القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5434 Friday 17 November 2006

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5434 الجمعة 17 تشرين الثاني (نوفمبر) 2006 ـ 26 شوال 1427 هـ

التفاؤل والمرح يقاومان الاصابة بنزلات البرد

■ نيويورك ـ رويترز: خلصت دراسة جديدة الى ان الشعور بالسعادة والنظر بايجابية للامور خلال موسم الشتاء يمكن ان يوفر أفضل حماية في مواجهة الاصابة بنزلات البرد.

ووجد باحثون ان الاشخاص الذين يتسمون عامة بمزاج يميل الى المرح والتفاؤل هم اقل عرضة للاصابة بعد تجربة تم خلالها تعريض متطوعين يتمتعون بالصحة لفيروس البرد أو فيروس الانفلونزا. وتستند نتائج البحث التي نشرت في دورية الطب النفسي الى ادلة بأن «الطابع العاطفي الايجابي» يمكن ان يساعد في درء نزلات البرد العادية وامراض اخرى. ويعتقد الباحثون ان الاسباب يمكن ان تكون موضوعية من قبيل ان الشعور بالسعادة يدعم الوظائف المناعية كما يمكن ان تكون ذاتية حيث ان الاشخاص السعداء لا يزعجهم بشكل كبير التهاب في الحلق او رشح في الانف. وقال الدكتور شيلدون كوهين رئيس الفريق الذي أجرى الدراسة من جامعة كارنيجي ميلون في مدينة بيستبرغ الامريكية «الاشخاص الذين يتسمون بطابع عاطفي ايجابي قد تكون لديهم استجابة مناعية مختلفة للفيروس».

وتابع «وعندما يصابون بالبرد قد يعتبرون مرضهم اقل حدة».

وخلص كوهين وزملاؤه في دراسة سابقة الى ان الاشخاص الاكثر شعورا بالسعادة يبدون اقل عرضة للاصابة بالبرد لكن بعض الاسئلة بقيت بشأن ما اذا كان العامل النفسي نفسه له تأثير. وفي الدراسة الجديدة احضر الباحثون 193 شخصا بالغا يتمتعون بالصحة وحددوا المعايير القياسية بشأن سمات الشخصية والادراك الذاتي للصحة و«الطابع» العاطفي. وصنف هؤلاء الذين يميلون الى السعادة والحيوية والهدوء بوصفهم من اصحاب الطابع العاطفي الايجابي بينما صنف الاشخاص الاقل شعورا بالسعادة في العادة ويتسمون بالتوتر والعدائية بأن طابعهم سلبي. وبعد ذلك اعطاهم الباحثون قطرة للانف تحتوي اما على فيروس للبرد او فيروس معين للانفلونزا يسبب اعراضا مماثلة للاصابة بالبرد. وخلال الايام الستة التالية اخضر المتطوعون الباحثين بأي معاناة لهم من الصداع او الالام او العطس او الاحتقان بينما جمع الباحثون البيانات الموضوعية مثل الافراز اليومي للمخاط. ووجد كوهين وزملاؤه انه استنادا الى معايير موضوعية مثل افرازات الانف كان الاشخاص السعداء اقل عرضة للاصابة بنزلات البرد. بل وخلصوا الى ما هو اكثر من ذلك حيث وجدوا ان الاشخاص الذين يشعرون بالسعادة عندما يصابون فعليا بالبرد فان اعراضه تكون اقل حدة عن المتوقع استنادا الى معايير موضوعية.

وعندما قيم الباحثون تأثير عوامل اخرى يمكن ان تفسر العلاقة –مثل ادراك المتطوعين لحالتهم الصحية العامة وتقديرهم للذات والميل الى التفاؤل– بدا ان السعادة نفسها مازالت تقي من اعراض البرد.

وفي المقابل وجدوا ان الاشخاص الذين اتسموا بطابع سلبي ولم يواجهوا مخاطر متزايدة للاصابة بالبرد استنادا الى معايير موضوعية جنحوا الى المعاناة اكثر من اعراض المرض. وقال كوهين «وجدنا أن المشاعر الايجابية حقا لها التأثير الاكبر وليس السلبية».

ولكن هل يمكن لشخص كثير التبرم مقاومة نزلات البرد العادية بأن يقرر ان يصبح سعيدا.. يقول كوهين ان الحكمة التقليدية تعتبر ان سمات الشخصية على خلاف العواطف المتغيرة «تتسم بالثبات للغاية ومن الصعب تغييرها». لكنه على اي حال قال ان بعض الابحاث الحديثة تشير الى ان السمات العاطفية اكثر سهولة في التغيير عما يعتقد تقليديا.

جريمة بشعة في نيوكاسل
الأب سائق التاكسي ذبح طفليه وزوجته وشقيقها.. والشرطة تبحث عن السبب

لندن ـ «القدس العربي»:

تحاول دوائر الشرطة البريطانية في مدينة نيوكاسل كشف غموض حادث مصرع ام وشقيقها وطفليها وجدوا جميعا مذبوحين وقتلى في البيت الذي يقيمون فيه مع جدتهم التي نجت من المجزرة لغيابها عن البيت في رحلة خارج المدينة.

وعلى الرغم من ان الشرطة تلقت اتصالا من سائق سيارة الاجرة نيل كرامبتون والد الاطفال المنفصل عن زوجته يعترف فيه بقتل الجميع، الا ان الشرطة بعد فحص مكان الجريمة لم تكشف الظروف التي احاطت بوقوع هذه الجريمة البشعة والاسباب الحقيقية لاقدام الزوج على قتل ضحاياه الاربع.

وتعتقد الشرطة ان القاتل المعترف ربما يكون قد امضى الليلة في البيت قبل الاقدام على ارتكاب جريمته، فليست هناك اية علامات تدل على استخدام العنف او القوة لدخول البيت الذي لم يعد يعيش فيه بعد خلاف دب بينه وبين زوجته السابقة.

ويبدو ان الجريمة وقعت ليلا، بينما امضى القاتل الليلة بجانب الجثث الاربع قبل ان يتحدث الى الشرطة عبر الهاتف في حوالي التاسعة صباحا!

وعندما وصلت الشرطة كان القاتل قد هرب.

وعثرت على جثة الزوجة ليز سوبو (36 عاما) في غرفة المعيشة وشقيقها يمي (41 عاما) في الممر.. وكانت جثة الابنة ابجيل (12 عاما) والابن ستيفن (خمس سنوات) في غرفة نومهما.

وكان واضحا ان عراكا قد جرى بين القاتل والزوجة وشقيقها قبل ان يفقدا حياتهما. ولا تزال تحريات الشرطة تحاول كشف اسباب وقوع هذه الجريمة البشعة.

تسوية خلاف بين شيخ سعودي ورجل أعمال بريطاني حول 7 ملايين استرليني

■ لندن ـ يو بي آي: قالت صحيفة بريطانية امس إن رجل أعمال بريطانيا معروفا في مجال العقارات توصل إلى تسوية خفية مع شيخ سعودي لإنهاء معركة قضائية حول تجديد عقار في منطقة بارك لين الراقية وسط العاصمة البريطانية لندن.

وقالت صحيفة التايمز إن «كريسبين فوغان كان رفع دعوى قضائية ضد الشيخ خالد بن محفوظ طالبه فيها بدفع تعويضات قدرها 7 ملايين جنيه إسترليني بعد أن اتهمه برفض تسديد تكاليف الإصلاحات التي أدخلتها شركته على العقار الذي أراد الشيخ السعودي تحويله سراً إلى قصر له ولصديقه خالد غنزال».

وأضافت أن المحكمة العليا في لندن أعلنت أن «الطرفين توصلا إلى تسوية بعد 11 ساعة من المداولات بينما كان ينوي فوغان تقديم شهادته أمام المحكمة عن الحياة الخاصة للشيخ السعودي».

وأشارت إلى أن بن محفوظ البالغ من العمر 56 عاماً والذي وصفته بأنه المصرفي السابق للعائلة الملكية السعودية «كان استخدم فوغان للتفاوض بالنيابة عنه لشراء العقار المكوّن من 97 غرفة بمبلغ 8,25 مليون جنيه إسترليني عام 1996 والقيام بتجديده».

ونسبت الصحيفة إلى ماركوس تافرنر محامي فوغان قوله أمام المحكمة إن «التعديلات أُدخلت على القصر بطريقة سرية جداً، وكان موكله يتلقى الدفعات المالية عن طريق شين سليفين أحد أعوان الشيخ بن محفوظ».

واضاف المحامي أن أعمال تجديد العقار كان مقرراً أن تبدأ عام 1988، وأجرى موكله فوغان سبع لقاءات مع الشيخ خالد لمناقشة المشروع كان آخرها في سبتمبر/أيلول 1998، غير أن الإتصال بينهما انقطع بسبب مرض الأخير وبقائه في السعودية «لجأ بعدها رجل الأعمال البريطاني إلى الإتصال بأفراد أسرة بن محفوظ حول المشروع».

وأشار المحامي تافرنر إلى أن عبد الرحمن إبن الشيخ محفوظ كتب رسالة إلى فوغان عام 1999 طلب منه فيها التعامل مع شركة السمسرة العقارية نايتفرانك والتي أبلغته أن الشيخ السعودي لم يصادق على أعمال تحديث العقار، لكن رجل الأعمال البريطاني «اعترض واعتبر هذا الإدعاء جاء في مرحلة متأخرة ومناف للطبيعية فلجأ إلى القضاء».

الفنانة اللبنانية هيفا وهبي تعقد اليوم مؤتمرا صحافيا في فندق «الموفنبيك» في بيروت لاعلان اشتراكها في حملة مكافحة سرطان الثدي.

منع التدخين في الاماكن العامة في فرنسا

■ باريس ـ قنا: صدر الخميس مرسوم يمنع التدخين في الاماكن العامة في فرنسا اعتبارا من الاول من شباط (فبراير) القادم ويتضمن مهلة اضافية الى الاول من كانون الثاني (يناير) 2008 بالنسبة للمقاهي والمطاعم والمراقص.

وجاء في نص المرسوم ان منع التدخين يطبق على كل الاماكن المغلقة والمسقوفة التي تستقبل الجمهور او تشكل اماكن عمل ويشمل كذلك وسائل النقل المشترك والاماكن غير المسقوفة في المدارس والثانويات اى الملاعب.

وتدخل هذه الترتيبات حيز التنفيذ اعتبارا من الاول من فبراير 2007 باستثناء المقاهي والكازينوهات ومكاتب بيع التبغ والمراقص والفنادق والمطاعم التي امامها مهلة اضافية حتى الاول من يناير 2008 ويمكن للشركات تخصيص اماكن للتدخين لكن المدارس والمستشفيات ممنوعة منعا باتا من ذلك.

زاد وزن توم كروز.. فلم تعد تناسبه بدلة الزفاف

■ روما ـ يو بي آي: قبل أيام قليلة من حفل زواجه من الممثلة كاتي هولمز في إيطاليا، يجد بطل فيلم «مهمة مستحيلة» الممثل الهوليودي توم كروز صعوبة في ارتداء بدلة الزفاف الخاصة به.

وذكرت صحيفة «الدايلي مايل» أنه بعد ساعات قليلة من تسلّم النجمين الشهيرين الأزياء الخاصة بزفافهما من تصميم جورجيو أرماني في الفندق الذي يقيمان فيه في روما، أشار موقع الكتروني إلى أن كروز بدا أسمن مما كان عليه لدى أخذ مقاساته للبذلة فلم يكن باستطاعته ارتداؤها.

واستناداً للموقع الإيطالي فإن الممثل البالغ من العمر 44 عاماً «عانى من صعوبة في ارتداء البذلة لأن وزنه زاد قليلاً» ما أثار بعض المخاوف بشأن حفل الزفاف المقرر عقده السبت المقبل.

الدجاج أذكى مما يظن البعض

■ سيدني ـ يو بي آي: قال علماء استراليون إن للدجاج وسائل اتصال وتفاهم أكثر تعقيدا مما يظن البعض، مشيرين إلى أن أحداً لم يكتشف مثل هذا «الذكاء» إلا بعد أن أظهرت دراسة أجريت أخيراً مثل هذا الاستنتاج.

وتبين من الدراسة التي أجراها الباحث كريس إيفانز وزوجته ليندا من جامعة ماكواري أن الأصوات المرتفعة التي تصدر عن الدجاج تعكس البهجة بالعثور على الطعام، أو كالقول «ما أروع هذا الأمر.. لقد وجدنا بعض الطعام!».

وأجرى الباحثون تجارب على 17 دجاجة فتبين لهم بأن أصوات الدجاج ترتفع أكثر من المعتاد إذا عثرت على طعام تفضله أكثر من غيره.

وقال إيفانز إن «نباهة» الدجاج تتعدى مقدرتها على إطلاق الأصوات العشرين التي تعني أشياء مختلفة بالنسبة لها، مشيراً إلى انها طيور تعيش ضمن مجموعات اجتماعية مستقرة وباستطاعتها تمييز ملامح بعضها البعض.

الغضب قد يؤدي إلى وفاة مرضى القلب

■ شيكاغو ـ يو بي آي: قال باحثون إن الغضب الشديد قد يؤدي إلى وفاة بعض الأشخاص المصابين بأمراض القلب.

وناقش باحثون أمريكيون، خلال المؤتمر الأخير الذي دعت إليه جمعية القلب الأمريكية في شيكاغو، دراسة بشأن عدد من الأشخاص المصابين بمرض القلب ممن زودوا بجهاز لتسجيل ضربات القلب يقوم بإرسال ارتجاجات كهربائية إلى قلب المرضى عند حدوث خلل في إيقاع ضرباته.

وحذر الباحثون من أن الخلل في ضربات القلب يمكن أن يؤدي إلى الوفاة إذا لم تتم معالجته بالصدمة الكهربائية، مشيرين إلى أن 199 مريضا ممن يستعينون بالجهاز الذي يرسل إشارات كهربائية إلى القلب عندما تكون ضرباته خفيفة مروا بحالة من الغضب الخفيف قبل حصولهم على الصدمة الكهربائية.

وقالت الدكتورة كريستين ألبرت التي أعدت الدراسة إن على مرضى القلب الذين يعيشون حياة مضطربة أو يعرفون بأن أمزجتهم يمكن أن تتأثر سريعا ويتملكهم الغضب استخدام مثل هذا الجهاز لحمايتهم من أي مضاعفات صحية يمكن أن تصيبهم.

«الجزيرة» بلغة شكسبير

أمجد ناصر

مبروك!

.. واخيرا صار للعرب لسان انكليزي فصيح، هو، شئنا ام ابينا، لسان العصر الراهن ووسيطه اللغوي العابر للحدود والثقافات بقوة دفع امبراطوريتين تسلمتا راية البارود والسلعة والنقد والمختبرات والكتاب من بعضهما البعض من دون ان يكون هناك فاصل زمني تتسلل اليه قوة اخرى.

للغات مثل الحضارات التي انتجتها دورة عمرية، تولد وتشب وتشيخ كما علمنا ذلك سلفنا الكبير ابن خلدون.

في زمن سابق اوصى بابا الفاتيكان ماركو بولو، وهو يستعد لرحلته الصينية، ان يحمل معه كتابا باللغة العربية لامبراطور الصين. قال البابا للمغامر الجنوي: ان كان خان الصين العظيم لا يعرف لغتنا، فبالتأكيد يعرف شيئا من هذه اللغة النبيلة!

حدث ذلك قريبا من غيمة هارون الرشيد التي عبرت عاصمته ولم تلق حمولتها الخيرة على بغداد، فلم يأس امبراطورعصره، فهو يعرف ان خراجها عائد اليه!

كل هذا تاريخ طبعا. متحف كبير تثوي فيه الأوابد والشواخص والمستحثات، وان كان بعضنا ما يزال يظن ان تلك (اللغة النبيلة) ما تزال تُقرأ في بلاط الصين الاحمر، وغيمة هارون الرشيد ما تزال ترسل خراجها الى بغداد المفخخة بالاحتلال والعصبيات الطائفية والجثث المجهولة الهوية!

وبصرف النظر عن كيف ولماذا لم تعد (لغة الضاد) قادرة حتى على مخاطبة ابنائها، وكيف ولماذا صارت لغة شاعر من جزر كئيبة قاتمة ومعزولة لسان السياسة والاقتصاد والعلم والثقافة والتكنولوجيا، بصرف النظر عن تلك الاستحقاقات التاريخية، فأنت لا تُسمع، اليوم، ولا تُرى الا عبر هذا الوسيط اللغوي الذي امتص لغات ولهجات قريبة وبعيدة ليستوي على عرش الخطاب الكوني.

الانكليزية لغة عالمنا اليوم. تلك بداهة ساطعة (وإن ليست ابدية) لا تحتاج الى مطالعات مؤلمة في تواريخ امم تتمدد باسترخاء كسول على ارائك الماضي الباذخ.

وبهذه اللغة نرسم اليوم صورتنا.

هكذا فعل القائمون على شبه جزيرة صغيرة لم تكن تُذكر من قبل ان تطلق (جزيرتها) بلغة امة من اثنتين وعشرين (دولة) فصارت (الجزيرة) في نحو عشر سنين الدولة العربية الاكبر والاكثر تأثيرا وفاعلية في جامعة عربية تتعفن في مكاتبها البيروقراطية.

كانت (الجزيرة) العربية حدثا تاريخيا فاضحا للتلفزيون البروتوكولي العربي وموعدا منتظرا بفارغ الصبر مع اصوات الكثرة المهمشة والحقائق المغيبة.. لكن هذا الحدث، على اهميته، لم يستطع التخلص، تماما، من لغة عربية افتقدت، منذ زمن طويل، الى الدقة وركنت الى جعجعة وجرش فارغين.

لكن الامر قد لا يكون كذلك مع الحدث الاخر الفريد الذي دشن مرحلة تاريخية جديدة للاعلام العربي: الجزيرة الانكليزية.

ففي يوم الاربعاء الماضي وعند تعامد عقربي ساعة بيغ بن ظهرا انطلقت اول قناة فضائية عربية ناطقة بالانكليزية لتجوب اربعة اركان العالم. الحدث الذي طالما تمنياه في ظل هيمنة مطلقة للتلفزيونات الغربية حصل.

والمنتظر ان تكون القناة بحجم الامال المعلقة عليها.

* * *

في دراسة لجامعة غلاسكو الاسكتلندية حول ثقل الخبر الفلسطيني مقارنة بالخبر الاسرائيلي في البي بي سي كان للنتيجة المستخلصة من تلك الدراسة الاكاديمية وقع الفضيحة: تمثل الفلسطينيون بخمسة بالمئة من التغطية فيما كان للاسرائيليين الباقي.

واي باق؟

وقد تكون البي بي سي رأفت بنفسها عندما اعدت دراسة داخلية اشرف عليها سير كونتين توماس رئيس مجلس تصنيف الافلام البريطانية فخرجت بنتيجة مفادها ان تغطية هيئة الاذاعة البريطانية للصراع الفلسطيني الاسرائيلي (مضللة) و(قاصرة)!

هذه هي صورة الوضع العربي وحضوره في اكثر المنابر الاعلامية العالمية اعتدادا بمهنيتها و(حيدتها).

وهنا، بالضبط، تكمن اهمية هذا المولود الاعلامي الجديد.

لا ننتظر (ولا نريد بالتأكيد) ان تكون الجزيرة الانكليزية بوقا دعائيا عربيا موجها الى الرأي العام العالمي. فالابواق لا تؤثر. المنتظر، فقط، ان تنقل حقيقة ما يجري عندنا وفي العالم المهمش المترامي الاطراف الى جمهور العالم المسيطر. والحقيقة وحدها كافية. حقيقة الاحتلال الاسرائيلي لا تحتاج الى بوق دعاوي. فهي بحد ذاتها فاضحة. حقيقة الاحتلال الامريكي للعراق وتداعياته لا تحتاج الى تهويل فهي اصلا مهولة. حقيقة المجاعات والامراض والنزاعات المزمنة التي تفتك بأفريقيا تكفيها صورة تستقر على الشاشة اكثر من ثلاثين ثانية. اكثر من (ساوند بايت) لرفع العتب. ليس صحيحا ان الجمهور البريطاني (مثلا) تهمه قضية طلاق بول مكارتني اكثر مما يجري في العراق وفلسطين وافريقيا واسيا وامريكا اللاتينية. تلك انانية بشعة ونهم تسويقي جشع يضرب صفحا عن مشاكل العالم المترابطة في زمن العولمة.

ما ننتظره، وما نريده، هو ان يعرف العالم ماذا يجري فعلا في الصراع المؤلم بين صواريخ القسام البدائية وطائرات اف 16 والاباشي، بين الميركافه ومتاهة الاسمنت والصفيح التي تسمى (مخيمات)، بين مقتل مستوطنة اسرائيلية ومسح عائلات بأكلمها عن وجه الارض، بين مشردي دارفور واستغلال قضيتهم الانسانية لاغراض سياسية نذلة من كل الاطراف، بين القبضة الروسية الشرسة والشيشانيين المجردين من القوة والصوت الخ..

* * *

يومان مرا على انطلاقة الجزيرة الانكليزية التي حشد القائمون عليها نخبة من ابرز الاعلاميين العالميين الذين تحرروا من الخانات الضيقة التي كانت مؤسساتهم السابقة تحشر عالمنا وقضايانا فيها. وحصيلة اليومين الاولين اكثر مما هو متوقع. منذ اللحظة الاولى التي بدأ فيها البث يدرك المشاهد، مثلما يدرك الاعلامي المحترف على السواء، انه امام عمل اعلامي عربي غير مسبوق. عمل يضاهي صنيع مؤسسات مماثلة لها عمر النسور في المهنة.

الاختبار الاول جاء من غزة. فلم نسمع من قبل على البي بي سي او السي ان ان وصفا ومعجما يتناولان مأساة الناس هناك مثلما سمعناهما على الجزيرة الانكليزية بأفواه مراسلين وصحافيين لم يتسللوا الى القناة عن طريق فتح او حماس او حزب الله او القوميين السوريين.

والاختبار الثاني جاء من برامج نقاش للقضايا الراهنة حيث يواجه محمد حسنين هيكل مسؤولا امريكيا رفيعا وينتزع منه اعترافا بأخطاء الادارة الامريكية في العراق وايران من دون ان يقطع مقدم البرنامج، لاسباب لها علاقة بـ(التوازن) كلام هيكل ويحوله الى لغو فارغ.

ثم هناك حضور قضايا العالم المحيط بنا، حيث طافت كاميرات ومراسلي الجزيرة الانكليزية على بؤر التوتر والازمات المزمنة: دارفور، الكنغو، زمبابوي، ايران، العراق، سورية الخ..

* * *

هناك اهمية اضافية للجزيرة الانكليزية لم تكن بالحسبان. فهي لن تؤثر، حسب ظني، في المشهد الاعلامي العالمي فحسب بل وفي شقيقتها (ام اقول امها؟) العربية. سيبدو الفرق، ان استمرت الجزيرة العربية على ما هي عليه اليوم، بين النسختين كبيرا. ستظهر لغة الجعجعة والجرش والتأتأة العقلية القائمة على انتفاخ كاذب في البرامج الحوارية العربية امام لغة منضبطة وبحث دقيق وادارة حوار هادئة ومتمكنة.

ولن نقبل، نحن المشاهدين، ان تكون الجعجعة والعقائر العالية والتنفج وانتفاخ الانوات الفارغة من نصيبنا، بينما يكون عكس ذلك من نصيب مشاهد النسخة الانكليزية. ذلك تسليم مهزوم وجارح بان العقلية العربية غير العقلية الغربية.

مرة اخرى نقول مبروك للنسخة الانكليزية من الجزيرة ونتمنى ان تكون عنصر تحفيز لشقيقتها العربية.

● د. **جمال أبو السرور** أستاذ أمراض النساء والولادة بجامعة الأزهر تم انتخابه رئيسا للاتحاد الدولي لأمراض النساء والتوليد.

● الدكتور **الحبيب المالكي** وزير التربية الوطنية والتعليم العالي المغربي اقام اول امس الاربعاء بالرباط حفل عشاء على شرف المشاركين في اللقاء الفلسفي الذي تنظمه الوزارة بالتعاون مع اليونيسكو والاسيسكو بمناسبة اليوم العالمي للفلسفة.

● يحتضن المركز الثقافي «الأندلس» بمرتيل في الفترة ما بين 15 و30 تشرين الثاني(نوفمبر) الجاري معرض «احتفاء بالكاتب والروائي **محمد شكري** «1935 – 2003»، ويضم صورا ومخطوطات وكتب ومراسلات الكاتب الاكثر اثارة للجدل الذي رحل قبل ثلاث سنوات.

● سفير السنغال بالقاهرة **باكر صامت** طلب من شيخ الأزهر د. **محمد سيد طنطاوي** تدريب الأئمة السنغاليين في الدورات التدريبية التي ينظمها الأزهر كل ثلاثة أشهر للأئمة من مختلف دول العالم.

● الفنان المصري **جميل راتب** انتهى من تصوير المسلسل التليفزيوني «القاهرة ترحب بكم» من إخراج **محمد حلمي**.

● الفنانة المصرية **حلا شيحة** أصيبت في حادث تصادم سيارتين على طريق مصر ـ اسكندرية الصحراوي.

● الفنان المغربي **عبد الكبير الركاكنة** يواصل جولته في عدد من المدن المغربية لعرض مسرحيته «محكمة الحيوانات» الموجهة للاطفال، ومن المقرر عرضها غدا السبت في مهرجان فضاء تطوان للمسرح.

● غادر عمان أمس الأول متوجها إلى بيروت الكاتب الإسلامي الأردني **حلمي الأسمر** للمشاركة في مؤتمر حول «الإصلاح في العالم العربي» تنظمة الجامعة العربية ويشرف عليه رئيس الوزراء الاردني الأسبق **طاهر المصري**.

● الفنان المصري **كريم عبدالعزيز** احتفل بزفافه على **هايدي** ابنة رجل الأعمال وعضو مجلس الشعب د. **هاني سرور**.

● السفير العماني في الأردن **مسلم بن بخيت بن زيدان البرعمي** وجه الدعوة للإعلاميين والسياسيين والمسؤولين في الأردن لحضور حفل إستقبال تقيمه السفارة الإثنين المقبل بمناسبة العيد الوطني السادس والثلاثين لبلاده.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
ليس الوقت المناسب للسفر بسبب امكانية وقوع حوادث.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
حاول الانتهاء من الامور الروتينية وعلق اتخاذ القرارات الهامة.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
من الآن حظك جيد في مجال الفن او الرياضة او عالم الاطفال او عالم الغرام.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
السعادة تعم البيت وامور الملكية تسير على ما يرام.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
حظك في عالم الاعلان والمبيعات ووسائل الاعلام.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
الحظ يبتسم لك على الصعيد المالي.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
الاشهر القليلة القادمة فرصة لتحقيق اهدافك.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
علاقة رومانسية تقلب كيانك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
موقف صلب من زميل لك في العمل.

الجدي: 22 كانون أول ـ 19 كانون ثاني
هذه الاجازة ممتعة اذا استطعت ان تذهب بعيدا.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
اصدقاء او زملاء عمل يخذلونك في اللحظة الاخيرة.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
مشروعات بحاجة الى دعم المسؤولين.