فضائع التعذيب الامريكي: بانتظار رد الاعلام العربي

■ حتى لا نكون ممن يرصد مثالب امريكا سنترك الكرة في ملعب الحكومات العربية لتقول كلمتها في فضيحة ابو غريب الرهيبة الثانية.

فالزمن لم يتوقف عند اي فضيحة امريكية، بل يمر الوقت وتتواصل الفضائح القذرة فليتوقف الوقت قليلا لنترقب هزة الفضائح في تعذيب السجناء العرب، ولنترقب العري العربي امام هذه الفضيحة العالمية، وسنراقب كمواطنين عرب في كل مكان دور الاعلام العربي من سيتوجع للالم العربي ويداوي آلام المعذبين، ومن سيرقص على جثث الضحايا، ويتغزل برحمة امريكا واحتلالها. اننا نراقب.

لن يكون مقبولا صمت كل الانظمة العربية على هذا الاحتقار للانسان العربي، نقول كفى وكفى.

جمال فرج علي
صحفي مصري مقيم في روما

فوز حماس رحمة للفلسطينيين والاسرائيليين معا

■ هذه عبارة تتردد كثيرا في الآونة الاخيرة كلما جاء ذكر حماس، وذكر برنامج حماس على المدى البعيد. فلا يأتي ذكر حماس في هذه الايام عند الامريكيين والاسرائيليين الا متبوعا بانها تريد ان تدمر اسرائيل.

وأريد هنا ان أقول ان «تدمير» اسرائيل يجب ان لا يعني بالضرورة أنه عملية قتل وتحطيم بل يمكن جدا ان يكون عملية بناء وخير وتعمير للفلسطينيين واليهود معا. فأسرائيل في شكلها الحاضر تعني لكل عربي ومسلم انها دولة فاشية عنصرية قامت على سلب الشعب العربي الفلسطيني من ارضه وتراثه ومستقبل اولاده، وهذا امر حتى ولو تحقق بكامل برنامجه الليكودي العنصري فان الشعوب الاسلامية والعربية لن تنسى ذلك الامر على مدى الدهر وسيبقى العداء قائما ومستحكما بين الطرفين لأجيال وأجيال.

ولكن، أذا قامت في فلسطين التاريخية دولة واحدة مستقلة يعيش فيها العربي واليهودي على قدم المساواة في الحقوق والواجبات وفي بلد ديمقراطي متحد يحترم حقوق جميع سكانه تكون «أسرائيل» بمعناها الفاشي قد «تدمرت» فعلا وزال كل ما تعنيه من غطرسة وظلم وقهر وقامت محلها دولة يتعايش فيها جميع المواطنين بسلام ووئام.

د. فؤاد حداد
لندن

ردا على هارون محمد:
هل كان العمل في العراق منّة من صدام؟

■ ايمانا منكم ومني بحرية الرأي، ارجو التفضل بنشر ما لزم من رد على مقال السيد هارون محمد: «الائتلاف الشيعي في مهب الريح» «القدس العربي» (العدد 5192 في 7 شباط (فبراير) 2006) وتقبلوا مزيد الشكر.

دهشت لما جاء فيه وكيف يجوز لمن يجاوز الستين ان يغالط ويجافي الصدق.

ان الذين عادوا من ايران حالهم حال من عاد ويعود من بلدان غير عربية اخرى. فنحن لا نرى العائد من بلد عربي كالعائد من غيره. فقد قال الجواهري، شاعر من اهل الائتلاف يعرفه العالم كله:

فمن اهلي الى اهلي رجوع
وعن وطني الى وطني اياب

اما الاسماء التي حشرتها امعانا في الخلط، فاصحابها عرب اقحاح وعليك مراجعة كتاب: الاصول العربية في الالقاب الاعجمية لمؤلفه سعيد التكريتي وتذكر ان ابا الفرج الاصفهاني صاحب كتاب الاغاني هو من احفاد مروان بن محمد آخر خلفاء امية. اما اللهجة في الكلام التي ذكرتها فهي عربية، وان قادة الائتلاف من النجف، اما منبتهم او مشربهم والنجف هي التي احتضنت اللغة العربية في صدرها وعضت عليها بنواجذها، يوم انساق الآخرون وراء سياسة التتريك وجعلوا من لغة الفاتح دليل رقي منزلتهم. وانا اتفق مع السيد هارون ان لا علاقة لاسمه بالخليفة العباسي هارون الرشيد ولا بأس ان يعرف ان الجيش الخراساني، كان هو يد هارون الرشيد الضاربة. لا يا سيدي، ان اسمك جاء على اسم هارون، اخ النبي موسى (ع) وليس في هذا عيب. اما ما ذكرت عن الدكتور الجعفري، فكيف يكون درس في كلية الموصل في عهد صدام وعمل في كربلاء في عهد صدام واوفد مرافقا لزوجته في عام 80 وعهد صدام بدأ في الـ80؟ ام هل تريد ان تقول ان الدراسة والعمل في الوطن في عهد صدام هو مكرمة من صدام ايضا؟ نعم عمل في كربلاء طبيبا وعندما اشتد الخناق عليه هاجر في ارض الله الواسعة ولم يسافر باجازة.

السيدة أم محمد
مقيمة في بريطانيا

حماس خيار ام ضرورة؟

■ تداعى الغرب بشكل اعلامي ودبلوماسي محموم ومكثف لاستثمار فوز حماس باتجاه دعم اسرائيل وبقائها وحرق حماس وانهائها.. وبقي العرب والمسلمون اصحاب القرار في سبوتهم غير آبهين في استثمار هذا الفوز لصالحهم وصالح القضية الفلسطينية. واقتصر الامر على الترحيب العلني والمخفي والانتظار.. وفي ظل ذلك نطرح سؤالا على هذه الحكومات، هل ما زالت حماس خيارا له بدائل في المستقبل ام انها اصبحت ضرورة حتمية ووطنية وقومية؟

الدكتور محمد جميعان ـ عمان
drmjumian@hotmail.com

كيف تتعلم الديمقراطية الغربية في العراق بساعة!

■ ماذا تريدون من جنود الاحتلال في العراق أن يفعلوا حتى يعلموا أبناء الشعب العراقي «الديمقراطية الغربية»؟ هل تعتقدون أن طريق التعليم مفروشة بالورود والرياحين.. والمن والسلوى العراقية!

في هذا اليوم سوف نعلمكم الديمقراطية بطريقة جديدة، وأسلوب حضري.. هل جربتم «الركل والصفع»؟ لا بد أنكم جربتموه في عهد «المستبد» صدام.. ما رأيكم بشيء من هذا الأسلوب، ولكن على طريقتنا.

درسنا اليوم تحت عنوان: «كيف تتعلم ديمقراطيتنا في ساعة واحدة».. هناك خمس وسائل لتصبح ديمقراطيا على النمط الغربي في زمن قياسي.. تعالوا إلى خلف الصور وشاهدوا هذه اللقطات»:

وهنا يقوم أحد الأطفال العراقيين «ولكن يا أستاذ هم يضربون الأطفال» فيصيح الجندي البريطاني: يا غبي، هم يعلمونهم الديمقراطية.. انظروا كيف يتلذذ جنودنا بتعليمكم الديمقراطية «المهذبة».. هل رأيتم أجمل وأحلى من هذه المناظر .. الأطفال يتمرغون على التراب هل تعلمون لماذا؟ يجيب طفل عراقي آخر: نعم لأنهم يتألمون يا حضرة الجنرال.. فيصرخ الضابط مجددا: «أيها العراقي الملعون، إنهم يتمرغون من شدة تلذذهم بأساليب التعليم الحديثة»!

ويتوجه الضابط هنا لأحد الجنود قائلا: على فكرة لاحظوا أنكم لا تحتاجون هنا لسبورة ولا طاولة ولا كراسي.. الدروس كلها تعطى في الهواء الطلق وخلف أسوار الثكنات «المحشورة».. وفوق حبات رمل البصرة الحارق وأسوار عالية.. شاهقة حتى لا يسرق أحدهم أسلوبنا في التعليم.

كل ما تحتاجونه من الأدوات هو التالي: هراوات من النوع الذي لا يتكسر وهو مجرب فوق أجساد العراقيين مرارا، أحذية مصنوعة في مصانع «المملكة البريطانية المتحدة العظمى» مؤسسة الديمقراطية وحاميتها.

فقط.. هذا كل ما تحتاجونه، مع أجسام هشة ونحيلة قتلها الجوع والعطش.. وصدقوني مع صراخهم وصراخ جنودنا «الأشاوس».. سوف نكون سمفونية مشتركة.. ولن يكون عزفا منفردا.. سمفونية لنشيد «العراق الجديد» تقول كلمات الأغنية البريطانية الجديدة: علمهم معنى الحرية بالضرب والصفع والشتم والركل بالأقدام. علمهم معنى الغرب الجميل.

سليمان دوغة ـ لندن
صحفي ليبي

ما الذي جرى في دمشق يوم احراق السفارات؟

■ اقصد بالسؤال تظاهرات الرابع من شباط احتجاجا على موبقات الصحافة الاوروبية في التهجم على الرسول الاعظم. ما جرى فيها يشي بملاحظات اظنها فارقة:

1 ـ ان التعبئة الشعبية تمت بتسارع لاهث وناجح في آن. كان الموبايل اداة التواصل والتحشيد.

2 ـ ان نداء الرسول كان ناظم ايقاع الجمهور الغفير المحتشد سواء بالشعار ام بالهتاف ام بالزي ام بالعلم.

3 ـ ان ذلك يشير الى هوى الجموع الغالب وهو الاسلامي المطهم بالوطنية والعكس صحيح.

4 ـ ان العنصر الشبابي كان الغالب على التظاهرة وبجلاء.

5 ـ ان الاحتقان الناقم على الاطلسيين بلغ نقطة اللاعودة وتجلى باحراق سفارات اوروبية اربع. وكادت الخامسة ـ اي الفرنسية ـ ان تلحق بها لولا لطف الامن الذي قدر ان مسها فيه ضرر يفوق المنفعة.

6 ـ ان ذلك اتى في اعقاب خطاب خالد مشعل في جامع المرابط قبلها بيوم، اي الجمعة. كان استقبال المصلين والجوار للخطاب ملفتا، بل ان انتصار حماس الانتخابي لاقى صدى استثنائيا في الشارع السوري منذ تحققه.

7 ـ ان كل هذا الركام يقع على خلفية المرارة الشعبية السورية من تهديدات واشنطن وباريس.

لا شك عندي ان شرارة دمشق هي عينة من لهيب مستعر تحت كومة قش اسمها الرسمية العربية. قد يقول قائل ان ذلك ما كان ليحدث لولا تواطؤ السلطة. لكن الادق ـ الف مرة ـ هو القول ان جذور الغضب هناك وان تعبيرات الغضب فوقها وان شحناته المتفجرة اندلعت حرائق مشتعلة ما كان للامن ان يجهضها او يوقفها الا بقعقعة السلاح واستعماله بالمليان.

والشاهد ان النظام ليس في وارد فعل كهذا وهو في امس الحاجة الى التفاف شعبي حوله بينما يدخل مرحلة صراعية مقبلة مع واشنطن وحلفائها هي جزء من حرب الاقليم، اي من طهران الى حارة حريك مرورا برام الله.

اي ربيع لاهب ينتظرنا؟

د. كمال خلف الطويل
امريكا

الحرب الاعلامية الغربية ضد الاسلام

■ هناك ظاهرة جديدة تبرز في هذه الأيام في وسائل الأعلام الغربية، انها الحملة الشرسة الموجهة ضد الاسلام والمسلمين، فهي بلا شك تحتاج منا الى وقفة تأمل ومتابعة لأنها تعيد الى الأذهان تلك الحرب الاعلامية التي كانت تشن ضد المعسكر الاشتراكي والأيديولوجيا الشيوعية في مرحلة الحرب الباردة بين الشرق والغرب، فاذا كان الاتحاد السوفيتي وعموم المعسكر الاشتراكي قد اعتنق نظرية مناهضة للنظام الرأسمالي وامتلك قوة عسكرية جبارة، شكلت في حينه تهديدا حقيقيا للغرب، فأي خطر يمكن أن تشكله شعوب اسلامية مصابة بأمراض الفقر والتخلف والعجز الاقتصادي والتكنولوجي على الغرب وتفوقه المطلق؟

كيف لها ذلك وغالبيتها تعيش على المساعدات المالية والاقتصادية القادمة من الغرب أو من الدول البترولية الغنية التي تعاني هي أيضا من مشاكل التخلف التكنولوجي وغيره؟ كذلك فهي لا تشكل كتلة سياسية موحدة ولا تمتلك صناعات حربية ولا أسلحة نووية تستوجب القلق أو حتى الاهتمام!

فلماذا اذن هذا الموقف المفتعل ولماذا تشن هذه الحرب الدعائية ضد الاسلام والمسلمين والتي وصلت الى أدنى نقطة وأدنى حد حيث المساس برسول الأمة ومعلمها وخاتم الأنبياء والرسل صلوات الله عليه وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين؟ ولمصلحة من يتم ذلك وهل لهذه الحرب الاعلامية المتصاعدة أية علاقة بما يدور من مذابح ضد المسلمين في البوسنة والهرسك والشيشان وبما يدور منذ أكثر من نصف قرن في فلسطين المحتلة أو ما يدور حاليا في العراق ؟ أم أن هناك تخوفا من الاختلاف الثقافي الناتج عن موجات الهجرة من البلدان الاسلامية الى الدول الغنية؟

وهل يحتاج النظام الدولي الجديد الى نظام اعلامي جديد؟

أسئلة كثيرة تدور في أذهان المتابع لهذه الحملة الاعلامية التي تزداد شراسة يوما بعد يوم ضد العرب والمسلمين. فالاعلام الغربي لم يترك وسيلة الا ودخل منها للهجوم على الاسلام والتحريض ضده، فهو في هذه المرحلة بالذات يستخدم ظاهرة التطرف الاسلامي على حد زعمه التي تعاني منها بعض البلدان الاسلامية، عكس ما فعله في الماضي حيث شكل البترول مدخلا لمهاجمة الاسلام والمسلمين، أو عن طريق ما اصطلح عليه «بالقنبلة الاسلامية» التي ستهدد السلام العالمي حسب زعمه، وذلك من خلال ادعاءاته المبالغ فيها بكل تأكيد تجاه الدول العربية والاسلامية، خاصة اذا ما حاولت هذه الأخيرة امتلاك أو تطوير سلاح نووي حتى ولو كان للأغراض السلمية، وما رأيناه جميعا عام 1981 من تدمير المفاعل النووي العراقي باسم المحافظة على الأمن والسلم الدوليين وما حدث من اتهامات للجزائر وليبيا وما يتم حاليا بالنسبة لايران، خير مثال على السياسات الصهيو ـ أمريكية المعادية للاسلام والمسلمين.

معادي صوالحة
باحث فلسطيني في المغرب

لماذا المشاركة في الحكومة الفلسطينية؟

■ يجري الحديث في الأوساط السياسية عن تشكيل الحكومة القادمة، ومن سيدخل تحت ظلالها، ولماذا؟ وما أهمية المشاركة في الظروف الراهنة؟ وهل تغيرت الأحوال لتنخرط بعض القوى السياسية التي كانت رافضة حتى الأمس القريب الدخول في حكومات «فتح» السابقة؟ وهل «فتح» مطالبة بأن تكون في الحكومة ام يجب ان ترفض ذلك؟ ولماذا اللجوء للاستنكاف وأي فائدة مرجوة من مثل هذا التوجه؟ لا يضيف المرء جديداً إذا توافق مع كل الآراء التي تقول ان صناديق الاقتراع أحدثت تغيراً استراتيجياً في بنية النظام السياسي الفلسطيني، وطوت معها صفحة أربعين عاماً بما لها وما عليها. وهذا التحول الدراماتيكي «التسونامي» مطالبة كل القوى التعامل معه كحقيقة قائمة، ولا يجوز لأي قوة من القوى الوطنية أو الاسلامية إدارة الظهر له أو تجاهله، أو التعامل مع مفردات الواقع كما كان عليه الحال قبل الخامس والعشرين من كانون الثاني (يناير) الماضي. وأمام الحالة الفلسطينية الجديدة تفرض الضرورة على جميع المهزومين في الانتخابات التشريعية الثانية قراءة الواقع الفلسطيني بعيداً عن النافذة الحزبية الضيقة، والانشداد للمصلحة الوطنية العامة وذلك لحماية المشروع الوطني من التبديد والضياع، وهذا يستدعي من جميع القوى التعاطي الايجابي مع تشكيل الحكومة الجديدة بقيادة حركة «حماس» للاعتبارات السابقة. واذا توقفت بعض القوى وخاصة حركة» فتح» أمام ممارسات حركة «حماس» وتعاطت بذات الروحية السلبية التي انتهجتها «حماس» سابقاً فلن تخدم بهذا السلوك توجهاتها الوطنية والحزبية الخاصة، لأن حركة» فتح» كونها كانت في مركز القرار والقيادة السياسية والأمنية وعلى كل المستويات، فهي رغماً عنها موجودة في كل المؤسسات المدنية والأمنية من خلال ممثليها المتربعين في المواقع الأساسية في الوزارات والأجهزة المختلفة، وبالتالي المشاركة في الوزارة لن تضيف جديداً لمشاركتها، فضلاً عن ان مشاركتها في الوزارة هي حاجة وطنية، اذا كانت معنية بالدفاع عن المشروع الوطني وحمايته. والأمر نفسه ينطبق على فصائل منظمة التحرير خاصة تلك القوى التي حققت حضوراً، أيا كان مستواه في المؤسسة التشريعية الجديدة، أي ان الواجب يفرض على هذه القوى المشاركة في الحكومة لذات المنطلقات، وإن كان واقعها الحزبي ليس له ذات الثقل الموجود لحركة «فتح» في مؤسسات السلطة والأجهزة. ولكن الأهم بالنسبة لهذه الفصائل، هو، حماية المشروع الوطني من التبديد والإفلاس، اضافة الى تفعيل دورها في الحياة السياسية والمجتمعية والأمنية وعلى كل الصعد. وبالتأكيد فإن أي مشاركة ستستند الى أسس وشروط وبرنامج متفق عليها بين حركة «حماس» وبين الفصائل والشخصيات المستقلة التي ستنضوي في الحكومة، وهذا يفرض على حركة «حماس» التعاطي الايجابي مع حاجات واشتراطات تلك القوى الموضوعية.

عمر حلمي الغول
(رسالة على البريد الالكتروني)

عندما يركب الخيل من لا يجيد الركوب!

■ يدرك العديد من المهتمين بشؤون الفكر والثقافة مدى حجم الجدل الدائر حول مصطلح المثقف ومدى حجم الاختلاف المعرفي الدائر حول مؤشراته ومعاييره المتباينة، سنحاول تسليط الضوء على جانب من تجليات حرب يقودها بعض من أشباه المبدعين ضد العناصر المتميزة في مجالها الإبداعي، وتحديداً في مشهدياتنا الثقافية العربية، التي تعاني من تنامي ظاهرة مُدمرة يقف وراءها ثلة يفضل البعض وصفهم بالمتثاقفين وذلك نظراً لأن مضمون سلوكياتهم وتصرفاتهم المرضية تنم عن انفرادهم بحالة لا اتزان نفسي تستحق أن نقف عند مختلف تجلياتها وتداعياتها السلبية الخطيرة على نسيج مشهدياتنا الثقافية العربية، فمكمن خطورة العناصر المتثاقفة يتمثل في إقدامها على تدمير البنية التحتية لتلك المشهديات وذلك من خلال آليات صراعية تقف خلفها خصائص وسمات سيكيولوجية شاذة، هي في الواقع بمثابة الرافد الرئيس لتلك الآليات التي نرصد باقتضاب أهم تقنياتها في النقاط التالية:

أولاً ـ آلية إقصاء المبدع ومحاولة تهميش مشروعه الثقافي من خلال سد كافة المنافذ التي تمكنه من التعبير عن ذلك المشروع ومن تواصله المباشر مع المتلقي، خاصةً إذا شعر المتثاقفون بأن قدرات ذلك المبدع قد تشكل خطراً على الغنيمة المعنوية والمادية التي يتحصلون عليها عبر اصطناع وهم التمييز الإبداعي.

ثانياً: يجد المتثاقف فرصته السانحة عندما تبدأ بعض من عناصر الإنتلجنسيا بالتعبير عن وطأة الظلم والقهر الذي يمارس ضدها، وعن امتعاضها من سيطرة الشريحة المتثاقفة على فعاليات المشهد الثقافي، فيقوم المتثاقف باللجوء لأسلوب تدبير المكائد والدسائس تجاه كل من يُبدي ازدراءه وامتعاضه من الأوضاع الثقافية السائدة.

ثالثاً: للمتثاقف سلوكيات متكلسة وهامشية غريبة فهو حريص دائماً على التأويل قبل القراءة الناضجة والمثمرة، وعلى أن يقتات من فتات الاستخلاصات النظرية التي تنجم عن حواراته أو استفساراته الثأطاء من العناصر المتميزة إبداعياً في مجالها الثقافي، والتي لا يتردد ذلك المتثاقف في سرقة جهدها المعرفي ونسبه إلى نفسه.

رابعاً: لا يتوقف المتثاقف عند حد تفخيخ المنافذ التي تمكن الآخر المتميز من الإنطلاق والحضور الفاعل في المشهد الثقافي بل إنه يحرص على الاستثمار الأمثل لوظيفة التشويه التي يتم من خلالها تشويه سمعة الآخر الإنتلجنسي من خلال اختلاق وقائع لا وجود لها إلا في مخيلته المريضة.

عقدة الإسقاط هي سمة مميزة لنص أو ملفوظ المتثاقف، فالمتثاقف شخصية مريضة تحرص كل الحرص على إتهام غيرها أو وصفها بمصطلحات لا تنطبق عملياً وواقعياً إلا على أمثاله من المتثاقفين.

عز الدين اللواج
كاتب وباحث من ليبيا
Lawaj _2005@yahoo.com

بين ملجأ العامرية ومحاكمة صدام

■ في البدء نوجه لكم الشكر ونرجو ان يتسع صدركم الرحب لنا وما هذه المساهمه إلا تذكيرا بجريمة مجزرة ملجأ العامرية التي ارتكبتها امريكا قبل خمسة عشر سنه اي يوم 13–2–1991 والتي راح ضحيتها اكثر من الف شهيد ومصاب اغلبهم نساء واطفال.

وقد تبجح في حينها بطل تلك الجريمة النكراء الذي امر بتنفيذها رائد الحرية والديمقراطية جورج بوش الاب قائلا «هذه من فضائل الديمقراطية وحقوق الإنسان» كما ان حكام العراق الجدد عملاء امريكا حددوا نفس اليوم لعقد جلسة اخرى لمحاكمة الرئيس صدام حسين حتى يغطوا فعلتهم الجبانة».

فمن حقنا كقراء لصحيفتكم ان ننشر مساهماتنا لكي نذكر الاجيال بتلك الجريمة ولنستذكر ارواح شهدائنا الابرار الذين هم احياء عند ربهم يرزقون.

علي الشمري
بغداد ـ العراق
Ali_iraq47@yahoo.com

صفعة بوتين ولطمة شافيز

■ بدأ الرئيس الروسي بوتين يخرج عن القوانين التي تسنها أمريكا على الدول عندما قال ان حركة حماس ليست ارهابية ورحب بقادتها في بلاده، ولم يحكم على حماس وبرنامجها عكس السياسة الامريكية تماما، التي تلبست عفريت السياسة الاسرائيلية قبل ان تتبين خير حماس من شرها، ويدعون انهم مع الحرية.

ولم تتأخر لطمة الرئيس الفنزويلي الثوري هوغو شافيز لأمريكا عندما قال ان الشعب الفنزويلي يرحب بحماس ورجالها ضيوفا اعزاء مكرمين. فيما للاسف الشديد ما زالت بعض الانظمة العربية ولا نقول الشعوب تخشى مثل هذا الترحيب!

موراد يحي
ألمانيا

فوز البترول العربي في «سوبر ستار»

■ تابعت الـ«سوبر ستار» الاول حتى الثالث وكان الاول هو في اعتقادي ان نتيجته صحيحة مئة بالمئة، حيث فازت الاردنية ديانا كرازون بهذا اللقب وبعدها كانت «حموة» الزعماء، وبالتأكيد ان الزعماء تدخلوا في الثانية والثالثة، وكما كان يلمح زياد رحباني بانه تأتيهم اتصالات من «كبار» ولكن لم يستمعوا لهم وهذا باعتقادي انه كلام مغالط فيه.

في العام الماضي وصلت التصفية الى عمار حسن الفلسطيني وايمن الاعتر الليبي، وبدون شك ان عمار حسن لديه قدرة صوتية هائلة تجعله يحمل هذا اللقب، ولكن كما توقعنا بان ايمن الاعتر سيفوز وكما توقع الجميع بان السعودي (ابراهيم) سيفوز هذه السنة، ليس لقدرة وتميز الاصوات، ولكن البترول سيجعلهم يفوزون بهذا اللقب.

لسوء حظ فلسطين بانها لا تمتلك بترولا وكذلك سورية، عمار حسن صوت رجولي وشجاع. والشهادة لله فأن شهد برمدا تستحق اللقب مئة بالمئة لانها جميلة وبريئة وصوتها اجمل واوسع وانجح، وبه قدرات لا يمتلكها احد خاصة وأنها في السابعة عشرة من عمرها، فالمشوار طويل امامها وهي فتاة موعودة وستتألق بالفن الجيد اذا ما وجدت الكلمات واللحن اللذين يؤهلانها لهذا المجال، فعليها ان تختار الكلمات الطربية الهادفة واللحن الجميل وليس الهشك بشك.

على كل حال للمرة الثانية يفوز البترول في السوبر ستار.

بترول العرب للعرب هذا ما كنا نطالب فيه وها هم ينفذونه بطريقة خاصة فقط في السوبر ستار.

للأسف الشديد فأن جريدة «القدس العربي» لا تباع في سورية لأني اريد ان اقدم التهاني للآنسة شهد التي تختزل الشعور الراقي الجميل في الغناء.

ياسمين ابو حمدة
فلوريدا ـ الولايات المتحدة

ما هو رأيك؟

«منبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا او آراء او اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعقيب على ما يرد في هذه الصفحة. للمشاركة في النقاش ضمن هذه الصفحة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة
164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU, U.K

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني:
menbar@alquds.co.uk

أو على الفاكس رقم 442087418902+ (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) كما نرجو تزويدنا بعنوان المرسل او رقم هاتفه اذا كان ذلك ممكنا

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن راي الصحيفة»