

## منزل هويلم الحجايا!



### امجد ناصر

لم ينتسب الى (الزرقاء)، على حد علمي، الا ابو مصعب الزرقاوي، ومع ذلك فإن الزرقاويين الذين اسمهم في صنع الحياة الأردنية (عكسه) اكثر من أن يحصوا. فوجئت في سهرة دعنتني اليها الكاتبة الأردنية بسمة النصور اثناء زيارتي الاخيرة الى الأردن انني محاط بـ(زرقاويين) كثير، بسمة ونضال ويسام وعليبا واين، وينذكرون (شارع السعادة) و(مدرسة الثورة العربية الكبرى) و(اسرة نادي القلم الثقافي) والمراييل والخضر واغنيات نجاة الصغيرة، وقبل تلك السهرة تعرفت الى الطبيب المتادب محمد الجمل (عديل) اشهر العائلات الادبية الزرقاوية؛ عائلة عبد الحق، الذي بدا لي اكثر اهتماما بالأدب من اهتمامه بالطب، إذ تكفي نظرة واحدة الى مكتبة عيادته المكتظة بالكتب الادبية حتى ينتاب مرصادك في هوية المكان الذي هم فيه. كانت الزرقاء، التي عشت فيها طفولتي ومرافقتي، تنفذ الي، رغم أجواء الحرب الضاغطة، من غير مكان، ومن حيث لم احسب. كل اجازاتي الصيفية التي اقصيها في الأردن تتراوح بين مكاتين، عسمان والمرقق، من دون أن أمر بالزرقاء، فقد انهى (الانستودار) الذي يربط العاصمة بالحدود الدولية الشمالية والمدن الواقعة بينهما، تلك الرحلة الاجبارية عبر مدن وبلدات (من بينها الزرقاء).

تظل من (الانستودار) على الزرقاء ولكلنا لا تمر من قلبها الغاص بالمحال التجارية والمطاعم والبسطات وحركة السابلة وثياب الجيش المعلقة امام حوانيت خاصة بما كان يعتبر ابرز ملحج من ملامح الزرقاء القديمة.

مضى زمن طويل على اخر مرة غادرت فيها الزرقاء الى عمان، ومن الاخيرة الى اغتراب طويل في مدن بعيدة لم اعد منه الى الآن، ففكرت، تحت الحاج نوبة من الحنين، أن انذهب الى الزرقاء، وابحث عن البيت الذي عشت فيه الخمس عشرة سنة الاولى في حياتي.

لدليلي المعتاد في رحلات كهذه هو اخي احمد، وكانت رحلة البحث عن (بيتنا) القديم بسيارته الكورية (كيا) وليس في سيارة والدي المرسيدس القديمة.

\*\*\*

بعد تنطعي الغاشل في تسمية المواقع والاماكن التي عبرناها اخذت الى الصمت تاركاً هذه المهمة العسيرة لأخي احمد، فلم يعد أي شيء في موقعه وما كنت اعتبرها (نقاط ارتكاز) لمدينة طفولتي في ذاكرتي زحف عليها الاسمنت والتكاثر، ولكنني استطلعت ان اعرف الطريق الذي يؤدي الى (بيتنا) مهتديا بحافة (السييل) الذي لا تجري فيه قطرة ماء واحدة.

عرفت (الدخلة) التي تقود الى (بيتنا) ووصلت ميهور الانفاس الى العتبة التي تؤدي اليه، لكن اسما اخر طالعني على الباب: منزل هويلم الحجايا.

بدوت للأطفال الذين يلعبون امام البيوت وفي مناهة الاقعة شخصيا قادما من الغضاء، انا الذي كنت قبل سنين لا اريد احصاءها مطلقا لمظهر العبر، تقريبا، نفس العاليم في هذه التماهة الالامتناهية من الاقعة، ولما وقفت امام باب (بيتنا) طويلا استغرقت فتاة صغيرة هذا الشخص الغريب الواقف امام بيت ذويها فقلت لها: انتي كنت اسكن ذات يوم هنا، وان هذا البيت كان ذات يوم بيتنا، فنادت جديتها التي عرفت بعراستها البدوية انتي (ابن ابو يحيى) صاحب البيت السابق، شربت قهوة عربية في (بيتنا) القديم الذي اضاف اليه اللاحقون غرغا ومنافع لا تحصى وجعلوا سطحه سقيفة للماعز، عدت للمرة البدوية الجنوبية اسما جيرا انما القدامى ولكتها راحت تحدثني عن مسائهم المبعثرة.

لم يعد (بستان محمود) موجودا، ولا بستان (اليمني) ولا السيل الذي كان ينثف العصري انفاسا ندية في صدر الحي الذي يسطو له الحر والغبار. لا شيء بقي. لا الجبل ولا الوادي ولا الاشجار.

\*\*\*

ارتك لذاكرتي ان تتداعي:

كان (السييل)، لاطفال مثلكا، نهرا يمكن أن يجرف من هم في سننا، وقد شهدت تلك الايام اكثر من حادثة غرق، لكنه في الشتاء يستعيد حياته كنهر فعلي فتراه يهدر بتغطرس وتطوف مياهه على ضفتيه اللتين يعبرهما الناس من خلال مخاضات تتوسلها حجارة كبيرة يتقاذون عليها تغادي لليل، فمن الجهة التي نسكن فيها لم يكن هناك جسر يؤدي الى ضفة السيل الغربية حيث يربض (نادي الضباط) كصرح اجتماعي متعال مخصص للخنقة في سفح (الجبل الابيض) ذي البيوت القليلة المتناثرة، فالجسر الاساسي المقام عليه هو الذي تمر منه طريق الزرقاء – عمان حيث تلوح (مطاحن التلهوني) الشهيرة التي توفر لسكان المدينة طميحا يتكفهم مواصلة حياة الحد الأدنى المذشنة، مع ذلك، باليسملات يعقبها الحمف والشكر وتمسيد البيوت.

لسيل الزرقاء مجرى نهر فعلي.

وقد اخبرني جدي ان السيل كان، عند تشكل الامارة، نهرا هادبا يحيط بصفتيه (دغلا) من الاشجار ونباتات برية الوحوش بحيث كان الخيال ينتهي سلاحه عندما يضطر الى الشرب، او سقي حصانه، من مياهه الصافية التي لم تعكرها، آنذاك، نغايات الاجتماع البشري واندفاع رأس المال الى التصنيع العشوائي.

وقبل ذلك بنحو عشرين سنة (اي في مطلع القرن العشرين) توقفت اول موجة من المهاجرين الشيشان الذين فروا من قياصرة روسيا الى الشرق الاسلامي بين (النهر) وسكة حديد الحجاز التي كانت تُشَقُّ للتو فأقاموا اول تجمع لهم هناك، ثم ما لبث ان جذب التجمع البشري الجديد انظار عشائر من قبيلة بني حسن الكبيرة التي كانت تطنن غريبه فتوطلت بجوار اولئك القوقازيين الأشداء ذوي البشرة البيضاء والعيون الزرق والقلعات الصفية الغربية المصنوعة من الفراء.

وقد لاحظ البدو، بشئي من الطرافة، أن هؤلاء القادمين من بلاد لا يعرفون اين تقع ولا يصدقون ان الاسلام بلغها، يرتدون (الفروا) عكس ما يالفون: الجدل الى الداخل والغرو الى الخارج، ولم يفهموا معنى هذا التدبير الغريب الذي تنتفي معه الحاجة الى ارتداء (الفروة) ما دام صوفها الى الخارج!

والطريق ان الشيشان الذين تحددوا من تلك الجبال العممة بالطنج وجدوا (النهر) سبيلا متواسعا تحيطه ارض قفر اين منه تلك الخضرة والمياه والثلوج التي عدهوها في بلادهم فكبي بعضهم من المصير القاحل الذي آلو اليه، وهو ما يتناقض مع رواية جدي، وغيره من البدو، الذين رأوا في السيل نهرا حقيقيا ومحيطا (دغلا) ملتقا بسروح الوحوش، بطلاقة، على جنباته.

هكذا نشأت الزرقاء الحديثة التي ساهم النهر وسكة حديد الحجاز، ثم معسكر الجيش، على عيشها من رقادها التاريخي، فهدبت الحياة بين النهر وسكة الحديد، ثم راحت، مع موجات النزوح الفلسطيني وتركزت بعض الصناعات الثقيلة في محيطها، كتخت وتعدت من دون توقف.

لسيل صفتان ومخاضات في مناطق الضحلة، وعلى جانبيه اشجار حور وكينا ومصفاص ودفلى وقصب وبساتين صغيرة مزروعة بخضر الموسم، اشبهها، في منطقتنا، بستان (اليمني) الذي لم تكن تعرف له اسما سوى هذا القلب الذي يدل على اصله.

و(اليمني) في الاربعينات من عمره (كان يبدو لنا عجوزا)، يلف رأسه بشماغ (ازرق) اسمر البشرة، قصير القامة، تحيلها، دؤوب الحركة بين احواض بستانه الرتبة بدقة متناهية، المزروعة، غالبا، بالقدونس والكزبرة والتنعع والسبانخ والخس. مزروعة صغيرة، منخلقة، منتجة، يتود عنها بنظرانه المدينة، المتفصصة التي تلاحق خطانا، فيضربنا عندما ندب في واحد من الاحواض او يلاحظنا بعضا ان رأنا نطفل او نطفل شيئا منها. كان يخشى، الا لأخص، على خسه، عندما يأخذ بالانطاول والاكنتاز، من ابدينا التي كانت اطول من قاماتنا. الخس هو الذي كان يسيل لعابنا ويثير فنيا شهوة السطو أيا كانت العواقب، فمادّا لنفعل بالتنعع، ابو القدونس، نحن الاطفال المافشين من بيوت دونيا يبلوطن تنضور جوعا؟

كانت امي تعرف انني سبحت في السيل من نظرة واحدة الى جلدي الصفيل الذي تكاد ان تنعدم فيه المسامات ويكسوه شيء من (القصب)، مثلما كانت تعرف انني ذهبت الى السينما، التي لم تدخلها في حياتها، من راحة السجائر العابكة في فيايب، كان يكفي ان تكشف عن كففي لتعرف انني كنت اسبح، ان تنتمتع قميصي لتعرف انني كنت في السينما، ومن كففي واحدة الى عيني كانت تعرف انني اكذب حتى لو مرزنت بيدي استار الكعبة.

كنت اعطن انها قدرات خارقة تتلكها امي من دون سائر النساء ثم عرفت، لاحقا، انها الحاسة الاولى لأم.

افسر، الآن، التغير الذي كان يطرا على جلدي بعد السباحة بثلوث مياه السيل، فمن منيهه من (رأس العين) في عمان وصولا الى (جناعة) هناك العديد من المصانع التي تقذف عوامدها فيه، اقربها اليها مصنع البيرة. ولكن يبدو اننا كنا نتملك جلود اجباري، لم يظهر علينا أي عارض مرضي، فمادّا سيسفل (الثلوث البيئي) بمن تدربوا في واحدة من اسسب اكايمييات الفقر والشقاء: جناعة؟

لا شيء. كانت لنا معدن الحديد، ورؤوس تنطح الجدران وترتد سليمة. واجساد (تصمحت) من فرط تلقبيها ضربا مبرحا بكل شيء: (القوايش)، (برابيش) لاء، المساطر، العصي على انواعها، ناهيك عن الصفعات والشلاليط) التي تعتبر مدابة اكثر منها ضربا!

تكلل انني في اكايميية الشقاء هذه، حق معلوم بالضرب: الاب، الام، الاخ الاكبر، ابن العم، اللدوس، اذن للدوسة، خادم الجامع، الكنجني الخ. وسجيد الذي يضرب (بضم الياء) من يضربه (يفتح الياء). هكذا تندهرج عجلة العنف هذه من عند (ابو احمد الحلاب) في راس الشارع حتى (بستان اليمني) على جانب (السييل) صعدوا ونزولا من دون توقف.

اتذكر انني طرقت مرة من مدرسة هارون الرشيد بسبب مشاركتي في عراك داخلها فقادنتني امي في اليوم التالي الى المدرسة وقالت للمدير بعد ان استمسمحته كي يعيدني الى الصف: إك اللحم وإننا العظم!

■ **سول- رويترز:** يكون صباح يوم الاثنين أكثر أوقات الأسبوع ازدحاما في محاكم الطلاق بكوريا الجنوبية حيث يصطف الأزواج لانتهاء زيجاتهم بعد مشاحناتهم خلال عطلة نهاية الأسبوع، وقال القاضي يو جاي بوك من محكمة الأسرة في تايجون لرويترز «الكثير من الأزواج الغاضبين يأتون الى المحكمة للطلاق بعد نشوب خلاف خلال عطلة نهاية الأسبوع».

وأضاف أنهم «يحتاجون الى النصح لا الطلاق على الفور»، في صباح يوم الاثنين على وجه الخصوص يقتحم الأزواج الغاضبون محاكم الطلاق بحكايات عن أقارب مزعجين وعن أزواج يشكون من أنهم لن يحصلوا على رواتب مناسبة ابدا وزوجات متهمات باستنزاف الحسابات في البنوك، ويمتخ الأزواج استثمارات ويتوافر كتية لمساعدتهم في كتابة المعلومات، ولا تتجاوز الرسوم بضعة آلاف من الون (بضعة دولارات)

## العثور على فتاة أسترالية بعد ثماني سنوات على اختفائها

■ **لندن- يو بي آي:** لجأت السلطات الامنية المذهولة في النمسا الى تقنية الحمض النووي للتأكد من هوية شابة تزعم انها الفتاة التي اختفت قبل ثماني سنوات بينما كانت متوجهة سيرا على الأقدام الى مدرستها.

ونكرت هيئة الإذاعة البريطانية، بي بي سي، امس الخميس ان الشابة تزعم أنها ناتاشا كامبوشوش التي اطلق اختفائها عام 1998 حملة بحث رسمية وأهلية واسعة باءت بالفشل.

وقال أقرب الفتاة المفقودة أنهم «يعرفون من أن الشابة هي ذاتها ابنتهم المفقودة التي كتشف أنها كانت مخطوفة ومحتجزة طوال تلك الفترة في مرآب منزل رجل قتل نفسه يوم امس الأربعاء ما جررهما هنا أخيرا».

ونقلت بي بي سي عن وكالة الأنباء النمساوية أن المشتبه به الرئيسي في عملية الخطف رمى بنفسه امام عجلات قطار.

## ضبط كوكاين بـ40 مليون دولار في كولومبيا

■ **بوجوتا- رويترز:** قالت الشرطة الكولومبية ان أفرادها الذين توجهوا لعابسة ما بدا أولا وكأنه حادث مرور بسيط في جزيرة سان اندريس ضبطوا كوكاين قيمته 40 مليون دولار مخبأ في شاحنة مقفولة من طراز فور.

وقالت الشرطة يوم الأربعاء رويترز انه تم القبض على سائق الشاحنة الصفراء التي انقلبت على جانبها اليمين يوم الثلاثاء الماضي أثناء مرورها في منعطف بسرعة كبيرة جدا.

وقال المتحدث باسم الشرطة من الجزيرة السياحية في الكاريبي والتي تستخدم أحيانا كمرل لتوقف تحركات

## جهاز تنظيم ضربات قلب لصينية عمرها... 107 أعوام

■ **بكن- رويترز:** زهاى شيبونج أصبحت أكبر شخص في الصين يزرع له جهاز لتنشيط نبضات القلب... زهاى عمرها 107 أعوام. وسائل الاعلام الحكومية التي أوردت النبأ اس

الخميس قالت ان زهاى التي كان معدل ضربات قلبها 20 في الدقيقة أجرت العملية يوم السبت في شيان عاصمة اقليم شانشي بشمال غرب البلاد، وقالت الدكتوروة سونج كينجيانج التي أجرت العملية ان معدل ضربات قلب

المنظمة الإنكليزية العربية دعت إلى لقاء مع المجلس العموم (البرلمان) البريطاني يوم الرابع من ايلول (سبتمبر) المقبل بشأن الأزمة في لبسنان وتداعياتها على منطقة الشرق الأوسط.

وزير البيئة اللبناني **يعقوب الصراف** ووزير الاعلام السوري **محسن بلال** وممثلون عن الأحزاب السياسية البريطانية الكبرى سيبحثون خلال اللقاء.

● الفنانة **رغدة وفاروق الفيشاوي** و**فردوس عبد الحميد وعفاف شعيب** وعدد من الفنانين العرب احيوا بالعاصمة البينية صنعاء امس الخميس فعاليات لدعم صندوق الشعب العربي في لبنان وفلسطين في وجه الاعتداءات الإسرائيلية العنصرية بناء على دعوة من رئيس جمعية كنعان العميد **يحيى محمد الله صالح**.

● **الإذاعة المصرية** قررت منع إذاعة أغاني المطرب التونسي **صابر الرباعي** وذلك لرفضه المشاركة في حفل سيقام أوائل شهر سبتمبر المقبل بدار الأوبرا بالقاهرة ويخصص عائدته لصالح ضحايا الحرب الإسرائيلية على لبنان.

● يقيم متحف «فيكتوريا اند البرت» في لندن موسما عربيا يومي السبت والاحد، تعرض فيه أفلام، وموسيقى، وادوات تجميل، واطعمة ومعارض للخط والفن العربي، ولقاء مفتوح مع الكاتبة

# الطلاق أسهل وأرخص ثمنا من مشاهدة فيلم سينمائي في كوريا

وهو مبلغ تافه كثيرا ما تتنازل عنه المحاكم ويمكن أن يسري الطلاق على الفور متى وقعت الاوراق،

ووصلت حالات الطلاق في كوريا الجنوبية الى قرابة الضعف منذ عام 1995، فوصمة العار الاجتماعية التي كانت تساعد في عزوف الأزواج عن الانفصال تلاشت حيث أصبحت البلاد أكثر ثراء وأقل التزاما بالتقاليد، وما يعقد المشكلة قانون الطلاق الذي يمكن الأزواج من انتهاء زيجاتهم بسبب نزوة.

فالحصول على الطلاق يستغرق وقتا أقل ويتكلف ثمنا أرخص من الذهاب لمشاهدة فيلم في دار للعرض السينمائي، لكن بعض القضاة يريدون وضع نهاية لاجراءات الطلاق السريعة والسهلة ابدا وزوجات متهمات باستنزاف الحسابات في البنوك، ويمتخ الأزواج استثمارات ويتوافر كتية لمساعدتهم في كتابة المعلومات، ولا تتجاوز الرسوم بضعة آلاف من الون (بضعة دولارات)



النجمة اليزابيث بانكس حضرت حفل العرض الاول لفيلمها «الذي لا يقهر» في نيويورك (رويترز).

تضم حوالي عشرة آلاف فلك في العالم. وسيزر اسكي البالغه من العمر 63 سنة هي الامراة الاولى التي تتراس هذا الاتحاد.

● المطربة المصرية **عزة** يبلغ ستغني بعد غد الاحد في الاسمية الغنائية التي تقيمها **ساقية الصاوي** بالقاهرة تحت عنوان «في حب مصر».

● مغني البوب البريطاني **سير التون جـون** ومشاهير آخرون وقفوا امام عدسة كاميرا العارضة والمصورة الفوتوغرافية **بينى لانكاستر** من أجل روزنامة سيذهب ريعها لجمعية مختبرات بيبولز من أجل الحيوانات المريضة. وتعرض صورها في غاليري مول في لندن حتى 31 آب (أغسطس).

● **بجعت حلوة** المدير العام للخطوط الجوية القطرية في شمال افريقيا عاد الى مقر عمله في الدار البيضاء بعد اجازة أمضها وعائلته في الولايات المتحدة الأمريكية.

● نعى الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والنادي الدبلوماسي المغربي الدبلوماسي ووزير الخارجية المغربي الأسبق **مولاي احمد الشرقاوي** الذي يعتبر من أكفأ الدبلوماسيين المغاربة.

### رضعت حليب والدتها الملوئ بالكوكاين فمات

■ **باي سبتي- يو بي آي:** قال المدعون العامون في ولاية ميشيغان ان طفلة تبلغ من العمر خمسة أشهر توفيت نتيجة تسممها بالكوكاين بعد أن رضعت حليباً ملوثاً من صدر والدتها المدمنة على المخدرات.

وذكرت صحيفة «باي سيتي تايمز» أنه وجهت الي سارة شيلبي 23 عاماً –

والدة الطفلة تهمة القتل عن غير قصد. وقالت ويليام أنخيمان محامي الدفاع عن شيلبي في الجلسة التمهيدية أمام المحكمة في ميشيغان ان الطفلة قد تكون ابتلعت الكوكاين عندما كانت تلحق الفاتيج التي كانت تستعملها شيلبي ورفاقها، غير أن طبيباً شرعياً قال ان كمية الكوكاين التي وجدت في جثة الطفلة لا يمكن أن تكون قد وصلت الا من خلال الطعام الذي كانت تتناول، وتوفيت الطفلة في 21 آب (أغسطس) الحالي في منزل بالقرب من مدينة بريسكوت في ولاية ميشيغان. وقال أحد المحققين في مكتب الشريف في مقاطعة أوغيماون ان شيلبي قالت له انها كانت تتناول الكوكاين مرتين أو ثلاث مرات يومياً قبل ولادة طفلتها.

### المانية تتحدى الشرطة وتستسلم عارية في نافورة

■ **برلين- رويترز:** ترفض امرأة المانية ان تتوقف عن الاستحمام عارية في النافورات العامة بمدينة ميونيخ الالمانية رغم توقيع غرامات مالية عليها اكثر من مرة لحرقها القوانين الخاصة بالتعري في اماكن عامة. وتكرت صحيفة بيلد امس الخميس ان المرأة (44 عاما) التي تدعى بيله وتزن 150 كيلوجراما يمكن مشاهدتها يوميا في صابونها وسائل غسيل الشعر وهي تستحم في واحدة من 183 نافورة في مدينة ميونيخ عاصمة اقليم بافاريا. وقال المتحدث باسم شرطة ميونيخ «وجهت لها اتهامات مثل ازعاج المارة والتعدي على الاملاك العامة بالفعل في 21 واقة كهذه».

### أصابته الصاعقة.. ولم يخاش

■ **لندن- يو بي آي:** لم يصب اليستر فيلوز من مقاطعة ستافورد شاير البريطانية بأية جروح خطيرة على الرغم منصابه بصاعقة لدى نزوله من شاحنته في مدينة توتوري. وقال فيلوز 43 عاماً لهيئة الإذاعة البريطانية انه لم يشعر بشيء «في حينها غير أن يده بدأت تنصيب عرقاً بعد حوالي خمس ساعات كما عانى من فقدان جزئي في السمع والبصر. واطلق العمال في شركة ورتون البيون حيث يعمل فيلوز في قسم الصيانة لقب «الوميض» و«البرق» على زميله لنجاة من حادثة استثنائية. وقال فيلوز وكان هناك وميض ووقعت الصاعقة والرعد في الوقت نفسه. لم أدرك أن شيئاً ما حدث الا بعد فترة لاحقة». وأضاف «بدأت يدي تنصيب عرقاً ولاحظت زوجي وجود علامة عليها». وأعدت هذه الحادثة الى ذهن فيلوز الأحداث السابقة التي مرّ بها ولم يكن يملك تفسيراً لها. فمذ أن كان فيلوز في الثانية عشرة من العمر وحتى امس الخميس، نجا من أربعة حوادث تعرض خلالها للتبار الكهربائي. فعندما كان فتياً، عانى من صدمة بسيطة عندما علق أصبعه في مخرج كهربائي في المنزل، وفي العشرينات من عمره تعرض مرتين لأصابات طفيفة عندما صعقه التكهريائي الموصول بألة جز العشب أثناء عمله عليها في حديقة منزله، ثم أصيب منذ فترة قريبة بصعقة التيار عندما حاول التقاط شريط كهربائي لم يكن يعلم أن التيار يمر فيه.

### سوبرمان الجديد يعلن خطوبته

■ **لوس انجليس- اف ب:** أعلن الممثل الأمريكي براندان روث الذي لعب هذا الصيف دور سوبرمان بعد 19 عاما من غياب الرجل الخارق عن شاشات السينما، خطوبته صديفته كورتي فور، والتي تمت مطلع الشهر.

وقالت المندحة باسمه كاسي سبايز حصرياً لجلة «بيبول» ان روث 26 عاما) طلب الزواج من صديفته كورتي فورذ الممثلة البالغة من العمر 28 عاما، في مطلع الشهر، وأضافت ان روث وفورذ هما على علاقة منذ ثلاثة أعوام يتوأن الزواج في الخريف.

وقد التقى روث وفوروذ في حانة للعبة البولينج في هوليوود حيث كان يعمل الشاب الطامح لان يكون ممثلا كما افادت المجلة على موقعها على الانترنت.

وبراندون روث الذي يشبه الى حد كبير سوبرمان السابق كريستوفر ريف، كان غير معروف تماما قبل بدء عرض فيلم «سوبرمان ريترنز» «عودة سوبرمان»، الفيلم الذي لم يحقق العائدات المرجوة في شباك التذاكر.

| كلام النجوم                          | العمل 21 آذار - 30 نيسان | حاول ان تحافظ على هدوء اعصابك.       | اليوم سيمهد لك الطريق الى مهمة شديدة الأهمية. | البرهان 22 لآذار 23 لآذار | علاقة حب نارية قد تعتبرها لن ثيرة.   | البحر 22 كانون أولي - 31 كانون ثاني | اظهر حيك يوم رائع لأعادة تذكيرات الماضي. |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|
| مكة هافيتا تتنضم الكثير من الاعمال.  | الفر 21 نيسان 30 ليل     | مكة هافيتا تتنضم الكثير من الاعمال.  | افتح نهذك لافكار جديدة ومتجددة.               | الامس 23 صفر 22 آب        | شخص مسن يدي استعداده لدعك.           | الفر 23 كانون ثاني 31 شباط          | اتصال مع شخص يعيش في الخارج.             |
| اليوم استعد لأعادة التنظيم الاصلاحي. | الفر 21 لآذار 22 حزيران  | اليوم استعد لأعادة التنظيم الاصلاحي. | شريك حياتك لديه الكثير ليقوله لك.             | الفر 22 لآذار 23 آب       | يوم جيد لترتيبات مع فريق تشمل المال. | الفر 23 شباط 30 لآذار               | طلابك ستجاب اذا مزجت المرح مع الطلب.     |