

لقد ادّعوا أنهم ما جاؤوا إلا لينشروا الديمقراطية بين أهل العراق وإزالة
مظاهر الطغيان، فأين العراق اليوم؟؟ أين الديموقراطية التي يتشدّقون
بها؟؟ وأين حقوق الإنسان التي يتحدثون باسمها؟؟ إنَّها تلعنهم صباح مساء
من نفاقهم، وتشتهم ليل نهار من كذبهم، وتبكي ألماً من افتراءهم
ومكرهم وهم على حالهم مازالوا يعزفون على نفس الأوتار ليصدّقهم
العملاء!! ويصفق لهم السفهاء!! وينخدع بهم البلهاء من بني جلدتنا فما
تشدقوا به عن حقوق الإنسان

بقلم د. محمد إباد العكاري

تحيّرت في عنوان مقالتي هذه وماذا يصلح لها من تسمية لأصف به عالمنا
الذي نعيش فيه اليوم وواقعنا المعاصر الذي نحياه بكل ما فيه، بمصائبه
ودواهبه، والامه و ماسيه وماذا أسميه ديكتامقراطية أم ديكتاتورية؟!
وكنت كتبت عنواناً لهذه المقالة قيلٌ ولكنّي أحجمت عنه، ليس رهبةً منه،
وإنما لأسبر حقائق الأمور، متعرضاً لها بين السُّطور وأثرت الإبقاء على
هذين العنوانين وتركت لكم حرية الاختيار في زمن الديمقراطية!! وعصر
العولمة؟! وشعارات حقوق الإنسان!!..

أجل تركت لكم ذلك في زمانٍ يستطيع الإنسان أن يقولَ ما فيه بملء
شِدْقِيهِ، و أن ينقد حاله ببطنه و حُفْيِهِ، وإن أحسن فبظهره وجنبيهِ، ولا
تعجب من مقالتي، ولا حُكمي ولا سؤالي طالباً منك أن تتأمّل حالنا بعين
بصيرة، وأن تحكّم فيه بنور البصيرة.

فماذا أقول في هذا العصر؟؟ وماذا أتحدث عن أحواله؟؟ وما هو لونه
ووصفه؟؟ وكيف هو سَمُّهُ ورَسْمُهُ؟

هذا العصر الذي بلغ التّقدم العلمي أوجّه، وبلغت فيه وسائل الاتصال سقْفَ
مداها، وتقاربت فيه عقارب الزمان، وتجاور فيه المكان مع المكان فأصبح
العالم قريةً صغيرةً وبدل أن نستفيد من عصر العولمة باحتراز الخبرات
واكتساب المهارات متعاونين باحترام وتقدير متبادل بين الأمم والشعوب
للإحاطة ببحور المعلومات بغية اللحاق بركب الحضارات كان الأمر علينا
عكس ذلك عواصف دهماء تجثم فوقنا كالجبال حيث هبت علينا رياح
العولمة من الغرب عاتيةً هوجاءً ومن القطب الأوحّد تحديداً فاندفعت بقوة
إعلامياته وفضائياته، ناشرةً ثقافة القتل والرعب، والجريمة والاعتصاب هذا
عدا عن الخراب والدمار الذي تخلفه هنا وهناك على ظهر المعمورة بغية
الحفاظ على مصالحها أجل ثم ما لبث القطب الأوحّد بعد أن فقد مع مطلع
هذا القرن برجيه حيث كبر عليه أن يكون أجلاً بعد أن كان أقرناً، وعظم
ذلك في نفسه، ففقد عقله وحسّه، وأضاع حلمه ولبّه، فأضحى ينطح برجليه،
ويركل بيديه، ويضرب برأسه، مرسلًا حمم نيرانه، وقذائف صواريخه،
وجحيم قاذفاته إلى بلاد الإسلام تحمل الخراب والدمار بدل الأمن والسّلام
أجل هذا ما رأينا مع مطلع هذا القرن وما تجسده لنا الأحداث التي نراها
صباح مساء، ليل نهار.

لقد غزانا عصر العولمة عبر الفضائيات قبل الحراب بشعاراته البراقة التي

نادى بها قطبه الأوحده وما أحلاها من شعارات وما أجملها من مسميات ما لبثت أن تحولت إلى بربريات وهمجيات في زمانٍ تتسارع فيه الأنفاس خشية الريبة والحراس، وتذوب فيه القلوب مما تلاقيه في دنياها من خطوب.

لقد جاء القطب الأوحده يدندن بالعولمة ويتشدق بالديمقراطية وينادي بحقوق الإنسان ويدعي حق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها. أه أوه الديمقراطية ما أحلاها من كلمة وما أعظمها من مدلول، ولكن ليس لها من رصيد الواقع شيء.

إنها تعريب Democracy وهو حكم الشعب لنفسه أو حكم الأكثرية حيث يتساوى الناس في الحياة السياسية انتخاباً وترشيحاً ونرى فيه تكافؤ الفرص واقعاً محسوساً في حياة الناس فيبرز الأصلاح ويتقدم الأفضل، ويعلو الخير، وتلقى البر ولا شك أن هذا مطلب الأحرار. هذا ما سمعناه في كلامهم قبل، أما ما رأيناه بفعالهم فلا حول ولا قوة إلا بالله فقد رأينا والله عجباً... ولاقينا شرراً وحطياً... فتذوقناه ناراً ولهياً... في أغلب عالمة الإسلامي ناهيك عن العالم كله والعراق أكبر شاهدٍ حي على همجية القطب الأوحده وبربريته في عصرنا هذا .. هذا البلد الذي ضمَّ إلى صدره أقدم حضارةٍ عرفت البشرية وهي حضارة ما بين النهرين التي عرفنا منها شريعة حمورابي وشاهدنا فيها حدائق بابل المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع.

هذا العراق الذي ضمَّ بين دفتيه دجلة والفرات، أرضه سوادٌ من خضرتها، وتاريخه عراقية من أصلتها، والرؤى شموخٌ في حضرتها هذا فوق الأرض أمّا ما حوته تحت الأرض فالذهب الأسود النفط الذي يسيل له لعاب الغرب حيث تشكل ثاني أكبر احتياطي في العالم ثم ماذا؟! لقد فقدت الحياة معناها بعد الذي جرى في العراق من أحداث، ليجلبوا له ديمقراطيتهم، وحببوا له عولمتهم فضاء الأمن، وفقد الأمان، وهُدمت البلاد، وشُرد العباد !!

لقد ادَّعوا أنهم ما جاؤوا إلا لينشروا الديمقراطية بين أهل العراق وإزالة مظاهر الطغيان، فأين العراق اليوم؟؟ أين الديمقراطية التي يتشدقون بها؟؟ وأين حقوق الإنسان التي يتحدثون باسمها؟؟

إنها تلعنهم صباح مساء من نفاقهم، وتشتتهم ليل نهار من كذبهم، وتبكي المأ من افتراءهم ومكرهم وهم على حالهم مازالوا يعزفون على نفس الأوتار ليصدقهم العملاء!! ويصفق لهم السفهاء!! وينخدع بهم البلهاء من بني جلدتنا فما تشدقوا به عن حقوق الإنسان في مطلع القرن الحادي والعشرين زاعمين أنهم أهل الديمقراطية مطالبين بحرية المرء وكرامته، وأمنه ورفاهيته جاء الواقع ليدحضه فما شاهدناه في العراق وفلسطين وغيرها من أقطار المسلمين ليشهد على كذبهم ويدلل على نفاقهم، ويدحض كذب دعواهم وهذا كله غيضٌ من فيض.

لقد سلبوا الحرية، وصفعوا الكرامة، واغتصبوا الأرض، وأهانوا العرض لتعود البلاد التي حلوا بها إلى عصر الظلام والتعسف، والخراب والدمار، والفقر والتشريد في ظل عولمتهم البلهاء، وشعاراتهم الجوفاء، وعباراتهم الحمقاء.

وأما ما ادعوا وتنادوا لأجله من حق الشعوب في تقرير المصير فيصلح أن نقول بدلاً عنها حق الشعوب في أكل الشعير وتحليل لحم الخنزير!!، لتصبح كالبهائم!!، وتقاد كالحمير!!، وتنام على الحصير!! وتنسى أن تقول يا مجير يا مجير!! حيث يكفيها أن تقول يا سيدي التحرير!! لتري التحرير في عصر الرقيق والحريير، والخمر والفراش الوثير!! لتذوق المر، وتلعق الصبر، وتعيش القهر، وتبقى مطيةً أبد الدهر.

لقد أضحى القطب الأوحـد أخبث متحدث بالديمقراطية وأكذب ناطق بحقوق الإنسان وأفجر مصور لها ليبدو لنا السُّمُّ في نفع أنيابه وبتراءى لنا النَّشْرُ في حُبث مقاله، ويبدو جلياً السُّوء في سود فعـاله.

لقد أضحـت العولمة التي يتشـدقون بها لعنةً على الشعوب وباتت سُبَّةً على أصحابها مما لاقى الشعوب منها فأضحـت تنفر من هذه العبارات الجوفاء، واللافتات البلهاء، مما ذاقوه وعرفوه ورأوه من استخفاف بها!! وازدراء لقيمها!! واحتقار لمطالبها!! واستهتار بحقوقها!!.

إن ما يفعله القطب الأوحـد اليوم يجسد الدكتاتورية بكل معاييرها ومفاهيمها إن كان لها معايير اللهم إلا الحكم المطلق الاستبدادي.

وأصل كلمة ديكتاتور Dictator تعني الحاكم المطلق المستبد أما Dictatorship فتعني دولة على رأسها حاكم مستبد، أعود إلى عنوان مقالتي التي بين أيديكم فهل ستسـعفوني وتجبـونني بماذا أسميها بعد أن أبديت لكم مـرافعتي، وشرحت لكم بين سطورها حجتـي لتختاروا بين هـذين العنـوانين وما يصلح لها من مسمى هل الدكتامقراطية أم الديكتاتورية. وكلتا الكلمتين، طبعاً القسم الأول منهما، الديكتا مشتقة من الديكتاتورية التي تعني الحكم الاستبدادي.

وأما في الكلمة الأولى الـ"مقراطية" فهي مشتقة من الديمقراطية التي يـزيفون بها دعاويهم، وينافقون بها في عباراتهم، وينمقون بها عسفهم واستبدادهم، لتصبح الكلمة بعد ضم الجزأين ديكتامقراطية ملفوظة، ممجوجة، متناقضة في مـبناها ومعناها حسا ومعنى.

وأما في الكلمة الثانية الـتوراتية فنسبـة إلى التوراة الذي يدعيه اليهود لأنفسهم -وهو منهم براء- وفيها إشارة إلى أثرهم ومكرهم في واقعنا المعاصر والسعي للمشاركة في صنع القرار بما يخدم مصالحهم في كل مكان تصل إليه أيديهم على ظهر المعمورة من خلال اللوبي الصهيوني سيما في دهاليز البيت الأبيض، ناهيك عن ابتزاز مرشحي الرئاسة الأمريكية، وأجد نفسي في وصف عالمنا اليوم وبعد جمع طرفي الكلمة مع الثانية الديكتاتورية.

فهذا الأخطبوط الماكر الذي يغرز بناييه المسمومين في عالمنا أجمع وليس في البيت الأبيض فحسب من خلال اللوبي الصهيوني لجلي للعـيان، وما سمعناه أخيراً من وقف بث قناة المنار الفضائية على الأراضي الفرنسية بعد السـماح لها ليؤكد تأثير اللوبي الصهيوني ونفوذ شبكته العنكبوتية وضغوطها على الحياة السياسية وقراراتها في فرنسا من خلال نسج حـبائل مؤامراتها، ونفت حمى سمومها لتبني كيانها بالهدم والمكر، والكيد والغدر ولكن رغم ذلك فإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون وإن شاء الله مكر أولئك هو يبور.

وبعد إبحائي لكم بجوابي أترك لكم حرية الاختيار بين الديكتامقراطية

والديكتاتوراتية في زمن الديمقراطية والإنحدار، والعولمة والانهيار، و
الباطل والانكسار إذا ما تأملنا الواقع وحللنا أحداثه المتسارعة بنور البصيرة.
أجل والله هو الانحدار والانهيار والانكسار بإذن الله لمبادئهم قبل واقعهم،
ولشعاراتهم قبل كياناتهم، ولمواقفهم قبل جيوشهم رغم ما يملكون من
إمكانات وطاقات
(وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلبٍ ينقلبون)) (الشعراء 227)

د. محمد إباد العكاري

4/11/1425هـ

15/12/2004م

[↑ للعودة للأعلى](#)