

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على الصادق المصدوق الأمين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين الصادقين، ومن سار على نهجه واقتفى أثره إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن الحديث في الصفحات التالية سيدور حول خصلة ذميمة، وعمل مردول، ينتشر مع الأسف في أوساط الناس، ويشيع في كثير من منتدياتهم ومجالسهم، ويكثر في علاقاتهم ومعاملاتهم، وقل أن يسلم منه صغير أو كبير، والناس فيه ما بين مقل ومستكثر إلا من رحم ربك وقليل ما هم.

ذلك هو الكذب، الذي سيكون محور الحديث، وذلك من خلال الوقفات التالية:

- \_تعريف الكذب.
- \_ذم الكذب وأهله.
- \_من مظاهر الكذب.
- \_دوافع الكذب.

\_ الحث على الصدق.  
\_ الأمور المعينة على الصدق.  
\_ أثر الصدق في سعادة الفرد.  
\_ أثر الصدق في سعادة الجماعة.  
فلعل الله أن ينفع بهذه الكلمات، وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم.  
كما أسأله أن يرزقنا لسان صدق، وأن يجعلنا من عباده المؤمنين المتقين الصادقين؛ إنه ولي ذلك والقادر عليه، والله أعلم.  
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

محمد بن إبراهيم  
الحمد  
الزلفي 28/3/14  
15هـ  
ص.ب: 460  
www.toislam.net

## تعريف الكذب

قال ابن منظور: =الكذب نقيض الصدق.  
 كَذَبَ، يَكْذِبُ، كَذِبًا، وَكَيْدًا، وَكَيْدَةً، وَكَيْدَةً  
 هَاتَانِ عَنِ اللَّحْيَانِي. وَكَيْدًا وَكَيْدًا + (1)  
 وَقَالَ أَيضًا: = وَرَجُلٌ كَاذِبٌ، وَكَيْدَابٌ،  
 وَتَكْذَابٌ، وَكُذُوبٌ، وَكُذُوبَةٌ، وَكُذَيْبَةٌ مِثْلُ  
 هَمْرَةٍ، وَكَيْدَابَانٌ، وَكَيْدَابَانٌ، وَكَيْدَابَانٌ،  
 وَمَكْذِبَانَةٌ، وَكُذِّبَانٌ، وَكُذِّبَةٌ،  
 وَكُذِّبَةٌ + (2).

وحقيقة الكذب هي الإخبار عن الشيء  
 بخلاف الواقع، وليس الإخبار مقصورًا على  
 القول، بل قد يكون بالفعل، كالإشارة باليد،  
 أو هز الرأس، وقد يكون بالسكوت (3).

1 (1) (2) لسان العرب لابن منظور 1/704.

2

3 (3) انظر: أدب الدنيا والدين للماوردي، وانظر:  
 كتاب الأخلاق لأحمد أمين، ص 199.

## ذم الكذب وأهله

لا شك أن الكذب عمل مردول، وصفة ذميمة؛ فهو من خصال النفاق، ومن شعب الكفر، بل إن الكفر نوع من أنواعه؛ فالكذب جنس، والكفر نوع تحته<sup>(1)</sup>.

والكذب من أسباب رد القول، ونزع الثقة من الكاذب، والنظر إليه بعين الخيانة.

والكذب دليل صدعة النفس، وحقارة الشأن؛ وخبث الطوية.

والكذاب مهين النفس، بعيد عن عزتها المحمودة.

والكذاب يقلب الحقائق؛ فيدني البعيد، ويبعد القريب، ويُقَبِّح الحسن، ويُحَسِّنُ القبيح.

قال النبي "محدّرًا من الكذب:

1 (1) انظر الأخلاق والسير في مداواة النفوس لابن حزم، ص 60.

**= وإياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذاباً<sup>(1)</sup> .**

قال الماوردي X: = والكذب جماع كل شر، وأصل كل ذمٍّ؛ لسوء عاقبته، وخبث نتائجه؛ لأنه ينتج النميمة، والنميمة تنتج البغضاء، والبغضاء تؤول إلى العداوة، وليس مع العداوة أمن ولا راحة؛ ولذلك قيل: من قلَّ صدقُه قلَّ صديقُه<sup>(2)</sup> .

وقيل في ذم الكذاب: = لا تطلبوا الحوائج من كذاب؛ فإنه يقربها وإن كانت بعيدة، ويبعدها وإن كانت قريبة<sup>(3)</sup> .

وقيل: = ليس لكذوب مروءة، ولا لضجور رياسة<sup>(4)</sup> .

= وقال رجل لأبي حنيفة: ما كذبتُ

1 (1) رواه البخاري 10/422، ومسلم (2607) .

2 (2) أدب الدنيا والدين، ص 262.

3 (3) (4) المحاسن والمساوئ لإبراهيم البيهقي، ص 443.

قط، فقال: أما هذه فواحدة + (1).  
 = وقيل في منشور الحكم: الكذاب  
 لص؛ لأن اللص يسرق مالك، والكذاب  
 يسرق عقلك + (2).  
 وقال بعض الشعراء:

وما شيء إذا بأذهب للمروءة  
 فكنت فيه وأبعد بالبهاء من  
 من الكذب الذي لا خد<sup>(3)</sup>

وقال آخر:

إذ مالمرء أخطأه ثلاث	قَبِعُهُ ولو بكفٍّ من اد
سلامة صَدْرِهِ والصديق من به	وكتمانُ السرائرِ في الفؤاد <sup>(4)</sup>

وقال الحسن: = الكذب جماع  
 النفاق + (5).

وكتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض

1 (5) المحاسن والمسائير لإبراهيم البيهقي، ص 443.

2 ( ) (3) أدب الدنيا والآخرة، ص 261.

3

4 ( ) روضة العقلاء ونزهة الفضلاء لابن حبان البستي، ص 53.

عماله: = إياك أن تستعين بكذوب؛ فإنك  
إن تُطع الكذوب تهلك<sup>(1)</sup> .  
وقال ابن حبان: = اللسانُ سبغُ عقور؛  
إن ضبطه صاحبه سلم، وإن خلى عنه  
عقره، فالعاقل لا يشتغل بالخوض فيما لا  
يعلم، فيتهم فيما يعلم؛ لأن رأس الذنوب  
الكذب، وهو يبيد الفضائح، ويكتم  
المحاسن<sup>(2)</sup> .  
وإن مما يؤسف عليه في هذه الأزمان  
المتأخرة كثرة الكذب، وقلة الصدق؛ فما  
أقلُّ من يصدق في حديثه، وعلاقاته،  
ومعاملاته.

5 ( ) مساوئ الأخلاق و مذمومها للخرائطي، ص  
65.

1 ( ) المصدر السابق، ص 67.

2 (1) روضة العقلاء، ص 53.

## من مظاهر الكذب

من مظاهر الكذب المنتشرة بين الناس ما يلي:

**1\_ الكذب على الله ورسوله:**  
كحال من يفتي بغير علم، ويقول على الله ورسوله الكذب، فَيُضِلُّ، وَيُضِلُّ، وَيَهْلِكُ، وَيُهْلِكُ.

قال تعالى: [ وَلَا تَقُولُوا لِمَا  
تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا خَلَالٌ  
وَهَذَا حَرَامٌ لِنَفْسِكُمْ هَذَا عَلَى اللَّهِ  
الْكَذِبُ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ  
الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ ] (النحل: 116).

وكحال من يكذب على رسول الله "فتجد من يكذب عليه؛ للترغيب أو للترهيب، أو لترويج بدعة أو ضلالة، أو غير ذلك.

قال "في الحديث المتواتر: = من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده

من النار<sup>(1)</sup> .

## 2\_ الكذب في البيع والشراء:

كحال من ينفق سلعته بالأيمان الكاذبة،  
ومن يغش المشتري بجودة بضاعته.  
فما أكثر ما يقع هذا بين الناس، مع  
عظم خطورته وشدة الوعيد فيه.

قال: " =اليمين الكاذبة منفقة  
للسلعة، ممحقة للكسب<sup>(2)</sup> .

وقال: = من غشنا فليس منا<sup>(3)</sup> .

وقال: = من غشَّ فليس مني<sup>(4)</sup> .

## 3\_ الكذب لإفساد ذات البين:

فبعض الناس عيادًا بالله لا يهدأ له بال،  
ولا يقرّ له قرار حتى يفسد ذات البين،  
ويفرق شمل المتحابين، فتراه يختلق  
الأقاويل، وينسج الأباطيل تلو الأباطيل؛  
ليفسد بذلك ذات البين، ويحل محلها

1 (1) رواه البخاري 1/35، ومسلم 1/10 برقم (4).

2 (1) رواه البخاري 3/78، ومسلم 11/44.

3 (2) رواه مسلم 1/99 برقم (101).

4 (3) رواه مسلم 1/99 برقم (102).

القطيعة والبين.

فهذا العمل بلية عظيمة، ورزية  
جسيمة؛ فكم تقطعت لأجله من شواجر،  
وكم تَقَصَّصَتْ من روابط، وكم تحاصَّت  
من أرحام.

ولا يقوم بهذا الصنيع إلا دنيء النفس  
حقيرها، فأصلحه عزيز، والحيلة معه  
قليلة، وصدق من قال:

لي حيلة فيمن ينم      وليس في الكذاب  
حيلة  
من كان يخلق ما يقو      ل فحيلتي فيه  
قليلاً<sup>(1)</sup>

#### 4\_ الكذب لإضحاك السامعين

**وتشويقهم:** فتجد من يكذب في  
مجامع الناس ومجالسهم؛ حتى يُصدَّر  
في المجلس، ولأجل أن يستظرفه  
الناس، ويستظرفوا حديثه، ويستعذبوه؛  
فتراه يأتي بالغرائب، ويغرب في  
العجائب، ويسوق ما لا يخطر ببال، ولا

1 ( ) بهجة المجالس لابن عبد البر 1/404 وينسب  
إلى منصور الفقيه.

يدور حول ما يشبهه خيال.

### 5\_ الكذب للمفاخرة في إظهار

**الفضل:** فهناك من يكذب؛ ليفاخر أقرانه، ويظهر فضله عليهم، فتراه يدّعي العلم، ويظهر الفضل، ويتشدد بكثرة الأعمال والإحسان إلى الناس، وهو عاطل من ذلك كله؛ فلا فضل لديه، ولا علم عنده، ولا إحسان يصدر منه، وإنما يكذب في ذلك كله؛ ليظهر فضله، ويفاخر أقرانه.

ومنهم من يكون صاحب فضل وإحسان، ولكنه يبالغ في وصف أعماله، وأفضاله، وإحسانه إلى الناس، مما يدخله في باب الكذب، ويجعل الآذان تَمُجُّه، والقلوب تنفر منه.

### 6\_ الكذب على المخالفين؛

**تشقياً منهم ونكايَةً بهم:** فهناك من إذا خالفه أحد، أو كان بينه وبين أحد عداوة \_ بدأ يبحث عما يشفي غليله من هذا المخالف أو المعادي، فتراه يكذب

عليه، ويلصق التهم به، ويغري به عند أصحاب المناصب وأرباب الولايات؛ رغبة في إلحاق الأذى بهذا المخالف أو المعادي.

### 7\_ الكذب المقررون بالحسد:

فهناك من إذا رأى أحدًا من الناس متفوقاً في العلم، أو مترقياً في الفضائل، أو غير ذلك يحسده على ذلك، فيقلل من شأنه، ويرميه بكل نقيصة، ويتهمه بما ليس فيه؛ حتى يصرف الناس عنه، ويشككهم في إخلاصه وصدقه وجدارته.

### 8\_ الكذب في المطالبات

**والخصومات:** فقلّ من يصدق حال المطالبات أو الخصومات، وهذا ما يشاهد مرارًا وتكرارًا عند الخصومات في المحاكم وغيرها، وعند حوادث السيارات، فقل أن تجد من ينصف من نفسه، ويقر بخطئه، بل تجد من يكذب؛ كي لا يكون الحق عليه؛ فيتحمل تبعته.

**9\_ الكذب للتخلص من المواقف المحرجة:** كحال من يكذب علي والديه، أو مدرسيه، أو مسؤوليه؛ خوفاً من العقاب أو العتاب.

**10\_ المبالغة في القول:** كحال من يببالغ في تصوير حدث أو قضية مبالغة تجعل السامع يفهم منه أكثر من الحقيقة.

**11\_ حذف بعض الحقيقة:** كحال من يحذف من الكلام ما لا يروقه، ولا يوافق هواه؛ لأجل أن يصل إلى غاية تهواها نفسه.

أما من حذف من الكلام ما لا يخدم مصلحة عامة، أو جمّع كلمة أو نحو ذلك فلا يدخل في قبيل الكذابين، بل هو مصلح محسن.

**12\_ الكذب على النفس:** كمن يحاول أن يقنع نفسه بأنه بذل ما في وسعه، واستنفذ كل طاقته، لأداء ما يجب عليه؛ ليسلم من عتاب النفس وتوبيخها،

وهو في الحقيقة لم يفعل شيئاً من ذلك.  
**13\_ الكذب لتسويغ الأخطاء:** فما  
 أكثر ما يقع ذلك، فهذا يكذب ليسوع  
 بخله، وهذا يكذب ليسوع قسوته، وهذا  
 يكذب ليسوع تقصيره أو إساءته، وهكذا.

**14\_ الكذب لاستدراج العطف،  
 وكسب المؤيدين:** كحال من يكذب  
 في مسألة الناس واستجدائهم، فتراه  
 يظهر الفقر والفاقة، ويوهم بأن الديون  
 قد ركبتة، ولم يعد له طاقة في سدادها،  
 أو يزعم أنه مريض، أو يقوم على رعاية  
 مريض، وربما حمل معه صكاً يوهم أنه  
 معسر ومحتاج إلى المساعدة.  
 وكحال من يكذب لكسب المؤيدين، أو  
 لترويج فكرة يدعو إليها.

**15\_ التملق لأرباب الثراء  
 وأصحاب المناصب:** فمن الناس من  
 يتزلف لهؤلاء، ويمدحهم بما ليس فيهم،  
 ويخلع عليهم صفات لا يستحقونها، مع

علمه أنهم أقل من ذلك، وأنهم لا يستحقون ما أضفي عليهم، ولكنه يتملقهم، ويتزلف إليهم؛ لينال عندهم مالاً أو حظوةً أو جاهًا.

### 16\_ الكذب في دعوى المحبة

**والصدقة:** وذلك كحال من يدعي محبة فلان أو فلان من الناس، ويدعي لمن يقابلهم أو لبعضهم أنهم أقرب الناس إلى قلبه، وأنهم أعزهم إليه. وإذا خلا عنهم عضَّ عليهم الأنامل من الغيظ، وسلقهم بلسان حادٍّ يقطر ضغينة وحقداً.

ولا ريب أن ذلك مخالف للمروءة؛ فإن من أعظم آداب صاحب المروءة أن يكون صريحاً صادق اللهجة، مترفعاً عن النفاق والمواربة؛ فلا يبدي لشخص الصدقة وهو يحمل له العداوة، ولا يشهد له باستقامة السيرة وهو يراه منحرفاً عن سواء السبيل، قال الحكيم العربي:

فسرّ كإعلاني وتلك وظلمة ليلي مثل  
 خلقتة . ضمهء نما، نا  
 والمراد أن صاحب المروءة لا يتخذ  
 الظهور بخلاف ما يضمّر عادة له، كحال  
 ما يفعله قوم لا تشمئز نفوسهم من  
 الملق والرياء.  
 أما إذا اقتضت الحكمة إخفاءً بعض ما  
 يضمّر من نحو العداوة والصدقة\_فذلك  
 من مكملات المروءة.

**17\_ نقل الأخبار الكاذبة: كحال**  
 من ينقل الأخبار الكاذبة مع علمه بكذبها،  
 فمن كان هذا دأبه فهو كذاب، ومشارك  
 للكذاب في الإثم.

**18\_ الكذب السياسي: الذي يقوم**  
 على القاعدة الميكافيلية التي تقول:  
 =إن الغاية تبرر الوسيلة + أو =الغاية  
 تسوغ الوسيلة +<sup>(1)</sup>. وهذه القاعدة

1 (1) الميكافيلية أسلوب في المعاملات، يتسم  
 بالخداع، والمراوغة، والغدر، والمخاتلة، مبني على  
 مبدأ = الغاية تبرر الوسيلة +، وهذا المبدأ ينسب  
 الى المفكر الإيطالي (ماكيافيلي 1469 \_ 1527)

الفاجرة الكافرة يأخذ بها غالبية السياسيين.

ومن الأمثلة على ذلك ما نراه من حال من يتقدمون لترشيح أنفسهم لرئاسة دولة من الدول، فترى الواحد من هؤلاء يسعى لكسب المؤيدين، واستقطاب الأصوات؛ ليفوز بالانتخابات، ويترع على كرسي الحكم.

فتراه يسلك في ذلك السبيل ألوانًا من الزيف والكذب والخداع، وتخدير الشعوب بالأمانى الباطلة، والوعد المعسولة الكاذبة.

وما إن يستولي على الأمد، ويحرز قصب السبق إلا ويتنكر لمن أيده، ويقلب لهم ظهر المجن، فيستبد بالثروات، ويتلاعب بالمقدرات، ويسوم الشعوب سوء العذاب.

---

رائد هذا المبدأ، والذي سجله في كتابه = الأمير +  
وقدمه لأحد ملوك أوروبا في القرون الوسطى،  
انظر: القاموس السياسي لأحمد عطية، ص  
1105\_1106.

**19\_ الدجل الإعلامي:** الذي يقلب الحقائق، ويُلبس على الناس، فيرفع الأقدام، ويضع الأعلام، ويغري بالرزيلة، ويزري بالفضيلة.

فيالله كم أفسد من عقول، وكم قلب من حقائق، وكم برّاً من مفسد مجرم، وكم نال من مصلح بريء.

### **20\_ التوسع في باب المصلحة:**

فمن الناس من يتوسع في باب المصلحة، فتجده يتأول لنفسه الكذب باسم المصلحة، فيبطل الحق، ويحق الباطل، ويبرئ المتهم، وبتهم البريء؛ زعمًا منه أن يحسن صنعاً، وأنه لم يكسب إثماً، وأنه يروم المصلحة، ويدفع المفسدة.

ولا شك أن الذي يصلح بين الناس، ويقول الخير، أو ينمي الخير ليس بكذاب.

أما من يتوسع في باب المصلحة، ويرخص لنفسه الكذب فيما لا مصلحة

تحتة، أو فيما هو ضرر على الآخرين\_ فلا شك أنه قد وقع في المحذور شَعْرًا أو لم يشعر.

قال النبي: " = ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس، ويقول خيرًا، أو ينمي خيرًا+ ."

قال ابن شهاب: ولم أسمع يُرَخَّص في شيء مما يقول الناس كذبًا إلا في ثلاث: الحرب، والإصلاح بين الناس، وحديث الرجل امرأته، وحديث المرأة زوجها<sup>(1)</sup>.

قال الإمام النووي\_رحمه الله تعالى\_ في شرح هذا الحديث: = قال القاضي: لا خلاف في جواز الكذب في هذه الصور، واختلفوا في المراد بالكذب المباح فيها ما هو؟

فقالت طائفة: هو على إطلاقه، وأجازوا ما لم يكن في هذه المواضع للمصلحة وقالوا: الكذب المذموم ما فيه

1 (1) أخرجه مسلم (2605) .

مضرة، واحتجوا بقول إبراهيم: " = بل فعله كبيرهم + ، = وإني سقيم + ، وقوله: = إنها أختي + ، وقول منادي يوسف: " = أيتها العير إنكم لسارقون + .

قالوا: ولا خلاف أنه لو قصد الظالم قتل رجل هو عنده مُخْتَفٍ وجب عليه الكذب في أنه لا يعلم أين هو.

وقال آخرون منهم الطبري: لا يجوز الكذب في شيء أصلاً، قالوا: وما جاء من الإباحة في هذا: المرادُ به التورية، واستعمال المعارض لا صريح الكذب، مثل أن يَعِدَ زوجته أن يحسن إليها، ويكسوها كذا، وينوي إن قدر الله ذلك؛ وحاصله أن يأتي بكلمات محتملة يفهم المخاطب منها ما يطيب قلبه.

وإذا سعى في الإصلاح نقل عن هؤلاء إلى هؤلاء كلاماً جميلاً، ومن هؤلاء إلى هؤلاء كذلك، وَوَرَّى.

وكذا في الحرب بأن يقول لعدوه مات

إمامكم الأعظم، وينوي إمامهم في الأزمان الماضية، أو غدًا يأتينا مدد أي طعام ونحوه، هذا من المعارض المباحة؛ فكل هذا جائز.

وتأولوا قصة إبراهيم ويوسف وما جاء من هذا على المعارض والله أعلم. وأما كذبه لزوجته وكذبها له فالمراد به في إظهار الود، والوعد بما لا يلزم، ونحو ذلك.

فأما المخادعة في منع ما عليه أو عليها، أو أخذ ما ليس له أو لها فهو حرام بإجماع المسلمين والله أعلم<sup>(1)</sup>.

## 21 المبالغة في المعارض: لا

ريب أن في المعارض مندوحة عن الكذب، ولكن هناك من يبالغ في المعارض، ويتوسع فيها توسعًا يخرجها عن طورها، ويجعله يدخل فيها ما ليس منها، فتجده يقلب الحقائق، وينال من

1 (1) صحيح مسلم بشرح النووي 16/157-158.

الآخرين، ويُلبس عليهم، ويحصل على مآربه بالمرأوة والمخاتلة، مما يوقعه في الكذب، فَتُفَقَدُ الثقة به، وبحديثه.

أما إذا اقتضت الحكمة أن يلجأ الإنسان إلى المعارض\_فلا بأس؛ ذلك أن الإنسان في هذه الدنيا معرض للبلاء ومن أشد البلاء ما يمنعك من أن تقضي حقَّ فضيلة؛ فقد يلاقي الإنسان حالاً ترغمه على أن ينطق بما يكره، أو أن يسلك في القول ما لم يالف.

ولو وقف على علم الأخلاق أمام هذه الأحوال المُزْغِمة صلباً جامداً \_ لضاقت سبيله، ولوجدت بعض النفوس مناصاً للخروج عليه.

إلا أن علم الأخلاق\_الذي أرسى الإسلام قواعده، ورفع مناره\_فسيح الصدر بمقدار ما يسع مقتضيات الحياة الفاضلة.

فصدق اللهجة يعد من الفضائل؛ نظراً إلى ما هو شأنه من حفظ المصالح ودرء المفاسد، ولو عرضت على وجه الندرة حال يكون حديث الرجل فيها على نحو ما يعلم

جالباً عليه، أو على غيره ضرراً فاحشاً لوجد في نظام الأخلاق مرونةً تسمح له بأن يصوغ حديثه في أسلوب لا يجلب ضرراً.

فإذا وقع الإنسان في حال لا يليق معه التصريح بأمر واقع، ولم يكن بد من أن يقول في شأنه شيئاً فها هنا يُفسح له أن يأخذ بالمعاريض.

**والمعاريض:** هي ألفاظ محتملة لمعنيين؛ يفهم السامع منها معنى، ويريد المتكلم منها معنى آخر.

**وإن شئت فقل:** هي ألفاظ ذات وجهين، أحدهما: غير حقيقة، وهو ما يسبق إلى فهم السامع.

**وثانيهما:** حقيقة، وهو ما يقصده المتكلم.

فهذه الحالة لا تخرج المرء من أهل الصدق، ولا تلحقه بزمرة الكذابين. وهذا ما يفعله الذين أشربوا صدق اللهجة متى عرفوا أن في القول الصريح حرجاً، أو

خطراً<sup>(1)</sup>.

**22\_ الكذب على الأولاد: فكثيراً ما**  
يكذب الوالدان على أولادهما الصغار؛ رغبةً  
في التخلص منهم، أو تخويفاً لهم؛ كي  
يكفوا عن العبث واللعب، أو حفراً لهم كي  
يجدوا في أمر ما، أو غير ذلك. . .  
هذه بعض المظاهر الشائعة في الكذب.

---

1 ( ) انظر : رسائل الإصلاح 2/100.

## دوافع الكذب

أما دوافع الكذب فكثيرة، منها الخوف من النقد، والخوف من العقاب أو العتاب، ومنها إثارة المصلحة العاجلة، ومنها قلة مراقبة الله والخوف منه، ومنها اعتياد الكذب وإلفه، ومنها البيئة والمجتمع، ومنها سوء التربية إلى غير ذلك من دوافع الكذب التي مَرَّ ذكرُ شيءٍ منها عند الحديث عن مظاهر الكذب.

## الحث على لزوم الصدق

مرَّ بنا الحديث عن الكذب وعن بعض مظاهره ودوافعه؛ فما أحرى بالعاقل اللبيب أن يحذر الكذب، وأن يلزم الصدق؛ فالصدق منجاة، والكذب مهواة. واللاه سبحانه وتعالى أمر بالصدق، وأثنى على الصادقين قال تعالى: [ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ] (التوبة: 119).

وقال النبي عليه الصلاة والسلام: **= عليكم بالصدق؛ فإن الصدق يهدي إلى البر، والبر يهدي إلى الجنة، وإن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً<sup>(1)</sup>.**

والصدق هو أن يخبر الإنسان عما يعتقد أنه الحق، وأنه مطابق للواقع بلا زيادة ولا نقصان، وبلا وكس ولا شطط. وليس الإخبار أيضاً مقصوراً على

1 ( ) رواه البخاري 10/422، ومسلم (2607) .

القول فحسب، بل قد يكون بالفعل، كالإشارة باليد، أو هز الرأس، وقد يكون بالسكوت.

ولا ريب أن الصدق خصلة محمودة، وسجية مرغوبة، تألفها الفطر السوية، وتدعو إليها الشرائع السماوية.

قال ابن حبان × : = الصدق يرفع المرء في الدارين، كما أن الكذب يهوي به في الحالين، ولو لم يكن الصدق خصلة تحمد إلا أن المرء إذا عرف به قُبِلَ كَذِبُهُ، وصار صِدْقًا عند من يسمعه\_ لكان الواجب على العاقل أن يبلغ مجهوده في رياضة لسانه؛ حتى يستقيم له على الصدق ومجانبة الكذب<sup>(1)</sup>.

وقال بعض الحكماء: = عليك بالصدق؛ فما السيف القاطع في كفِّ الرَّجُلِ الشجاع بأعزَّ من الصدق، والصدق عز، وإن كان فيه ما تكره، والكذب ذل وإن

1 ( ) روضة العقلاء، ص 54.



كم حسيب كريم ذا قد شأنه الكذب  
 وأخر كان صعلوكاً صدق الحديث وقول  
 فصار هذا شريفاً و صار هذا وضيعاً  
 وقال ابن السَّمَّان: = ما أحسد بني أوجر  
 على ترك الكذب؛ لأنني أتركه أنفة + (2)  
 وقال الشعبي: = عليك بالصدق حيث  
 ترى أنه يضررك؛ فإنه ينفعك، واجتنب الكذب  
 حيث ترى أنه ينفعك؛ فإنه يضررك + (3)  
 وقال بعض الحكماء: = الصدق عزُّ،  
 والكذب خضوع + (4)  
 وقال آخر: = لو لم يترك العاقل الكذب  
 إلا مروءة لقد كان حقيقاً بذلك، فكيف وفيه  
 المأثم والعار؟ ! + (5)

1 ( ) روضة العقلاء، ص 55.

2 ( ) المحاسن والمساوئ، ص 433.

3 ( ) المحاسن والمساوئ، 433.

4 (1) (2) المحاسن والمساوئ، 433.

وقال طرف بن طريف: = ما يسرني أني كذبت كذبة وأنني لي الدنيا وما فيها<sup>(1)</sup>.  
وقال الشافعي X: = آلات الرياسة خمس: صدق اللهجة، وكتمان السر، والوفاء بالعهد، وابتداء النصيحة، وأداء الأمانة<sup>(2)</sup>.

وإذا كان الصدق بهذه المثابة فالواجب علينا معاشر المسلمين أن نلزم الصدق ونتحراه، وأن نوطن أنفسنا على الأخذ به، وأن يكون هيئة راسخة، يعتمده الواحد منّا في جميع أحواله، لا أن يكون موسميّاً أو مرتبطاً بحالة معينة<sup>(3)</sup>.

---

1 (3) سير أعلام النبلاء 6/128.

2 (4) سير أعلام النبلاء 10/42.

3 (1) انظر الأخلاق في الإسلام والفلسفة القديمة، د. أسعد السحمراني ص 139.

## الأمور المعينة على الصدق

لا شك أن التزام الإنسان الصدق في كل ما يقول ويفعل يستلزم مشقة كبيرة، ويحتاج إلى جهد وعناء، ويتطلب صدق عزيمة، ورياضة نفس، وصبرًا وشجاعة<sup>(1)</sup>.

ومهما يك من شيء فهناك أمور تعين على ذلك، ومنها:

إذا صحَّ عونُ الخالق عسيرًا من الآمال إلا  
المبءل له بحد مسسب ا

### 1\_ الاستعانة بالله عز وجل :

وذلك بسؤاله الإعانة والتسديد والتوفيق، فمن أعانه الله، وسدده ووفقه هانت عليه المصاعب، وخفت عليه المتاعب، كما قيل:

أما إذا خُذِل الإنسان ووكل إلى نفسه فإنه سيخيب مسعاه، ويضيع جهده، كما قيل:

1 ( ) انظر كتاب الأخلاق لأحمد أمين، ص 220.

**إذ لم يكن عونٌ فأول ما يجني**  
**2\_ مراقبة الله واستشعار**  
**اطلاعه جلّ وعلا :** فإذا راقب العبدُ  
 ربّه، واستشعر اطلاعه عليه، واستحضر  
 أنه ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب  
 عتيد انبعث إلى التزام الصدق، وتجنّب  
 الكذب.

**3\_ تعويد النفس على الصدق،**  
**وتوطئتها عليه:** وذلك بأن يتكلف  
 الإنسان الصدق مرة بعد مرة؛ حتى  
 يصبح سجية له وطبعًا، قال الشاعر:  
 عوّد لسائك قولَ إن اللسان لما عوّدت  
 الخيـب تحطّ به معتـداً  
 مُوكـل بتقاضي ما فاختر لنفسك وانظر  
 سننت له كـف، تتـاد<sup>(1)</sup>  
**4\_ النظر في العواقب:** وذلك  
 باستحضار فضائل الصدق العاجلة  
 والآجلة؛ لينبعث إليه، واستحضار قبائح  
 الكذب العاجلة والآجلة؛ ليتعد عنه،  
 ويتجنبه.

1 ( ) روضة العقلاء، ص 51.

**5\_ تنشئة الصغار على الصدق:**  
 وذلك بتحبيب الصدق إليهم، وتشجيعهم،  
 وحفزهم على قول الصدق، وبتجنيبهم  
 الكذب، وتقبيحه في نفوسهم، ومعاقتهم  
 عليه.

**6\_ الحرص على أداء الصلاة  
 وتكميلها، وإعطائها حقها من  
 الخشوع وغيره:** لأن الصلاة تنهى عن  
 الفحشاء والمنكر، والكذب من جملة ما  
 تنهى عنه الصلاة من منكر؛ فإذا أعطاهما  
 الإنسان حقها نال أعلى المطالب،  
 وأشرف المواهب، وتخلق بأخلاق  
 المؤمنين وعباد الله الصالحين، والتي  
 منها بل من أعلاها الصدق.

**7\_ معاشرة الصادقين، ومجانبة  
 الكاذبين:** ذلك أن المعاشرة تستدعي  
 تأثر الإنسان بمن يعاشره ويخالطه، فإذا  
 ما عاشر الإنسان الصادقين الأخيار فإنه  
 سيتأثر بصدقهم، وسمتهم وهديتهم؛  
 فالصاحب صاحب، والطبع استراق.

وكذلك إذا نأى بنفسه عن مجالسة الكاذبين فإنه سيسلم من أثرهم السيئ، فتبقى صورة الكذب قبيحة في ذهنه. بخلاف ما إذا عاشرهم فإنه سيأخذ من طباعهم السيئة، وسيستمرئ الكذب، ولا يعود ينكره.

**8\_ الإكثار من قراءة القرآن بالتدبر والتعقل:** فإذا أكثر الإنسان من قراءة القرآن، وحرص على تدبر معانيه، واجتهد في تفهم مراميهِ فإنه سينبعث للصدق وترك الكذب؛ ذلك أن القرآن يهدي للتي أقوم، والتزام الصدق وترك الكذب من جملة ما هو أقوم.

أثر الصدق في سعادة الفرد<sup>(1)</sup>

للصدق آثار حميدة، وعوائد عديدة، على الفرد وعلى الجماعة، وقد مر بنا فيما مضى شيء من ذلك، وفيما يلي إكمال لبعض ما مضى، وتأكيد عليه. فمن آثار الصدق في سعادة الفرد ما يلي:

**1\_ شرف القدر، وعلو المنزلة:**  
 فالإنسان الذي يتحلى بالصدق يشرف قدره، وتعلو منزلته؛ ذلك أن الصدق يدل على حسن السيرة، ونقاء السريرة، وسمو الهمة، ورجحان العقل، كما أن الكذب عنوان سفه العقل، وسقوط الهمة، وخبث الطوية.  
 فالصدق حسنة حميدة تنساق بصاحبها إلى الحسنات، كما أن الكذب خصلة سيئة تنجّر بصاحبها إلى السيئات.  
 فلا يستقيم لأحد سوؤدد، ولا تعلوله

1 ( ) انظر رسائل الإصلاح 2/101 \_ 102.

مكانة، ولا يحرز قبولاً في قلوب الناس إلا إذا وهبه الله لسان صدق.

فإذا ما ابتغى بالكذب منزلةً عليّةً فإنما يتبوؤها بين طائفة ضُربت في أدمغتهم الغباوة، أو طائفة تُؤثّر اللهو على الجد، ويشغلها الخداع عن النصيحة.

**2\_ طيب العيش:** ذلك أن الناس لا يطمئنون إلا إلى معاملة الصادق الأمين، وشأنهم الانصرافُ عن القوه يضع الكلمة في غير مواقعها.

وقد يحرص التاجر أو الصانع على درهم أو دينار يقتنصه بكلمة غير صادقة، فإذا هو يضع سمعة طيبة، ويخسر ربحاً وافراً.

والناس إذا علموا صدق اللهجة من شخص أكرموه، وأجلّوه، وسوّدوه، وحرصوا على صحبته، وأصاخوا السمع لمقولته، واستناروا برأيه، وأخذوا بنصحه.

ومن هنا تطيب حياته، ويكثر أنسه،

وتسعد نفسه.

**3\_ صفاء البال:** فصادق اللهجة  
 يصفو باله، ويعينه صدقه على التخلص  
 من المكدرات، وذلك من ناحيتين:  
 أولاهما: أن مرتكب الرذيلة لا بدّ وأن  
 يحس بوخز في ضميره، ويُسمى هذا:  
 توبيخ الضمير، والكذب من أفظع  
 الرذائل، فوخزه في الضمير غير يسير.  
 ومتى سار الإنسان في طريق الصدق،  
 وأقام بينه وبين الكذب حصناً  
 مانعاً عاش في صفاء خاطر، وراحة  
 ضمير، ولم يكن لهذا الوخز النفسي عليه  
 من سبيل.  
 أخراهما: أن من يلطخ لسانه بـرجس  
 الكذب لا بد من أن تبدو سريرته،  
 وتنكشف سالفته، فيجر عليه شؤم هذه  
 الرذيلة شقوةً إثر شقوة، فلا يلاقي من  
 الناس إلا ازدراءً ومقتاً، وربما رموه  
 بالتوبيخ في وجهه، وأساءوا الأدب في  
 معاملته.

أما صادق اللهجة فيظل موفور الكرامة، أمّا مما يكدر عليه صفوه.

**4\_ عزة النفس:** فالصادق تأبى عليه نفسه الكريمة، ودينه القويم\_أن يكذب، فيسلم بذلك من تبعات الكذب، وينأى بنفسه عن ذل الاعتذار، والتماس المسوغات، التي لا بدّ للكاذب أن يقع فيها.

**5\_ الشجاعة والثقة في النفس:** فالصدق يكسب الفرد شجاعة وثقة في النفس؛ لأن الكاذب على وجل من أن يُكشَفَ أمره، ويتبين كذبه، فتراه ذليلاً، خائفاً، مذعوراً، يحسب كلَّ صحة عليه، وكلَّ مكروه قاصداً إليه. أما الصادق فيتحرك بخطى ثابتة، وبثقة عالية؛ فسره كعلانيته، وظلمة ليله مثل ضوء نهاره.

## أثر الصدق في سعادة

(1)

### الجماعة

وكما أن للصدق أثرًا في سعادة الفرد فكذلك له أثر في سعادة الجماعة. فالجماعة تسعد، وتنتظم شؤونها على قدر احتفاظها بفضيلة الصدق؛ فالمعاملات كالبيع والإجارة، والقرض، والشركة لا يتسع مجالها، ولا يستقيم سيرها إلا أن تديرها لهجة صادقة. والأمة التي يسود فيها الصدق حتى يكون القائم بأي عمل موضع ثقة الجمهور تتقدم حالتها الاقتصادية، ولا يجد عدوها الوسيلة إلى مزاحمتها في نحو التجارة والصناعة. والأمة الصادق أفرادها تقطع على العدو فرصة التغلغل فيها، والإيضاع خلالها؛ لإفساد وُدّها، وتفريق شملها. والصدقات التي تجعل أفراد الأمة كالجسد الواحد إنما يشد رباطها، ويصلب عودها على قدر ما يكون

لأفرادها من الاحتفاظ بصدق اللهجة.  
وقد يكون للكاذب صديق من صنف  
أصدقاء المنفعة، ولكنه لا يستطيع أن  
يتخذ من إخوان الفضيلة صديقاً حميماً.  
فالذي يستهين بالكلمة الكاذبة يطلق  
بها لسانه فإنه يؤذي نفسه، ويرهق  
المجتمع خلاً، ويورثه فساداً عريضاً؛  
فالكاذب لا يعد عضواً أشلَّ فحسب،  
وإنما هو عضو يحمل دماً مسموماً لا  
يلبث أن يسري إلى الأعضاء المتصلة به  
فيؤذيها.

الفهرس

3	مقدمة.....
5	تعريف الكذب.....
6	ذم الكذب وأهله.....
10	من مظاهر الكذب.....
10	الكذب على الله_1 ورسوله.....
11	الكذب في البيع_2 والشراء.....
11	الكذب لإفساد ذات_3 البين.....
12	الكذب لإضحاك_4 السامعين.....
12	الكذب للمفاخرة وإظهار_5

	الفضل.....
13	الكذب على المخالفين؛ تشقياً_6 ..منهم، ونكايَةً بهم
13	الكذب المقرون_7 بالحسد.....
14	الكذب في المطالبات_8 والخصومات.....
14	الكذب للتخلص من المواقف_9 المحرجة.....
14	المبالغة في_10 القول..... ..
14	حذف بعض_11 الحقيقة.....
15	الكذب على_12 النفس.....
15	الكذب؛ لتسويغ_13 الأخطاء.....
15	الكذب؛ لاسـتـدرار_14 .....العطف، وكسب المؤيدين

الكذب ... مظاهره . علاجه

16	التملق لأرباب الثراء، وأصحاب_15 المناصب.....
16	الكذب في دعوى_16 المحبة، والصدقة.....
17	نقل الأخبار_17 الكاذبة.....
17	الكذب_18 السياسي.....
19	الخدج_19 الإعلامي.....
19	التوسع في باب_20 المصلحة.....
22	المبالغة في_21 المعارض.....
24	الكذب على_22 الأولاد.....
25	دوافع_25 الكذب.....

	.....
26	الحث على لزوم الصدق.....
31	:الأمور المعينة على لزوم الصدق.....
31	1_ الاستعانة بالله عز وجل.....
31	2_ مراقبة الله، واستشعار..... اطلاعه، جل وعلا
32	3_ تعويد النفس على الصدق، وتوطئتها عليه.....
32	4_ النظرفي العواقب.....
32	5_ تنشئة الصغار على الصدق.....
33	6_ الحرص على أداء الصلاة، وتكميلها، وإعطائها حقها من الخشوع وغيره.....
33	7_ معاشرة.....

	الصادقين..... .....
33	الإكثار من قراءة القرآن بالتدبر_8 والتعقل.....
35	أثر الصدق في سعادة_ الفرد:.....
35	شرف القدر، وعلو_1 المنزلة.....
36	طيب_2 العيش.....
36	صفاء_3 البال.....
37	عزة_4 النفس.....
38	الشجاعة، والثقة_5 بالنفس.....
39	أثر الصدق في سعادة_ الجماعة.....

الكذب ... مظاهره . علاج

44