل الدواء وخسارة لجلفار حيث إن سوق أدوية الضعف الجنسي يتزايد ووصلت آخر مبيعاته في عام واحد الى 60 مليون درهم كما بلغت مبيعات السوق السعودي أكثر من 180 مليون درهم إضافة إلى احتياج أسواق أخرى له علما، بأن جلفار لا توزع إلا نسبة 5 % من أدويتها داخل الإمارات والـ95 % الباقية تتوزع على دول أخرى في غالبية قارات العالم.

الأردن: عصابات منظمة تنتحل شخصيات رجال الشرطة

عمان ـ «القدس العربي»:

حذر المكتب الاعلامي في مديرية الامن العام الأردنية المواطنين والمقيمين في المملكة من الوقوع ضحية لاشخاص ضعاف النفوس يحتالون على الاخرين بايهامهم انهم رجال امن والتعرض لهم بالتخويف من وجود طلبات امنية بحقهم وتجريدهم مما يحملون من وثائق ومبالغ مالية واجهزة خليوية بحجة تفتيشهم.

وقال الناطق الاعلامي لمديرية الامن العام ان من يمارسون هذا الاسلوب من الاحتيال يرتدون اللباس المدني ويوهمون الضحايا انهم من رجال الامن الذين يعملون باللباس المدني مبرزين اوراقا مضللة على انها وثائق تثبت هوياتهم مما يدفع الضحية للوثوق بكلامهم والاستجابة لمطالبهم مستغلين دافع البعض لعدم معارضة رجل القانون.

واضاف ان اغلب الضحايا هم من الاشقاء الوافدين الذين قد لا يعرفون الاجراءات التي تتعامل من خلالها الاجهزة الامنية والتي تقدم كافة الضمانات التي تحمي حقوق الانسان وكرامته.

واشار الناطق الاعلامي ان مديرية الامن العام قد قامت ولغايات حماية المواطنين من التضليل حول هوية من يرتدون اللباس المدني من رجال الامن العام بتوزيع باجات معدنية يظهر بوضوح عليها شعار الامن العام يبرزها رجال الامن العام ممن يرتدون اللباس المدني للتدليل على هويتهم بما لا يترك مجالا للشك بأن المواطن يتعامل مع احد رجال الامن العام.

كما دعا الناطق الاعلامي كل من يشك بأحد الاشخاص انه من هؤلاء المحتالين او يقع ضحية لهم عدم التردد في الابلاغ عنهم لاقرب مركز امني وعلى الهواتف 191، 192، 196، 197، مؤكدا انهم قلة يتم السيطرة على نشاطهم وضبطهم وتوديعهم للقضاء لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم.

النساء يتحملن الامراض أكثر من الرجال

■ هيوستون ـ يو بي آي: ذكرت دراسة أن النساء اللواتي يعانين من القصور في وظائف القلب يعشن أطول من الرجال الذين يعانون من نفس الحالة.

وأظهرت الدراسة، التي أجرتها جامعة ديوك في نورث كارولاينا وشملت 11642 شخصا، أن النساء اللواتي يعانين من القصور القلبي يكن عادة في سن متقدمة وينتمين إلى مجموعات اثنية مختلفة.

ومن المقرر أن تناقش الدراسة في المؤتمر المقبل الذي سوف تعقده جمعية القلب الامريكية في شيكاغو.

وقالت صحيفة «ذا هيرالد صن أوف درهام» إن النساء معرضات أكثر للاصابة بمرض السكري وارتفاع ضغط الدم والمعاناة من عوارض مرضية تتطلب دخولهن إلى المستشفى أكثر من الرجال.

من جانبها قالت رئيسة قسم طب الاوعية الدموية في الجامعة بام دوغلاس إنه «كلما عرفنا أشياء أكثر عن الاختلاف بين الجنسين كلما أتاح لنا ذلك الفرصة لاتخاذ القرارات المناسبة لوصف أفضل العلاجات للمرضى».

وأضافت إن الامراض التي تصاب بها النساء لم تدرس بالشكل المطلوب بعد بما فيها تلك التي تتعلق بقصور القلب.

اكتشاف لوحتين فقدتا منذ عصر نابوليون

■ أوكسفورد ـ يو بي آي: اكتشفت لوحتان رسمهما الفنان الشهير في عصر النهضة فرا أنجليكو كان يعتقد أنهما فقدتا منذ عهد الإمبراطور نابوليون، معلقتان في منزل بمدينة أوكسفورد البريطانية.

وذكرت صحيفة «التليغراف» أن اللوحتين كانتا ملكاً لامرأة من مدينة أوكسفورد توفيت في وقت سابق من العام الحالي، ومن المرجح أن تباعا بمبلغ قد يصل إلى 1,9 مليون دولار بالمزاد العلني.

وتشكل اللوحتان اللتان تدخلان في إطار مجموعة من ثماني لوحات رسمها الفنان الشهير للقديسين الدومينيكانيين بتفويض من عائلة ميديسي الإيطالية الشهيرة لكي تعلّق في دير وكنيسة سان ماركو في مدينة فلورنسا الإيطالية في منتصف القرن الخامس عشر للميلاد.

وفقدت اللوحتان خلال الحروب النابوليونية وبقيتا كذلك حتى العام الحالي حيث وجدتا معلقتين في منزل جين بريستون في مدينة أوكسفورد البريطانية.

وأشارت الصحيفة إلى أنه يبدو أن والد بريستون اشتراهما من الولايات المتحدة في الستينات من القرن الماضي وأورثهما لها عند وفاته في العام 1974.

ولا تزال قضية وصول اللوحتين إلى الولايات المتحدة لغزاً.

كايت هادسون لبطولة «حروب العرائس»

■ لوس أنجليس ـ يو بي آي: وقعت الممثلة كايت هادسون عقد بطولة الفيلم الرومانسي الجديد «حروب العرائس» التي تموّله شركة «نيو ريجنسي» ومن إنتاج شركة «فيرم فيلمز».

وكانت هادسون تجري مباحثات حول المشروع خلال السنتين الماضيتين. وقد أعاد كتابة السيناريو جون رافاييل وكاسي ويلسون المعروفان بالكوميديا الشهيرة التي كتباها «رود هارد أند بوت أواي وت».

وذكرت صحيفة «الدايلي فارايتي» أن الفيلم الرومانسي الجديد يدور حول قصة صديقتين تواجهان بعضهما البعض نتيجة تحديدهما اليوم نفسه موعداً لزفافهما ولا ترغبان في إجراء أي تعديل على خططهما.

69 % من اليمنيات.. أميات

■ صنعاء ـ يو بي آي: أظهرت دراسة أكاديمية أن الجهود التي بذلتها الحكومة اليمنية في سبيل تحقيق نمو اقتصادي حققت تحسناً نسبياً، إلا أن بقاء 69 % من الإناث تحت مظلة الأمية سيجعلهن غير قادرات على الدخول إلى سوق العمل.

وأكدت الدراسة التي أعدها الأستاذ المحاضر بجامعة عدن بدر عبدي ان استمرار تصاعد ظاهرة الفقر التي اتخذت طابعاً أنثويا يشير إلى أن الفقر يقع بشكل رئيسي على كاهل النساء اليمنيات اللواتي يتحملن مسؤولية إعالة أسرهن وتأثيره عليهن بشكل عام خاصة أن عددهن يزيد قليلاً عن عدد الرجال من إجمالي سكان اليمن.

وأرجعت الدراسة التي حصلت يونايتد برس انترناشونال على نسخة منها زيادة مظاهر الفقر والبطالة إلى ارتفاع معدل الخصوبة البالغ 2،6 % ما يعني أن المرأة التي لديها 6 أطفال بالمتوسط لا يمكنها الخروج والبحث عن فرصة عمل.

وأوضحت أن تصاعد ظاهرة الفقر فى اليمن خاصة بطابعه الأنثوي يعود إلى وجود النساء بشكل مركز في الأعمال المنخفضة الأجر وغياب تشريعات العمل ،بالاضافة إلى وجود بعض الأعراف المحددة لنوعية العمل المناسب للمرأة وحرمانها أيضاً من الفرص الاقتصادية كل ذلك نتج عنه ما يعرف بظاهرة «تأنيث الفقر».

هاري بوتر في ستة عروض روسية بالقاهرة

■ القاهرة ـ رويترز: تستضيف دار الاوبرا المصرية الاسبوع القادم عروض موسم الباليه الروسي الذي يقدم عروضا للاطفال مأخوذة عن سلسلة الروايات الشهيرة (هاري بوتر) التي ترجمت الى عشرات اللغات. وقال عبد المنعم كامل رئيس دار الاوبرا امس في بيان ان العرض الذي يبدأ يوم 21 تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري يستمر أربعة أيام في حفلات صباحية ومسائية بمناسبة احتفال مصر بعيد الطفولة. وأشار الى أن فرقة الباليه الروسي التي ستقدم هذا العرض لاول مرة في مصر ستصل الى القاهرة بكامل نجومها بنهاية الاسبوع الجاري. وأضاف أن العرض الذي يدور حول بطولات سحرية ومغامرات الفتى هاري بوتر ستستخدم فيه مؤثرات صوتية وبصرية وبعض الخدع والالعاب السحرية مشيرا الى أن العرض حقق أعلى ايرادات على مستوى العالم. وحظيت روايات (هاري بوتر) بأجزائها الستة التي كتبتها البريطانية جي كيه رولينغ باهتمام غير مسبوق وطبع منها أكثر من مئة مليون نسخة وتحولت بعض أجزائها الى أفلام سينمائية.

مسابقة لاختيار أرشق قطة في اسكتلندا

■ لندن ـ يو بي آي: فقدت قطة بدينة حوالي ثلث وزنها بعد أن أخضعها أصحابها لحمية غذائية قاسية من أجل الحفاظ على صحتها ورشاقتها وضمان فوزها بلقب أنحف قطة للعام في اسكتلندا.

وقرر أصحاب القطة «بوتونز» خفض وزنها بعد تحذير الاطباء من أن وزنها الزائد قد يؤدي لاصابتها بمرض السكري وللتعقيدات التي يمكن أن تحصل نتيجة ذلك.

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية أن «بوتونز» (سنتان) ستدخل في التصفيات النهائية لاختيار أنحف قطة في اسكتلندا للعام الحالي، مشيرة إلى أنها تمكنت من التخلص من نحو كيلوغرامين بعد أن كانت تزن حوالي 8 كليوغرامات.

ثعبان ضخم يثير حالة رعب بأحد أحياء العاصمة الجزائرية

■ الجزائر ـ «القدس العربي» من مولود مرشدي: في حادثة لا سابق لها أثار ثعبان ضخم أمس حالة رعب في حي المحمدية بالضاحية الشرقية للعاصمة استدعت حضور قوات الأمن والحماية المدنية للقضاء عليه.

وبقي سكان بحي 156 مسكن لساعات طويلة محاصرين في بيوتهم خوفا من هذه الحية التي لم يتعود سكان العاصمة على مشاهدتها في حي سكني.

وتجمع فضوليون لعدة ساعات ينتظرون خروج الثعبان أو كيفية القضاء عليه في قبو العمارة التي لجأ إليها.

وراجت إشاعات وسط سكان الحي في البداية بان الأمر يتعلق بوجود قنبلة قبل أن يدور الحديث حول هذا الثعبان الذي قد يكون ابتلع كلبا متشردا.

احوال الناس

● العاهل المغربي الملك **محمد السادس** استقبل بالقصر الملكي بالدار البيضاء **سيف الاسلام القذافي** نجل الرئيس الليبي العقيد **معمر القذافي**.

● د. **مفيد شهاب** وزير الشؤون القانونية والمجالس النيابية المصرية يشارك حاليا في الاجتماع السادس لمجلس أمناء الجامعة العربية المفتوحة بالعاصمة الأردنية عمان.

● ينظم حزب التقدم والاشتراكية المغربي يوم السبت القادم وبمناسبة ذكرى الاربعين للراحل **عبد الله العياشي** عضو الديوان السياسي للحزب ندوة بالدار البيضاء حول القضايا الاجتماعية بالمغرب.

● الفنان المصري **يوسف شعبان** يقوم حاليا ببطولة المسلسل التليفزيوني «القرار» من تأليف **أميرة أبو الفتوح** وإخراج **مصطفى الشال**.

● دار الكتب والوثائق بمصر تفتتح اليوم الأربعاء معملا لتوثيق مقتنيات الدار رقميا. سيشهد الاحتفال رئيس مكتبة الكونغرس الأمريكي والسفير الأمريكي بالقاهرة.

● المخرج المصري **خالد بهجت** سيستأنف الأسبوع المقبل تصوير المسلسل التليفزيوني «من أطلق الرصاص على هند علام» والذي يقوم ببطولته **نادية الجندي** و**خالد زكي**.

● الصحافيون الجزائريون قدموا العزاء امس للزميل **نذير بولقرون** مدير صحيفة «صوت الاحرار» في وفاة والده، وشيعت جنازته في مسقط رأسه بمدينة بسكرة جنوب شرق الجزائر.

● الفنانة التشكيلية المغربية **نادية بونهار** تعرض أعمالها في مدينة تولوز (جنوب غرب فرنسا) في إطار الدورة الثالثة لتظاهرة «إفريقيا من خلال اللوحة» التي تنظم كل سنتين.

● الزميل **بسام البدارين** مراسل «القدس العربي» في الاردن عاد إلى عمان بعد زيارة للمغرب شارك خلالها في مؤتمر حول الحماية القانونية للإعلاميين.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
كن صبورا وهادئا ولا تستبق الامور، فبفضل جهودك تحصل على منصب مهم.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
ستجد نفسك مضطرا الى اتخاذ قرار حاسم يتعلق بحياتك المهنية.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
ازمة نفسية عابرة بسبب مشكلة عاطفية فكن اكثر مرونة لكي تتخطى الازمة.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
منصب مهني مهم يمنحك مزيدا من الثقة بالنفس علاقتك بمن تحب ممتازة.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
عمل صغير قد يعود عليك بفائدة كبيرة، حافظ على اسرارك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
لا جديد على صعيد حياتك المهنية فلماذا تعيش بالاحلام.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
مشاريع ستعرض عليك غير ناجحة، ادرس امكانياتك قبل التورط.

العقرب: 23 تشرين اول 21 تشرين ثاني
اهتم بالشريك اكثر ودعك من الآخرين خبر سار في طريقه اليك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
شخص يريد لك الخير فكن اكثر اهتماما بالآخرين.

الجدي: 22 كانون أول ـ 19 كانون ثاني
مال في طريقه اليك حيث طال انتظاره ولكن الصبر جميل.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
امامك فرصة جيدة فكن اكثر جرأة في اتخاذ القرار واحسم الامور.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
ظروف العمل صعبة ولكن عليك ان تبذل جهدك.