## <u>ديوان الإمام الشافعي رحمه الله</u>

#### <u>قافية الهمزة</u>

### <u>من تجارب الإمام</u>

دع الأيام تفعل ما تشــاء وطب نفسا إذا حكم القضاء فما لحوادث الدنيا بقاء وشيمتك السماحة والوفاء وسرك أن يكون لها غطـاء بغطيه - كما قبل- السخاء فإن شماتة الأعــداء بـلاء فما في النار للظمآن مــاء ولا بؤس عليك ولا رخاء فأنت ومالك الدنيا سـواء فلا أرض تقيه ولا سمــاء إذا نزل القضا ضاق الفضاء فما يغني عن الموت الـدواء

ولا تجزع لحـادثة الليـالي وكن رجلا على الأهوال جلدا وإن كثرت عيوبك في البرايا تستر بالسخاء فكل عيب ولا تر للأعـداء قـط ذلا ولا ترج السماحة من بخيـل ورزقك ليس ينقصه التــأني وليس يزيد في الرزق العناء ولا حزن يدوم ولا ســرور إذا ما كنت ذا قلب قنــوع ومن نزلت بساحته المنايــا وأرض الله واسعــة ولكن دع الأيام تغدر كل حيــن

\*\*\*

#### <u>الدعـــاء</u>

وما تدري بما صنع القضــاء لها أمد ، وللأمـد ، انقضاء

أتهزأ بالدعاء وتزدريه سهـام الليل لا تخطــي

\*\*\*

#### حب النساء

أكثر الناس في النساء وقالوا ﴿ إِن حِبِ النساء جهد البـلاء ليس حب النساء جهدا ولكن قرب من لا تحب جهد البلاء

## <u>فراق الأحبة</u>

يعيشها بعد أودائــه

واحسرة للفتي سـاعة عمر الفتی لو کان فی کفه 💎 رمی به بعد أحبابـه

\*\*\*

## قافية الباء

#### سوء التقدير

أصبحت مطرحا في معشر ﴿ حَقِ الأَدِيبِ فِباعُوا الرأس بالنذنب والناس يجمعهم شمل في العقل فرق وفي الآداب والحسب كمثل ماً الذَّهب الإبريز في لونه الصفر والتفضيل للذهب والعود لو لم تطب منه لم يفرق الناس بين العود والحطب

جهلوا وبينهــم ىشر كە ر وائحـه

\*\*\*

## الهوى والعقل

ولم تدر حيث الخطا إذا حار أمرك في معنيين والصواب فخالف هواك فإن الهوى يقود النفس إلى مـا يعــاب

\*\*\*

#### <u>هذه هي الدنيا</u>

ولحم الضأن تأكله الكــلاب

تموت الأسد في الغابات جوعا

#### \*\*\*

#### عندما تقترب نهاية الانسان ويشتعل الرأس شيبا

وأظلم ليلي إذ أضاء شهــابهـا على الرغم مني حين طار غرابها ومأواك من كل الديار طرابها طلائع شيب ليس يغني خضابها وقد فنيت نفس تولي شابها تنغص من أيامه مستطابها حرام على نفس التقي ارتكابها وأد زكاة الجأِه واعلم واعلم كمثل زكاة المال تم نصابهــا فخير تجارات الكراء اكتساىهــا فعما قليل يحتويك ترابها وسيق إلينا عذبها وعذابها كما لاح في ظهر الفلاة سرابها وما هي إلا جيفــة مستحيــلة عليها كلاب همهن اجتذابهـــا وإن تجتذبك نازعتك كلابها مغلقة الأبواب مرخى حجابهــا

خبت نار نفسی باشتعال مفارقي أيا بومة قد عششت فوق هـامتي رأيت خراب العمر مني فـزرتني أأنعم عيشا بعد ما حل عـارضي وعزة عمر المرء قبل مشىـــه إذا اصفر لون المرء وابيض شعره فدع عنك سوءات الأمور فإنها بأنها وأحسن إلى الأحرار تملك رقابهم ولا تمشين في منكب الأرض فاخرا ومن يذق الدنيا فإني طعمتها فلم أرها إلا غـرورا وبـاطـلا فإن تجنبتها كنت سلما لأهلها

فطوبي لنفس أولعت قعر

دارها

\*\*\*

## سلوك الكبار مع الأنذال

إذا سبني نذل تزايدت رفعــة وما العيب إلا أن أكون

مسابيه لمكنتها من كل نــذل تحـاربـه كثير التواني للذي أنا طالبه وعار على الشبعان إن جاع

صاحبه

ولو لم تکن نفسي عليّ عزيزة ولو أنني أسعى لنفسي وجـدتني ولكنني اسع لأنفع صــاحبي

\*\*\*

### <u>داو السفاهة بالحلم</u>

فأكره أن أكون له مجيبا كعود زاده الإحراق طيبا يخاطبني السفيه بكل قبح يزيد سفاهة فأزيد حلما

\*\*\*

### البخل والظلم

سوى من غدا والبخل ملء إهابه قطعت رجائي منهـم بذبابه ولاذا يراني قاعدا عند بابــه وليس الغني إلا عن الشيء لا ستدعي له ما لم يكن في حساب أناخت صروف الحادثات سايه ولا حسنات تلتقي في كتاله وصب عليه الله سوط

عــذاــه

بلوت بني الدنيا فلم أر فيهم فجردت من غمد القناعة صارما فلا ذا يراني واقفا في طريقــه غني بلا مال عن النــاس کلهـم إذا ما الظالم استحسن الظلم <sub>ولج</sub> عنوا في قبيح اكتســابــه فكِلهإلى صرف الليالي فإنهــا فكم رأينا ظالمــا متمـردا يرى النجم تحت ظـل ركـابــه فعما قليل وهو في غفلاته فأصبح لا مال ولا جــاه يرتجي وجوزي بالأمر الذي كان فاعلا

#### <u>حب من طرف واحد</u>

وتلح أنت فلا تُغِبُّـه

ومن البلية أن تحــب ولا يحبك من تحبـه ويصد عنك بوجهـه

\*\*\*

## <u>الله حسبي</u>

أنت حسبي وفيك للقلب وبحسبي إن صح لي فيك حسب لا أبالي متى ودادك لي صح من الدهر ما تعرض لي خطـب

\*\*\*

### <u>ميزان التفاضل</u>

أرى الغر في الدنيا إذا كان - ترقَّى على رؤوس الرجال ويخطب وإن كان مثلي لا فضيلة يقاس بطفل في الشوارع ىلعىت

عنده

\*\*\*

## دعوة إلى التنقل والترحال

واغترب سافر تجد عوضـا عمن وانْصَبْ فإن لِذيذ العيش في النَّصب إن ساح طاب وإن لم يجر لم ىطب والأسد لولا فراق الغاب ما والسهم لولا فراق القوس لم يصب لملُّها الناس من عجم ومن عرب الحطب

ما في المقام لذي عـقـل من راحة فدع الأوطان وذی ادب تفارقــه إنى رأيت ركـود الـماء يفسـده افترست والشمس لو وقفت في الفلك دائمة والتِّبرُ كالبُّـرب مُلقى في والعود في أرضه نوع من أماكنه فإن تغرّب هـذا عـَرّ مطلبــه وإن تغرب ذاك عـرّ كالذهــب

## <u>الضرب في الأرض</u>

سأضرب في طول البلاد أنال مرادي أو أموت غرسا وعرضها فإن تلفت نفسي فلله درهــا وإن سلمت كان الرجوع قريبا

\*\*\*

### هيية الرحال وتوقيرهم

ومن هاب الرجال تهيُّبــوه ومن حَقِـرَ الرجال فلن ِيهابا وما قضت الرجال له حقوقا ومن يعص الرجال فما أصابا

\*\*\*

## كذب المنجمون

خبِّرا عني الـمنجــم أنِّي كافر بالذي قضته الكواكب عالمًا أن ما يكون وما كان قضاء من المهيمن واجب

\*\*\*

## معاملة اللئيم

قل بما شئت في مسبة فسكوتي عن اللئيـم جـواب عرضي ما أنا عـادم الجـواب ولكن ما ضر الأسد أن تجيب الكلاب

\*\*\*

## قافية التاء

#### <u>دفع الشر</u>

أرحت نفسي من هم العداوات إني أحيّي عدوي عند رؤيتـه الأدفع الشر عني بالتحيــات وأظهر البشر لإنسان كما إن قد حشا قلبي محيات

لما عفوت ولم أحقد على أبغضه

الناس داء ،وداء الناس وفي اعتزالهم قطع قربهم المودات

\*\*\*

### <u>هكذا الكرماء</u>

على المقلَّيـن من أهـل المروءات ما ليس عندي لمن إحدى المصبيات

يا لهف نفسي على مال أفرقــه إن اعتذاري إلى من جاء يسألني

\*\*\*

## <u>آداب التعلم</u>

فإن رسوب العلم في نفراته تجرع ذل الجهل طول حياته فكبر عليه أربعا لوفاتــه إذا لم يكونا لا اعتبار لذاته اصبر على مـر الجفـا من معلم ومن لم يذق مر التعلم ساعــة ومن فاته التعليم وقت شبابــه وذات الفتى -والله-بالعلم والتقى

\*\*\*

### <u>الصديق المثالي</u>

وكل غضيض الطرف عن عثراتي ويحفظني حيــا وبعـد ممــاتي لقـاسمته مالي من الحسنـــات على كثرة الإخــوان أهل ثقـأتي أحب من الإخـوان كـل مواتي يوافقني في كـل أمـر أريـده فمن لي بهذا ؟ ليت أني أصبته تصفحت إخواني فكان أقلهــم

\*\*\*

## أشحة على الخير

أناسا بعد ما كانوا سكوتا ولا عرفوا لمكرمة ثبوتا

وأنطقت الدراهم بعد صمت فما عطفوا على أحد بفضل

\*\*\*

### <u>محط الرجاء</u>

إذا رمت المكارم من كريم فيمم من بني لله بيتـا فذاك الليث من يحمى حماه ﴿ ويكرم ضيفه حيا وميتا

\*\*\*

### الصفح الجميل

أبرأته لله شاكر منَّته أو أن أسوء محمدا في أمته

من نال مني ، أو علقت أُأْرى مُعَوِّق مؤمن يوم الجزاء

\*\*\*

### <u>متى يكون السكوت من ذهب</u>

فخير من إجابته السكوت وإن خليته كـمدا يمـوت

إذا نطق السفيه فلا تجبه فإن كلمته فـرّجت عنـه

\*\*\*

#### قضاة الدهر

فقد بانت خسارتهم فما ربحت تجارتهــم

قضاة الدهـر قـد ضلوا فباعوا الدين بالدنيا

\*\*\*

# <u>قافية الجيم</u>

<u>المخرج من النوازل</u>

ذرعا وعند الله منه المخــرج فرجت وكنت أظن أنها لا تفرج

ولربما نـازلة يضيق بها الفتى ضاقت فلما استحكمت حلقاتها

\*\*\*

## عداوة الشعراء

وهذه أبيات ذكرها ابن خلكان في ترجمته للشافعي في كتابه (وفيات الأعيان) وقال : ( ومن المنسوب إليه )ا

إن سِيلَ كيف معاده ومعاجه ريّا لديه وقد طغت أمواجه عما أريد شعابه وفجاجه والماء يُحبر عن قذاه زُجاجه وعليّ إكليل الكلام وتاجه ويرف في نادي الندى ديباجه والشعر منه لعابه ومجاجه ولقد يهون على الكريم علاجه

ماذا يُخبَّر ضيف بيتك أهله أيقول جاوزت الفرأت ولم أنل ورقيت في درج العلا فتضايقت ولتُخبِرنْ خصاصتي بتملقي عندي يواقيت القريض ودره تربى على روض الرُّبا أزهاره والشاعر المِنطيق أسود سالح وعداوة الشعراء داء معضل

\*\*\*

# <u>قافية الحاء</u>

#### <u>عندما يكون السكوت من ذهب</u>

**إن الجـواب لـباب الشر** م**فتـاح** وفيه أيـضا لصون العرض إصلاح والكلب يُخسى- لعمري- وهو نباح

قالوا سكتَّ وقد خُوصمت؟ قلت لهم والصمت عن جاهل أو أحمق شرف أما ترى الأسد تُخشى وهي صامتة

\*\*\*

## <u>قافية الدال</u>

### محن الزمان ومسراته

وسروره يأتيك كالأعياد وتراه رقّا في يد الأوغـاد

محن الزمان كثيرة لا تنقضي ملك الأكابر فاسترق رقابهم

# <u>قالوا ترفَّضت</u>

ما الرفض ديني ولا اعتقادي خير إمام وخيـر هــادي فإني رفضي إلى العباد

قالوا: ترفضت، قلت: كلا لكن توليت غير شك إن كان حـب الوليّ رفضا

\*\*\*

#### الناس والكلاب

وأننا لا نرى مما نرى أحـدا والخلق ليس بهاد ، شرهم أبدا تيقى سعيدا إذا ما كنت منفر دا

ليت الكلاب لنا كانت مجـاور ة إن الكلاب لتَهدى في مواطنها فاهرب ينفسك واستأنس يوحدتها

\*\*\*

## عدو يتمنى الموت للشافعي

فتلك سبيل لـست فيها بأوحــد ولا عيش من قد عاش بعدي ىمخلد

تمنى رجال أن أموت ، وإن أمت وما موت من قد مات قبلي بضائر لعل الذي يرجـو فنـائي ويدّعي به قبل موتـي أن يكون هو الردي

\*\*\*

## <u>الناس بين شامت وحاسد</u>

أخا ثقة عند ابتلاء الشـــدائـد ونادين في الأحياء هل من مساعد ولم أر فيما سرني حـاســد

ولما أتبت أطلب عندهم تقلّبت فی دهری رخاء وشدة فلم أر فيما ساءني غير شامت

### <u>من صور غدر الإخلاء</u>

وكنت أحسب أني قد ملأت يـدي كالدهر في الغدر لم يبقوا على أحد

وإن مرضت فخير الناس لم يعـد وإن رأوني بشـر سرهم نكــدي إني صحبت النــاس ما لهم عـدد لمـا بلوت أخــلائي وجـدتهـم إن غبت عنهم فشــر الناس يشتمني وإن رأوني بخيـر سـاءهم فرحي

\*\*\*

### عجبا لمن يضحك والموت يطلبه

لو کان یعلم غیبا مات من کمد ماذا تفکرہ فی رزق بعد *غ*ـد كم ضاحك والمنايا فوق هامتــه من كان لم يؤت علما في بقاء غد

\*\*\*

## <u>لا تيأسن من لطف ربك</u>

وتخاف في يوم المعاد وعيـدا وأفاض من نعم عليك مزيـدا في بطن أمك مضغة ووليـدا ما كان ألهمَ قلبك التوحيــدا إن كنت تغدو في الذنـوب جليـدا فلقـد أتاك من المهيمـن عـفـوه لا تيأسن من لطف ربك في الحشا لو شــاء أن تصلى جهنم خالـدا

\*\*\*

### <u>هموم الغــد</u>

فخلِّ الهمَّ عني يا سعيد فإن غد له رزق جديـد فأترك ما أريد لما يريد إذا أصبحت عندي قوت يومي ولا يُخْطَـرْ همـوم غد ببالي أُسَلِّم إن أراد الله أمــــرا

\*\*\*

## <u>لولا ... ولولا</u>

لکنت الیوم أشعر من لبید وآل مهلّـٰب وبني یزیـد حسبت الناس کلهم عبیدی ولولا الشعر بالعلمــاء يزري وأشجع في الوغى من كل ليث ولـولا خشـية الرحمـن ربي

### الشعور بالراحة عند قضاء الحق

أرى راحـة للحق عند قـضـائـه ويثقل يومـا إن تركت على عمـد وحسبك حظـا أن ترى غير كاذب وقولك لم أعلم وذاك من الجهــد ومن يقض حق الجار بعد ابن عمه وصاحبه الأدنى على القرب والبعد يعش سيـدا يستعذب الناس ذكـره وإن نـابـه حق أتوه على قصــد

\*\*\*

## <u>أفضل ما استفاد المرء</u>

ويأبى الله إلا مـــا أرادا وتقوى الله أفضل ما استفادا يريد المرء أن يعطى مناه يقول المرء فائدتي ومالي

\*\*\*

## فوائد الأسفار

تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي السفار خمس فوائد تَفَرُّجُ هم ، واكتساب معيشـة وعلم وآداب ، وصحبة ماجـد

\*\*\*

## <u>الأقربون أولى بالمعروف</u>

کأنك برِّي بــذاك تـحیــد یمینك إن جـاد اللسان تجــود وأسلاف صدق قد مضوا وجدود بكَفیْكَ عَمْدا والبنـاء جــدیــد ونال الذي یهـوی لدیك بعیــد واشتقت أن تبقی وأنت وحیــد فیالیت شعـری أی ذاك تریــد

أتاني عذر منك في غير كنهه لسانك هش بالنوازل وما أرى فإن قلت لي بيت وسبط وسبطة صدقت ولكن أنت خربت ما بنوا إذا كان ذو القربى لديك مبعدا تفرق عنك الأقربون لشأنهم وأصبحت َ بين الحمد والذم واقفا

\*\*\*

### <u>عداوة الحاسد</u>

كل العداوة قد ترجى مودتها إلا عداوة من عاداك من حسد

# العلم الأُخروي

فاز بفضل من الرشــاد وفضل نيل من العبـــاد من تعلم للمعــاد ونال حسنـا لطالبيه

\*\*\*

# قافية الراء

#### <u>جنان الخلــد</u>

يمسي ويصبح في دنياه سفـارا حتى تعانق في الفردوس أبكارا فينبغي لك ألا تأمن النـــارا يا من يعـانق دنيـا لا بقاء لهــا هلا تركت لذي الدنيا معانقـــة إن كنت تبغي جنان الخلد تسكنهـا

\*\*\*

### <u>الوحدة خير من جليس السوء</u>

ألذ واشهى من غوى أعاشره أقر لعيني من جـليس أحاذره إذا لم أجد خلا تقيا فوحدتي وأجلس وحدى للعبادة آمنـا

\*\*\*

## <u>إحسان الظن بالأيام</u>

فقيل له خير ما استعملته الحذر ولم تخف سوء ما تأتي به القدر وعند صفو الليالي يحدث الكدر تاه الأعيرج واستعلى به البطر أحسنت ظنك بالأيام إذ حسنت وسالمتك الليالي فاغتررت بها

\*\*\*

## <u>قبول العذر</u>

إن يرَّ عِندك فيما قال أو فجرا وقد أجلَّك من يعصيك مستترا

اقبل معـاذير من يأتيك معتذرا لقد أطاعك من يرضيك ظاهره

## <u>أدب المناظرة</u>

بما اختلف الأوائل والأواخر حليمـا لا تـلح ولا تكابـر من النكـت اللطيفة والنوادر بأني قد غلبت ومن يفـاخـر يمني بالتقـاطـع والـتدابـر إذا ما كنت ذا فـضل وعلم فناظر من تناظر في سكون يفيدك ما استفادا بلا امتنان وإياك اللجوج ومن يرائي فإن الشر في جنبات هـذا

\*\*\*

#### الدهر يوميان

والعيش عيشان: ذا صفو وذا كدر وتستقر بأقصى قاعـه الــدرر وليس يُكسَفُ إلا الشمس والقمـر الدهر يومان : ذا أمن وذا خطر أما ترى البحر تعلو فوقه جيف وفي السماء نجوم لا عداد لهـا

\*\*\*

## <u>فضل السكوت</u>

إذا لم أجد ربحا فلست بخاسر وتاجرہ يعلو على كل تاجــر

وجدت سـكوتي متجرا فلزمتــه وما الصمت إلا في الرجال متاجر

\*\*\*

### <u>الرضا بالقدر</u>

ولكنني راض بما حكم الدهـر فإني بها راض زلكنها قهــر وما أنا راض من زماني بما ترى فإن كانت الأيـام خانت عهودنـا

\*\*\*

#### دية الذنب

ومقام الفتى على الذل عار دية الذنب عندنا الاعتـذار قيل لي: قد اسى إليك فـلان قلت: قد جاءني وأحدث عذرا

\*\*\*

## <u>الشوق إلى مصر</u>

لقد أصبحت نفسي تتوق إلى مصر ومن دونها قطع المهامه والقفر فـوالله مـا أدري أللفـوز والغنى أســاق إليها أم إلى القبــر

\*\*\*

#### <u>العبرة باللابس لا بالملابس</u>

بفلس لکان الفلس منهن أکثـرا نفوس الوری کانت أجل وأکبرا إذا کان عضبا حیث وجهته فری فکم من حسام فی غلاف تکسرا

عليّ ثياب لـو تبـاع جمـيعـها وفيهن نفـس لـو تقاس ببعضهـا وما ضر نصل السيف إخلاق غمده فإن تكـن الأيـام أزرت بـبـزتي

\*\*\*

### <u>احذر مودة الناس</u>

وعن الورى كن راهبا في ديره واحذر مودتهم تنل من خيـره أصحبه في الدهر ولا في غيره وتركت أعلاهم لـقلة خيــره كن ساكنا في ذا الزمان بِسَيئرِهِ واغسل يديك من الزمان وأهله إني اطلعت فلم أجد لي صاحبا فتركت أسفلهـم لكثرة شـره

\*\*\*

## <u>المرء بأصغريه قلبه ولسانه</u>

كشفت حقائقهـا بالنظر وكالحسام اليماني الذكر أسائل هذا وذا ما الخبر جلاّب خير وفراج شر إذا المشكلات تصدين لي لسـان كشقشقة الأرحبي ولست بإمعة في الرجال ولكنن مدره الأصغـرين

\*\*\*

## كثرة الأخلاء وقلة الأعداء

وإن عدوا واحدا لكثير

وليس كثيرا ألف حلِّ لواحد

\*\*\*

## <u>أمر فوق أمري</u>

وأحمد همتي وأذم دهـري لرب الناس أمر فوق أمرى أفكر ف نوى إلفي وصبري وما قصرت في طلب ولكن

#### من نكد الدنيا على الانسان

ومن تُحِب يحب غير ك وهو پرپــد غيــرك

ومن الشـقـاوة أن تحب أو أن تريد الخير للإنسان

\*\*\*

## <u>قافية السين</u>

### <u>البحث عن صديق</u>

صديق ليس ينفع يوم بؤس قريب من عدو في القياس وما يبقى الصديق بكل عصر ﴿ ولا الإخوان إلا للتــآسي عبرت الدهر ملتمسا بجهدي أخا ثـقة فألهاني التماسي تنكرت البلاد ومن عليهًــا كأن أناسها ليسوا بناسي

\*\*\*

#### مناحاة

قلبي بـرحمتـك اللهـم ذو في السر والجهر والإصباح والغلس إلا وذكـرك بين النفْس والنفيس بأنك الله ذو الآلاء والقيدس ولم تكن فاضحي فيها بفعل مُسى فامنن علـيّ بذكر الصالحين تجعل عليّ إذا في الديـن مـن لبس وكن معي طول دنيـاي 📗 ويوم حـشري بـما أنزلت في عبس

أنس وما تقلبت من نومي وفي سِنتی لقد مننت على قلبي بمعرفة وقد لأتيت ذنوبا أنت تعلمها ولا

واخرتي

#### <u>وقفة الحر بباب نحس</u>

ونزع نفس، ورد أمس ودبغ جـلـد بغيـر شمس وصرف حب بأرض خرس وبيـع دار بـربع فلـس وضـرب ألف بحبل قلـس يرجو نـوالا بباب نحـس لقلع ضرس، وضرب حبس وقـر بـرد ، وقـود فـرد وأكل ضـب ، وصيـد دب ونفـخ نار، وحمـل عـار وبـيع خف ، وعـدم ألف أهون مـن وقفـة الحــر

\*\*\*

### <u>العلم مغرس كل فخر</u>

واحذر يفوتك فخـر ذاك المغـرس من هـمـه في مطعــم أو ملبـس في حـالتيه عـاريـا أو مكتـسي واهجـر لـه طيب الرقــاد وعبّسِ كنت أنت الرئيس وفخر ذاك المجلس العلم مغرس كـل فخر فافتخـر واعلم بأن العـلم ليس ينالـه إلا أخـو العلم الذي يُعنى بـه فاجعل لنفسك منه حظا وافـرا فلعل يوما إن حضرت بمحلس

\*\*\*

# <u>قافية الصاد</u>

### <u>شهادة حق</u>

وأشهد أن البعث حق وأخلص وفعل زكي قد يزيد وينقص وكان أبو حفص على الخير يحرص وأن عليا فضله متخصص لحي الله من إياهم يتنقص شهدت بأن الله لا رب غيــره وأن عرى الإيمان قول مبيــن وأن أبـا بكــر خليفـة ربـه وأشهـد ربي أن عثمان فاضل أئمـة قـوم يهتدي بهداهــم

#### <u>نور الله لا يهدي لعاص</u>

فأرشدني إلى ترك المعاصي ونور الله لا پهـدې لعـاص

شكوت إلى وكيع سوء حفظي وأخبرني بأن العلم نــور

\*\*\*

## <u>قافية الضاد</u>

## عادة الأيام

إذا لم تجودوا والأمور بكم تمضي وقد ملكت أيديكم البسط والقبضا فماذا پرچَّي مـنكم إن عـزلتــم وعضتكم الدنيـا بأنيابها عضــا وتسترجع الأيام ما وهبتكـم ومن عادة الأيام تسترجع القرضا

\*\*\*

## یا راکبا

واهتف بقاعد خيفها والناهض فيضا كملتطم الفرات الفائض فليشهد الثقــلان أني رافضي

يا راكبا قف بالمحصب من مني سحرا إذا فاض الحجيج إلى منى إن كان رفضا حب آل محمــد

\*\*\*

# <u>قافية العيـن</u>

<u>أحب الصالحين</u>

لعلّي أن أنال بهـم شفاعـة ولو كنا سـواء في البضاعة أحب الصالحين ولست منهم وأكره مَن تجارته المعاصي

\*\*\*

## <u>فن النصيحة</u>

وجنبني النصيحة في الجماعة من التوبيخ لا ارضى استماعه فلا تجزع إذا لم تعط طاعـة تعمَّدني بنصحك في انفرادي فإن النصح بين الناس نـوع وإن خالفتني وعصيت قولي

\*\*\*

## <u>الاشتغال بعيوب النفس عن عيوب الآخرين</u>

أشغله عن عيوب غيره ورعه عن وجع الناس كلهم وجعـه المرء إن كان عاقلا ورعا كما العليل السقيم أشغـله

\*\*\*

## لمن نعطى رأينا

ولا تعطين الرأي من لا يريده فلا أنت محمود ولا الرأي نافعه

\*\*\*

### <u>الذل في الطمع</u>

حسبي بعلمي إن نفع ما الــذل إلا في الطمــع من راقـب الله رجــــع ما طــار طير وارتفــع إلا كـما طـار وقــــع

\*\*\*

## <u>سهام الدعــاء</u>

ورب ظلوم قد كفيت بحربـه فما كان لي الإسلام إلا تعبــدا وحسبك أن ينجو الظلوم وخلفه مُريَّشة بالهدب من كل ساهــر

فأوقعه المقدور أي وقـوع وأدعيـة لا تتقى بـدروع سهام دعاء من قِسِّي ركوع مُنْهلَّة أطرافها بـدمــوع

\*\*\*

## <u>الحب الصادق</u>

هذا محال في القياس بديع إن المحب لمن يحب مطيع منه وأنت لشكر ذلك مضيع تعصي الإله وأنت تظهر حبه لو كان حبك صادقا لأطعتـه في كل يوم يبتديك بنعمــة

\*\*\*

### القناعة والطمع

والحـر عبـد إن طمع شيء يشين سوى الطمع العبـد حـر إن قنـع فاقنـع ولا تقنع فـلا

\*\*\*

# <u>قافية الفاء</u>

## <u>مدَّعي الصداقة</u>

فدعه ولا تكثر عليه التأسف السفا وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا ولا كل من صافيته لك قد صفا فلا خير في ود يجيء تكلـفـا ويلقاه من بعد الـمـودة بالجفـا ويظهر سرا كان بالأمس قد خفـا صديق صدوق صادق الوعد

إذا المرء لم يرعاك إلا تكلفا ففي الناس أبدال وفي الترك راحة فما كل من تهواه يهـواك قلبه إذا لم يكن صفو الوداد طبيعـة ولا خير في خـل يخـون خليله وينكر عيشا قد تقـادم عهـده سلام على الدنيا إذا لم يكن بها منصفا

\*\*\*

### كيف الوصول؟

كيف الوصول إلى سعاد ودونها والرجل حافيـة ولا لي مركب والكف صفر والطريق مخوف وسعاد هي رمز للمحبوب... والحب الأكبر هو حب الله... ويا شقاء من لم ينل رضي به عز وجل

\*\*\*

### الذباب والعقاب

أكل العقاب بقوة جيف الفلا وجنى الذباب الشهد وهو ضعيف

\*\*\*

#### <u>ذئاب فی ثیاب متنسکین</u>

ودع الذين إذا أتوك تنسكوا وإذا خلو فهم ذئاب خراف

\*\*\*

## قافية القاف

#### <u>فضل التغرب</u>

ارحل بنفسك من أرض تضام ولا تكن من فراق الأهل في بها فالعنبر الخام روث في وفي التغرب محمول على موطنــه العنـق والكحل نوع من الأحجار تنظـره لما تغرب حاز الفضل أجمعــه

في أرضه وهو مرمى على الطرق فصار يحمل بين الجفن والحـدق

\*\*\*

## أيهما ألذ؟

سهـري لتنقيح العلوم الذ لي من وصل غانية وطيب عنــاق وصرير اقلامي على صفحاتها أحلى مـن الدّوْكـاء والعشــاق وألذ من نقر الفتـاة لدفهــا أوراقي أوراقي وتمايلي طربـا لحل عويصـة في الدرس أشهى من مدامة ساق وأبيت سهـران الدجى وتبيته نومـا وتبغي بعـد ذاك لحــاقي

\*\*\*

## دليل على القضاء وحكمه

فإذا سمعت بأن مجدودا عودا فأثمر في يديه فصـدق حــوی وإذا سمعت بأن محروما أتى ماء ليشربه فغاض فحـقـق بنجوم أقطيار السماء لو كان بالحـيل الـغني تَعلَّقيَ لوجدتني لكن من رُزق الحجـا حُرم ضدان مفترقــان أي تفــرق الغني وأحق خلـق الله بالْهمِّ امــرؤ ذو همة يُبلي برزق ضيــق بؤس اللبيب وطيب عيش ومن الدليل على القضاء وحكمه إن الـذي رزق الـيسار فلم أجرا ولا حمــدا لغير موفــق والجديدني كل أمر شـاسع والجـديفـتح كل باب مغلـق

\*\*\*

## <u>حفظ الأسرار</u>

إذا المرء أفشى سره بلسانـه ولا عليه غـيـره فهو أحمــق فصدْرُ الذي يستودع السر إذا ضاق المرء عن سر نفسه فصدْرُ الذي يستودع السر

## ماذا يقي من أخلاق الناس؟

رمقوا فكن جحيما لعل الشوك يحترق

لم يبق في الناس إلا المكر ﴿ شُوكُ إِذَا لَمُسُوا، زَهْرِ إِذَا والملق فإن دعتك ضرورات لعشر تهــم

\*\*\*

#### مشاعر الغريب

ففؤاده كجنــاح طير خافق

إن الغريب له مخافة سارق وخضوع مديون وذلة موثق فإذا تذكر أهله وبلاده

\*\*\*

## التوكل على الله

وأيقنـت أن الله لا شك رازقي ولو كان في قاع البحار العوامق ولو، لم يكن من اللسـان بناطق الخلائق

توكلت في رزقي على الله خالقي وما يك من رزقي فليـس يفوتني سيأتي بـه الله العظـيم ىفضلە ففي اي شيء تذهب النفس وقد قسم الرحـمن رزق حسرة

\*\*\*

## هل يرتبط الرزق بالعقل

لو كنت بالعقل تعطى ما تريد <sub>لما ظ</sub>فرت من الدنيا بمرزوق رزقت مالا على جهل فعشت فلست أول مجنون ومرزوق

\*\*\*

### العلم رفيق نافع

قلبي وعاء لـه لا بطــن صندوق إن كنت في البيت كان العلم ﴿ أَو كنت في السوق كان العلم في السوق

علمي معي حـيثمــا يممت ينفعني فیه معی

\*\*\*

### <u>الصديق الجاهل</u>

ومن البر ما يكون عقوقا

رام نفعا فضر من غير

\*\*\*

## <u>قافية الكاف</u>

## <u>القناعة رأس الغني</u>

رأيت القناعة رأس الغنى فصرت بأذيالها ممتسـك فلا دا يراني على بايه ولا دا يراني به منهمــك أمر على الناس شبه الملك

فصرت غنيا بلا درهـم

\*\*\*

## <u>تول أمورك بنفسك</u>

فتـول أنت جميع أمرك فاقصد لمعترف بفضلك

ما حك جلدك مثل ظفر ك وإذا قصدت لحـاجــة

\*\*\*

#### فتنة عظيمة

وأكبر منه جـاهل متنسك لمن بهما في دينه يتمسك

فســاد كبيـر عالم متهتك هما فتنة في العالمين عظيمة

## <u>قافية اللام</u>

## المثل الأعلى

إن الفقيـه هو الفقيـه بفعلـه وكذا الرئيس هو الرئيس بخلقه وكذا الغني هو الغني بحالـه ليس الغني بملكه وبمالـه

\*\*\*

### <u>صن النفس عما يشينها</u>

صن النفس واحملها على ما تعش سالما والقول فيك
يزينها ولا تـوليـن النـاس إلا تبا بك دهـرا أو جفـاك خليـل
وإن ضاق رزق اليوم فاصبر عسى نكبات الدهـر عنك
إلى غد تزول
ولا خير في ود امــرئ إذا الريح مالت، مال حيث
متـلـون تميل
وما أكثر الاخوان حيـن ولكـنهم في النائبـات

\*\*\*

#### <u>تواضع العلماء</u>

كلما أدبني الدهــر آراني نقص عقلي وإذا ما ازددت علما زادني علما بجهلي

\*\*\*

## <u>دعوة إلى التعلم</u>

تعلم فلي المرء يولد عالـمــا ولي أخو علم كمن هو جاهـل

صغير إذا التفت عليه ألححافل كبير إذا ردت إليه المحافل

وإن كبير القوم لا علم عنده وإن صغير القوم إن كان عالما

\*\*\*

## <u>إدراك الحكمة ونيل العلم</u>

يكدح في مصلحة الأهـل خال من الأفكار والشغـل سارت به الركبان بالفضل فرق بين التبن والبقــل

لا يدرك الحكمة من عمره ولا ينال العلم إلا فتي لو أن لقمان الحكيم الذي بُلى بفقر وعيال لما

\*\*\*

## أبواب الملوك

فلا يكن لك في ابوابهم ظــل جاروا عليك وإن أرضيتهم ملوا ذل

إن الملوك بـلاء حيثما حـلـوا ماذا تؤمل من قوم إذا غضبوا فاستعن بالله عن ابوابهم ﴿ إِنَّ الْوَقُوفُ عَلَى أَبُوابِهِــم کرما

\*\*\*

## <u>حب أبي بكر وعلى رضي الله عنهما</u>

إذا نحن فضلنـا عليـا فإننــا روافض بالتفضيل عند ذوي الجهل رمیت بنصب عند ذکری للفضــل بحبيهما حتى أوسـد في الرمــل

وفضل أبي بكر إذا ما ذکر تے فلا زلت ذا رفض ونصب كلاهما

\*\*\*

## <u>ال بيت الرسول صلى الله عليه وسلم</u>

يا آل بيت رسول الله حبكم ﴿ فرض من الله في القرآن

أنزله يكفيكم من عظيم الفخر من لم يصل عليكم لا صلاة أنكم له

\*\*\*

#### <u>احداث البدع</u>

لم يفتأ الناس حتى أحدثوا في الدين بالرأي لم يبعث بها بدعا حتى استخف بحق الله وفي الذي حملوا من حقـه أكثرهـم شغــل

\*\*\*

## علو الذكر

المرء يحظى ثم يعلو ذكــره حتى يزين بالذي لم يفعــل وترى الشقي إذا تكامل يشقى ويُنْحلُ كل ما لم عيبه

\*\*\*

#### المعاملة بالمثل

إذا شئت لا قيت امرأ لا أشاكله ولو كان ذا عقل لكنت أعاقلـه وأنزلني طول النوى دار غربة أحامقه حتى يقـال سجيــه

\*\*\*

#### حاسد النعمة

مداراته عزت وعز منالهـا إذا كان لا يرضيه إلا زوالها وداريت كل الناس لكن حاسدي وكيف يداري المرء حاسد نعمة

\*\*\*

### <u>الفضل للذي يتفضل</u>

#### على كل حال أنت بالفضل وما الفضل إلا للذي يتفضل

\*\*\*

### <u>ذل الحياة وهول الممات</u>

كلا وجدناه طعما وبيلا فمشيا إلى الموت مشيا حمىلا

ذل الحياة وهول الممات فإن كان لا بد إحداهما

\*\*\*

# <u>قافية الميم</u>

## <u>فضل العلم</u>

رأيت العلـم صاحبه كريــم ولو ولدته آبــاء لئــام وليس يــزال يرفعه إلى أن يُعَظِّمَ أمره القوم الكــرام ويتبعونـه في كل حــال كراعي الضأن تتبعه السوام فلولا العلم ما سعدت رحال ولا عرف الحلال ولا الحرام

\*\*\*

### <u>المهلكات الثلاث</u>

ثلاث هن مهلكة الأنـام وداعية الصحيح إلى السقام دوام مُدامة ودوام وطء وإدخال الطعام على الطعـام

\*\*\*

## العلم بين المنح والمنع

أأنثر درا بين سارحة البهــم وأنظم منثورا لراعية الغنـم الكلم وصادفت أهلا للعلوم والحكم وإلا فمكنون لدي ومُكْتتـــم

لعمري لئن ضُيعت في شر فلست مُضيعا فيهم غرر لئن سهل الله العزيز ىلطفــه بثثت مفيدا واستفدت

ودادهـم ومن منح الجهال علما ومن منع المستوجبين فقد أضاعـه ظلم

\*\*\*

# عفُّوا تعفّ نساؤكم

وتجنبوا ما لا يليق بمسلـم كان الزنا من أهل بيتك فاعلم عفوا تعف نساؤكم في المحرم إن الزنا دين فإن أقرضتــه

\*\*\*

### <u>الجود بالموجود</u>

على الجوع كشحا والحشا يتألم ليخفاهم حالي وإني لمعدم حقيقا فإن الله بالحال أعلم

أجود بموجود ولو بت طاويــا وأظهر أسباب الغنى بين رفقتي وبيني وبين الله أشكـو فـاقتي

\*\*\*

#### <u>کما تدین تدان</u>

یا هاتکا حرم الرجال وقاطعا مکرم مکرم لو کنت حرا من سلالة ماجد ما کنت هتاکا لحرمة مسلم من یَزْنِ یُزْنَ به ولو بجداره إن کنت یا هذا لبیبـا فافهـم

\*\*\*

## أنا عند رأيي

ولقد بلوتك وابتليت خليقتي ولقد كفاك معلمي تعليمي

\*\*\*

#### مناحــاة

بمخفي سر لا أحيط به علمــا بمد يدي استمطر الجود والرحمى والنخمــا والنظمــا بمن كان مكنونا فعُرف بالأسمـا محبا شرابا لا يضام ولا نظمــا بموقف ذلي دون عـزتك العظمـى بـإطراق رأسي باعـترافي بذلتـي بأسمائك الحسنى التي بعض وصفها بعهد قديـم من ألسـت بـربكـم؟ أذقنا شراب الأنس يا من إذا سقـى

\*\*\*

### <u>الرغبة في عفو الله</u>

إليك إلـه الخلـق أرفــع و'ن كنتُ يا ذا المن والجود مجرما رغبتي جعلت الرجـا مني لعفوك ولما قسا قلبي وضاقت سلمــا مذاهبي بعفوك ربي كان عـفوك تعاظمني ذنبي فلما أعظمــا قرنتــه فما زلتَ ذا عفو عن الذنب تجود وتعفو منة وتكرما لم تزل فكيف وقد أغوى صفيك فلولاك لـم يصمـد لإبلـيس ادمــا عابد فیالیت شعــری هل أصیر أهنـــا؟ وأمـا للسعير فأندما لحنة تفيض لفرط الوجد أجفانه فلله در العيارف النيدب دمــا إنه على نفسه مِن شدة الخوف يقيـم إذا مـا الليل مد ماتما ظلامــه فصيحا إذا ما كـان في ذكـر وفيما سواه في الورى كان أعحما ربه ويذكر أيامـا مضـت من وما كان فيها بالجهـالة اجرمــا شبابه أخا السهد والنجوى إذا الليل فصار قرين الهم طول أظلما نهــاره كفى بك للراجـيـن سؤلا يقول: حبيبي انـت سؤلي ومغنما وبغيتي ولا زلت منانا عليّ الـست الذي غذيتني ومنعما وهـديتني ويستر أوزاري ومـا قـد عسى من لـه الإحسان يغفر تقدمــا زلتي تعاظمني ذنبـي فأقبلت ولولا الرضا ما كنت يارب منعما خاشعــا

ظلوم غشـِوم لا يـزايـل مأتما ولو أدخلوا نفسي بجــرم جهنما وعفوك يأتي العبد أعلى وأجسما ونور من الرحمن يفترش السمــا إذا قارب البـشرى وجاز إلى الحمي يطالعني في ظلمة القبر أنجما واحفظ عهد الحب ان ىتثلمــا تلاحق خطوی نـشوة وترنما ومن يرجه هـيهات أن ىتندمـــا

فإن تعف عني تعف عـن متمرد فإن تنتـقـِم مني فلست بايس فجرمي عظيم من قديم وحـادث حوالي َّ فُضل الله من كل جانب وفي القلب إشراق المحب بوصله حوالي إينــاس من الله وحده أصون ودادي أن يدنســه الهوي ففی یقظتی شوق وفی غفوتی منی ومن يعتصم بالله يسلم من الوري

\*\*\*

#### <u>من فضل العلم</u>

العلم من فضله لمن أن يجعل الناس كلهم خدمــه خدمه فواجب صونه عليه كمـا يصون في الناس عرضه ودمه فمن حوى العلم ثم بجهله غـير أهـلـه ظلمــه أودعه

\*\*\*

#### <u>استعارة الكتب</u>

قل للذي لم تر عينا من رآه مثله ومن كان من رآه قد رأى من قبله لأن ما يجنـه فاق الكـمال كلـه العلم ينهى أهله أن يمنعوه أهلـه لعله يبـذله لأهـلـه لعـلــه

## مع تحيات شبكة مشكاة الإسلامية www.almeshkat.com