



رأي القدس

■ يواجه الاعلام العربي أسوأ مراحل هذه الايام، حيث تتعاظم ضده الضغوط من مختلف الجهات لكبح جماح حريته الوليدة التي ما زالت «نظفة»، وتدجينه في خدمة مشاريع الهيمنة الامريكية الزاحقة على المنطقة وما تفرزه من حروب. ففي اليوم العالمي لحريات التعبير تبدو الصورة كئيبة للغاية في عالنا العربي، حيث يسود لون واحد من الاعلام، وتبدو التعددية الاعلامية مثل زميلاتها السياسية مجرد أضغاث أحلام.

منظمة صحافيين بلا حدود أعلنت امس ان العام المنصرم كان اكثر الاعوام يؤسا على صعيد الصحافة والصحافيين، فقد سقط 63 صحافيا شهداء وهم يؤدون واجبهم في نقل الحقيقة، او الجزء الاكبر منها الى اوسع نطاق ممكن من القراء والمشاهدين والمستمعين، كما تعرض في الوقت نفسه اكثر من 1300 صحافي للاعتداء والاضطهاد والاعتقال.

الارقام مرعبة بكل المقاييس، ولكن ما هو مربع اكثر ان نصف عدد الضحايا على الاقل هم اما من الصحافيين العرب، او الجانب النزي في هذا القصف، بسبب الاوضاع المتدهورة في العراق، وعلى رأسهم الزميلة اطوار بهجت مراسلة «العربية» الفضائية، وقبلها فتاة «الجزيرة»، والزميلان المبدعان سمير قصير وجبران تويني.

فالعراق الجديد اصبح مقبرة للحريات مثلما هو مقبرة للصحافيين، حيث بات الصحافي مقتولا لا محالة، دون ان يعرف قاتله، فثارة يكون القاتل هو القوات الامريكية المحتلة، وثارة اخرى الارهاب التابع لها، او التابع للارهاب الآخر المضاد.

الاعلام العربي يواجه مختلف انواع القمع، ويواجه ايضا محاولات التسطيح والتسخيف، التي تتمثل في فضائيات تتناسل وتتساقط بشكل لافت للاتناهي.

■ ثمة دلالات هامتان حملهما الإعلان الإيراني عن النجاح في عملية تعصيب اليورانيوم، الأولى، أن إيران قد اكتسبت بالفعل الخبرة العلمية الضرورية للتعصيب، والثانية، أن هذه العملية أنجزت بتشغيل 164 جهاز طرد مركزي. الخبر العلمي المكتسب لا يمكن اقتلاعه، حتى إن تعرضت إيران لقصف شامل ومدمر، أو استخدم السلاح النووي في هذا القصف، فثمة العملية لا تلتقي من عقول البشر بتدمير المنشآت والعمال. أما الإعلان عن تشغيل عدد محدود من أجهزة الطرد المركزي فيحصل دلالات من نوع آخر، ولفهم هذه الدلالات لا بد من الإشارة إلى الجانب العلمي لعملية التعصيب، إذ أن عدد الأجهزة التي تستجيب إيران في الحصول عليها وتشغيلها، سيكون عاملا هاما، بين عوامل قلبية أخرى، ستحدد ما إن كانت إيران والولايات المتحدة تستبران نحو المواجهة.

يتواجد اليورانيوم القابل للانضطار، والذي يمكن استخدامه في المفاعلات النووية لتوليد الكهرباء (مثلا)، أو لصناعة القنبلة النووية، بنسبة ضئيلة جدا في خام اليورانيوم المستخلص من الطبيعة، وللحصول على هذا المسك من اليورانيوم لابد من فصله عن الصفات الآخر الذي يشكل النسبة الأكبر من اليورانيوم الخام، هناك بالطبع أكثر من طريقة للفصل، وهي العملية التي تسمى بالتعصيب، ويبدو أن الإيرانيين قد اعتمدوا التعصيب باستخدام أجهزة الطرد المركزي المتصلة، عدد الأجهزة الذي أعلن الإيرانيون عن تشغيله حتى الآن يكفي للحصول على نسبة تعصيب لا تزيد عن ثلاثة ونصفي بالمئة، وهي النسبة الكافية لاستخدام اليورانيوم في مفاعلات توليد الكهرباء وأهداف سلمية أخرى، أما إن كان الهدف صناعة قنبلة نووية فلا بد أن تصل نسبة التعصيب إلى حوالي التسعين بالمئة، وهو ما يتطلب أكبر عدد من أجهزة الطرد المركزي. قد يصل إلى الألف جهاز، بـ 164 جهاز لن يحصل الإيرانيون على كمية كافية من صناعة القنبلة النووية قبل عشرين عاما، وهو مسار غير عملي بالتاكيد مما يرجح صدقية الإعلان الإيراني، الأولى حول الهدف السلمي للمشروع. ولعل هذا ما دفع الناطق باسم الاديان الأبيض إلى التعليق على الإعلان الإيراني بنجاح عملية التعصيب بأنه لا يشكل مصدرا لزيادة اللق في واشنطن، ما يمكن أن يرفع من مستوى اللق الأمريكي والإسرائيلي هو قدر دليل قاطع على وجود مئات أخرى من أجهزة الطرد المركزي في حوزة الإيرانيين، تشغل بالفعل أو يمكن تشغيلها بكفاءة للدفع بعملية التعصيب إلى سبب أعلى.

■ لماذا قامت حكومة الإنقاذ بالانقلاب عام 1989؟

الإجابة المباشرة لهذه السؤال هي أنها ارادت ان تؤسس لنظام اسلامي اطلقت عليه اسم المشروع الحضاري.

وفي البداية تقول، يجب لكل جماعة ان تنادي بما تطمح إليه وان تصل إلى السلطة لتحقيق أهدافها بالطرق المشروعة، فهل وصلت الحكومة السودانية إلى السلطة بهذه الطريقة؟

الإجابة لا، إن حكومة الإنقاذ وصلت عن طريق الانقلاب الذي يرى الكثيرون انه كان الأسلوب الفضل في مرحلة من المراحل، ولكن هل استطاعت حكومة الإنقاذ ان تؤسس مشروعها الحضاري؟

هنا لا بد أن ننظر إلى الأمر من زاويتين، الأولى تتعلق بقدرة النظام على تأسيس المشروع الاسلامي وشكل هذا المشروع والثانية تتعلق بجدية النظام في تأسيس مشروعه الاسلامي.

وبالنسبة للمسألة الأولى ننسأل، لماذا يكون السودان وحده دون الدول العربية والإسلامية هو المؤهل والقادر على تأسيس هذا المشروع، فهل السودان يملك خبرة العلماء القادرين على استنباط الاساس الذي يقوم عليه هذا المشروع الحضاري؟ وهل الدول العربية والإسلامية أقل خبرة وقدرة على تأسيس مثل هذا النظام بينما السودان وحده هو القادر والمؤهلا لتنفيذ مثل هذا المشروع؟

الإجابة على تلك التساؤلات لا تحتاج إلى كبير جهد ولكن حتى لو كانت كلها بالنفي، فهناك من يقول ان السودان ليس أكثر هذه البلدان تأهيلا وهو فقط أكثرها انشواقا، والرد على من يقول ذلك هو هل تؤسس الدول على الاشواق وحدها؟ وهل أخذ القامعون على المشروع الحضاري بكل الاختلافات العرقية والعنصرية والدينية التي تقف في طريق مشروعهم الحضاري؟

الإجابة بكل تأكيد لا، والدليل على ذلك هو رفعهم الرايات البيضاء في أول اختبار لهم في جنوب السودان حيث اندفعوا يقبلون حلا يتعارض تماما مع فكرة المشروع الحضاري الذي يدعون إليه.

وها هم يكررون التجربة نفسها في إقليم دارفور حيث وجدوا أنفسهم بحاجة إلى تقديم تنازلات عن شيء لا يملكونه وهم سائرثون في هذا الإيجاد لوضع لبنات جديدة في اتجاه تقسيم السودان، وما عادوا يفكرون في الأخطار التي تحدث بالوطن بقدر ما يفكرون في الإبقاء على

الاعلام العربي وحرية التعبير

أحدث الأرقام تشير الى وجود 250 فضائية عربية، ثلاث عشرة منها اخبارية، اما الباقي فينقسم الى ثلاث فئات، اولها قنوات الترفيه، وثانيتها قنوات الرياضة، وثالثها قنوات اسلامية.

الاصناف الثلاثة تلتقي على قاسم مشترك واحد، وهو التركيز على الاجيال الجديدة من الشباب العربي، واغراقه في المذات الاستهلاكية وابعاده بالكامل عن قضايا امته الجدية والمصرية.

واذا كان هدف قنوات الترفيه والخلاعة واضحا وملموسا، فان بعض القنوات الاسلامية تملك أجدناد لا تقل خطورة، تتلخص ظاهريا في تسويق الاسلام «المعتدل» وباطنيا في توظيف الدين من أجل ابعاد المسلمين، والشبان منهم عن نصرة القضايا العربية والاسلامية، مثل قضايا فلسطين والعراق وافغانستان وغيرها.

ومن المفارقة ان الاسلام الحالي الذي يعتبر متطرفا في المنظور الامريكي كان يعتبر اسلاما في قمة الاعتدال عندما قاتل الى جانب القوات الامريكية في افغانستان لتحريرها من القوات السوفييتية المحتلة. فمقيار الاعتدال والتطرف هو مدى الوقوف مع مشاريع الهيمنة الامريكية في فلسطين والعراق وافغانستان والمنطقة والانظمة العربية المنخرطة فيها او معارضتها.

الاعلام العربي لا يمكن ان يكون حرا طالما غابت الحريات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، علاوة على حريات حقوق الانسان. فطالما غابت الديمقراطية والانتخابات النزيهة، والحر، والقضاء العادل المستقل، والفصل الكامل بين السلطات التشريعية والتنفيذية، فان حرية التعبير في الوطن العربي ستظل من المحرمات، وان وجدت في بعض الامساكن فهي ناقصة او مؤقتة، وفي اطار اجندة خاصة.

في اليوم العالمي لحرية الصحافة !

