



تنظيم القاعدة داخل مراكز التأهيل الأردنية: (1)

«الزرقاويون» في السجون الاردنية يقومون بعملية مواجهة مستمرة مع الادارة ويحنون للشمس والظاهرة كاتب أقيم في سجن الجويده يتحدث عن اجبار السجناء على شرب «الخرور» لمراقبة «خروجهم»!

تحقيق أشرف عليه: بسام بدارين*

تفتح «القدس العربي» في تحقيقها الموسع التالي ملف السجون الأردنية بشكل عام وملف سجناء تنظيم القاعدة الذين يتكاثرون داخل السجون المكتظة بشكل خاص، والهدف هو تسليط الضوء على تلك المعركة الخفية بين السلطات الأردنية وبين سجناء وموقوفين صلبين وأشداء يرفضون الاعتراف بالهزيمة حتى داخل السجون ويتميزون بخبرات غير مهودة دون بقية السجناء في المملكة.

«محرماً»، ومسبقاً حاولت «القدس العربي» أن تضع قارئها فقط بصورة تفصيلية الواجبة المستمرة خلف القضبان وتصورت رموزها من السجناء الأشد شراسة دون غيرهم وهم سجناء التنظيمات السياسية أو (الزرقاويون) وهي اصطلاحات تطلقها الأوساط المحلية

في الواقع على سجناء تنظيم القاعدة الذين تزيد عددهم نحو وأضح واصبحوا يشككون عبثاً أمناً حتى وهم داخل السجن في ظل معركة التحدي العلنية بين المؤسسة الأردنية و مواطنيها المتمرد أحمد فضيل الخلايلة. أبي مصعب الزرقاوي.

والتزم «القدس العربي» بتوثيق أي معلومة في السياق واعتمدت على شهادات الشهود والتقارير الميدانية بما فيها التقارير الرسمية للحكومة الأردنية، وبعد أن جمعت ما لديها من مادة ومعلومات عادت ووضع استئلتها بين يدي مديرية الأمن العام الزراعي المركزي للسجون والتي وعدت بدورها بالتحديث الجارية الرسمية على جميع الملاحظات لكننا لم نلتق اتصالات الجهات المعنية في الأمن العام ولا زلنا بانتظارها وسجد مكانها للنشر بمجرد وصولها.

وفي هذا التحقيق الموسع يسלט الضوء على كحايات انشائية تحصل داخل السجن والعبادة ولا ينتبه لها احد كما تدقق معلومتها وتستمع عبر الوسطاء المختصين لآراء وملاحظات سجناء القاعدة والسجناء الاسلاميين أو الأمنيين حول ما يجري داخل الزنازين والمهاجع وحول اسرار شكاوهم والأسباب التي دعتهم للتمرد (المسلح) بأسلحة بيضاء وخلال اقل من شهرين في ثلاثة سجون على الأقل من أكبر سجون البلاد وهي سجن «الجويده» وسجن «قفقفا» وسجن «سوقة الصحرابي».

كما نطلع بعد جهد جماعي لأسرة مكتب عمان على اسرار الاستقطاب والتنظيم خلف القضبان وعلى اسرار حلقات الاتصال التي تمكن سجناء القاعدة والسجناء الأمنيين من التواصل مع العالم الخارجي... انها باختصار معركة متواصلة حتى داخل السجون بين مجموعة من مؤيدين يرسلهم أبو مصعب الزرقاوي ويعتبرون الموت أو الاعدام أو السجن دريهم نحو «الجنة»، وبين رجال السلطات والأمن الأردنيين الذين تعهدوا بمطاردة ما يصرفونه (بـ خلايا الموت) التي يبعثها الزرقاوي.

مجرد شأب تمرد وعصيان؟

اصرار السلطات الامنية الاردنية على استخدام مفردة (شغب) في وصف ما جرى ويجري في سجون البلاد لا يعكس حقيقة الامر والواقع فلاول مرة تشهد سجون هذا البلد ظاهرة (التمرد والعصيان) المنظم، وبالاطال هنا هم من يستطيع جهاز المخابرات الاردني القبض عليهم من اعضاء تنظيم القاعدة او من موفدي احمد فضيل الخلايلة اللقب بـ «ابو مصعب الزرقاوي».

وهؤلاء الموفدون كثري في الواقع ويغذون معركة مفتوحة وعلنية بين المواطن الأردني أبي مصعب الزرقاوي وحكومة بلاده فالأخير أرسل وعلى حد تعبير السلطات عشرات من (خلايا الموت) وأمر بتنفيذ عمليات متعددة صغيرة وكبيرة في الأردن انتهت أغلبها بالقبض على العشرات من أنصار هذا الرجل ومؤيديه الذين يدعون له بطول العمر حتى وهم خلف القضبان في المملكة.

والزرقاوي نفسه حكم عليه بالاعدام خمس مرات على الأقل في عمان واسمه قاسم مشترك في أكثر من 90% من قضايا محكمة أمن الدولة فيما حظي بنفس العقوبة ما لا يقل عن 22 شخصاً من أنصاره ونفذت العقوبة في عنصرين من رجاله فقط على الأقل حتى الآن فيما ينتظر الآخرون درجة القضاء القطعية حتى يصحبوا برسم التنفيذ.

ويعني ذلك ببساطة شديدة بان انطلاق اسماء

السجون الاردنية في سماء الفضائيات التلفزيونية

وشهرتها اصبح مرتبطا وبصورة حصرية بما يفعله

اعضاء تنظيم القاعدة المساجين الذين اظهروا عنادا

واصرارا على التمرد والعصيان ليس داخل اقفاس

المحاصم فقط ولكن داخل الزنازين والعنابر التي شكلت قدرهم والتي سيقضون خلفها ما تبقى من حياتهم اذا ما ابعدت عنهم عقوبة الاعدام.

ويوسع السيد في ذكر الكثير من تفاصيل العالم السفلي في سجن الجويده تحديدا حيث صور هذا البطل مجرد دخوله السجن ومنح حذاء بلاستيكي مخصصا للزلاء وكان قد خلعه للتو سجين أفرج عنه. كما ارتدى البطل -وهو الراوي- بكل الأحوال أفرهولا بدلا من ثيابه ولم يشعر بان احدا في ادارة السجن سيميزه لأنه سجين سياسي.

اول ما يتعلمه السجن في اليوم الأول هو آلية النظافة والتكليس فاما ينظف بنفسه او يدفع نصف دينار لآخر لكي يتولى المهمة عنه ثم يبدأ الاطلاع على عالم المهجع للسجناء حيث تدور عمليات بيع وشراء بمئات الدنانير ينظفها شاويش المهجع وهو سجين يقول السيد انه (مدعوم) ويبيع كل شيء... سجانز ويسكوت واحيانا مخدرات ومرات يبيع الطعام المسروق من المطبخ فيما يعمل السجناء الفقراء عند السجناء الذين يمكن المال في خدمات التنظيف والسعادة والترفيه وتدبير الطعام مقابل مبالغ شهرية في بعض الأحيان.

السيد قضى عقوبته في السجن ولم تتجاوز ثمانين يوما وخرج منه ليؤلف كتابا لم يستطيع نشره بطبيعة الحال لكن الرجل نفسه وعندما تحدث لـ «القدس العربي» عن التجربة كان معجبا بادارة الأمن العام التي لم تنف حقه في التأنيب وأبلغته بانها ستناقشه في مؤلفه بغرض الاستفادة من الملاحظات، وبالفعل استدعي السيد لمكتب مدير الأمن العام بقصد ابلاغه بان أحوال السجن تغيرت اليوم قياسا بالأيام التي قضاها وظهرت تداعياتها في كتابه.

وعليه لم يكن حضور السجن الأردنية في شاشات الفضاء التلفزيوني محصلة فقط لنشاط (الزرقاويين) الذين يتم القبض عليهم ومحاكمتهم بل نتيجة ايضا لتطور النظرة للنامع ولوجود شفافيه من طراز خاص تقبل النقاش وتسمح بانسياب المعلومات.

العالم السفلي في سجن الجويده

وفي مؤلفه المعنون بـ «العالم السفلي» ثمانون يوما في سجن الجويده» يبدأ الكاتب علي السيد مقدمة تحتوي انطباعاته السابقة عن وجود تعذيب في سجن الجويده في سنوات ماضية ويغير الأسماء بطبيعة الحال ويشير لحالات محددة كان بعض رجال الأمن يتقصصون فيها اهانة الموقوفين الاسلاميين حصريا وتحدث عن روايات وصلته حول اجبار ادارة السجن لسبعة سجناء من «الزعران» على التعري وشرب مادة «الخرور» لمراقبة اخراجهم حيث يعتقد على نطاق واسع ان المساجين الخبراء يهربون الكثير من الأشياء عبر ابتلاعها ومن بينها

المخدرات. وعندما ابغ السيد وزير الداخلية آنذاك سمير الحباشنة بعض الممارسات أعرب الأخير عن استغرابه الشديد ورفضه لاهانة أي «أردني» في أي مكان وزمان مصرحا بأن بعض حالات الاساءة المرصودة «فردية»، ولا تشكل بكل الأحوال سياسة وزارته.

وعبر أسلوب رواي يعتمد على اللهجة العامية يتوسع السيد في ذكر الكثير من تفاصيل العالم السفلي في سجن الجويده تحديدا حيث صور هذا البطل مجرد دخوله السجن ومنح حذاء بلاستيكي مخصصا للزلاء وكان قد خلعه للتو سجين أفرج عنه. كما ارتدى البطل -وهو الراوي- بكل الأحوال أفرهولا بدلا من ثيابه ولم يشعر بان احدا في ادارة السجن سيميزه لأنه سجين سياسي.

اول ما يتعلمه السجن في اليوم الأول هو آلية النظافة والتكليس فاما ينظف بنفسه او يدفع نصف دينار لآخر لكي يتولى المهمة عنه ثم يبدأ الاطلاع على عالم المهجع للسجناء حيث تدور عمليات بيع وشراء بمئات الدنانير ينظفها شاويش المهجع وهو سجين يقول السيد انه (مدعوم) ويبيع كل شيء... سجانز ويسكوت واحيانا مخدرات ومرات يبيع الطعام المسروق من المطبخ فيما يعمل السجناء الفقراء عند السجناء الذين يمكن المال في خدمات التنظيف والسعادة والترفيه وتدبير الطعام مقابل مبالغ شهرية في بعض الأحيان.

أقامة الصلاة عنصر جذب

ويشرح الراوي كيف يخرج السجناء للفسحة ويكونون على شكل اجساد تتحرك وتدخن بلا هدف ثم تضيق المساحات لتصبح غرغا أصغر عندما يأتي الحارس ويبيديه سلك «الكيبيل» ويطلب العودة للمهاجع، فيعود السجناء وتبدأ حالة من الألفة بين الاجساد العذبة. وفي اليوم التالي يرصد التقطيش ويعد الراوي الفروقات بين اساليب الحراس وضباط السجن ويتحدث عن آلة الخلاقة نفسها التي تحلق عشرات الرؤوس.

والسجناء حسب السيد في الفسحات يتحدثون عن قضاياهم والحكام والمهام في كل الأوقات اما اجراءات التقطيش فقد كانت مذلّة في بعض الأحيان في حين ان «توزيع» السجناء على المهاجع يتم حسب تصنيف القضايا وحسب الوساطات. أما بعض السجناء الجائدين فهم عالم آخر حيث ان سفرات الخلاقة في السلاح المعتمد في الشجار داخل السجون وبعض الاجساد مليئة بالوشم حيث يلاحظ الراوي وشما على يد سجين جاء فيه «...كلكم كلاب» وتحصل تحت الرقابة عمليات (تعري) بحثا عن القمل وما يمكن ان يعلق من حشرات مؤذية.

وبعد توزيع السجناء الجدد يقول الكاتب ان «أقامة الصلاة» هي بمثابة دعوة من المساجين الاسلاميين القدامى للتعارف على المتدينين من المساجين الجدد فيعد اقامة الصلاة يتجمع للزمن من السجناء معا وتكون تلك أول لحظات الاستقطاب. ومعظم الاسلاميين الذين قابلهم السيد في سجن الجويده متهمون بتنظيم غير مشروع وينتمون لحزب التحرير المحظور.. أصواتهم جميلة.. شباب منفتحون على الفكر والطبية تملأ قلوبهم.. وتحدث هؤلاء مع السيد فأعجبا به وسرعان ما اصبح واحدا منهم ويقول الكاتب هنا: «انهم حضروا هنا لمبادئهم.. وجوهم تخلق الانطباعات عنهم.. وفيها آثار الايمان... وهم يحملون باهداف عميقة لا يعرفون كيف يحققونها.. انهم يعبرون عن احلامهم ببيان ويدخلون السجون ويتألمون ثم في الخارج يواصلون على نفس الطريق وهكذا يقضون زكاة أعمالهم سنوات تعضي في الداخل ويحتسبوننا عند الله».

ويعرض السيد لبعض المواقف الانسانية فالسجناء الاقوي أو القدامى يستأثرون بغاوية النوم التي تكون على الاغلب غير نظيفة اما بعض غلابي

السجنا فيجففون احيانا المراحيض ويبيتون فيها طلبا للدفع خصوصا في الشتاء القارس والاغطية تتحول مع التهاكك والاستخدام الى خيوط متجمعة لا على التعيين، فيما يقوم المساجين القدامى والاقل حرصا على النظافة بدهن اجسامهم بأي شيء متاح بعد ان تظهر الدمامال والبثور والتقيحات ثم ترصد مطاردات بين السجناء والقمل حيث يعرضون اجسادهم نصف عراة في الشمس لقتل ما تيسر من القمل المستوطن ثم يتحدث الكاتب عن عود القبيضايات من السجناء في الانتقام من بعض الحراس العنيفين معهم بعد الخروج من السجن، ويشير لظاهرة الضرب والحطبات العقاب الجماعي احيانا وللفحطات الصغيرة في شبك القضبان التي تستخدم احيانا لدخال حيوب المخدرات الى السجن من الزوار وكذلك للاجراءات التي تتبع عند نقل الموقوفين للمحاكم واجراءات التحقيق القبته وما يحصل في المهجع المخصص للموقوفين على نمة من القضايا مالية حيث يوجد احيانا صابون ومياه وهما من الامتيازات النادرة.

وعرج الكاتب على غرف السجن المظلمة التي يتحدث عن زيارات الاسماء و عن آلام السجن و عن قدرة الاسلاميين على بناء الصداقات معهم وعن تقدر الامراض الجلدية في اجساد السجناء عبر عصا يشير بها الضابط للجسد المريض حتى يتحرك نحو العيادة الطبية. كما ينشر عدة صفحات حول امال السجناء المتكررة بحصول عفو ملكي وتناقل المعلومات حول هذا الموضوع وعن طبيعة السجن التي تستفز كل نقاط التوحش في الانسان وعن الشيطان الذي ينتصر احيانا بداخل الحراس وعن تأثر اجراءات التقطيش والطبوبر بالحالة النفسية للحراس والمناوبين من السؤولين. ثم ينشر حديثا حوار في السجن بينه وبين توجان فيصل التي تعاطف معه ووعت بطرح قضيته ويفصح بالمعاطبة كما قالت، وحيث اساءه الراوي عندما علم من ليث شبيلات بان توجان الفيصل تم اسقاطها في الانتخابات وعن المفاوضات التي حصلت معه لكي يترك توجان والشبيلات.

وتعرض الراوي لقصة طريفة عن سجين وقور تتناهى احيانا حالات الفسيف فقد كان يقف على السرير ويعلم انه المهدي المنتظر وانه جاء برسالة ربانية سيحققها في السجن وان عمره الانساني ستون سنة والجنى ستة آلاف عام وانه يخرج من السجن كجنى ويقطع القارات مشيا على الاقدام وينقل التحية والسلام من ابو بكر الصديق.

وجاء في نفس الرواية ان بعض السجناء تفحص مؤخراتهم عندما يذهبون للمحكمة عبر الوقوف والجلوس المتواصل للتأكد من عدم وجود مخدرات وعن اشتعال السجن بالضرب المبرح في حالة اكتشاف المخدرات رغم ان الشاويش وهو بالعبادة السجين الاقرب للادارة يتحدث عن بيع الحبوب المخدرة احيانا داخل السجن بغرض تحسين الدخل كما ان الخطب الوعظية الدينية التي كان يلقيها واعظون من الامن العام كانت تعرض بالقوة على الزلاء للاتعاظ بها.

أول تقرير من نوعه

أول مرة وبصورة نادرة سمحت ادارة الأمن العام الأردنية للجنة تمثل جمع النقابات المهنية بزيارة استكشافية لأوضاع السجون الرئيسية في البلاد ورتب الزيارة فعلا وأعدت اللجنة تقريرا نادرا لم تعرض عليه ادارة الاعلام بل واعتبرته ايجابيا. أوضح التقرير حول حالة واطواع مراكز الاصلاح



سجين يدعي أنه (جنى) وينقل نحيات أبو بكر الصديق... وزير داخلية يعترف بوجود (مخالفات فردية) عند الحراس.. وشاويش الزنازنة يبيع كل شيء: سجانز، مخدرات، بسكويتا، والطعام المسروق من المطبخ...

ساحة «التشميس» وعدم السماح لهم بالخروج للساحة الرئيسية للشمس بصورة دائمة وخاصة في ساعات النهار، بالإضافة الى عدم دخول الشمس في الغرف السوداء والزنازين الانفرادية والتي تقع تحت منسوب الارض اضافة الى تعطل المدفئة في هذه الغرف.

تنتصت وتشويش

واكدت لجنة الحريات النقابية الأردنية وجود اجهزة تنتصت وتصوير داخل غرف ومهاجع التنظيمات في مركز «قفقفا»، قيل ان يتم خلعا من قبل الزلاء وقال نزلاء مهجع التنظيمات في المركز انه يوجد جهاز تشويش على الاتصالات الخلوية يعتقدون انه يسبب لهم مرض السرطان، كما هناك شدة البرودة وسوء الاثارة وعدم دخول الشمس والرطوبة عالية داخل غرفة نزلاء التنظيمات «غرفة رقم 13»، والذين لا يتجاوز عددهم 8 نزلاء في مركز اصلاح وتأهيل «ميرين».

واقاد نزلاء مهجع التنظيمات في مركز بيريين بعدم السماح لهم بالتمشمس سوى ثلاث مرات بالاسبوع وبلدة صغيرة.

واضاف التقرير ان هناك مشكلة في جميع المراكز تتعلق بنقل النزلاء للمحاكم او نقلهم بين المراكز، حيث يتم تقييد النزلاء الى الخلف بالإضافة الى تقييد النزلاء والتأهيل بانهم لا يتجاوز عددهم في مركز السواقه «2199»، نزلاء، ونزلاء في مركز الجفر الذين يتجاوز عددهم 159 نزلاء وهي طول مسافة النقل للوصول الى المحاكم في منقلقة اربد وعمان حيث يتم الاستيقاظ مبكرا جدا للنقل او يتم نقلهم الى مركز قريب من العاصمة عمان قبل ليلة من النقل وهناك صعوبة لزيارات الاهالي بسبب بعد مدين المركزين عن العاصمة حيث يبعد مركز الجفر عن العاصمة حوالي «25كم»، علما بان معظم النزلاء من محافظات الوسط والشمال.

واشكى نزلاء مهجع التنظيمات في بعض مراكز اصلاح والتأهيل بان هناك تساقط مياه المجاري من حمام بعلو مكان الصلاة داخل مهاجع التنظيمات وانه تم استبدال البلاط في مهجع التنظيمات في مركز السواقه بعبادة خرسانية بخلاف جميع المهاجع الاخرى، وان هناك ضيقا في مهجعهم حيث ان 41 نزلاء يستعملون ثلاث غرف صغيرة، ولاحظت اللجنة ضيق مكان الحصى المخصص لمهجع التنظيمات في مركز سواقه حيث لا تتعدى سعته 12 مصلى على الرغم من ان عددهم 41.

اما مهجع «د» في مركز الجويده كما افاد التقرير «فانه يقع تحت منسوب الارض الطبيعية ويعاني من رطوبة ودخول الشمس محدود جدا يصل الي حد الانعدام في بعض الغرف، والتهووية سيئة جدا ويتم وضع النزلاء الذين يتم ادخالهم حديثا في هذا المهجع لحين التوزيع، كما يوضع اصحاب العداوات في هذا المهجع وهناك زنازانات انفرادية بنفس المهجع ذات رطوبة عالية وباردة جدا والاضاءة الطبيعية والشمس شبه معدومة في بعضها.

ويشكو نزلاء مهجع التنظيمات في مركز الجويده والذين عددهم يبلغ 57 نزلاء بانه يتم نقلهم وهم في حالة صحية سيئة بواسطة سيارة الزنازنة العادية وهم مكبلون ولا يتم نقلهم في سيارات اسعاف.

وذكر بعض النزلاء انهم يوقفون في زنازنة انفرادية حوالي 20 يوما بخلاف قانون مراكز الاصلاح والتأهيل والذي يقضي بعدم تجاوز الوقت الانفرادي عن سبعة ايام، كما انهم يتعرضون للضرب والاهانة والمعاملة السيئة من بعض افراد وضباط المراكز.

الأمن لم يعترض

التقرير السابق كان محصلة لزيارة غير مسبوقة للجنة نقابية مستقلة دخلت مراكز التوقيف وزارت جميع السجناء، و«القدس العربي» تنشر في حلقة تالية من هذا التحقيق الموسع حديثا مفصلا حول الانطباعات مع رئيس اللجنة المشار اليها، لكن الجديد والمثير في الموضوع ان ادارة الأمن العام لم تشكك في هذا التقرير ولم تحاول نفي ما تضمنه من ملاحظات بل أكدت انها بصدد تطبيق خطة متكاملة لاصلاح الوضع داخل السجون وأشدت بالتقرير معتبرة انه تضمن ملاحظات منطقية فيما سجلت ادارة الأمن العام على التقرير ملاحظة يتيمة تقريبا وهي انه اسيء كل الملاحظات على مسا رواة السجناء والموقوفين فقط.

* مدير مكتب «القدس العربي» في عمان

