

اخوان الاردن يطالبون بمواجهة لاستبداد والفساد وتقيد الحريات

قدّر من الرأي العام، وإدارة جلسات مجلس المعنية بطريقة مختلفة لتنظيم مجلس العرف المتبع، تأكيداً على وقوع غالبية أعضاء مجلس النواب تحت ضغط بعض الجهات الرسمية للتراجع، وهيمنة السياسات والرؤى الأمنية على مختلف المجالات، والإصرار على استهداف الحركة الإسلامية بآي مسورة من المصور، علاوة على مزيد من انتزاع هيبة المجلس وتدنّي فعاليته».

وانتقدت الجماعة العامة قانون الوعظ والإرشاد، الذي فرض «عقوبات مشددة على من يقتل ليعلم الناس دينهم يعظهم في المساجد من العلماء الدعاة الأكفاء في الوقت الذي ما زالت فيه مئات المساجد بلا أئمة، ومئات خرى يعتلي المنابر فيها من لا يتوفّر فيه أحد الأدلة من شروط الخطابة التوجيه، علماً ولغة وأداء، بالإضافة إلى فتح المجال أمام كل أشكال التفخّض الأخلاقي والتحلل القيمي التي تستهدف فئات الشباب خاصة».

وقال البيان إن التذرع بمحاربة ما سمي بالإرهاب «أصبح باباً واسعاً فرض حالة عرقية غير مسبوقة، وإن جرى صياغتها بقوانين وتشريعات تتبّعها على الناس، ولتوظيف الرموزديمقراطية في خدمة الحالة العرقية، والتخييق على الحركة الشعبية القوى والتيارات السياسية الاجتماعية، وتسيير الإعلام لتبرير تمرير مشاريع الحكومة وبرامجه بكل في ذلك من فجاجة وتضليل».

كما طالب الجماعة الحكومة «التوقف عن عمليات تشويه العمل الخيري الطوعي والإبعاد عن دوواجه المعايير ومحاولة السيطرة على بعض مؤسسات هذا العمل كما هو حال في جماعة المركز الإسلامي».

الاردن: رئيساً للوزراء ومجلس النواب تتلاقيان في الهجوم على «السلطة الرابعة»

A black and white portrait photograph of a middle-aged man with light-colored hair and a prominent mustache. He is dressed in a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie with a repeating diamond or floral motif. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

د. الهادي المجالي (القدس العربي)

ن المجلس بمعرض عن المتابعة والرقابة من سلطة أخرى». وتعنى سكجها، الذي وصف تصريحات رئيس مجلس النواب أمس «بالخطير» أن لا ضيق صدر رئيس مجلس النواب بالنقاش الإيجابي، والصحيح عن أداء المجلس خلال دوراته الاستثنائية بانه ضعيف ومتناقض، افخاً أن يستغل مجلس النواب سلطته في فرار وسن التشريعات كذرعة لفرض قيود على أي جهة توجه انتقادات للمجلس. وتخوف سكجها من انعكاس موقف النواب من صحافيين صحف لدى مناقشتهم مشروع قانون طبوعات والنشر.

ن التلويع بقوانين مقيدة للحريات يمكن ان فهمه اذا صدر من السلطة التنفيذية، اما ان صدر من قبل السلطة التشريعية فهذا امر مستهجن وغير مقبول، معتقدا ان هذه التصريحات جاءت في لحظة غضب وهو بالتأكيد لن يذهب الى حد ان يعمل فعليا الى صدار هذه التشريعات او تمريرها. وتنصلت جنة الحريات البريطانية من تصريحات الجالي، وقال رئيسها روحى شحالتوغ ان هذه التصريحات مفاجئة ولا تعكس توجها في مجلس، وان حماية الحريات الصحفية هي قضية يحترمها النواب جميعا وان نقاداء مجلس من قبل الصحافيين وغيرهم هوامر طبيعى وصحى، فلا يجوز ان يصبح نقد مجلس خطأ احرم وكما لا يجوز ايضا التلويع بقدرة المجلس على اصدار تشريعات اللرد على جهة كانت.

ومن جهة رفض نقيب الصحافيين طارق لومني صيغة «التهديد» التي تحدث بها رئيس مجلس النواب عبد الهادي الجالي بإصدار تشريعات يمكن أن تحد من العمل الصحفى، أو من شأنها الحد من حرية الصحافة.

وشدد على تمسك النقابة بقرار قوانين اسلامة للعملية الصحفية، وتعزز الحريات ولا تنتقص منها أو تنتهكها أو تضع قيوداً امامها.

وفي الوقت الذي أكد فيه المونمى حق الصحافيين في النقد، دعا إلى تحريهم الدقة والالتزام بأخلاقيات وأداب المهنة الصحفية وميثاق الشرف الصحفى، والإبعاد عن غفتالي الشخصية أو نشر الإشاعات الكاذبة.

أوضح المونمى أن النقابة تقوم بدورها في مواجهة التجاوزات المهنية للصحف واتخاذ الإجراءات القانونية تجاه الشكاوى التي ترد الى النقابة بحق صحفي أو صحافيين، انطلاقا من حرص مجلس النقابة على عدم المس بحرية الصحافة.

وقال الكاتب لصحافي باسم سكجها ان قانونية التي يتمتع بها مجلس النواب لا تعنى

المعادة منذ سبع سنوات وما ينطوي على تهديد مباشر وأساساً لحريات الصحافة التي تنهشها الان المؤسسات الشعبية والحكومية ولم يبق امامها الا الاحتماء الا مؤسسة القصر والامن في مفارقة غريبة جداً واردنية بامتياز.

وكما فاجأ البخيت المتابعين بتعييناته الاخيرة كان الجالي قد فاجأ الصحافة بتحذير شديد اللهجة ربط فيه ما بين استمرار الانتقاد المتوجny لمجلس النواب وبين صدور تشريعات تقييد حريات الصحافة، محذراً صحافيين من هذه الانعكاسات السلبية على عملهم.

وهذه هي المرة الاولى في تاريخ البلاد التي تتلقى فيه الصحافة تهديداً مبطناً من هذا النوع ومن رئيس سلطة تمثل الشعب، ورغم ان الجالي والمقربيين منه اتهموا الصحافة بتحريف اقواله الا ان العودة للنص الرسمي الصادر عن وكالة بترا تتيح الاطلاع على حيثيات تهديدهات الجالي الواضحة بدون لبس.

وكانت تعليقات الجالي قد تسببت بردود فعل غاضبة من صحافيين وكتاب ومعلقين وصفوها بأنها تتضمن تهديداً مبطناً للأسرة الصحفية، وأكد الكاتب الصحافي محمد الصبيحي ان تهديد الجالي باللجوء الى اصدار تشريعات ضد الصحافة يعكس تراجعاً عن النهج الديمقراطي من قبل المؤسسة التي يفترض ان تكون حامية للديمقراطية باعتبارها منتقاة عملية ديمقراطية شعبية، مضيفاً الى انه في الوقت الذي نشهد فيه افتتاحاً بالتعامل مع الصحافة من قبل الحكومة وغيرها وحتى من قبل الاجهزة الامنية المختلفة تصدر هذه التصريحات من رئيس مجلس النواب بهذا الشكل الذي بلا شك لم يراع الفرق بين الصحافة المسؤولة والصحافة الصفراء.

ونشرت الصحف عدة مقالات تناقش ما جاء على لسان الجالي، حيث اعتبر الكاتب في هذا الخطيب أن هذه التصريحات مقلقة الى حد كبير وفيها تعبيرات غير معقولة تصدر عن رئيس مجلس النواب بحق الصحافة. مضيفاً

ويعني ذلك ببساطة يان الاستعداد للهجوم على الصحافة ولارسال رسائل (عضلات) في وجهها كان نقطه تلاق بين رئيس الوزراء والنواب الاول عبر قرارات التعيين الجديدة والتي شملت اعلاميين شبابا شتموا الكثيرين داخل البلاد وخارجها في الايام الاخيرة، وبين الثاني الذي اختار الوضوح السياسي في ارسال رسالته عبر جرعة شفافية ينصح فيها الصحافة بالابتعاد عن النقد غير البناء مجلس النواب.

هذا التلاقي الخطير والمحرج عند مسافة معادلة لحرفيات الصحافة بين اقوى رجلين في سلطتي التشريع والتنفيذ هو اكثرا المشاهد اثارة منذ انشغلت اوساط عمان بقصة احتمالات رحيل حكومة البخيت قبل العيد او بعده او في الاثناء.

وهذا التلاقي ضد الصحافة يهدف بالضرورة للنيل في النتيجة والمحصلة من هيبة السلطة الرابعة ويحاول استغلال انشغال النخبة الليبرالية والاصلاحية بالدفاع عن نفسها ومصالحها كما يحاول استغلال الالهاجس الامني في المستوى الاقليمي ويحاول رکوب موجة تجاوزات صحافية ومهنية يرتكبها صحافيون، جزء كبير منهم يعمل في النطاق الرسمي او على ضفاف هذا النطاق.

ورغم ان الصدفة زمنية فقط ما بين تعينات البخيت وتصريحات المجالي الا ان اجتماع السلطتين على هذا النحو يحاول تغيير قواعد اللعبة خصوصا الاعلامية والصحفية في البلاد ويحاول بالنتيجة المس باللامح العامة والسوقف التي وضعها لحرية الصحافة الخطاب الملكي، فاما الملك عبد الله الثاني قال في عدة مناسبات ان سقف حرية الصحافة هو السماء.

وبالتالي فالرسائل الناتجة عن الرؤيسين توحى بان العودة للتشدد الاعلامي، سواء في مقر الرئاسة او في مقر قيادة البرلمان هو الخيار المتأثر مرحليا مما يعيث بكل قواعد اللعبة

عمان - «القدس العربي»
- من بسام البدارين:

امتنع رئيس مجلس النواب الاردني عبد
نادي الماجالي عن توضيح الاسباب التكتيكية
لجمته العلنية على حريات الصحافة حتى
قرب المقربين منه وان كان قد استخدم
حسوبين عليه على مدار اربعة ايام للتدليل
على قراءة التي حرفت تصريحاته ضد
صحافة.

بالقابل امتنع رئيس الوزراء معروف
بخيت عن الكشف عن مضمون الاسباب
التكتيكية التي دفعته لتجديد الثقة بفريق
اللامي داخل مقر الرئاسة كان مسؤولا طوال
سبعين الثلاثة الماضية عن تراجع الم Osborne
صورة يجاهيل الحكومة ولرئيسها في المستوى
علامي المحلي والعربي.

ومن الواضح هنا استعداد البخيت
مجازفة بتعيين رموز محسوبة على تيار
يساري محدد في موقع الاعلام الأساسية في
قرر الرئاسة خطوة سياسية بامتياز يجدد
بخيت فيها شباب حكومته ويرد بواسطتها
كل من يتوقع او يقرأ صحفة رحيل الحكومة
الفترة المتبقية من شهر رمضان المبارك.

والبخيت في الواقع فاجأ امس الاول اوساط
اعلام والسياسة بتعيين اعلاميين شباب بدون
بررة حقيقة وبعدهم مثير للجدل منذ سنين
في موقع أساسية في اعلام الرئاسة بهدف
تجاوب مع دعوات حرية الصحافة على الحكومة
الرئيس لوقف الانهيار الاعلامي.

وهذه الخطوة كانت فقيرة في المضمون
معني وغريبة في الایحاء الرئاسي، لكن من
واضح ايضا ان توفر استعداد رئاسي لخطوة
من هذا النوع ترافق وتزامن مع الجندية
لطرفية التي عرضها بوضوح رئيس البرلمان
نجالي محاولا لأول مرة وبصورة نادرة اخافة
صحافة واقلاق الصحافيين.

مرشد الاخوان يتوقع حصول جمال على عشرة اصوات فقط.. وعبد الناصر حي بقلوب المصريين في ذكرى وفاته.. واحتفاء ببرامج رمضان

العربية في المنطقة على مستوى الامن القومي لمصر يعيد الحزب الى ما يمكن تسميته بالعودة للقومية العربية المفتوحة وهو ما يعني لي كواحد مواقف من الخارج انها نقلة ثانية لـلماضي نقلة الى الحالة الناصرية المفتوحة رغم ان المؤتمر كان شعاره «قفزة ثانية للمستقبل» واعتقد ان هذا شوش على سؤال الموافنة فما زال الحزب على مستوى الايديولوجية يحتاج الى عمل حقيقي لتكوين ايديولوجية واضحة، ولو ان الناس توافق في الحزب مع رؤية جمال مبارك اعتقاد انه س تكون هناك هوية واصحة للحزب.

هناك تردد في طرحه كقائد للحزب في المستقبل رغم ان ما طرحوه جمال مبارك يؤهله لأن يكون امينا عاما للحزب بلا منافسة اي حزب آخر، او لا لديه حالة من الفهم العميق للحزب ولن يحصل عام ونوع من وضوح الرؤية ولديه حالة من الكاريزما وثقة بالنفس وكان عنده ايضا تواضع وتواصل مع الكثرين ويحبب بشكل اكتر جرأة وشجاعة من الآخرين على وثيره المحاورين وكان موجودا في كل وقت وكان لديه حالة من النشاط غير العادي، فعندما تقارنه بغالبية اعضاء الحزب تجد انه ليسوا على نفس المستوى من الهمة والحماسة».

المضحك في هذا التحليل وشر التحليل ما يضحك انه يضع جمال في تقاض مع الرئيس مبارك لأن الرئيس اكده على الهوية العربية لمصر والمنطقة في رفضه مشروع الشرق الاوسط الكبير، وكرر ذلك في المؤتمر، كما ان جمال نفسه في بداية المؤتمر اكده على ذلك فمن اين جاء بهذه الكلام؛ وقس على ذلك كل كلامه لا معنى له ولا صلة له بالواقع المصري، لكن جوهر الحقيقى هو مناقفة جمال مبارك بتركيزه على ان له كاريزما ويصلح امينا عاما وهو ما يتوافق مع ما طرحوه مجموعة من المحيطين بجمال الان، لكن اؤكد لفندى انه لا اهل له في اي منصب تستند مصر اليه في الخارج، كما اكدت له من سنوات باع النصب الذي كان يسعى اليه في امريكا من خلال مذكرة الرئيس مبارك لن يطاله بعد ان اكتشف، والعب غيرها يا جميل، حتى تجد مساحة القضية اخرى تغييره غيظا عظيما.

نحوية الرئيسى اى انه جمال ك بالسؤال: المخرج بوان يعتزل ويبتعد عن يكتفى بموقع يكون جمال برستخسر دائم النظر ك مقومات الاقتصادية سود الترهل ب الحاكم من كذابي الزفة ب المعتزل في ف صديق او مد الكثيرين قادم». ما حدثنا معة التشريعية علينا السيد من اصلاح بن ترشح لاي ز حbermane من ابن رئيس رك ان يبعث ر عن سياسة ث والتعداد ليس مكروها عن جمال مبارك: (أولاً) ليس دفاعا انا لم ار في المؤتمر من القيادات المو الحزب الوطنى والتي ظهرت و وناقشت الاوراق والسياسات قياد لديها رؤية وتعرف ابعاد المهمة الموة وتفاصيل هذه المهمة وسهرت عليه عملها جيدا سوى جمال مبارك، فهو الوحيدة الذي ظهر وكأنه طال مجت كل اموره بدقة ولديه رؤية مت الوضع داخل الحزب وخارجها، ويع اين تبدأ مصلحة البلاد وain تنتهي معنى مصر وقيمتها، والملاحظة الرائ انت هنا حاكمة ، لامحة ، قاد

نأصيل هذا الذي يمكن ان اكون
بيان 30 مارس الذي صدر عام
ة ابني كنت وقتها دارسا في
جامعة ماكجيل.
لحركة التصحيف عام 1971
كنت وقتها دراسا في الخارج
بس الجامعة المذكورة... ولم
ماركة في هذه الاحداث بالرأي
ترك للقاريء الكريم تصورا
كن لي ان اقوم بالادوار التي
احمد الجمال، ويا استاذ احمد
رس والدهس» وكل عام وانت
مضان».
ة اخرى من نصيب زميلنا
دري رزق نائب رئيس تحرير
الذي هاجم بعنف يوم الثلاثاء
مي «المصري اليموم». - فصل
لبننا وصديقتنا ورئيس قسم
سيسي بجامعة حلوان وعضو
لسياسات بالحزب الوطني
ودة فقال عنه ساخرا:
ت الصعبية في خضم التحولات
مجتمعية الكبرى تظهر ظاهرة
رميمية وتتبلور عندما تتبثق
وتتشناس التوحد في أمال وألام
نادرة على الصراحة وبث الأمل
ستشراف التحديات ومن
مبارك امام المؤتمر السنوي
بعد ملامح ظهور هذا النوع
امل قوله العقلية سطر الدكتور
علاه في «الاخبار» في اول ايام
تشفرنا انبات قيادة كارزمية
حزب والتراب الرئاسية،
في امال وألام شعيبوا الصابر،
ضل حقيقي من أجل الامال
كل صائم يبني ان يكون شهر
غفرة وأخره عتق من النار لا
الدكتور جهاد عودة المحلاة
ما لأنها مفطورة ولنعتبرها نوعا
سياسي» الذي يمارس بعد
فتح الظلام كرخصة لن في
صبية ولا جناح عليه. عنوان
هذا الكتاب الاسم لا يحشر شيئاً

القاهرة—القدس العربي

من حسنين كروم:

كانت الاخبار والمواضيع الرئيسية في صحف مصرية الصادرة أمس عن اجتماع مجلس الوزراء لمناقشة تكليفات الرئيس ابرار للحكومة في خطابه الذي القاه في آخر سессات المؤتمر الرابع للحزب الوطني الحاكم معهد وزير النقل الانتهاء من دراسة تحسين اوضاع العاملين بالسلك الحديد بعد ثلاثة أشهر والمجلس الاعلى للجامعات يوافق على إنشاء الخطوط العامة الرئيسية لمشروع توسيع التعليم لاذية التدريس بالجامعات قشتها ووصول 28 الف كتوفت من أمريكا ستة ملايين مصل مضاد لانفلونزا الطيور من مصر، وانتهاء تكس العتمرين في ميناء بحري وارتفاع منسوب المياه في بحيرة ناصر شهرة سنتيمترات اخرى ووصول المنسوب إلى 175,39 مترا، وبرامج التلفزيون، جرائم التي يتواли حدوثها رغم حبس شياطين والتوقع على اتفاقيات بمبلغ يكفي مقدارها 400 مليون دولار ومحاصرة الزيت في قناة السويس، والى شيء مما لدينا اليوم.

رمضانيات

ونبدأ تقريرنا بالرمضانيات، وقصيدة مرتها «الاسرة العربية» التي تنطق باسم خوان المسلمين عنوانها - مع المسراتي سن نصر الله - كتبها احمد جعفر من مدينة سادات بمحافظة المنوفية يقول فيها:

رمضان جهاد اصحابنا يا نايم
ووحد الحي الدائم
اصحاحنا يا نايم
انا قبل كذا جيت صحيتكم
واننا النهارة باصحابكم
فاكرني ولا ناسيبني
اوعوا الليالي تنسيكم
اصحاحنا يا نايم
انا حسن نصر الله يا ناس
ان كان نسيتوا افكروكم
اما ما زلت حندي في حزب الله

الفاتح

وأخيرا ختامه مسك تفوح رائحته على التقرير بعد ان اخذه من زميلنا بـ«الاهرام» كمال جاب الله الذي كتب امس عمودا مؤثرا عنوانه -ناصر 2006- عن ذكرى وفاة خالد الذكر قال فيه -وانعم طبعا بما قال «هو جمال عبد الناصر، ابن مصر الخالد الذي تحذر ذكري رحيله السادسة والثلاثون اليوم ولا يزال كل حرف من اسمه مرادفا للحرية والعزيمة والعدل والمساواة والكرامة العربية». يرفع المنتصرون صورته جنبا الى جنب مع ابطال المقاومة اللبنانية العظيمة ويسالمون المجاهدون البواسيل من معين نضاله الذي لا ينضب، ارقى غaiات الصمود والتتصدي واسمى معانى التضحية بالغالي والتتفيس من اجل حرية الوطن والعيش الكريم على ارضه، يلجا الى رحابه الطاهر المستضعفون في الارض من ابناء امتنا في فلسطين هؤلاء الاشقاء الاعزاء الذين يتعرضون لبل نهار وعلى مدى ستة عقود لأبيشع الوان التعذيب والهوان على ايدي المحتل الصهيوني الغاضب. ولأنه عاش ومات من اجل فلسطين فان مجرد تردید اسمه على لسان ابطال المقاومة الفلسطينية الشجاعة يعطي الامل، يفخر بالعيش في زمنه الجميل الملائين من العرب والمصريين الاحرار الذين شاعت اقدارهم الحسنة بان يعاصروا اجتهاداتهم وجوളاته وصوصاته وغزواته وانتصاراته وحتى نكاته! يتوارى عن طلعته المهيبة ويتضاعل امام مشهد الجماهيري الاسطوري الحاشد كل من يضع اسمه في القائمة السوداء للاذنظاميين والمطبعين وارامل اسرائيل».

موريث حتى
بد الذي يمكن
تالي سوف
نصب ودخل
فربما تتغير
دوريات اناس
 قادر على كل
ن التوريث
منا لشخص
ل اتفاق
الانتخابات
ن؟
او لها تعديل
ن الطوارىء
ن جمال مع
قصر ابيه
ترى امكانية
على عشرة
واطن مصرى
من يفوز ابدا
لاني لم ارق في
جم الكرايبة
وانا قلت هذا
متناقض . وان كان يبدو لي حتى الا
ايديولوجية الحزب تتوارى
«بندولى» ما بين فكرة الهوية الاسلامية
وكرة الهوية العربية . اذا كانا نؤمن
اولاً فان طرح مسألة التأكيد على

فحلتوكها خصيصاً من أجل يكون جمال مبارك المرشح الو للحزب الوطني ترشيحه و تؤيدونه وتجرؤن له انتخابياً مثلما فعلتوا من قبل.

ولا يعلم أحد ماذا سيحدث الاحوال كما ان من ينادون ب نسوا الله وربنا سبحانه وتع شيء ونحن على اي حال نرى شكلاً وموضوعاً فضلاً عن رجل نفسه شكلاً وموضوعاً.

- وسئل: ولكن صرحت من على ترشيح جمال اذا اتي من وليس بالتوريث فلماذا ترفضـ

- قلت ذلك فعلاً ولكن بشروطـ

المادة 76 و 77 والغاء قـ

والتدخلات الامنية وان يـ

الشعب كما قلت نصاً وبنـ

وعندما يفعل ذلك اهلاً وسهلاًـ

- ماذا لو فعل جمال ذلك فـ

فوز؟ـ

ـ لا.. بالكثر ممكن ان يـ

اصوات فقط ولو تم ترشـ

يـ سينجـ لـ جـ مـ الـ بـ اـ رـ كـ

وهـذا ما يـ جـعـلـنـي اـ شـقـ عـلـ

حيـاتـيـ منـ قـبـلـ لـ ايـ اـنسـانـ

الـ شـعـبـيةـ مـثـمـاـ حدـثـ معـ جـمـ

الـ كـلامـ منـ قـبـلـ لـ عـزـيزـ صـدقـيـ

تضـعـونـ هـذـاـ الشـابـ فـيـ هـذـاـ

وـبـصـراـحةـ نـفـسيـ اـقـاـبـلـ سـوـنـ

اقـولـ لـهـاـ حـافـظـيـ عـلـىـ اـبـنـكـ يـاـ

ـ وـمـاـذـاـ تـقـولـ لـ جـمـالـ نـفـسـهـ لـ

بارـكـ مـبـروـكـ عـلـيـكـ

ـ حـتـ الاـخـتـبـارـ وـانتـ

ـ مـعـارـضـةـ غـائـبـةـ.

ـ طـلـاقـةـ الثـانـيـةـ ذاتـ

ـ بـارـكـ رـئـيـسـ تـحـتـ

ـ »ـ

ـ نـفـسـ العـدـدـ حـدـيـثـ

ـ اـبـرـزـ مـؤـرـخـيـ ثـورـةـ

ـ بـيمـ الضـبـاطـ الـاحـرارـ

ـ مـرـوـشـ اـجـراـهـ مـعـهـ

ـ فـيـهـ حـمـروـشـ عـنـ

ـ »ـ

ـ اـسـرـاطـيـةـ لـ تـعـرـفـ

ـ يـحـترـمـ اـرـادـتـ اـنـ

ـ كـانـتـ تـفـرـضـ عـلـيـهـ

ـ بـارـكـ مـكـروـهـ شـعـبـيـاـ

ـ نـهاـيـةـ لـنـظـامـ ثـورـةـ

ـ لـ اـحـدـ بـسـطـعـ اـنـ

ـ تـغـيـرـاتـ نـتـيـجـةـ

ـ ذـيـ شـهـدـهـ الـجـمـعـ

ـ بـرـيـرـةـ وـلـاـ شـكـ فـيـ اـنـ

ـ فـرـضـ نـفـسـهـ بـقـوـةـ

ـ لـ اـصـحـ الصـحـيـحـ

ـ وـمـرـتـكـبـ الـفـسـادـ

ـ بـرـيـدـةـ «ـالـخـمـيـسـ»ـ

ـ يـبـيـنـيـ زـمـلـيـاـ عـاـطـفـ

ـ تـمـ مواـطـنـ مـفـقـوـعـ

ـ عـةـ تـامـةـ باـنـ جـمـالـ

ـ مـ،ـ فـلوـ سـأـلـتـ اـيـ

ـ رـاـ،ـ عـامـلاـ بـسـيـطاـ اوـ

يُستدعي - على الأقل -
حكمة العناية الإلهية أنها
حتى تغفل زمن الفرد
وحتى تتولى الشعوب
ثُرّها وصناعة اقدارها

كانت على الفرعون الأول
ني، وسوف نعتمد على
ظرفنا ببابا ولا رسول ولن
رون. من اليوم سوف
قل نبضه واحساسه،
ونحمل مطامحه إلى
الكرامة ولسنا نقول ذلك
دتراث هائل في قيادة
بتبداد السياسي، فالوفد
شأنه هو حزب ثوري.
فرعونان في وقت واحد،
فروعونان في وقت واحد،
واذا هذا الهدف فهذا يكفي
ويolibo وللديمقراطية، لكن
يتتبّعا بما يحمله الغد لهذا
الحرّاك السياسي الكبير
الحرّاك السياسي الكبير
المصري خلال الفترة الـ¹
الارادة الشعبية قارة عـ²
الجماهير، وباقناعها بهـ³
وان عمر الفساد قصـ⁴
مصيرهم المحاكم العادلةـ⁵
ولكن لو تحولنا إلىـ⁶
سنجد رئيس تحريرهاـ⁷
زيدان يقول في بيـ⁸
«الناس في مصر علىـ⁹
ميـ¹⁰ارك هو الرئيس النـ¹¹
شخص، كبيرا كان او صـ¹²

ثم فوجود فروع
اربعة انبية! ومر
اغلقت ابواب النبذ
وتبدأ زمن الشعوب
بنفسها رسم ما
واختيار حياتها.
ومن اليوم لن
ولا على الفرعون
هذا الشعب ولن
تحل بموسى ولا
تنزل الى الشعب
وطنيته وبهويته
الحرية وشاؤقه
من فراغ فلدي الله
الشعب ومقاومة ا
بطبيعته وقوتها
المهمة صعبه ج
على شعب واحد!
ما هذا الكلام
الفراعين تلك التي
ينفعها في نفس
ابراهيم رئيس تح
النقد الموضوعي
الوطني ينبعي ان
والاسقاط على
وعائلته، وهنا لا
رغم عنف ما يلاقي
وتعرى به وبأس
لم تصدر عنه كل
المسؤولين الحزن
شخصوهم او احد
دائما ما يقول ا

سودوها ويتجمعون عرايا في
بعد صلاة التراويح انتظارا
التي يبشر بها الدكتور جهاد.
ان نادي عليها «سلامة» انت
في فيلم «واسلاماه» وظللت
تنتها طوال الفيلم حتى انتهت
حياة (الأمير محمود) باحساس
من أجل الآمال الكبيرة، ولعبت
العزيز (أحمد مظهر)
ي لعبه الدكتور جهاد جوار
مية المنشقة من متور الحزب
انت مخوومة على كتفها بخطام
فيلم العربي» والدكتور جهاد
وم في «الفيلم الهندي» جهاد
جحة التتار يمارس نوعا من
سياسي، ويحل الأ توف التي
سيافا في وجه جمال دون ذنب
تضانه تلك النماذج الشائهة
س فيه وتصب حوائط
رسوله، وتعزله عزلا عن المجتمع
سمكة من النفاق السياسي
وكنت مكان جمال لدعوت الله
لافتار وهي دعوة لا ترد، اللهم
عدوة اما اعدائي في الحزب

لرئيس مبارك

وهجوم ضده لم اتوقعه شنه
ولن يكون باذنه تعالى وهو
رئيس تحرير «الوفد» الذي
هجوم حتى حولها الى حملات

اصحاحا يا نايم عايزيين تصلوا صلاة العيد
في القدس وتصلوا جماعة
دا مش بعيد بس اصحوا بقى
واتخدوا من تلك الساعة
اصحاحا يا نايم بالوحدة ياما هزمنا غزاة
وطردننا بقى كام مستعمر
والليوم باصحابكم وباقول
بالوحدة ارضتنا تتحرر
اصحاحا يا نايم».

معارك وردود

والى المعارك والردود واولها من نصيبي
ديقينا الدكتور علي الدين هلال عضو الامانة
ال العامة للحزب الوطني الحاكم وامين الاعلام
لأستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية
سامعة القاهرة، فقد نشرت له جريدة
«وزاليوسف» يوم الاربعاء ردا على ما جاء
فيه في مقال زميلنا وصديقنا احمد الجمال
ضمن المكتب السياسي للحزب العربي
يهمقراطي الناصري بنفس الجريدة فقال
كل: «اطلعت بمزيد من التقدير على مقال
ستاناد احمد الجمال المنشور في
وزاليوسف» عدد يوم 21/9/2006 والذي
ثار فيه الى انطباع «دهسة» ويطل يدهستني
تعى «هرستني» ويتعلق هذا الانطباع بادوار
سب لي سيادته القيام بها، ولما كانت هناك
تحالفة مادية في قيامي بهذه الادوار فقد لزم
وضيبي.

1- الاشارة الى دوري في التأصيل لميثاق
عمل الوطني الذي صدر في عام 1962 وكان
مرمي وقتها 18 سنة طالبا بالسنة الثانية