

تبرئة قراقوش



رشاد أبوشارور

يردد بعضنا هذا المثل دون تمحيص، فمع طول الاستخدام استقرّ في الأذهان حتى بات حقيقة لا يداخلها شك: على نفسها جنت براقش!)

من هي (براقش) هذه، وما هي جنابيتها على نفسها؟ شخصياً، كل ما عرفته أن (براقش) كلبة، ولكن ما جنابيتها التي جربتھا على نفسها؟ لا جواب عندي، ثمّ في أي زمن عاشت عمرھا القصير، أو القصوف، ومن صاحبھا، وهل نهايتها المفجعة - كما يوحي المثل- لسوء سلوك منها؟ ألا تكون قد قامت بواجبھا في التصدي للصوص همّوا بسرعة بيت صاحبھا، فكان أن ضاقوا بھا فقتلوا ما شر قتلة؟ ألا تستحقّ وساماً وتقريظاً على وفائها، وشجاعتها؟ ما يدرينا أن اللصوص هم من عاقبوا سمعة براقش بتأليفهم ذلك المثل؟

هيهات أن يعاد (لبراقش) الاعتبار، فالمثل مع الزمن صار أهم من (بطلته)، ومن الحقيقة.

المثل: كل الكلاب أفضل من (حمّور)، أقلّ انتشاراً من مثل (براقش)، ولكنه يشارك في الغموض، فأنّا، وربما يشاركتني بعض خلق الله، لا تعرف منشأه. فمن هو (حمّور) هذا، وكيف آل مجده وانقلب معرّة، وكان مدللاً بدليل اسم التديع (حمّور) حتى بات مضرب مثل في الهالة؟

من الأمثال السائرة لثب القضاء و(القانون) و(الحكام) في بلاد العرب: حكم قراقوش!

الناس لا يعرفون من هو (قراقوش)، ولا في أي عصر عاش، ومن أين جاء، وما هي أحكامه التي يتواطأ العامة، وغيرهم، على أنها مثال للظلم، وغبابة الأطوار، والخراقة، والغفلة؟ شغلني (قراقوش) ودفعني للبحث عن سرّ التشنيع عليه، ولذا سررت إذ وجدت كتاب الدكتور عبد اللطيف حمزة الذي ضمّ كتاب (قراقوش) مع كتابين آخرين هما (ابن المقفّع) و(صلاح الدين). الصفات التي لحقت بسعة قراقوش، وعليها المزيد، تنطبق على بعض القضاة في بلاد العرب، فالقاضي، غالباً، مسيرٌ بحسب نظام الحكم، وفقاً لأهواء الحاكم الغرد المطلق الصلاحية ونظام حكمه الاستبدادي، والناس انتقموا من القضاء والقضاة بإشاعة مثل (قراقوش)، يعني صار قراقوش هو (الدوبلير) بلغة السينما لقضاة أزمنة عربية اتسمت بالظلم والفساد!

كثيرون سيفجأون، عندما يعلمون بأن (قراقوش) بطل من أبطال زمن صلاح الدين والدولة الأيوبية بمصر، وشخصية فذة امتازت بالجِدّ في العمل، والإبداع في هندسة القلاع التي ما زال بعضها ينتصب شامخا، كقلعة صلاح الدين المطلّة من فوق جبل (المقطم) على القاهرة.

(قراقوش) رومي الأصل، بعض سيرته في بدايتها مجهول، فقد امتلكه أسد الدين شيركوه، عم صلاح الدين الأيوبي، وحرره من العبودية، ثمّ جعله لكفّاته ونكّأته أحد ضبّاط جيشه. اختار لنفسه اسم بهاء الدين بن عبد الله الأسدي، نسبةً إلى سيّدِه (أسد الدين)، والذي اصطحبه معه إلى مصر. بعد وفاة أسد الدين انتقل لخدمة ابن أخيه صلاح الدين الأيوبي واستبدل كنيته (الأسدي) بـ(الناصري) نسبةً للناصر صلاح الدين.

جعله صلاح الدين الأيوبي متولياً على القصر الفاطمي بعد أن أنهيت الخلافة الفاطمية ودعي على المنابر للخليفة العباسي، فعالج (قراقوش) الأمور بشدّة وحكمة وبقطة، وأفسد كل المؤامرات التي حاول تدبيرها من بقي في القصر من البطانة الفاطمية. يكتب الدكتور عبد اللطيف حمزة: احتاج السلطان صلاح الدين إلى منشآت حربية ومدنية، كان من أهمّها إقامة الجسور، وتطهير النهر، وتشديد القلاع والأسوار المحيطة بالبلاد، لتقيها شرّ الغارات التي قد تأتي إليها من جانب الفرنج...

يتوقّف الدكتور (حمزة) عند مواهب (قراقوش) الهندسيّة، وبراعته في إنشاء القلاع مستفيداً من أساليب الفرنج في هندستها، وبما يلائم حاجات المسلمين، وجيوش السلطان في العصر من مصر. قراقوش بنى قلعة المقطم التي أقام فيها حكّام مصر بمن فيهم محمد علي باشا - وفيها وقعت مذبحة المماليك - وقلعة (المقس) المطلّة على النيل، وأنشأ الأبراج العالية لمراقبة تحركات جيوش الفرنجة، وبنى أسواراً جديدة حصينة من الحجارة للقاهرة غير التي كان بنّاها جوهر الصقّلي، ويبر الدّين الجمالي.

انتدبه القائد صلاح الدين الأيوبي بعد تحرير عكا لتحصينها بأسوار تحول دون عودة الفرنجة لاحتلالها، ولكن الفرنجة جمعوا قلوبهم وجاءتهم التجنّادات فعادوا وحاصروا المدينة سنتين، أبلى فيهما (قراقوش) بلاءً حسناً، بشدّة أزر المدافعين عن المدينة بانتظار قدوم جيوش المسلمين لإقتادها ومن فيها.

أسر قراقوش في معركة الدفاع عن عكا، وعندما افتداه صلاح الدين وحرره مع من حرّر من أسرى المسلمين سربّه أيضاً سرور، ورفع من قدره. لم يهدأ الرجل، فقد حمل اللعب بعد وفاة صلاح الدين، وعني بآبائته، وإصلاح ذات البين بينهم، وصان حفيده الصغير(المنصور) فصار أتاكبه (معلّمه)...

إن مسيرة هذا (الأخير) المعروفة بدأت وهو عبد، ومن ثمّ حر محارب، ومهندس، وقائد صمود عكا، والوصي على الحكم في مصر، وكل هذه المسيرة الغنيّة الواسعة تتسم بالوفاء، ونكران الذات، والحرص على بلاد المسلمين، والبعد عن الأنانية، و(الشدّة) في إنجّاز ما يوكل إليه من مهام، وربما لذلك جرى التشنيع على سمعته ليضحيّ مسخرة، وسبّة، فمن الذي فعل ذلك؟

يكتب الدكتور حمزة: الواقع أن قراقوش لم يظلم ولم يتجبرّ، ولم يبشّش بأحد من المصريين، أو غيرهم من المسلمين، ولم يصدر في عمل من أعماله عن عقل يمكن أن يوصف بالخبل، أو الجنون، فما سبب هذه الأدعوى السيئة التي اشتهرت عن قراقوش يا ترى؟!

لقد شاءت الأقدار أن تسلّط عليه لسان أديب أريب هو (ابن ممتاي)، والذي كان يشغل منصباً كبيراً في الدولة الأيوبية، في نفس زمن (قراقوش) والقاضي الفاضل البيساني، في خدمة صلاح الدين الأيوبي!

شارك ابن ممتاي في لعبة سياسية بين أبناء صلاح الدين، ووظف بعض الطرف الهجائيّ للنيل من شخصيّة (قراقوش)، ملحقاً به أدبٌ يمتدّ حتى زمننا، رغم إصناف باحثين جادّين منهم المرحوم الدكتور عبد اللطيف حمزة.

في زمننا لم يعد خطر التزوير يأتي من متادبّ (فرد) عديم ضمير، ولكن الخطر يأتي من دولة كبرى ورئيسها، فهي تشوّه سمعة بلد وتلقّي التهم له، ثمّ تحتله، وتقرفش عظامه بعد التهام لحمه وامتناص دمه، وتنصبّ شخصاً آخرق قاضياً في محكمة تهريجية. خالف رحمة على روح قراقوش!

■ صنعاء - يو بي أي: كشفت دراسة ميدانية أن نسبة الفتيات اليمنيات اللاتي يقسبلن على الزواج المبكر بلغت 52.1 % مقابل 6,7 % لدى الرجال.

وقالت الدراسة التي نشرها مركز دراسات المرأة والتنمية بجامعة صنعاء امس الثلاثاء، والتي شملت 1495 من الأزواج، «هناك فجوة عمّرية كبيرة بين الزوجين».

وأظهرت الدراسة المقارنة لأعمار المتزوجين على مدى ثلاثة أجيال أن عمر الزواج ارتفع من 10- (24) سنة إلى (14- 70) سنة.

وأشارت التي نفذها فريق بحث علمي الى اختلافات في عمر الزواج، حسب المنطقة الجغرافية، وبيّنت أن فتيات من محافظتي الحديدة وحضرموت يتزوجن بمر 8- سنوات، بينما في

طلبة ينتجون نباتاً «يتوهج» عند احساسه بالعطش

■ سنغافورة - رويترز: يحب البعض التحدث الى النباتات، لكن طلبة من جامعة سنغافورة للعلوم الفنية والتقنية يقولون الان ان النباتات هي التي ستحدث بعد ان نتكما من تخليق نبات يمكنه التواصل مع البشر بالتوهج عندما يحتاج للماء. وقال الطلبة امس الثلاثاء انهم عدلوا وراثيا نباتا باستخدام جين يحمل صبغة فلورسنتية خضراء مستخلصة من قناديل البحر لذا ري اكثر فاعلية.

العثور على أحد ضحايا الاعصار كاترينا بعد ستة أشهر

■ نيو أورليانز- يو بي أي: بعد أكثر من ستة أشهر على الأعصار كاترينا، عثر المسؤولون على جثة أحد الضحايا ومنشآت مدمرة سبق أن خضعت في منزل مدمر كان قد خضع للتفتيش سابقا وحمل اشارة «لا جثث في الداخل». وذكرت شبكة سي ان ان التلفزيونية الاخبارية أن كلاب الانقاذ عثرت على جثة الرجل في أحد امدادات التكييف، إذ يبدو أنه كان يحاول الخروج عبرها من المنطقة التي غمرتها السيول قبل أن تتركه. وذكر الطبيب لويس كاتالدي، المسؤول الطبي في لويزيانا، أن فرق

■ بوسطن - يو بي أي: تعهد محافظ مدينة بوسطن بولاية ماساشوستس الامريكية توماس ميخينو بالاقتصاص من «سفاحين» اقدموا على ضرب رجل مشرد واضرام النار فيه، وكان الضحية البالغ من العمر 30 عاماً استيقظ صباح الأحد الماضي على وقع ضربات التي انهالت عليه والصراخ الذي يدعوه «للتفتيش عن حياة» و«التفتيش عن عمل» وهو يقترش أرض منتره بالقرب من ميناء المدينة ويلتحف السماء. وقالت الشرطة أن رجلين كانا يحترسان المشروبات الكحولية في مكان قريب انهما على الرجل بالضرب وسكبا عليه مادة سريعة الاشتعال واضرما النار فيه، وذكرت صحيفة «بوسطن هيرالد» أن الرجل الذي عرف عن نفسه باسم «سكوت» يعاني من حروق من الدرجة الثانية في الرجلين واليدين وقد يحتاج الى عملية زرع جلد، لكنه سيعافي.

● العامل المغربي الملك محمد السادس استقبل امس الثلاثاء بالقصر الملكي بأغادير الأمين العام الجديد لاتحاد المغرب العربي الحبيب بن يحيى الذي يقوم بجولة في عواصم الاتحاد بعد توليه مهامه خلفا للحبيب بولعراس.

● محكمة شمال الجيزة الابتدائية بالقاهرة قررت تأجيل الدعوى القائمة من الفئانة آثار الحكيم ضد رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمار والمخرج أحمد خضّر إلى جلسة 11 ايار (مايو) القادم وتطالب فيها بوقف عرض مسلسل «قناديل البحر» وذلك لعدم الوفاء بمستحقّاتها المالية.

● أعلنت دار ايمانويل ونغارو الفرنسية للأزياء ان رئيس مجلس ادارتها باولو دي سبيريست استقال من منصبه وعين مكانه رجل الاعمال اللبناني منير مفرج الاخصاني في صناعة المنتجات الفاخرة.

● محكمة جنايات القاهرة قررت تأجيل القضية المرفوعة من د. أمين ثور رئيس حزب الغد السابق ضد رئيس تحرير جريدة «الموجز» ويتهمه فيها بالسب والكذف إلى جلسة 7 مايو المقبل.

● محمد الاشعري وزير الثقافة المغربي يفتتح معرضا للفنان التشكيلي التيجاري كنثور يقام برواق محمد القاسمي بغاس من

■ القاهرة - ا ف ب: اعلن نقيب نقابة المهن التمثيلية اشرف زكي وفاة الفنان حمدي غيث عن عمر ناهز 82 عاما

صباح امس الثلاثاء في مستشفى عين شمس التخصصي نتيجة هبوط في الدورة الدموية وارتفاع الضغط والسكر بعد صراع مع المرض استمر اكثر من شهرين.

والفنان محمود حمدي الحسيني غيث من مواليد كفر شلشلمون من محافظة الشرقية درس في المعهد العالي للفنون المسرحية وخرج منه في 1948 وسافر الى فرنسا في بعثة دراسية وعاد في 1951 ثم اتجه لدراسة القانون في جامعة القاهرة.

والى جانب عمله كاستاذ للمسرح في اكاديمية الفنون، كان غيث من ابرز العاملين في المسرح في الخمسينيات اخراجا وتمثيلا حيث اخرج العديد من المسرحيات وشارك

ارتفاع نسبة الزواج المبكر عند الفتيات اليمنيات

مباشرة، وأن معظمهن لا يزرن الطبيب الا في حالات وجود تهديد حقيقي لحياة الجنين أو لحياة المرأة الحامل فقط. وأشارت الدراسة -التي رأس فريق باحثيها الدكتور عادل الشرجبي- الى ارتفاع متوسط سن الزواج في المناطق البحثية الثلاث من 9 سنوات الى 15 سنة، خلال ما يقارب 30 عاماً.

وأوضحت نتائج الدراسة أن 1420 امرأة من اجمالي عدد النساء البالغ 1495، وصفت أنفسهن بانهن ربّات بيوت، وأنهن يمارسن عملاً غير مأجور، سواء في المنزل، أو في قطاعي التجارة والزراعة، ومعظمهن تزوجن قبل بلوغهن الثامنة عشرة.

وأشارت الدراسة الى أن 564 امرأة لم يسبقن لهن الالتحاق بالتعليم، وأن 189 غيرهن يستطعن



فكرة مجنونة أقدمت على تنفيذها مصممة الأزياء الكورية «لي يونغ هي» وقدمتها هذه العارضة ضمن مبركات الخريف والشتاء في باريس (رويترز)

وراشد العربي مدير تحريرجريدة «الاتحاد» والكاتب الصحفي علي العمودي وحكم خير مدير مكتب خليج تايمز في ابوظبي.

● المسلسل التلفزيوني المصري «قلب حبيبة» الذي يخرجـه خيري بشارة وقامت ببطولته سهير البابلي وأحمد خليل من الانتباء من تصويره.

● المخرج المصري يوسف شرف الدين يستعد لمونتاج المسلسل التلفزيوني «غرب الدار» والذي يقوم ببطولته أحمد عبد العزيز وندى يسويوي ويوسف شعبان.

● حول ترجمة الادب بين العربية والانكليزية. ينظم المجلس الثقافي البريطاني ابتداء من صباح امس الثلاثاء برنامجا للندوات والمناقشات، يشارك فيه اكثر من 45 كاتباً ومترجماً وناشراً من عشر دول عربية وبريطانيا، ويتواصل حتى العاشر من الشهر الحالي في لندن، ومن المشاركين: فيصل حوراني- نزيه ابو غفش- مريد البرغوثي- مارغريت اوبانك- خالد الحروب- ابراهيم المعلم- ابراهيم صرالح- رضوى عاشور- فتحي البيسي- دينا دالي- روبرت اوين- حسين عويدات- فيرا فرازن- ليلى ابو زيد- فادية فقير- ليلى حوراني- بندر عبد الحميد. نبيل سليمان وببتر كلارك.

● المخرج المصري يوسف شرف الدين يستعد لمونتاج المسلسل التلفزيوني «غرب الدار» والذي يقوم ببطولته أحمد عبد العزيز وندى يسويوي ويوسف شعبان.

● حول ترجمة الادب بين العربية والانكليزية. ينظم المجلس الثقافي البريطاني ابتداء من صباح امس الثلاثاء برنامجا للندوات والمناقشات، يشارك فيه اكثر من 45 كاتباً ومترجماً وناشراً من عشر دول عربية وبريطانيا، ويتواصل حتى العاشر من الشهر الحالي في لندن، ومن المشاركين: فيصل حوراني- نزيه ابو غفش- مريد البرغوثي- مارغريت اوبانك- خالد الحروب- ابراهيم المعلم- ابراهيم صرالح- رضوى عاشور- فتحي البيسي- دينا دالي- روبرت اوين- حسين عويدات- فيرا فرازن- ليلى ابو زيد- فادية فقير- ليلى حوراني- بندر عبد الحميد. نبيل سليمان وببتر كلارك.

● المخرج المصري يوسف شرف الدين يستعد لمونتاج المسلسل التلفزيوني «غرب الدار» والذي يقوم ببطولته أحمد عبد العزيز وندى يسويوي ويوسف شعبان.

● حول ترجمة الادب بين العربية والانكليزية. ينظم المجلس الثقافي البريطاني ابتداء من صباح امس الثلاثاء برنامجا للندوات والمناقشات، يشارك فيه اكثر من 45 كاتباً ومترجماً وناشراً من عشر دول عربية وبريطانيا، ويتواصل حتى العاشر من الشهر الحالي في لندن، ومن المشاركين: فيصل حوراني- نزيه ابو غفش- مريد البرغوثي- مارغريت اوبانك- خالد الحروب- ابراهيم المعلم- ابراهيم صرالح- رضوى عاشور- فتحي البيسي- دينا دالي- روبرت اوين- حسين عويدات- فيرا فرازن- ليلى ابو زيد- فادية فقير- ليلى حوراني- بندر عبد الحميد. نبيل سليمان وببتر كلارك.

وقد شارك غيث في أكثر من ثلاثين فيلما خلال مشواره الفني الطويل الذي بدأ من عام 1954 في فيلم «صراع في الوادي» و«نار في الزمان». ولعب دور الوالد في «اسماعيليه رايح جاي» اول افلام المصرية الذي استطاع ان يحقق ارباحا كبيرة تجاوزت الـ18 مليون جنيه مصري (سنة ملايين دولار باسعار ذلك

في مسرحيات اخرى بدأها بمسرحية «تشواي الحمراء» في 1952.

وبعد ذلك قام باخراج عشرات المسرحيات التي شارك في بطولة بعضها، لكتاب مصريين واجانب ابرزها «الزير سالم» و«كسبنا البريمو» و«فوسة» و«الموس الفاضلة» و«تحت الرمال» و«مأساة جميلة» و«حبيبتني شامية».

مسكنات الألم

قد تزيد من الألم

■ كوينهاغن- يو بي أي: قال باحثون دنماركيون أن الأدوية المسكنة للألم التي يلجأ اليها الأشخاص عادة عندما يشعرون بوجع الرأس، قد تزيد

في الواقع من سوء حالتهم. وذكرت صحيفة «كوينهاغن بوست»

أن دراسة نشرت نتائجها في مجلة العلوم الطبية أن ثلث أوجاع الرأس تنسب بها عادة الأدوية التي يتناولها

الإنسان لتسكين آلامه. وقال الدكتور مسعود أشينا من

دائرة أمراض وجع الرأس في مستشفى غلوستروب الدنمركي «لقد وجدنا أن بعض أوجاع الرأس يتسبب بها الاستعمال المفرط للمسكنات وهذا الأمر

فاجأنا».

وقال ان على الأطباء أن يتأكدوا من أنهم لا يصفون جرعات مفرطة من

مسكنات الآلام لمرضاهم.

وأضاف أشينا أن النشرات المرفقة مع الأدوية عادة لا تشير إلى أن الإفراط في تناولها قد يسبب ألـأما في الرأس.

ويصح أشينا الذين يعانون من الـألم

الرأس أن يسجلوا كمية مسكنات الـألم

التي يتناولونها.

وقال «نحن نعتقد من خبرتنا أن

الأشخاص الذين يتناولون مسكنات

الـألم سيعرفون بعد بضعة أشهر كيفية

الالتزام بمقدار كميات مسكنات الـألم

التي يتناولونها».

الكلاب تفضل عض

الأطفال الصغار

■ نيويورك- رويترز: قالت دراسة حديثة أن احتمالات تعرض الأطفال للعض من الكلاب تكون اكبر عندما يكون هؤلاء الأطفال في سن مبكرة للغاية لذلك يتعين على الاسر ان تضع ذلك في اعتبارها وان تنتظر حتى بلوغ

الأطفال سن الدراسة قبل ان تتخذ قرارا

بتربية كلب في المنزل.

وحتى عند بلوغ الأطفال هذه السن

فان الاباء ربما يتعين عليهم التفكير

مرتين قبل ان يقرروا تربية كلاب من نوع

دوبرمان او اى نوع اخر مشابه او كلب شرس من نوع جيرمان شيفارد.

واجرى ويحنا شالامون وساعده في جامعة غراس الطبية فحصا على 341

طفلا عولجوا من عض تعرضوا له من كلاب بمرکز طبي في استراليا على مدى

عشر سنوات.

وتوصل الباحثون الى ان الأطفال

الذين تبلغ اعمارهم عاما او اقل كان

خطر تعرضهم للعض هو الأعلى بينما

الأطفال الذين تصل اعمارهم الى عشر

سنوات كان خطر تعرضهم للعض اعلى

من يكبرونهم سنا. ونشرت الدراسة

في عدد مارس من دورية طب الأطفال

التي تصدرها الاكاديمية الامريكية لطب

الأطفال.

غرقت وهي

تحاول انقاذ كلبها

■ كاترين- يو بي أي: تحولت نزهة كانت تقوم بها عائلة سكوتلندية الى مأساة عندما وقعت المرأة في النهر

التجمد وهي تحاول انقاذ كلبها من الغرق.

وذكرت صحيفة «دي سكوتسمن» أن

تيريزا هومي عسقت في جليد نهر آير

وحاولت ابنتها البالغة 7 أعوام مساعدتها،

غير أنه تم انتشال تيريزا بعد حوالي ثلاث ساعات جثة

هامة.

كما انتشل عمال الانقاذ جثة الكلب

التي حاولت تيريزا انقاذه.

وكانت هومي وابنتها وكنبيهما

يقتنن على ضفة النهر في مقاطعة آيرشاير

في اسكتلندا بعد ظهر الأحد الماضي.

وقال وجر فنست من الجمعية الملكة للحماية ضد الحوادث أن على

أصحاب الحيوانات الأليفة أن يربطوا حيواناتهم عندما يمشون بالقرب من

أنهار تجمد.

وقال معلم أنه على مدى السنوات

العشر الأخيرة، عرق ما لا يقل عن 20

شخصا في ظروف مماثلة، عندما تساهل في مثل هذه المسائل (عدم ربط

الحيوانات) فأننا على الغالب سنواجه مثل هذه الحوادث».

(الوقت).

وكان آخر فيلم شارك فيه «ارض الخوف» لداود عبد

السيد الذي يعد من اهم الافلام المصرية لمسئوياته الفكرية

المتعددة. وقد ادى فيه دور زعيم عصاية لتوزيع المخدرات

وفي قراءة اخرى جسد فكرة القدر في الواقع الاجتماعي.

وادى غيث ادوارا عديدة في مسلسلات تلفزيونية ايضا

ابرزها «ذئاب الجبل» و«المال والبون» و«الوسية»

وزيزينيا» ومسلسلات تلفزيونية دينية.

وكان اكتشف موهبة شقيقه الاصغر الراحل عبد الله

غيث احد ابرز الفنانين المصريين.

وسيشيع جثمانه ظهر امس الثلاثاء من مسجد المسرح

القومي وسط القاهرة قبل ان ينقل الى قريته ليدفن فيها.

ولغيت ابنتان.

كلام النجوم	الصرف ما في الجيب على الامل وسيرزق الله باكثر. الضحك على الآخرين مخالف لأرائك.	اطلب العلم ولو في الصين فلا تترك دراستك او تهملها.	نعم كلمة لا تحاول تطبيقها في مسألة تخص الهنة. الفكرة ليس عيبا فلا تحاول الادعاء بعكسه.	الزينة مطلوبة هذه الايام خصوصا ايام العطل.
الحمل 21 آذار - 20 نيسان	الشعران 21 كانون الأول - 19 كانون الثاني	البرق 21 أيلول - 20 تشرين الأول	الحي 21 كانون الأول - 19 كانون الثاني	الزينة مطلوبة هذه الايام خصوصا ايام العطل.
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الجد 21 كانون الثاني - 19 شباط	العقرب 21 تشرين الأول - 19 تشرين الثاني	لا تغفل يدك ولا تبسطقها كل البسطق فخير الامور اوسطها. الدرب ليس مفروشا بالورود دائما.	حاول ان تسجد لربك حتى تسير بالطريق الصحيح.
الجوزاء 21 أيار - 20 حزيران	الميزان 21 أيلول - 19 تشرين الأول	السحب 21 كانون الثاني - 19 شباط	الحياة العائلية مقدسة فلا تفكر عكس ذلك. حاول ان تكتب ما تريد تذكره والا نسيتهه بسرعة.	الحامل ستضع مولودا ذكرا. تحاش الاماكن الضيقة والمزدحمة فانها تثقل لك بعض الامراض.