القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5248 الخميس 13 نيسان (ابريل) 2006 ـ 15 ربيع الاول 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5248 Thursday 13 April 2006

قرار أثار جدلا بين النساء خاصة سيدات الأعمال

منع السعوديات والمقيمات بالسعودية من الحصول على رخص دولية لقيادة السيارات

لندن ـ «القدس العربي»

من احمد المصري:

أبلغت الإدارة العامة للمرور بالسعودية الجهات الرقابية بقرار منع كافة المكاتب والوكالات السياحية من منح النساء السعوديات والمقيمات بالسعودية رخص دولية لقيادة السيارات.

وقد شدد النادي السعودي للسيارات والسياحة على هذا في اجتماع سابق مع ممثلي هذه المكاتب والوكالات وذلك لعدم انطباق شروط إصدار الرخص الدولية عليهن.

وذكر مصدر لصحيفة «الوطن» السعودية أن شروط إصدار شهادة القيادة الدولية مقترنة بشهادة القيادة السعودية وهذا قانون دولي متعارف عليه ونظراً لعدم انطباق هذا الشرط على النساء في السعودية فلا يجوز لهن الحصول على الرخصة الدولية.

من جهته قال الدكتور ناصر الطيار رئيس مجلس الإدارة وكالة الطيار للسفر والسياحة (وهي واحدة من شركات السياحة التي تمنح شهادات قيادة دولية) «اعتدنا على إصدار التراخيص لطالبات الرخص الدولية بناء على رخص القيادة التي حصلن عليها من دول أخرى منذ سنوات طويلة مؤكداً أنه بالقرار الجديد قد توقفت الوكالة عن إصدار التراخيص».

وأضاف «وقعنا مع هذا القرار في إحراجات كبيرة مع أننا لا نعلم الأسباب الداعية لذلك».

وأثار قرار المنع جدلا داخل الأوساط النسائية وخاصة سيدات الأعمال، ووصفته بعضهن بالتعسفي سيما أن الرخصة تسري في دول لا تمنع قيادة المرأة للسيارات.

ونفت إدارة المرور في منطقة الرياض أي صلة لها بالقرار، مشيرة الى أن الرخص تصدر أصلاً من النادي السعودي للسيارات .

ونفى مصدر مطلع لموقع «العربية نت» في النادي أن تكون المسألة موجهة ضد المرأة، مبررا ما حصل أن الرخصة الدولية تخضع لشروط الاتحاد الدولي للسياحة التي تمنع إصدار رخصة قيادة دولية لأي شخص لا يحمل رخصة من بلده، مشيرا الى أن هذا ينطبق على النساء والرجال على حد سواء.

وقد أصاب قرار نادي السيارات قطاعات نسوية مختلفة بالاستياء سيما سيدات الأعمال اللاتي تضطرهن الظروف العملية والأسرية للبقاء خارج السعودية لمدد طويلة، وكل هؤلاء حاصلات على رخص قيادة في الدول التي يقمن فيها.

وقالت سيدة اعمال سعودية لـ «العربية نت»، «إن ظروف عملها تضطرها للسفر باستمرار للخارج كما تحتم عليها أحيانا البقاء لفترة طويلة مما جعلها تتقدم لإدارة مرور البلد وتستخرج رخصة قيادة محلية، مستغربة عدم السماح بإصدار رخص دولية (تربتيك) من السعودية خاصة وأنها لن تستخدمها الا في الخارج».

فيما اوضحت اعلامية سعودية إنها حصلت منذ خمسة أعوام على رخصة قيادة من إحدى الدول العربية المجاورة التي اعتادت زيارتها أثناء إجازتها السنوية، مشيرة الى أنها تفاجأت بالقرار الأخير بمنع إصدار استخراج رخص قيادة دولية للسعوديات.

ووصف القرار بأنه متعسف بسبب ظروف عمل الإعلاميات التي تجبرهن على السفر للخارج وحضور المؤتمرات والمناسبات الدولية مما يجعلهن في أمس الحاجة للحصول على رخصة قيادة.

ولا تستطيع السعوديات الحصول على رخصة قيادة سيارة، كما يمنع أن يقود سياراتهن رجال من غير أفراد عائلاتهن. ويجب أن تحصل المرأة على موافقة خطية من أحد أفراد أسرتها الذكور لكي تتلقى العلاج الطبي.

سعودية تضع 5 توائم

■ الرياض ـ يو بي آي: وضعت سيدة سعودية في العقد الثاني من عمرها 5 توائم (3 اناث وذكران) بمستشفى الملك فيصل العسكري بخميس مشيط جنوب المملكة تراوحت أوزانهم ما بين 960 ـ 1150 كلغم وقد توفي أحدهم بعد ساعتين من ولادته.

ونقلت صحيفة «الوطن» السعودية امس الاربعاء عن استشاري أمراض النساء والولادة الدكتور خميس عبدالعال ان السيدة كانت تعاني من «اجهاض منذر» في الأسبوع التاسع عشر وتم اعطاؤها عددا من العلاجات حيث استمر الحمل مضيفا أن الولادة تمت قيصريا.

من جانبه ذكر والد التوائم أن زوجته وضعت منذ 3 سنوات طفلا وأنه سعيد بالأطفال الأربعة الجدد رغم أنهم سيرهقون والدتهم كثيرا.

انتحار شاب يمني بعد اطلاقه النار على والدته

■ صنعاء ـ يو بي آي: لم يكن ليخطر ببال احد من ساكني مدينة باجل اليمنية المطلة على البحر الأحمر أن عقوق الوالدين يمكن أن يصل بشاب الى حد محاولة قتل أمه.

ونقلت صحيفة (26 سبتمبر) امس الاربعاء عن مصدر أمني قوله ان شابا يبلغ من العمر 35 عاما أطلق النار على والدته، 55 عاما، وأصابها بعيارين الأول في أعلى الكتف والآخر في احدى يديها.

وأضاف المصدر ان الشاب وبعد أن شاهد والدته مضرجة بالدم لم يتردد بالانتحار فقام باطلاق النار على نفسه ليفارق الحياة في الحال بينما نقلت والدته الى المستشفى لتلقي العلاج.

وخلص المصدر الى أن الأجهزة الأمنية تواصل تحقيقاتها لمعرفة الأسباب الحقيقية لهذه الجريمة.

وتعزو وزارة الداخلية اليمنية كثرة حوداث استخدام السلاح بين المواطنين لانتشاره الواسع وبمعدل 3 قطع سلاح لكل مواطن بسبب وجود 60 مليون قطعة سلاح في البلاد.

ضفدعة.. في صحن سلطة

■ سيدني ـ يو بي آي: وجد استرالي ضفدعة ميتة في طبق من السلطة الجاهزة ابتاعه من احد المتاجر.

وذكرت المؤسسة الاسترالية للارسال أن سلسلة المتاجر قالت انها ابتاعت السلطات الجاهزة من احد الموردين وأنها تقوم في الوقت الحالي بالتدقيق في نوعية بضائعها.

وأشارت المحطة الى أنه دُفع للزبون لتعويضه عن «الحادث المؤسف» الذي تعرض له بالاضافة الى اعتذار شخصي.

في النرويج: السجن بالدور

■ أوسلو ـ يو بي آي: تملك النرويج لائحة انتظار للسجناء الذين لا يتمكنون من الدخول الى الزنزانات لقضاء الأحكام التي صدرت بحقهم بسبب عدم وجود أماكن شاغرة.

كما اضطرت الشرطة النرويجية الى اطلاق سراح بعض السجناء تخفيفاً للازدحام. ومن بين الذين أطلق سراحهم في العاصمة النرويجية أوسلو ثلاثة مشتبه بهم اعتقلوا ضمن حملة ملاحقة عصابة ترويج مخدرات صدر قرار قضائي قضى بوضعهم في عزلة تامة. وقد اعتقلتهم الشرطة لمدة ثلاثة أيام في زنزانات تخصص عادة للسكارى لكنها أطلقت سراحهم بعدها.

وقالت هان كريستين رودي من دائرة شرطة أوسلو «نحن في وضع مؤسف حقاً. المشكلة أننا لا نملك أمكنة كافية لاعتقال الأشخاص، لو كانت السجون تحوي عدداً اضافياً من الزنزانات لما كنا أطلقنا سراح المعتقلين».

امرأة تستعمل كرسيا متحركا .. للسرقة

هوبارت ـ يو بي آي: فرّت امرأة من ولاية انديانا متهمة باخفاء بضائع مسروقة في كرسيها المتحرك من احدى مستشفيات الولاية سيراً على الأقدام.

وقد وجهت الى جاكلين وارد تهمة السرقة الموصوفة.

وقال الملازم ليو فينيرتي لصحيفة غاري بوست تريبيون «لقد تحولّت السرقة الموصوفة الى جناية بعدما تبيّن أنها مخادعة وليست مقعدة».

وكانت الشرطة اعتقلت وارد وابنتها في مركز «فاليو سيتي» للتسوق في مدينة هوبارت بولاية انديانا حيث تقيمان. وكان أحد حراس المركز التجاري أوقفهما بعد أن اكتشف أنهما تخبئان ما قيمته 206 دولارات من البضائع التي سرقت من المركز وتتضمن بعض الحلي وكتاب جيب وزوج أحذية تحت الكرسي المتحرك الذي تستعمله وارد.

هواء طلق

عبد الحليم حافظ في ذكراه واقعة شعورية وشوكولا حارة

عناية جابر

■ أفلح عبد الحليم حافظ، بعينيه السوداوين المائيتين، وبكثافة عتمة وجهه، وبالتماع صفي الاسنان البيضاء وأيضاً باستغراقه الرومانسي، بمراقبة كل من يدخل الى ملكوت الحب. المغرومون حقا والزائفون، والفصل ما بين هؤلاء واولئك. اذ ليس كل من ارسل صوته آهات باذخة وسوى ذلك، وأرخى للكلمات الرقيقة لتنسكب شوكولا حارة في أذن معشوقه، قادر على إقناعنا فعلاً.

في غناء الحب، بدا عبد الحليم مثل أيل في غابة. في شهوات صوته فجاجة التجربة والفلتان والالتهاب في كل اتجاه، بحيث نضيع في مقاصد رغبته، هل يطفئ غليلها قبلة، أم تتقدم في الخطر الداهم لتلك النار العظيمة.

برامج مصرية ولبنانية وخليجية ومسابقات لاختيار خليفة لعبد الحليم في ذكراه الـ30. بامكان هذا الوقت السيئ ان يحتفظ لنا ببعض الجواهر ـ وهو أمر لن نعرفه قط ـ ولكن لا أحد باحساس عبد الحليم، صوت عبد الحليم، سكاكر ذلك الصوت، شحوبه، العربة المليئة بالفواكه الاستوائية، البالة الهائلة من العواطف. أبداً، أبداً، نحن كمن يضع مفتاحاً في قفل غريب. «أنا لك عى طول خليَّك ليَّا، خود عين مني وطل عليا»، تنزل مناشف مبللة على قلبي المشدوخ. عواطفي المتصلبة ـ حين اسمعه ـ تلين ويعاودها الرفق. في أغنياته، بدايات غنائه بوجه خاص، ذلك التجسيد العفوي للبذل الشعوري. فمن الخصائص الاساسية للتدله، ان يشك المحب بعمق في ان يكون هو السيد. ان يعيش ابداً خارج أناه الخاصة. ولذلك، فان الأمر لا يتعلق فحسب بمن نحب تحديدا، جدارة هذا المحبوب او عدمها، وانما ايضا بنوع الذل الذي يصيبنا كعشاق. ذل طبيعي ومرضى عنه ولذيذ، ما يجعلنا نعتبر من نعشق، كائناً من كان، أكثر أهمية منا، وأكثر قيمة.

من دون الحب، ما كان يمكن لعبد الحليم حافظ ان يوجد. ومن دون صوته ما وجد الحب الذي نعرف، الذي عشنا وكابدنا. ومهما يكن من أمر، فإننا حين نسمعه، نُفْرط أكثر مما ينبغي في عشقنا، كما لو صوته إشارة، طلقة مسدس، قفزة اولى ولا يسعنا بعدها التراجع الى الخلف.

«لايق عليك الخال، يللي الهوى خالك

.. مشغول عليك البال، ولا حدَّ على بالك.

أسمعها أيضاً، فتقنعني بأن جراحي ليست ذات بال، وإن علي على غرار عبد الحليم، الامعان في أذية قلبي، وحثه من دون رفق على فوضى الشؤون الغرامية، وسحبه دائماً الى الامام، في حين يضنيه سقمه، والآلية السرية المعذبة للحب.

كان لدى عبد الحليم حافظ (كما نرى في افلامه طبعاً) تلك الحركة الحائرة التي يعرض فيها رقبته العارية الاسيلة امام عينيّ عمر الشريف. او شفاهه التي لطالما مكورة وجاهزة للتقبيل. او تلك السعادة التي تسكنه، وتقبل بطيئة جدا، متهدلة كحجاب، مليئة بالأسرار كقوقعة بحرية حين يكون في أحد مشاهده التمثيلية امام أحمد رمزي. في استدارات جسده ما ليس ذي بأس ولا ذكورة فائضة.

أرى الى افلامه ويقلقني استغراقه الكامل في عينيّ عمر الشريف، لأكثر بكثير مما يفعله حيال عيني فاتن حمامة مثلا، او شادية، او زبيدة ثروت، او ماجدة او لبنى عبد العزيز. لا أتحدث هنا عن القبلات الماراثونية مع ناديا لطفي في «أبي فوق الشجرة» فهذه مسألة سينمائية بامتياز وعلى علاقة بشباك التذاكر ولا تقول شيئاً دالاً او حميماً او حاسما. ثمة عاطفة غير مريحة تطلع من جسده في مشاهده السينمائية حيال ممثلين ذكور. في عالم السينما كانت رقة عبد الحليم ودعته تعتبر مشهدا ملتبسا، ويغدو صوته حائرا وغير دقيق في تصويبه العاطفي.

«أسمر يا اسمراني» «خسارة» «على قد الشوق» «صافيني مرة» يُغنيها في انكشاف ذاته الرقيقة للعالم، مستغنياً طواعية عن امتلاك الحبيب، (أي حبيب؟) فقط رقرقة دموع في العينين، ومجالدة تعصى حتى على التعبير. في صوته امواج صامتة تبلغ قلب العالم، والمسافة التي تتراءى لنا، نحن عشاق صوته، والتي تفصله عن حبيبته او كائناً من كان أحب عبد الحليم، كانت المسافة نفسها التي تفصله عن ذاته.

صوت بلا مقصد شخصي في الحب. صوت للحب، تماما كما يمكن للحب ان يكون مرصودا لهذه المرأة او لذلك الرجل من دون ان يخترق احدهما. حب معلق على نافذة لكي يجف، فنستفيد نحن في ما بعد، من عذاباته. متحرر من الحدة والدقة ومشتت بعض الشيء ومضبب، ولكن ممتلئ بالوجع الرقيق واللين والنعومة والهدوء في غير دلالات الحب الواضح.

صوته واقعة شعورية تمس القلب، غير انها لا تعصف. كم مضى على موته؟ ثلاثون عاما؟ اقل، اكثر، انه الوحيد الذي لا نزال نسمعه، ونضيف بتأكيد انه لا يخيب رجاءنا.

58% فقط من الأزواج العرب يحبون زوجاتهم

■ الرياض ـ يو بي آي: أعلن استطلاع للرأي نشر على أحد مواقع الانترنت أن 58 % من الأزواج العرب يحبون زوجاتهم بينما تمنى 5 % الطلاق منهن.

وكشف الاستطلاع، الذي أجراه موقع «ديوان العرب» وشمل 2142 زوجاً عربياً، عن تباين مشاعرهم تجاه زوجاتهم، ففي الوقت الذي أعلن فيه 58 % منهم فقط أنهم يحبون زوجاتهم، تباينت ردود أفعال 42 % .

وجاء هذا التباين من خلال الاجابات المختلفة التي تتراوح ما بين الكراهية وعدم معرفة المشاعر الحقيقية. فقد قال 6 % منهم أنهم لا يحبون زوجاتهم ولا يكرهونهن، فيما أعلن 3 % أنهم يكرهون رؤيتها، و6 % منهم قالوا بصراحة انهم يتمنون الموت لزوجاتهم.

واتخذ 4 % من الأزواج موقف الحياد، من خلال اجابات عائمة. وقالوا انهم لا يعرفون ان كانوا يحبونهن أم لا ، بينما تمنى 5 % منهم تطليقهن ولكن يمنعهم الأولاد من الاقدام على هذه الفكرة.

ومن الاجابات الغريبة التي جاءت في الاستطلاع أن 7 % من الأزواج قالوا انهم يحبون زوجاتهم بعض الشيء و3 % أكدوا أنهم لا يؤمنون بالحب، بينما احتار 9 % منهم في الاجابة ولم يحددوا موقفهم .

40 في المئة من الامريكيين لا يدركون انهم بدناء

■ واشنطن ـ رويترز: ذكرت دراسة نشرت يوم الثلاثاء ان 90 في المئة من الامريكيين يعرفون ان معظم سكان البلاد يعانون من زيادة الوزن لكن 40 في المئة فقط يعتقدون انهم بدناء. وتوضح احصائيات حكومية ان اكثر من 60 في المئة من الشعب الامريكي لديهم زيادة في الوزن وأن نصفهم بدناء مما يعني انهم معرضون لاخطار صحية جسيمة بفعل الوزن الزائد. لكن دراسة عبر الهاتف اجراها مركز بيو للابحاث على اكثر من 2000 من البالغين اكتشفت ان الكثيرين يبالغون في طولهم ويقللون وزنهم وبالتالي لا يعتبرون انفسهم يعانون زيادة في الوزن.

وقال تقرير المركز الذي نشر في موقعه على الانترنت «اكتشفت الدراسة ان معظم الامريكيين ومنهم هؤلاء الذين يقولون انهم لديهم زيادة في الوزن يتفقون على ان السلوك الشخصي وليس التكوين الجيني او السياسة التسويقية لشركات الطعام هو السبب الرئيسي لزيادة وزن الناس. وعلى وجه التحديد فان عامة الناس يقولون ان عدم ممارسة تدريبات كافية هو سبب مهم يليه نقص الارادة في تحديد الطعام الذي يأكله المرء. والنصف تقريبا يقولون ان انواع الطعام في المطاعم ومحال البقالة هي سبب مهم جدا وحوالي الثلث يقولون الشيء نفسه عن التأثير الجيني والوراثة».

واكتشفت الدراسة ان بعض الناس على الاقل لم يستطيعوا الاستمرار في اتباع نظام غذائي من اجل السيطرة على اوزانهم. وقالت «يقول واحد بين كل اربعة من الذين شملتهم الدراسة انهم ملتزمون بنظام غذائي في الوقت الحالي وحوالي النصف (52 في المئة) يقولون انهم التزموا بنظام غذائي في وقت ما. وفي استطلاع منذ 15 عاما كانت نسبة البالغين الذين التزموا بنظام غذائي اكثر ارتفاعا قليلا اذ بلغت 57 في المئة». واتفق الاشخاص الذين شملتهم الدراسة على أنه من المهم ان يتمتع المرء بوزن صحي. وقالت الدراسة «اتفق جميع من خضعوا للدراسة تقريبا على ان وزن المرء يلعب دورا في فرصه لان يحيا حياة مديدة وصحية. واكثر من تسعة بين كل عشرة (91 في المئة) يعتقدون ان الوزن له تأثير على الجاذبية سواء قليل (35 في المئة) أو كبير (56 في المئة)».

خلافات بين مادونا وزوجها

■ لندن ـ يو بي آي: قال حمو المغنية العالمية مادونا أن ابنه مخرج الأفلام البريطاني غي ريتشي يحاول حل الخلافات الزوجية التي نشأت مع مادونا من أجل صالح ابنهما.

ويقوم الزوجان بتربية ولدين هما لورد (9 سنوات) ابنة مادونا من علاقة سابقة وروكو (5 سنوات) ثمرة علاقتهما التي تمر بأزمة حالياً.

وذكرت صحيفة «الميرور» البريطانية أن ريتشي (76 عاماً) قال لمجلة «كلوسر ماغازين» ان ابنه وكنته يحاولان حل خلافاتهما الزوجية لكنه لا يمكنه التأكيد أنه بالامكان انقاذ زواجهما المستمر منذ ست سنوات. وقال «الأولاد هم الذين يبقونهما سوية. الأولاد هم كل شيء بالنسبة لهما».

وأضاف أن قضاء بعض الوقت في لوس أنجلس بعيداً عن منزلهما في بريطانيا ساهم في ترطيب الأجواء بينهما.

وقال «يبدو أن لوس أنجلس ساهمت في ترطيب الأجواء بينهما. الوضع أسهل هناك حيث يتعرضان لضغوط أقل. يبدو أنهما تمكنا من تجاوز الخلافات التي كانت قائمة بينهما».

وأضاف «لكن لا يمكنك معرفة الوجهة التي سؤول اليها الأمور، لكن يبدو أنهما يحاولان الالتصاق ببعضهما مجدداً».

وتستعد مادونا للقيام بجولتها العالمية ترويجاً لألبومها الجديد «اعترافات على حلبة الرقص».

النجمة كارمن اليكترا بطلة «فيلم مخيف ـ 4» عقدت مؤتمرا صحافيا في روما امس للترويج للفيلم

احوال الناس

● **عيسى بن ربيعة الكواري** نائب رئيس مجلس الشورى القطري اجتمع مع **عبد العزيز عبدالغني** رئيس مجلس الشورى باليمن والوفد المرافق له الذي يزور قطر حاليا للمشاركة في منتدى الدوحة السادس للديمقراطية والتنمية والتجارة الحرة.

● محكمة القضاء الاداري في مصر قررت تأجيل نظر الطعن المقدم من **رقية السادات** ابنة الرئيس الراحل **انور السادات** ضد قرار منعها من الحصول على حقها في ميراث والدها من الفيلا التي كان يقيم فيها بمنطقة الجيزة وكذلك حقها في المعاش المقرر لأرملته **جيهان السادات**.

● ديوان الكوفة في لندن ينظم محاضرة بعنوان «تطور أوضاع المرأة في العالم» تلقيها الدكتورة **امال العبيدي** الباحثة الليبية ويقدمها **فرج نجم**.

● اقيم مؤخرا بدبي حفل تكريم الفائزين والفائزات من جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز.

وقام **الشيخ حمدان** نائب حاكم دبي وزير المالية بالامارات بتسليم الفائزين والفائزات الجوائز وشهادات التقدير.

● الدكتور **عاكف الزعبي** وزير الزراعة الاردني اعلن خلال مؤتمر صحافي عقده امس خلو بلاده تماما من مرض انفلونزا الطيور حسب اعلان مكتب الاوبئة الدولي.

● **اندريه فلاهو** وزير الدفاع البلجيكي الذي يزور لبنان حاليا اجتمع مع كل من **الياس المر** نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والدكتور **احمد فتفت** وزير الداخلية والبلديات و**العماد ميشال سليمان** قائد الجيش اللبناني.

● الفنان المصري **هاني سلامة** سيقوم ببطولة الفيلم السينمائي «خيانة شرعية» من تأليف واخراج **خالد يوسف**.

● الشيخ **صالح كامل** رئيس الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة عرض امام العاهل الاردني **الملك عبد الله الثاني** خطة الغرفة الاسلامية للسنوات العشر المقبلة وآليات تنفيذها.

● الفنان التشكيلي المصري **عادل السيوي** سيفتتح معرضه التصويري يوم 27 نيسان (ابريل) الجاري بالقاهرة.

● النجمة **نيكول كيدمان** و**كيث أوربان** حققا مجتمعين عائدات قدرها 42,3 مليون دولار في العام الماضي، ليحتلا المرتبة الأولى بين الفنانين الأكثر ثراء في صناعة الترفيه الاسترالية.

وتسري شائعات في المجلات والصحف الفنية عن إمكانية خطوبة النجمين قريبا.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
اسع في طلب رزقك لان هذا ما يحبه الله. انظر الى الحياة بمنظار جديد لتعرف الاخرين على حقيقتهم.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
المأزق الذي انت فيه لا تتوقع من الآخرين ان يساعدوك فيه.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
احذر من شخص معك في العمل ينقل اخبارك. تقدم لك فرصة عمل جديدة ارفضها فهي ليست في صالحك.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
انت تهمل شخصك باستمرار فحاول الالتفات الى هندامك. انت مخطئ في موقف سيواجهك على مستوى العائلة.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
يقدم لك عرض حاول رفضه بطريقة ديبلوماسية. لا تفكر في الشخص الذي لم يلتزم باتفاقه معك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
لا تترك القديم فقد تحتاج اليه يوما ما. تكيف مع الظروف الجديدة والا ندمت.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
اعمل مع الاخرين ضمن فريق واحد تنجح اكثر. انت على عتبة تحقيق حلمك الذي يراودك دائما.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
دعوة من زملاء في العمل اقبلها ففيها نصف النجاح.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
لا تندفع وراء الملذات لانها ليست طريق النجاح. لعل، كلمة لا تنفع في موقفك بل نفذ ما تريد.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
كن نبيلا مع الاخرين وستربح دائما. محنة ستقع فيها هذا الاسبوع استعن باخوانك ومعارفك على حلها.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
صديق يطرح عليك مشكلته هذا الاسبوع عليك التريث في حلها.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
ازمتك ستزول عندما تعامل الاخرين بشكل صادق.