

انتفاضة لاستعادة الشارع

رشاد أبوشاور



■ الشارع الفلسطيني محتلٌ بالمقتنعين، بالأدوات التي تتبادل إطلاق الرصاص، تقتل بعضها، وتقتل الأبرياء من شعبنا، وتهدم شخصية الشعب الفلسطيني التي تكوّنت في نار الانتفاضات، والثورات، والهبات الشعبية، على مدى عشرات السنين...

بقايا فصائل (الثورة)، أو منظمة التحرير، عاجزة عن الفعل، لا دور لها ممثلة بقياداتها سوى الظهور أمام كاميرات الفضائيات، ورسم سمات الحزن على الوجوه وتريد نفس التصريحات الملّة العاجزة، فهي مقصرة حتّى عن دور الوسيط لأن المؤامرة أكبر من قدراتها على إيقافها، ولأنها عاجزة عن قول الحقيقة وتحمل تبعاتها، ولأنها تتصرف دون تنسيق بينها وبلورة موقف وطني واحد فاعل.

هذه الفصائل، أوبقايها.. وهذا ليس قليلاً من شأنها، ولكنه واقع الحال - ارتضت هذا الدور الباهت، وهي تواصل البقاء في حدوده، منها من يمارسه عن انتهازية، أو يمارسه عن عجز وعدم قدرة على التخصيص.

لن يسعنا أي نظام حكم عربي، لأن نظم الحكم العربية غالباً مشاركة في وطننا ومازقنا بفعل تامري مباشر، أو لعدم اهتمام تجنّباً لخسائره في غنى عنها.

ليس لنا إلا (نحن)، أنفسنا، نحن كشعب فلسطيني دوخ بريطانيا انتدابها، ونشّف ريق الاحتلال الصهيوني ولم يدعه يبدأ بـ(دولته) التي أنشأها منذ عام 48..

نحن الفلسطينين العصيين على تأمر نظم حكم ذبحتنا، حاصرتنا، اخترقتنا بالعملاء والأدوات، وأفسدت ثورتنا بالمال السياسي المسخر لأهداف تخريبية.

قد يقال: شعبنا حالياً بلا قيادة ملهمة، واعيّة، جماعية، شريفة، شجاعة، وهذا صحيح، أي صفة أن فصيلاً قاد الثورة لعقود لا تظهر له قيادة حالياً، ويستحوذ على قراره قادة أجهزة أمنية منجزها الوحيد المشهود هو الفساد؟ الشارع الفلسطيني محتلٌ بأولاد طاششين، محقّقين، مبرمجين ضدّ وطنهم، وضدّ أنفسهم، ومن يديرونهم كدمى في مسرح العرائش نعرفهم، ويعرفهم شعبنا، وإن توروا وراء الستائر...

شعبنا الذي اهتس العالم بانتفاضته الكبرى، وانتفاضة الأقصى، هناك خطة لتحييسه، وإحباطه، ودفعه للاحتراب عن شارع، وتمكين الزعران والقتلة من احتلال الشارع قراراً، ومشهداً.. بحيث تحكم إريس بوقاحة على الفلسطينيين بأنهم لا يستطيعون حكم أنفسهم! يعني لا يستحقون وطناً ودولة، ولا بدّ أن يبقوا تحت الوصاية.. وهيمنة، ليتبوأ بعض الأشخاص السلطة...

كنس الشارع الفلسطيني من المثلثين، وتزيق أقنعتهم، وتجريدهم من السلاح غير المؤتمنين عليه، بات هو الحل الفلسطيني المخرج.

هذا الحل الفلسطيني يمكن جدّاً أن يتحقّق بانتفاضة شعبية تعود بشعبنا إلى الشارع، بجارته، بزئير حناجره.

أطفالنا الذين يقتلون برصاص المتقاتلين المنحطين، نريد أن نراهم وقد خرجوا مع آبائهم وأمهاتهم، وأشقائهم، وشقيقاتهم إلى الشوارع في المدن، والقرى، والخيميات، هم الذين تسلفوا ظهور الدبابات الإسرائيلية دون خوف، فبهروا العالم بشجاعتهم، وبرأيتهم، ووسامتهم المضمخة بتراب شوارعنا، وبدخان القاذائف الدخانية.

فلنتشكّل للجان الشعبية الوطنية، لجان حماية القضية والمواطن في كلّ أحياء المدن، والقرى، والخيميات، من الشخصيات الوطنية المحترمة المعروفة بصديقيتها، من أمهات الشهداء والأسرى، من الكفالات الوطنية التي شاهدت بعضها على فضائية فلسطين مساء يوم الجمعة 2 شباط الجاري، فاضغيت لوجعات ظهرا، واحترمت شجاعته، من العنصمين في الشارع ضدّ القتل والاحتلال والقتلة دون خوف، بشجاعة استشهادية تحذّي الزعران

والقتنعين الذين يحركهم عملاء مغامرون، وجهلة أنانيون ضيق الأفق.

نظام الحكم المصري ليس بسيطاً، فهو منحاز ضدّ شعبنا، فالحصار المضروب بقسوة ولؤم يتخذ عبر معبر رفح، فلا مال بعبور، ولا حليب للأطفال، العائثون إلى القطار ينامون في العراء، بل ويموت بعضهم، لأن (سنة) معبر رفح مقلّدون بالأوامر الأمريكية (الإسرائيلية)!

وساطة سعودية!.. ودعوة لاجتماع في (مكّة) المكرّرة!.. ليس باستطاعة نظام الحكم السعودي أن يكسر الحصار على الشعب الفلسطيني، وبهذا يسهم جدّاً في إنهاء الاحتقان الذي سببه الحصار الجهني الأمريكي أساساً!

كيف يمكن أن نصدّق أن أنظمة الحكم التي ناصبت نتائج الانتخايات (الديمقراطية) في مناطق السلطة، ونقدّت الحصار، جادّة في إجراء مصالحة بين الأخوة الأعداء!

ماذا لا تفتح الحدود المصرية الأردنية بدعم سعودي عربي لدخول المساعدات المالية والغذائية والدوائية للفلسطينيين؟! ليس هذا هو الحل الفعّال لكسر الحصار، وتنفيس الاحتقان، وإراحة الفلسطينيين من همّ لقمة الخبز، وجبة الدواء، والتقريب بينهم، ومساعدتهم على التفرّغ لمواجهة سياسة عدوهم الاستيطانية!.

أي قرار وزراء الخارجية العرب الذي أعلن ردّاً على مجزرتي شاطئ غزة (بيت لاهيا)، بكسر الحصار!.

استجابة رئيس السلطة، وترحيب قيادة حماس، بالدعوة السعودية للاجتماع والتحاور في (مكّة) لن تكون مثمرة، لأن من لا يتفقون في غزة ورام الله وسط شعبهم، لن يتفقوا في كتف العبادة السعودية، الفوادة الوطنية لا تنجز بالواسطة!.

لقد سمعت أحد المواطنين الفلسطينيين يقول بوجه لفظي زبون فلسطين: نحن بيتنا غريبا في وطننا.. هذا الكلام لم يقل من قبل، فالاحتلال عجز عن تغريب أهلنا، وتحطيم معنوياتهم، ولكن الزعران الأذوات ومن يقف وراءهم وبحركهم، ينجحون يومياً ومع كلّ اشتباك في مراكز القهر والحزن والشعور بالغرابة في الوطن!

الأسرى مذبزون عن الطعام احتجاجاً، وهم يتأخّون وراء الأسلاك الشائكة والقضبان، وهناك بدايات نشدها في غزة ورام الله في العودة الشعبية للشارع واستعادته، وهذا هو السبيل الحقيقي الفعّال لشكّم المنفلتين وردعهم، وإفشال الخططات التدميرية، وتقوية الفرصة على اللاعبيين من وراء ستار...

لكن استعادة الشارع في مواجهة خارطة الطريق الأمريكية (الإسرائيلية) التي بندها الأوّل ينصّ عملياً على الاحتراب الفلسطيني...

في الشارع مستحضر الوحدة الوطنية الفلسطينية، وسيكون النهوض الباهر لشعبنا العظيم، وستكون انتفاضة التصحيح والعودة إلى جادة الصواب، إلى طريق فلسطين...

لقد ظهرت في نهاية ثورة 36 - 39 فصائل حملت اسم (فصائل السلام)، شكلتها بريطانيا المنتدبة لفلسطين، وهذه الفصائل اغتالت، ونهبت، وخزبت، وكان لها دور إجماعي في إنهاء أعظم ثورة فلسطينية...

فصائل السلام تعود اليوم بطبيعة جديدة، وهي تدعى الوطنية، والعقلانية، وتلجأ للعصوية التنظيمية، وشراء الذمم، وهي تحرق شارعتها الفلسطينية...

شعبنا قادر على استعادة شارع، وفي الميدان سيحقق الوحدة الوطنية، بعيداً عن نقاق أنظمة تحاصرنا، وتدفعنا للاقتتال خدمة للمخططات

الأمريكية الإسرائيلية!

هل سينجز شعب المعجزات انتفاضة التصحيح واستعادة الشارع؟ عندي أمل كبير...

سوق العصافير بالقاهرة تواصل العمل رغم انفلونزا الطيور

■ القاهرة - رويترز: تجتذب سوق طيور الزينة بحي السيدة عائشة في القاهرة أعداداً كبيرة من البائعين والهواة والمربين أسبوعياً. وتواصل السوق المفتوحة الكبيرة العمل رغم المخاوف التي انتشرت على نطاق واسع منذ ظهور عدة حالات إصابة بانفلونزا الطيور في مصر. وتزدحم السوق يوم الجمعة من كل أسبوع بمئات المصريين الذين يبيعون ويشترون طيور الزينة وكل ما يرتبط بتربيتها. ويستطيع الهواة والمربون في سوق الجمعة التي تجتمع أسبوعياً منذ أكثر من 40 عاماً شراء كل شيء من أول العصافير الصغيرة الملونة والبيجات وطيور الكناري إلى الصبوب التي تتغذى بها الطيور والأقفاص التي تحفظ فيها. وذكر عبد الخالق البائع في سوق الجمعة أن السوق جزء رئيسي من حياته منذ وعّد ذاكرته، وقال «سوق العصافير هنا بالنسبة لنا... احنا تولدنا لقيناه (وجدناه)، يعني أنا عمري 38 سنة.. تولدت لقيت السوق هنا عندنا في المنطقة.. أنا ابن المنطقة هنا.. وتعمل السوق حالياً بدون ترخيص بسبب القيود التي فرضتها السلطات المصرية للحسيولة دون انتشار انفلونزا الطيور. وتشن الشرطة حملات على السوق من وقت لآخر وتصادر الطيور من البائعين. لكن خطر انفلونزا الطيور يثير مخاوف البعض أكثر من حملات الشرطة. وبلغ عدد حالات الإصابة بالمرض منذ ظهوره في مصر في شباط (فبراير) عام 2006 حتى الآن 20 حالة وهو أكبر عدد من الحالات خارج آسيا.

وكان مسؤول بمنظمة الصحة العالمية قد أعلن يوم الاثنين (5 فبراير) وفاة فتاة مصرية بانفلونزا الطيور ليصل عدد حالات الوفاة بسبب المرض في مصر إلى 12 حالة. وأيا كان حجم المخاوف الحقيقية أو المبالغ فيها من انفلونزا الطيور لم يتوقف هواة تربية واقتناء الطيور عن التردد على سوق السيدة عائشة يوم الجمعة. وقال بائع في السوق يدعى عادل «العصفور ده أساساً أنا مربيه وهو زغول (فرخ). يعني كنت اعلمه وهو طالع من العش لسه فيقي ياخذ (يعتاد) علي».

وتشير أحدث بيانات منظمة الصحة العالمية إلى أن مرض انفلونزا الطيور تسبب في 162 حالة وفاة في أنحاء العالم منذ عام 2003. وأكثر ما يثير مخاوف العلماء هو أن يتحوّر فيروس المسبب لانفلونزا الطيور إلى سلالة يسهل انتقالها بين البشر الأمر الذي قد يؤدي إلى انتشار المرض بصورة وبائية.

ووفاء للملايين، وكان وزير الصحة المصري قد أعلن على الأونة الأخيرة أن سلالة فيروس انفلونزا الطيور الموجودة في مصر تحوّر لتصبح أكثر مقاومة لعقار تاميفلو المستخدم في علاج المرض مما أثار المزيد من المخاوف من احتمال تفشي المرض على نطاق

أوسع. ويقول هواة تربية الطيور مثل محمد أنهم تأثروا كثيراً بتفشي المرض بين أعداد كبيرة من الطيور مما أدى إلى اعدامها. وقال محمد «يعني حكاية انفلونزا الطيور ديت (هذه) أثرت. كان عيل (ابن) من عيالي سقط مني. فاهم ازاي... العصافير دي بالنسبة ليه (لي) عيل من عيالي.. حشة (جزء) مني بالنسبة ليه العصافير دي».

ويعتمد كثير من الهواة والمربين الذين يترددون على سوق الجمعة على طيور الزينة كمصدر رئيسي للدخل لا يستطيعون الاستغناء عنه أياً كانت الظروف. وهم يزعمون - علناً على الأقل - أن انفلونزا الطيور لا تصيب إلا الطيور الداجنة وأنهم يتخذون احتياطات صحية إضافية. لكن انتشار حالات الإصابة بالمرض كان له تأثير بدون شك على تجارة طيور الزينة.

ورغم استمرار سوق الجمعة إلا أن أسعار طيور الزينة تهاوت في الآونة الأخيرة. وذكر محمد «أنا كنت ببيع 50 جنيه، علما هنا عندنا الجوف في مصر مناسب جداً لإنتاج الفروخ بتاعة العصافير».

ويؤكد استمرار سوق الجمعة رغم المخاوف من انفلونزا الطيور وحملات الشرطة لا تمسك المربين بتجارعتهم ومصدر رزقهم فحسب بل أيضاً ولع الهواة والمربين بتلك الكائنات الصغيرة الرقيقة التي يترددون على السوق القديمة أسبوعياً من أجلها.

وفاة شابة مصرية

بعد اصابتها بانفلونزا الطيور

■ القاهرة - اف ب: أعلنت وزارة الصحة المصرية أن فتاة مصرية تبلغ من العمر 17 عاماً توفيت ليل الاثنين الثلاثاء اثر اصابتها بفيروس انفلونزا الطيور من النوع القاتل «أتش5 أن1»، ما يرفع إلى 12 عدد المتوفين بهذا الفيروس في مصر.

ونقلت وكالة الأنباء المصرية عن الوزارة أن الفتاة نوري نادي البالغة من العمر 17 عاماً التي توفيت هي من محافظة الفيوم التي تقع على بعد مئة كيلومتر جنوب القاهرة.

ونقلت الوكالة عن المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة والسكان عبد الرحمن شاهين أن «اجمالي الاصابات بمرض انفلونزا الطيور منذ ظهور المرض وحتى اليوم بلغت عشرين إصابة توفيت منها 12 حالة وشفيت باقي الحالات».

وأعلنت منظمة الصحة العالمية في 18 كانون الثاني (يناير) أن حالتين احصيتا في مصر أصيبتا بنسخة متحولة من فيروس «أتش5 أن1» مقاومة لأكثر لدواء «التاميفلو» أهم الادوية المعتمدة في مكافحة المرض.

وأعلنت السلطات الصحية المصرية منذ ذلك التاريخ أنها في حالة تأهب قصوى. ومصر هي أكثر الدول العربية سكاناً وأكثر البلدان إصابة بهذا المرض خارج القارة الآسيوية وثالث دولة سجلت بها إصابات في العالم بعد اندونيسيا والصين.

وتعد مصر 72 مليون نسمة ويبلغ استهلاكها السنوي من الدواجن 800 مليون طير.

وفي تشرين الثاني (نوفمبر) أطلقت وزارة الصحة حملة اعلامية بتكلفة عشرة ملايين دولار للتوعية بمخاطر انفلونزا الطيور.

وطلبت الوزارة من الحكومة 150 مليون دولار لمواجهة احتمال تحول الفيروس الى نوعية معدية بين البشر.

ولم ينح أي من المصابين الذين تم احصاؤهم في الأسابيع الأخيرة رغم معالجتهم بالتاميفلو في حين كانت نسبة الوفيات 50 بالمئة في النصف الأول من 2006.

وكل الحالات المكتشفة في مصر كانت بين اشخاص يتعاملون مباشرة مع الدواجن. ورغم تحوله وقدرته على مقاومة الدواء، لا تزال حالات الإصابة المسجلة في حدود الاصابة من طير إلى إنسان.

وقالت وزارة الصحة في كانون الثاني (يناير) أن «المشكلة الحالية هي تربية الطيور المنزلية والاحصائيات اثبتت أن نحو 4,5 ملايين اسرة على مستوى الجمهورية تقوم بتربية الطيور المنزلية».

احوال الناس



● جزائياً للمنتج الفني نصر محروس وفقا للعقد المبرم بينهما وذلك بعد انفصالها عنه.

● مقبول بن علي بن سلطان وزير التجارة والصناعة المعاني استقبل امس محمد بن يوسف مدير المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين لبحث اتفاق التعاون.

● مؤلفة المسلسل التلفزيوني المصري «ساعة عصرية»

● السفير السوداني بالجزائر حسن حاج الصديق حيدر

عرض مضمون كتابه الجديد «دور الامم المتحدة في ظل النظام العالمي الجديد». وعقد اللقاء بالمكتبة الوطنية بالحامة بالجزائر العاصمة وحضره عدد من المثقفين والادباء الجزائريين.

● أكثر من مئة نجم هوليوودي حضروا مأدبة الغداء السنوية الـ 26 التي تقيمها الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية لجميع المرشحين لجواثزا ما قبل إقامة حفل توزيع الجوائز.

ومن بين الحضور الممثل والمخرج كلينت إيستوود والمخرج مارتن سكورسيزي، والنجمة البريطانية هيلين ميرير وبينيلوبي كروز، وتلقى الجميع شهادات ترشيحهم وتسجيلات ليتروبي على خطابات القبول في حال فوزهم.

ويقام حفل توزيع جوائز الأوسكار لهذا العام في 25 شباط/فبراير الحالي في مسرح كوداك بلس أنجليس.

● المطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

للمطربة شيرين عبد الوهاب تصالحت مع نفاية المهن الموسيقية بعد أن قررت دفع مبلغ 3,5 مليون جنيه شرطاً

أنجبت طفلها

وهي تلعب القمار

■ اتلانك سيتي - يو بي أي: أنجبت سيدة أمريكية في مدينة اتلانك بولاية نيويورك سي صبياً على أرض الكازينو بعدما اعتقدت أن آلام مخاضها هي عبارة عن آلام معوية عادية.

وقالت نايري تومسون إنها كانت تلعب على آلات النقود في الكازينو عندما أصيبت بآلام حادة في المعدة

فدخلت مرات عديدة إلى الحمام قبل أن تترك أنفها في المخاض. وقالت تومسون لأحد حراس الأمن في منتجعات اتلانك سيتي إنها على وشك الولادة، لكنه اعتقد أنها تمزح ولم يأخذ

أحد من طاقم العاملين هذا الإعلان على محمل الجد إلى أن اشتدت آلام المخاض.

ورود عملاقة!

■ سان فرانسيسكو - يو بي أي: يقدم موقع إلكتروني أمريكي مخصص لبیع الأزهار عبر الإنترنت باقات من «أطول

واحدة منها إلى 1,8 أمتار، وذلك مع قرب حلول «عيد الحب»، أو «الفالنتاين» في 14 شباط/فبراير الحالي.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست أن ورود المستوردة من الاكوادور تبايع من قبل شركة «أورغانك بوكيت» في سان فرانسيسكو في ولاية كاليفورنيا مقابل 249,95 دولاراً لكل زينة بالإضافة إلى

تكلفة الشحن التي تصل إلى 95,59 دولاراً.

وأشارت الصحيفة إلى ان الوردة ذاتها -يبلغ طولها وعرضها 7 أمتار-

ماجدة خير الله تقدمت بشكوى لوزير الإعلام أنس الفقي تعرض فيها على تدخل الرقابة في السيخايريو. المسلسل سيخرجه محمد حلمي.

● في اطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتضن رواق المركز الثقافي أكدا بالرباط حتى 11 من الشهر الجاري معرضاً للوحات الفنان المغربي شهاب بن بركة، والذي نظم تحت شعار «الاقتراق» ويضم 38 لوحة.

● الصحافي والكاتب المغربي خالد الجامعي بدأ يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريه له في العاصمة الفرنسية باريس.

● في إطار معرض الكتاب بالدار البيضاء الذي يفتتح بعد غد الجمعة ينظم لقاء مع الكاتب المغربي محمد الداهي حول كتابه الجديد، «الحقيقة للمتبسة.. قراءة في أشكال الكتابة عن

الذات». ويقدم الكتاب والكاتب كل من سعيد قطيبن والميلود عثمانى. كما ينظم لقاء مع الكاتبة رشيدة بنمسعود حول كتابها الجديد «جمالية السرد النسائي» ويقدمه محمد الداهي ومحمد معتصم.

● يحتض