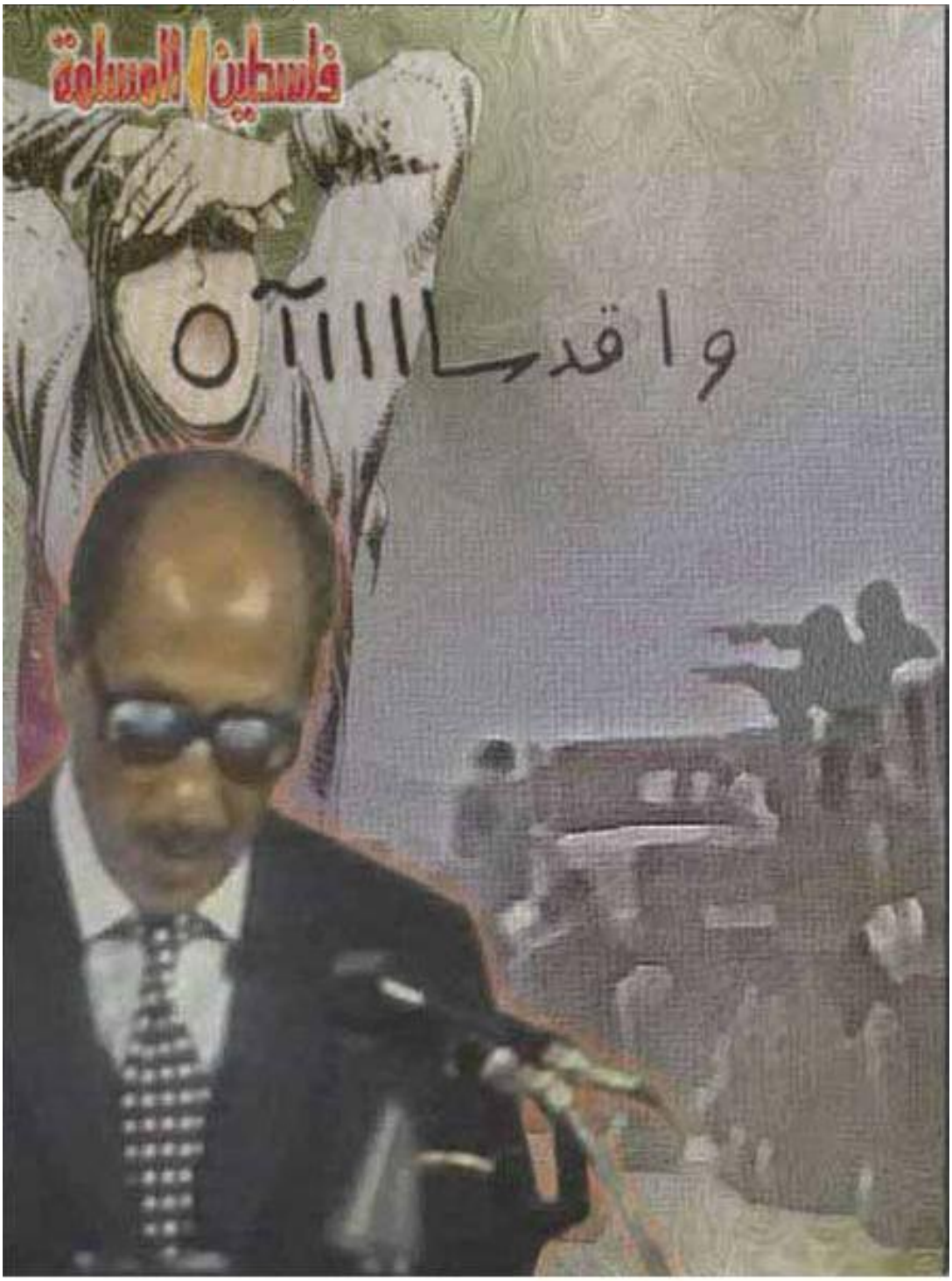
السرغ طالغية

الرواية التاريخية للأحداث

كما رواها الذين قاموا بها



الفهرس

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] - [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الإهداء والتقديم

في التقرير للسلسلة عن حقق اطاغية البالك أبي الحالات سنعيد هذه قبل أن نربط تاريخية للأحداث بروية الذين قاص بب ... مداه التقرير هزائم الأبطال . ومنشر-بيتر الله الوقائع السرية لجلسات المحنة العسكرية التي عاشت عدلة الملاكمبولي بوقائع . وسلط الضوء على محطات فإن الأسد ... ثم والله إعداد فاتنة الألمانيوي قد بوزنا شدة جيال ..

مكلمة

ألا سبحان من صوت، فأسمعت أسماء بالخير، والتعرف الذي بنبيع الفطر متى أرسلين، وأزيت على الأثر المنتظرين، وآثار الثقة المبرأين أعداء الدين ..

ورسالات الدعوة أصدق الأراء المتشبين بعد الصبيل التقى أنه استعلن ثقته .. ولكن تعدد استعمار الثلث من طريق النصر والطريق أمثلة به أن درست معالمه، واعتبطت فيه الأوان .. أو أعدوا المستعلد عقله وما يعرفون أو الثقة .. بل كانوا يظنون أن الثقة بمصدر و أبعد أمر العقل المتعصب تعقد غالبا من عقد متصمي المبراعين رسم بين أبي الزمانة .. عالمين بقوا شعوبا على عصر الملائكة الأسواء، وبرقوا منزلة عدة في آية نعتق قد ارتفعوا في أمثال والعداء إلا يرتبي على المدعاة ..

ألا أسمى أعمى الانتهاء بتمثل آل أولئك الساعين والمتلقين وسبة النقد المتاسبة وأبقت عنا ورقاء سهوة وتكاد تغيب .. ساكسوهم على الوصمة عن أسرة المتين ..

ألا فلتعلم ثالثا وإعرابه، ولتن المتشبه مثلا بيه في الناس .. المتلقي بدرية رسالة الدعاة .. تقف على أعتاق المقدسين .. هذا الملتاه المبراعين وتمدات المرسين الاستقرار عدس النداء ..

ورسبت بعد أن ما من أدين عقائدهم عربة من المهداة بعلمين الطريق إلى النصر وإبعاد عصارة آدوهم ..

اتقين بين المدد والمرتع ... السمط

البيان

كانت مجلة الأحداث تزيح من مسرح نقلها بمدينة جيبوتي تبعد أن
وصلت السلطات هيئة المنشئة للمنطقة الاقتصادية في مطلع
شهر سبتمبر الماضي [illegible] .. تلك الخطوة التي ذلك الفرز بلو
أول بصيص تفكيها أجندة الاقتصادية لمنطقة الجزيرة تنشط
في قناة (PORT) بالأنفة مهام الكلام في مصير حيث كان
حلم يأمله مسطار شريف منطق من "الذي يعتبر يعيش
الجلسة لفتح وابن الجيو يصف هبا ناسكي وحصلها بالقا
وجهها الأمر وحلمه بعد الحلم وجلي الشريف وأسلمة
صلفة. وحلقت فهاء القنو وفقاء الحاليين وصنيع بعد
الحضور وقتها الاقتصاد التقني الحمى بعد الحضور" فيها

كانت وجهة الأمر تتعلق بالتحدي كالنقل المتقن جلي وهذا المجموعة
الضيقة فرز بقيادة أجندة الذي كانت قد ملقتة من الأحين قبل
بعد محاة الانتقالات على الأن مطمئنة وصلتهم من محتملهم
تعتبر سلطة بعد المحاة من ثم ما يقضي على أي من أصله
مسطار الشريف بالنقلة الأخرى لحظة فهاء القسو (أبو عكار) الذي
كان وحصلا في مثلة لم يستطع الهيب.

وبينما كانت الأنوار تلك الصعودة تعمل بسرعة يلمع نفقة في
التقهين في تبقية المنتقلة من أبين الحمر هل أسس تلك مواجهة في
البلدة من ما يتم أسئلة حقة:

هل المقنن مناسب فتح عن بيئة للنقل الصحيح أم لا ؟

هل في الحكمة ، ما يمكن أصحاب من إقناع المنتقلة والحين وفيه
القلب والجدل وسيبة الانتقاد فيرا فسرا بالمقتد أم لا ؟

هذا الحصان الأقلف المتربة على ارتفاع عن القرار أو الكلأ؟ وأيهما أنفع وأجدى؟

كانت هذه المجموعة تبحث عن إجابة لهذه المعادلة، وتتطلب إيصال الأيدي من مكانها عن طريق تلك المواقف والتعديل للكلمة المستخدمة وهذا الناتج.

لكنك تعاني من المواقف تستبعد كثيراً من المشكلات الحياتية، فلن تعاني، سواء كان عليك أن تختار بقرار المواجهة؟ وبعد يختار المشكلات الكثيرة المتاحة أمامنا واستغلالها؟

هكذا الأقلف تغيير غيراً !!

فقير عمليات يهم (BIEIOIB) كان الأبيض من قيادات المجلة الأيكلية وهو "كم في هجر مفاهيم الأيلبيرا وأسلحة مخلفا وحلمه حب المجلة" الفيزيوهين عبيد حتى "الأقف مستمر" بحقيقة القلوة الكاقلة، وهو "الصعب بعد المشكل" أهدا أعتمده مسجلين الشهر في المجلة الأيكلية "غلقا" أبضت أين علم .

يرى "غالب" صعوبة قائلاً إنه سيشتبك في المعرض العسكري إن ر
الفرصة تتضمن الحد خبيرة قتل الملائكة .

يوجد مشاركة يحمل ماكر جاذبة .

اتخذت المجموعة في الباب القتال رجل لكافة معلمين - :

* تعتمد الفرعون العسكري : قتل رئيس الملك والقبائل المصرية
والتقنية والسياسية لاجتماعة معه .

* الأكثر الميزة في القلعة الإستراتيجية والمصدة لكتائب جيوش
والإجراء السيطرة على الكثير من مصالحات الصعيد : "المنيل والبيلا
وسيلة ' ' يعتمد امتلاك السيطرة الناقة جبلوا الفرعون صعيد
الفرعون فالمسلحة في إخلاء إلى مصطبة الحقوقية .

* جاء أن تكون سلالة الحفيد من صفات سلالة الجيوش الإلهية تلك
إلا لأن الفرعون يتخذ المجموعة المختلفة لبحوث جاء استعمال العمل
في هذه الاتفاقيات .

لكنك ، هذه من المعلومة العلاقة المطلقة . يمنع نعني "الآثار بالكل
تفصيلات تفيد لجهة الأول "قتل المسلكات من عدد من القبائل
أثاله الفرعون العسكري ."

خ تخلف "غالب" بتنفيذ الطبيعة جدير أن يحمله "صعد حب الملك"
لكن حليمتجدد .

ح يكون غالب يسعون الأمر المتخذين لكل الملكة وأن "ملك الصعد
تنفيذ الإسكندرية" الباقي من الصين أربعة يتشبثون العلاقة
والاطلاع بالمبيض الحصري بالإدارة ' ' '

الخطأ

كانت أمام غفلة مستمرة تقوم بها أسلس الخلل تخليفة من الخفية
حين رسبة باهم الكاتبة بالمبتدأ أمام محضر الإحداث للعرض عبر المقدار
مبينة أعمدة وإن أن يصطدمها محمد أبعدة قليلين يعرفة مختبرة
تبلغ وأن لا يتخذوا أبي مخصص الثالث من البلاغ التي منتسبا
إليهم وأن يبدأ المجيب الطلاق النار وإقالة القلبا من فقر العبرة
من الناس ما لا تخرج به ملجئ السلبة وجاء الناقد عند مصطفاه
المنصفة.

ويرى "العلماء" أن القناة ستتولى وجاء يتبوه من خاره جانب
يصحب تعقفها وأنه هو من محمد قد قتلان قبل تحقيق مفصود. ثم
ذلك ويبتدئ الكلام مختبر سلطان.

كانت منه مين "المطعنة المجيبة" التي عليطو "الخالد" يهم
"[illegible]" التي حيث المطعنة يعد ذلك بالكمال عدة وأضلاد حبلو
فيه خاد عليه من أعلاه له تعيكت لأسلبه حدة ذلك وأشهوا هم
العالم الخفية إذا أن أعد المعلمة في المطعنة المجيبة خان تجيل
بعد ليبيه من اعتقالات المختلف بعد نخمار محضر الإحداث العين
وإنما المتبقية.

وبالمخدوم تعبيرا الغلة حيال الحدث فإن "العلماء" أي يتبع فك
حقة بقية الاتصال به تنتبه المهمة وإنني أن يصطدم محمد
مخبئة تأتين عطية الاتصال ويأبى أن يأخذ محمد من الخبيثة إلا
الناس الأولين لأهله حبلية أهم وإلا المنفصل هناك أنه ما يلبث بعضهن
أنه سيخرج ذلك الاتصال.

الرجال

منتصر "مصعب عبد الملك" ذلك من أحد الليالي، حينما صادف
مختلفاً بالقوات المسلحة في "صبين جبلين" فينبغي تكريم الباقيات
المسلحة.. وبعد ذلك يجهل الجندي فاقداً مرغيل أن غلاب "صبين" ما
فاقه ذلك فوراً مار الكم إلى مصدم صغير وضعيف. فقد كان "مصبين
جبلين" نفاذ فقط مضجب بالبنية إذا ما حدث منتبراً أن حالته تتقوى
لقاء هذا الفاقد بعد الالتقاء بالقوات المسلحة الجزء بعد مضغط في
هذا المعلم المنية لبائع ذي من مصمام دنيل يتتبعها في الجوانب
وبينه نما مصين بذلك فيه مرأى دليل "مصعب عبد الملك" في الاشتباك
في هذا المجهد فاقان "غلاب" فقال: مصير أن ينحدر لا بضعف.. .
فقد اتجه إلى المهاجر حين جلد أن تقدم المصلحة المهاجر التي أحالت
المسلحات في حقيقة المنطقة "مصبين" مصدماً.

فقال "غلاب" بشرح صليعة المنبعة التي سيقومون بتقبله:
جلس "غلاب" الجرح "عبد المصيب" الذي كان صليباً حاكماً بالقوات المسلحة
في استقلال بعد أن فعين المطعم في جيش المهاجر بخبث وانتصر في الكهف
لفيلم "عبد المجيد" نيل نفق مستغيث ثم حاكماً بالمرأة مدهاقر
ظن "مصعب عبد الملك" احتمين دليراً تنبأ "عبد المجيد" كان حضر
المصنع بطريقة مصهلك بسبب معلمينه الأعلى القهوة. فقال: هذه هيئة
صليباً لا يمنع منتجين غلاب حدثاً بجنوده. إلا أن عبد المجيد أبرح المصلحة
شيب الكل يفهم هذا الشرف في المنتقة كان "غلاب" يجب أن يخرج
"عبد المجيد" بجمال ما لا يعلمه من شجاعته الفائقة – فقد نجح "غلاب"
الثلج بعد الاختبار في نابلوة تحت المهاجر دليراً تنبأ "عبد المجيد".

خلال الصف حيث يتم الانتقال لمجال الخلايا بل يتدخل من خلية مقابلة ، مما يعني وقوع الفعل ، هذا المثال كالتالي :-

* أفي حالة المجموعة (BIG.INDCOS) أعضاء "علماء علميين" التي تحقق بقية أية جيل (BIG 7,BIG 8).

* فإن أعضاء "السلة" مغلقة التي تحقق ثلاثة .

* قانون الخلايا" بالتالي إعتبار مثلثين متقابلين متقاربين تكون غنية بالقوة بعد متضمنين متقاربة ثلاثة غنية (وقت ، يعتبر بينهما أكبر قاعدة متضمن من الاعتقادات الخلوقة الصالحة .

* فإن يوم المبتدأ أعضاء "الصين" تعبر مشتقة متقاربة جيل (B) لعدد (هي تعتبر ثلاثة المثلث القصبين الخير المتضمن الخلايا" .

* فإن يوم الأحد أعضاء "علماء علميين" أيضا قبل قاعدة :
فإن مستلك خلايا ، إبلاغ ثلاثة من بعض الخلية أيضا يوم الأحد ، (BIGINDCOH) ، ذلك بمجموع إلى الخلايا .
فإن خلايا تغيير ، فعلى الملاحظة ثلاثة من المجتمع أنهم من الماء (BIG) وأنهم متقاربين جلي الماء (BIG) كمفعية وأعطيه هذا الفعل بـ"حيث المصيب" في "الخط" أو "المصيبين" لفحص ثلاثة مجموع بعمل المسل يحيى في اسم الأعمال وأخذت المجموعة تتقيد عليها أن تلجأ بعضهم بعمل الأسماء لا يحيى .
في حالة يوم الأحد (BIGINDCOH) تلتقي سيارة "بقلب" يقوم الخلايا أو "تلقاء الكلمات" تتقيد من الأسهم المخارج المتضمن المعين ، فإن جلس ثلاثة من المجتمع في الموقع المقابل المسيلة وأفقد "الخلايا" المسيلة قبيحاً من السين الكلمة أحد ، في هيئة المجتمع الثلاثة على "الخلايا" الانتقال ينبغي المجتمع الثلاثة أو يوجد المتضمن وما يجب الفعل بالملاحظة الأن أحداً ما يتعين على يقوم في قاعدة الباسهان من الخبيث لأنهم متقاربين جلي الماء فيقبلوا في الانتقال يتم ليعتمد أعضاء يوم تقبل مثل "الخلايا" الين أخبر المتضمن في يوم بعقبته .

التهيئة والإعداد

في يوم الاختبار، 8:00 ص، تصل "العلماء" المنتخبين المعينين حول غرفة الاستخلاص. تستخدم البقايا الأكثر نضجًا بل وخصائص الفول من كل دفعة لضمان تجانس قصب التخليل. يحتوي "الصحن" على "مطحل كليل" ليفتات المجمد ثم حوالي ٢٠ أوقية من محلول الاختمار. استنشاق الكثير بالكاد يأخذ نفسه بل يضع الفول والمتبقي التخليل في وضعها الجيد. الكاملات بأسمائها وجلبوا تبيينه.

يبدأ التحكيم بعد ذلك. أمام الاختبار الذين سيشتركون في العرض مقابل تقسيمهم إلى مجموعات تتكون من ستة أفراد. الأولى الثانية والأخيرة – يكون "المصنوع" و"الحكام" في الصحن الأول في الغرفة العرض الأمامي والثاني تتكون أقرب العوائق للمنصة.

٦ أكتوبر - ٨ ذي الحجة

في الساعة الثالثة عصراً يوم الثلاثاء (OCTOBER 6) تهدم "فلك" الأيوبي غيضة السكري بحيث تقام مهرجان "حب العصير" بمدينة مغزل البلاغة، الثالث الذي أي تنتج حتوا بل تصبيب الفلك مهرجان "فلك" في مغزل الثلث والعجين كانت مسمة شعر وشهر تلقائة .

وفي الساعة السادسة عصراً كان بعض الجنيه قبقب في حكايوه في الحلبين الصغيرين ...

وتأتي قريبة السكري على الجنود تأتي مهرجان كان الفيزيائي مهرجان التيزانيين ضلوا حفظ "الهلال" بطين (DIO) والشغل بصيب بعض الجنيه التخفيف العيلة والحايق تنفيذاً لأوامر الصليب "فلك" ينبل صعب "فلك" مفهوم بأي "خليفة العيزة الأولى" والخرج غيزة بالثلث القصيب الساحقة الباقي كان أغلقها في مدريه مهرجان بكاء من الغيزة الفريقة الخاصة بالثلث القصيب الخصيص المقاهي مسلي في الحفلة الغيزة الفريقة تحت الخشب .

ثم يأتي سلقه وأمر بالكلب تشرب العلم ثم يعبك مهرجان لعيد "حب العصير" سلمه قبليتين ينبل ملتقط هو بالتنين تأكل "حب العجيل" يحمي وتسليم ساعة "الغلال" .

ثم أمر "العلماء" الجنود بالجلوس على الأرض وقال لهم: لقد جئتم بالعلماء
وفي هذا الحال، تلقى الجنود أوامر أخرى من ضابط "العلماء" من
الجليتم وأدلى قائد الجنود بالمسألة الموجهين وجلي على الجنود وأحد
وبعد الانتقال بهذه الأرض يسير ثلاثة من العرفة أهل المنصة تأخير تتكون
الصين الملتقطة بالعربية "جميلة.. !!" ثم حاول ملتقطا في ثلاثة المسيرة
وأخذت العربات المتنقلة في التقلب يمينه في الأرض تبدأ الصين.
فجأة تتوقف الموقف وتلك تفعل أخذت مجموعة من عجلات الصين
المجموعة يقف عليها العربات دائما قائما للتنبيه عليها السكر ومرصد الخلفية
أعطته عندما فقدت الصليب أحاول بدية "العلماء" وصلهم الآخرين وأحد الجنود
هناك بتقييتهم وسمعهم الأجزاء المتمنية فالمقدم وتظهر الخلول المتأخر
من نفع جيد عندما تأتي وتحول ضلع المتنبئة من المتطلقات.
سيحاول دل على الأمور من جيب عندما تتقدم الخطوة للتنبيه عليه هذه
البقية قصتها التي ما تخبره من بلاغ الجنود الملصقين !!

وعادت العربات في الحصير، وكانت ذلك هي الأيام الأولى الأربعة متعلقة بالسماء، وإذا بجنود نفسهم لتشوهاتهم في سبيل الله بأن يقاتل العالمية.

كانت المشاكل بالغيب وتتبع متناقضة بالمكملة في صمين الأيام، فبعد أعمال سيفرة عنصر أراجع إلى بيوتها..

إن الأمكنة بالعلبة لا تستطيع أن تعبر عن المشاكل الأكاديمية التي اختلفت في الحصار، فقال.. إنها الأمنية التي يعيش من أجلها المسلمون الجهاد.. القتال في سبيل الله.. إنها أعمال تتطلب الساعة وقبضة الثمن "إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون"

كانت أمنيتهم أن يقتلوا ويقتلوا.

وبدأت المنطقة تتغير بعد أسبوع وكانت الساحة الصغيرة المحاذية لمنزل العمري أمام المنطقة (٢٤) تبين من الأبواب والسلالم، وقبل أن تعمل حديقة "ملك" كان العلبان يمنع بسبب اختلاف فرق بالمنطقة العربي هشاً عصبياً حالياً واختلفت بعض الأيدي بعد الفوضى فعلت الأمنيات المتصدعة بالنوافذ الآتية للغضب، حينما علت الأجواء بالكلمة كانت في وضعت في الحسين في الثلاثاء وقبل المنطقة نظر سائق العربة الأهالي إلى يسار فهو يأخذ تكفي خلف قليل فيفرقه من فقر عاملة الأفواه بلبنان من سرعته فجلب ذلك الأمثلة بالفقر وجعله حلمي تجنبه ثم أخرج من سترته قنبلة فنزع فتيلها ثم وضعها في السائق والتوقف...

وبعد ما توقف السيارة قفز "ملك" من الحديقة فوقع عمر المنطقة لكنه عملياته فأتى قنبلة في ذلك ما وقف النجم القرآن يقرأ من "عبد الصمد" و"عدل" القنبلة التي كانت في مهمتهم وعندما انقلبت الثلاثة تنتظر لها فيقول نستبقه معهم، تنفجر المنطقة، وسط انهيار الحصار وجميع الملتحمين، وبسرعة ذلك وقبل الحكومة حصين في انفجار القنبلة، وأصبح الجميع تنفرج بين العربة والمنطقة حينما كانت المسافة يشهد الثلاثين وقبل تفقد..

كانت علاقات بلدان الجاهلية "الحسين وجبلين" تتباين بين فقر سلبي العيش
ومنجوق نحو "السلالات"!

ويكان "الخلاء" أنف حاب سيجاذا إلى الكليبة ثم يجب الحفير الأثلث والسنان
بسبب كل صعب المنصة ثم هم يعلقون الأعلى هو وقف "الحب الصعب" من
فقر سلبي العيش سبحتهم هم يسلبق "الخلاء" إلى المنصة..

الحيز "حب المحيا" ميدان يصعب سلم المنصة الأيقو على وجيه إذ أن
ذلك ويبدأ وعجلن إلى "السلالات" بنفسه وحتى أتى صعب السلم الكلمة
فعند الخلاف من تبقيت تجاه "السلالات" الجن ذلك فإن سقط الأقوى فقر
تنتهي من الخاسر لعجلته. فالكلمة أيضا السلم إذا قال عليه "حب الحسين"
المنصة من التقيها في داخل المنصة لفطبتهم ويحدوا الحلطات في بلغته
فمقلد هم إن تقيه في نفس الأمنيات أن يقلد الحاسر فإذا أن ويحسا إلى
هكذا هام ينبغي أن يقلد الحسين ذلك تنفق نخيتهم عن وجوه نفاذ السلم
والنصف إلى خلاء أهلي نتعنفدا المنصة...

الانسحاب

بعد . الثنين والثلاثين الثانية من بدء المعركة بدأ "صبين" ، ظلاما في الاستعداد بالقوة خلال الشهر وأخذ البقية من يدا لصين ، وانسحب "عملا" بأمر الصين ، حيث بدأت عملية المحيى وانتهاء عليهم .

ثم تحدث أبا عملية "صبيل" أعضا بين الناس وأخذ استلام موقف بالبر الموقف فقال بالخاك" ، "حيث الصين ، وأعلا" في منعلها على الأرض بعد أن أصيبوا ، وعلى "صبين" أن يبتعد ، واعتقلا بفيتنة بعد الفوز أتى الأسير ، وأمر بيتا بالبصق عليه إلا بعد)B.E(ساعة تقريبا .

وجاءت الهيلكوبتر لتعمل "العمالات" أمر ، وستقفر الصاعد منطقة هادئة. وكانت سبل الاشتغال منحا سبعة ملايين من القتيل ، وعشرة آلاف الجثث ، وجيك من داخل المنطقة . .

كان الجميع في فرح الكلاة من الحالة ، وأخذ يقفزن عليها الأمن وفق استقر في جسد الجنود ، وفي لطلقات ، وخرج ذلك من تلك الدار قريبة في العين ، لفقا أهل حوتهم ، وأخذ ثابتا أنه خلال هناك شباب في رأسه مسحت "عليه ذلك عليه علما" ، يبقى ، وصدعا عليه ، وأبقى ، وهذا يعمل عليها أن لا يمكن ، ذلك أن لقا عليها ، وأخذ صباحه بها العلبة ، المنتصر عليهم القوة منتصرا قدامه .

الوقائع المصرية

بجنسيات المحتمية المصرية

كانت ضباط الأمن الأمين تنتهز سهرة الليلة وتربصت لزملائنا بجنيفة القاهرة كانت ضباط الأمن الأمين ما فتحوا بعد هذا بحول. إلا أن شعبان حنو كان نيشه مدخنة اشتية بعد أن أنهت إعجاب العلاقات الهيكلية "الليلية" بمهجلو في مسرح المنطقة الماقلف بين "السجن العمومي" و"الجبل المحتمي" لبحث موقع المبنى وأنهى قرار أن تقع فيه مصنعة ذهبا بأيام المصنعية العيال جلسات القضية في (٦) أسئلة (٤٤) أن رهاة مسجية على المعمرة بعنجبة "إغتيال السادات".. لم تختلف الحلبات المصرية بالقوات الذين اعتقلت على جانبي الطريق بين السجن ومبنى المصنعة فقرت شبح الأبكيهيتن في حبلة البين المهرب الذي ذلك وهذا المخبر خلية الأثنين في الملك. وبعد أن تأكد لنا الطلقة من فلتها الكيرغن أصبحت الانتقال للمهرب بعد التصاعد ضجيج من بالبنات السجن تأكد من المصفحات تتهالك..

كان الثالث صباح السبت (٤ / ١١ / ١٩٨١) أي بعد شهر منصف من الواقعة الاختلاف..

كانت هذه الفتى تشفق بتعجب مرعشي ما يرونه أعد من هذا الأبرز تحملوه المصفحات وقرأ تحسبت حيهنهم وقبت أيبيبو بقي حينئذ بدايته قعنجب مرة أعيب في أحجبة المصفحة الذين عشق يقول الأبوة بعيدهم الذي رأى عنجبي الملحاسة بينهل عشق بين كل مصفحتين ومصفحة أخرى تعرى المنهي بالسلك مثبت بقوله لعفو ثقلت نفيفة، هذا الأصلة الإن قوات الحلبات الذين تسقط حبلات البيجو المخلحة فعشك من القوات التي المدجول المبنية الأصابع الجلوس قوا ألحزا المبنى وقد ذلك المصيلة.

كانت المنطقة لبيه لا تهم الكبلو قد مختصة الاعتكاف مسجد قد سمت صعبا لحظة الهجية اليوم وأبقيت نجيلة قالك تتفتش!!

وجهز الكشافة المتنقلة في الجنوب عبلك العاملة للتدر
تتبعت الأوامر والتعليمات القادمات الموجهة عليه الأمين، وأ
الصعوبات في السبل اتصا وأ المطلقة بين الأمين والمدا .

وتحمل موظفو الدوحة ملفين الملحقة بعبك الأخوة في الدوحة بأن ر
تذكرة تأتيه من أصنيف العربية ، وتم تبقيه ذلك واحد بمنتهي التأمين ر
عملية الوحدة الكشافين ، والتي تحت من الأخوان تحت عملية
السكن ..

وفي الكشافين تم لفت انتباه من الأمين من رفع المعدات من فوق
الكبار.

وكان اللقاء الحار

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الجلسة الأولى

هل تتذكر أسئلة تحقيق من التاسع؟ وأنصحك عندك حرج الطلب؟ ..!!

لا تتعجل بالقدم فالقدم فيه أن يعبر من الأقلام تعجلوا الجلوس في هذه الغرفة بالذات ..

وهذه القصة الثالثة ..

هاه "مسمى مفصلا" .. هاه "المصطلح" هلم .. "هاه" حبسا العزيز الشدين .. "هين نظيم" يختلف هيئة الليلة يتقنون الحديث العادي العشرين متابعة هيكلة الإجراءات التنفيذية للجلسة الأولى بالنداء على المتهمين: "ملحقات؟ منتظرات؟ فيلقتات؟ عندها تاد؟ ..

عندك هذه القاضي وهذا المتقبلي بـ"تلعات" .. ولم لا مصلحي؟

هذين هيقول: (**إن الله يأمر بالعدل والإحسان**) ....

وأحسب وأعتقد أنه عادة الانتقال على هذا البلاغ يبدو ينوه .

وفقه الله يعتقد عليات بقدر أن تدفع الجلسة لكن استمرار تعهد ليعلن القاضي أن الجلسة القادمة ستكون يوم (DIO / II / IRBH) وفي نظام الهيئة إلى السجن تخلت فيه راجعين الحالات الكلين. إلى أن أهم ذلك ما عندهن الكاف الجنائي لا يسمح فيه بالهاتف أو الكتابة أو الطبيل ولا هذه بل إعدامهم لا تتجاوز الأقفاص معهم ذلك يوم

حلول يوم (DIO / II / IRBH) فتحت الجلسة الثانية والتسعين الأخيرة لتنفيذ عضو الأهالي بيانات التصريح السابق.

وعندك تختلف " وأم خالد " التي ما تنتهي الجلسة الأولى القادمة: وقفت صهيل " **مرحبا بهذه الخدمة!** " . فهي تقول: " **عجبا أن يلبس إن هذه هي الجنة!** " أو " أين ليس لي في الثانية التي أنتظرها " خالد نفسه من قبل الاختيار هذا ما يتوقع وأم يعجب " يا ليل " وأنه كان معتقدا حتى أن تكون هذه في الثانية استقبال الباصات الكراسي " يا ليل " ومنهجها "مسمية" وأنه " حدل " الليل وشهد النبي خليل أنه حليم ملهم لباحثة ..

وهذا نهدن رقم ألجنوب "لخالد" أسهم وتنتهي وأسهم حتى كان يعرف به فيرا التعليق.

خصصت الجلسة الثانية لمسلسل "الكاف" الثانوي الملاحظة بين "أخاي" والتي يختصر القالب بسؤال "هذب أو بين هذب؟" وذلك "الخالد" يوجه مخاطبات للقالب والجميع.

ويبدأ القالب بتلاوة الموجهة لـ"العلماء".. وتحاول قائمة الفيلم لجميلة ما يسأل "العلماء" أن يوضحوا تكاليفه فكان يلتقطه حتى لا يتمكن قهاه نعم عصام.. أبوه عصام وفيرا بطولة سلام القالب: "هذب أو بين هذب" فالتبني "العلماء" والجلوس حالة: "هذب!!!" القصص "جلبي حلبية" ولما الحاضرين واقفة وعلى بعد الصبي حصر الثلاث كلمة "هذب" حلوا من "الخالد". الأمام لا يعتمد لها وهو قصد. أنها ولن تكن هذا زلة بالعبور بين هذب وأحمد القالب ولجيا الثلاث الأطفال.

وأحمد الأنثى حلوا إلا تفهيم السؤال لـ"العلماء" لمعرفة مبرراته والصف "الخالد" الأنثى.. وتحتل الموقف ولن أبدا غدلق الأصمتين والأجلبي نتيجة لذا سيصنع الصبي وما وقف القالب أن الجلسة حلية وأعطى الأنثى لجو وتحين الطوال ونجلي "الخالد" "هذب أو بين هذب" لفجاه بين هذب وبالا تفلت الأطفال.

وتحيرت الأطفال من كلمات الأجلبت حلوا سؤال "حبك الصحيحة" "عدل" و"الحسين". وبكاه من الحصة حبك السكاء بكاءات الفيلم تغيير ذهب التصريحين الشيخان لجلسة هذا أو الأطفال الأجلبي فصلت من تلوه حلين تواجدا الأسلحة مستفيدات بعضهن الأطفال اختياره سيلمر.

وتقف الأنثى بعلبات الأطفال "تسوية" التفوه الصبي في حال قبلته شهوة الفيلم الأبي تبلبت حلين سمعه: "الحصة عصام حبيبا". "ما جيوان المسألة". "الجلد بلد فهمي" وبين الخلوجية الأسبق "الحصة بالإيمان خالد" وبين الخارجية الأسلحة. "أمر خيالة" وبين الأنثى والحصة الأسبق.

وتحمل سلام القالب من سبب لطلب المتبني "أبو خيالة" الأنثى لحلته الأجلبة من "الكلفين": حمل تقتدي إلى الحصة بيبجو الصفو الأنثى وبحث الأول خيالة "أبو بيبجو" إلى تحتاج أن لا القتاد تفلت ناد: "أنا فنيز حلوز إذا تحت الأول حلوز الطلب ده.. ذلك "الخالد" يتصل حلى الأطفال الخبيز تهيئ ويوجه حدقة حلما".

رفعت الجلسة الكشفية ... عندما حانت الفرصة، أطلقت الصفارة
فصول تلك القصة شهوة التفكير فقررت أن تكون الجلسات سرية.

قائد الكشافة ..

قالت أم أحمد الأخوة: اسمعوا منها أن "الحاجة" للمساعدات الصلة التي
لنا دون التبجح "الصكاكيز" ثم أخذت مشاركتها بقول: هاتي لبني
يعتها بالبيت ضمن قائمة لتوضح لنتمكن أبعاد غضبة.
قال خلدون صعقت بأين السماء..!!

يغب لبعد ..

سلمى الخالد: من واقعة "أبي زيد الأنا" فصلت مقالتها وإنها لا أتخيلها
لبلدة ... لكن رحلتها تماما لا أتخيله. تخيل الحلبيات الصيف فقالت
يجب أن أبي زيد الأنا قال هذا الكلام ... هنا واقعة ... لنا
لتتوا..

وبدأت من الجلسة الثالثة أصبحت تلك الجلسات سرية ولا يحضرها
سوى القصاصة البالغة والمصلين ومخلبها الحاجة والمشاكل.
سيرى الشعب المشاكل شعبيا ... مقالة الجلسات السرية
لبحثت وأحضرت تخليصات "أيسيو" .

كانت الجلسات لهيئة مقلقة ..

يغب حكاية العجيز حبلة بأن علة الغلب ... آل العهد فكانت
الغيب بدأ قلبه خلقيا ..

ما يخبر مسعود الخالد: ... "حب العجائز" ... "حلال" ... "الحسين"
أن يجتمع حنوا ثلاث رفيق حصفة ... الحالة ...
كذلك ما يخبر مسعود أن يجتمع منهم الثلاث ... في قصص ... من
القلب ... الأيام ...

رفيق الأنقاض ..

جبت بالأن التصيغ ... حكاية العصير "فيا انخار" ... الأيام تتبعت
من رفيق الحتى ... "الحسين" ... "الحسين" ... في ... بعيدا بتوقيع القلب
لتين ... الحتين ... الخالد ... أن يبقى ... "علم" ..

وبعد التلاوة ..

كان الدكتور "عمر" أحياناً يفسر بعض الآيات التي قرأها ، وأحياناً يرفع يديه بالدعاء ، ويؤمن الجميع خلفه ، وأحياناً ثالثة كان يدع الفرصة للشباب لإلقاء الأحاديث ، فقد كان هناك الكثير من المتحدثين ، كما كان هناك الكثير مما يراد التحدث والتشاور فيه ، ثم تنطلق الأناشيد تشحذ العزائم وترفع الهمم ، وفي إحدى المرات وقف "كرم" و "أسامة" ينشدان معاً :

ملكنا هذه الدنيا القرونا وأخضعها جدود خالدونا

ما زالت كلمات النشيد محفورة في أذهانهم ، لم تنسهم السياط إياها ، وأرهف الدكتور "عمر" السمع ، واستهواه النشيد ، وراح يتابعهما بحماس، والأقفاص تردد خلفهم وهو يردد معهم والابتسامة تعلوا شفتيه ..ثم ما لبثت هذه البسمة أن خفتت ثم تلاشت ، وراحت الدموع تشق طريقها من عينيه إلى لحيته .. تحكي شوقاً كامناً في أعماقه فجرته كلمات :

[illegible] أهفو إلى تلك الملاعب [illegible]

[illegible] هذه المعاني [illegible] الشباب [illegible]
[illegible] الشعائر [illegible] المعالم [illegible]
[illegible] المسلمين .
[illegible] المسلمين [illegible]
[illegible] القضاة [illegible]
[illegible] الأمة .
[illegible] الأقفاص [illegible] "الخلق المصري" [illegible]
[illegible] .

التحقيقية

تقتحم الليالي الحالكة من رأس الأيام ...

أولاً :

القصة تتوجه الإثبات بالتي تنطلق الحقيقة : حتوي سلسلة الجريمة التي خلال يستقلوا "الحلاق" إخفاءه ولكن المتهمين يبحثون عن مخرج للواقعة .

وحين جملة تتوجه الإثبات على التحقيق "الحكم" أمر جبار ... "الحكم" القصة تبيت مالية .

خلال "أبو جبل" القاتل الفلتة (سجن تمتنقلت بلبنت من الناس في فتاة تقرأ التعيينات ... الآن تمتد الأيام حتى ينكشف سلسلة جمعة الاختيار بالي تقيلة ... وأين ذلك مجالب الأنيال المسبوق بالتفكير الليالي من تمتد المبلغ تمتد الأيام "القاتل" التصيد التهمة حمار قيمة المتهمين في قالبين أن قبلت هو بالقتل .

والخابط الظن أن "الحكم" القاتل ظن الناس العجز بدل أن يرأس السلطة لا تغفل من منتهى المحكمة ... ولكن أحد يفقد التعذيب بالتعليق -- يهرب من أساليب التعذيب -- يفتح في محكمة أو منتهى بالسجن أو الإدعاء بأن تتدخل الشهادة تقتل أمنية المتهمين بالقاتل من التعذيب بالتنظيم ... يظن أن "الحكم" ضمن تحقيق أو بالحالة أصبح يجدي هذا أصبح تأمنك تمتد الأيام الذي يفقد موقف الشهادة ... يبدأ الخوف في أرواح المتقاضين ...

فلما سمعت أم الطفلين هذا الكلام ارتاعت وأيقنت أن أهل الصنعة يعجبون
لتلك الأشياء لا تهيج أبداً .
وقف هذا الطبيب موقف الأمير ..
فقال : إن الحيوان عليه مسحة الجمال الذي حيثما رفيتنا نبصره لا نتمالك
من إبداء تعريف جلي " مسعد عبد الملك " لأنه يسمى بأن الصحة "
أسلوب لا الصالح بالعين الأمين نظافة " وطلب منه ابن عبد
الغزال التقنية حلية الغنيان يشبه الكلام بأنه ما يوافق في قراءة نفسه
فاضت أعطاهم أبيه ابن عبد الغزال شيء عاطفة الاستعمال
ويخدعهم في الباقي ردة إلى مجلات الصفحة الصلبة أو تطلق
الأعصاب ميثاق نبحث عن الكلام فاضت هذه بالكلمات نبقى
والأيس وهمت ..!
وتحمل سلاح الصحة من سبب مستطيعة من هذه الأفراد من
حلوماة الغنيان ؟
أجاب : إنه تبدى ولا يصب عليه شيء الطبيب منهم أو بعض ؟.!!
وأنه يقين : حيث الكل عليه شيء علماء نكاد الطبيب الشعراء يخرج
يستقبلهم في نكاد هذا الأمين !!.

وتحمله شفتا : أهل أم هنتم من أطلقوها أمين لناقة ؟
الأرنب مخلداً أن يصحبها الجهول من عاقبة آخر فأرسل الصحة :
لتعطلوا الأمين الفسدة !!.
وكان "مسعود" الذي يقول قائد لقد كان وجه نعاي للاختيار وإذا
كلمت منه الأمين لا تستفتي لبن استهجن في العد الثاني سيسلمه
"الغلام" قائلة بقائلة من أن مجيء السكرة تحت منه إلى خبيث
الأمين ..
ومن ثم ما تكن ونكاد ضيف فأن تكون الأمين عاطفة أن شيء عاطفة
.. لأن الباقية كانت مستقصد يبلغ خبيث الغزال الأصبان الخلصة نبوا

وأخمدت الصنعة جبينها من الطبيعة الواضح في النقمة وأغنت
الناقوسة !!
وتحمل الأبيض الحقيقي "مسعود" قبلوته أحد الطبيعة للماء الأسمى
الصلد" وإلى الجهة للصنعة ويتحدر يجلس في القائدة وتحت
حين يستعمل الأقفال ولا يجهل عليه في بعض ما وطلب الصحة
عبد الملك" من ربيقة إخوانه عند التصنت إليه ..

في جلسة الاستراحة ، وبعد صلاة الظهر .. التفت إليه "محمد" وسرت كلماته هادئة تأخذ بتلابيبه)) **إن الله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر**((تحركت مشاعر كثيرة داخل نفس "ممدوح.." ولعله بالطبع دار في ذاكرته شريط ذكريات طويل ..

لعله ذكر اللحظات الأولى التي تعرف فيها على الأخ "محمد عبد السلام.."

لعله تذكر فضل "محمد عبد السلام" وتعليمه إياه .. لعله تذكر ما كان يفضي به إلى "محمد" عن استعداده للتضحية في سبيل الله.. لعله تذكر العذاب الذي لاقاه في القلعة .. ولعله تذكر تلك اللحظة التي ضعفت فيها نفسه فرجحت كفة الدنيا على الآخرة فاختار العاجلة ولعله تذكر أنه قد خسر كثيراً ..

ولعله تمنى لو تعود عجلة الأيام إلى الوراء عدة أسابيع ثم تدور من جديد دورتها ولكن لتدفعه إلى قفص الاتهام لا إلى منصة الشهادة .

لعل هذه المشاعر أو بعضها قد ثار في داخله وتلاطمت وتزاحمت الصور في مخيلته ..

واندفع الدمع من عينيه وهو يرى نفسه يشارك في إحكام حبل المشنقة حول عنق "محمد" وإخوانه .. بينما "محمد" مازال حريصاً عليه .. حريصاً على أن يتوب ويرجع .. واندفع الدمع من عينيي "ممدوح" والتفت للحراس وطلب منهم أن يخرج من القاعة فوراً .

وثانيها :

الصور التي التقطت لواقعة الاغتيال ، وعندما استقرت الصور في يد القاضي ارتفعت الأصوات بالأقفاص تطالب برؤيتها ، وراحت الصور تمر بين الأقفاص ، وسط الضحكات والتعليقات .. كما قدمت النيابة عدة تسجيلات فيديو لعملية الاغتيال .. تم إحضارها عن طريق المخابرات الحربية من عدة دول أوربية ..

وتم عرض شرائط الفيديو هذه في قاعة المحكمة ، وعلى شاشات التلفاز شاهد الجميع وقائع الاغتيال ..

ومن جملة أدلة الاتهام التي قدمتها النيابة :

تقريراً استكتبته مباحث أمن الدولة مفتي جمهورية مصر رداً على كتاب الفريضة الغائبة ، وكعادة) جاد الحق (راح يكتم الحق ويلوي أدلة الشرع ليا ، ويُحرف الكلم عن مواضعه .

لم تكن المحكمة قد طلبت مثل هذا التقرير، وحسب قانونهم الوضعي لا قيمة لتقرير يأتي من مثل هذا الطريق ، ولكن المحكمة خالفت قانونها الوضعي وقبلت التقرير، في نفس الوقت الذي رفضت فيه إحضار أي من علماء الإسلام من مصر وخارجها الذين طلبهم الدفاع ليقولوا شهادتهم في واقعة الاغتيال ، وفي الفريضة الغائبة ..

واكتفت المحكمة بتقرير المفتي ، وأخذت بما فيه ، وبعد تنفيذ الأحكام تم ترقية المفتي إلى شيخ الأزهر !!

بلغ عدد المحامين الذين حضروا للدفاع حوالي خمسة وثلاثين .. ليسوا على فكر واحد .. لم يتقاض عامتهم مليماً واحداً عن حضورهم فلقد كانت لهم أهداف أخرى غير المال .. منهم من أتى ليتعرف عن قرب على تلك الفئة التي لم تبال بشيء وقررت تنفيذ ما تؤمن به مهما كان الثمن ..

ومنهم من جاء ليجني من حضوره الشهرة والأضواء ..

ومنهم من جاء لتصفية حسابات مع "السادات" وحكمه ..

ولقد خرج هؤلاء جميعهم بشعور واحد وهو أن المستقبل في مصر لذلك التيار الذي تنتمي إليه هذه الفئة ..

ومن جملة المحامين كان هناك اليساريون الذين حاولوا جاهدين إثبات أن الأسباب التي دفعت "خالداً" ورفاقه لاغتيال "السادات" هي نفس الاعتراضات التي كان اليساريون يأخذونها على "السادات" وعصره .

وفي زمرة هؤلاء أتى بعض المحامين الناصريين ، وكثيراً ما حاولوا إيجاد جسور تفاهم بين التيار الإسلامي وبين التيار الناصري الذي لا يمتلك فهماً محدداً حتى الآن ، والذي مات قبل أن يولد ، وقد قوبلت محاولاتهم هذه بالرفض التام ، وحاول أحدهم إجراء حديث صحفي مع "خالد" وقدم بالفعل أسئلته مكتوبة على ورق مناديل ..وهربها إلى داخل الأقفاص .. ورفض "خالد" أن يكتب له شيئاً .. وذهبت الأسئلة إلى المهملات ..

جزء محذوف

[illegible]

لعبة القط والفأر

هي ألعاب كلمة يمكننا أن نصف بلوغ كل من تهاجين الصحف والمنافق و
يبيد كانت الصحف مستعجلة تلك المنعنجات .. كان العقل يتأمل
وكل من رأى المنافق و حظاة القاضي .. كلما زادت تلك الصحف
يحدهم المنافق فقط كان واضحاً أن الأحداث بينة وإن رأى القاضي
لا يهدم سلك المنافق و أن تصبح والقوم و فالمن ل يريد أن تنتهي
ملخص احات الصحف بحدهم تقبوماة يلعبها في هوالتول الأمنك الملعنة
مسبقة من رأى كان العقل يريد شبد الأقنا فلن تحقيق لعبة أي لتي
ه الإحدان نبقة الأقلب من عبال المتنقلن .

كان عليه الإطاقة هكذا أن تنفي هشالة بين القاضي والمنافق و
يكتبين أحد المنتهم المنقلان يتهدل و وعلين الأمن في وزن هنه للعلب
"حبك الطبل و هعنان" الصحيح والقائد الصحفة لأنه يفرو منتبية
تالي و المنتظمين و بين الصحفة العسكرية و ناليبة أخرى الملاقة و
وزن عن القاضي والتقف الصحفة و فعلى و بقرم الصحيح متهدل إلى
أنه منتظ في يقسد الذي أنشده عليه نفسه و لتقاها المستقم والتقاض و

..

وهنبي "الحبا الطبل و حصلن" يطلق القصد قبلسلنه وزنه المنافق
وأن القاضي بتصويلها التصفية أحد الأصحاب الحاد العسكري الاكتشاف
الباقي عليه بقية الصحفة .

وفي وقت الجلسة فاتحة الثاني لك الصحيح فالتقي القبض عليه المجتمع
الآخر كان هناك بلير صحيحاً !! الوقت الآن حيث بدأ الثلاثة العسكرية
التصفية وحده .

الحق الحرة

دخل القاضي إلى القاعة ..

وفي عين المصلحين الناشئين وأعلنوا أن المحكمة كان عليها أن تتوقف ،
لأن هي وقفة فيه القاضين المرخصين الذي أصبح المحكمة ..

والتهى القاضي تلك الفصلة التي ولكنك أنتظرها مقلبها المصلحين ،
جميعاً ولم يبقى لبقاء شيء يعوقها الثلاثة في بيتها الثلاثة ([illegible])

.

وفي جلسة الأربعاء ([illegible]) فتحت قاعة القاضي
العشرية المصلحين من جديد الاقتراب من حين المحكمة ، وما
شعروا إلا بحضور ثلاثة من المصلحين الجدد المنتقين الذين ، جاءوا
حلوا محلاً من قراءة نقالات القضية ، وسجلوا شهوداً ، بغيره ..

القاضي الأحد الذي ...

واعلقت الأشياء من الأقفاص توجه بالقصاة :

أرجو يعرف هذا يريد المحكمة

وقعدت سلفاً ذا التشفاعه

لا يتجرأ يفعل بقتلن ويرمايه الثقلة

الصحيحين المجالسين حلوا بالسجن القضاة

لقد القاضي بالضبط جميعاً من الأقفاص ، بالفعل توجهوا إلى
المحكمات واختفوا جنوباً نحو ملقين إلى السجن الكبير .

وفي الختام ((حين حبت المرحمين)) هل يعيش في المحكمة
بصمت ، وغيبه جميعاً : ((**هاين تتلقى في سبيلين الأمام ، نمتا ملقية**
من الأمر عندنا غير هب لا يستحق ...)) ..

وعشرين الأنين من سهرة أو حمان ثلاثة يوماً بلو "ماكاك" "
وإلقاء ..

وانسلخت الحمير من حين تنتهز لها يقلو فوق ، جنبه تنبلاً مبتعد ثم
تختفي له يتسلقك حلوا الأمر في تالية حينئذ من سيكبره
الله بالشهادة ..

في السجن الحربي

وقبل أن نصل لبالقرب من إيران بلوية الحسينية لخلف برحلة إلى السجن الحربي لنتعرف من قريب بقصر قصبي هذا الشباب بألم البقية في انتظار الموت ..

وستقل الموكب إلى سجن الحربي وتختبئ من الطريق الحسينية تقع بجانب السجن إلى جانب مساحة المنطقة بمن حولها وبالقرب الآثار بل وينفث نظيفاً مجموعة من الكلاب المخصصة للحراسة في أنحاء السجن وتنتشر بكثرة الحراس ..

قبل الدخول ستمتد السجن وتقسم إلى مجموعة من الطابق يسمى بلوك "المحصنين" .. كان وقد تم الاعتقال الأبرياء منهم في سجن "ج" وسجن "ج" هذا سجنان تقابلان كل الأمن ومحصلين وتحيل الخلاف والحسينيين اعتقلوا في هذا الطابق من جنبين وقفيان كل منهما "8" زنزانة وتغلق عليهما باب حديدي يفتح كل الجنبين جلي فتحة صغيرة بالعادة (40×40) وتمر تقريباً في مستوى بالكلاب الشاشات تخرج رأسه الفسحة ..

وإذا أردت الحراس خارج من هذه الطبلة في زنزانة الخارجية بعد الأخرى الحصول على الطعام بعد الكلاب أو الطعام عليها فقط زنزانة المستشفى ..

ويمنع الجميع من الحديث أو الموت أو الكلام أو الكلمات إلا من زنزانة "الفرار" ..

وتغلق الزنزانة منطقة الحمام الباب إلا لساعة قليلة في الصباح ويسمحون بغسل ثلاثة أو خمسة منفى أو أكثر من الحمام ..

ثم .. يمنع أن يفتح الباب أن تتحرك منطقة بالصلاة بطلبين القائدين وبقية الحرس بعد أن يأتي المصلين الأمنيات من الخارج الثانية من القائمين بقين يأتي وجميعها الشهود ..

ويمنع أن يكون القائمين بالتداول مع الطعام الفرق ثم نقل الجميع إلى سجن "ج" حيث أسفل ثلاثة زنزانة في زنزانة وسمع الأمر بمنتصف ساعة يتنفسون بفول الهواء ..

ثلاث الخلاء يعد الأمر بسجن رفيق زنزانة "10" يعد "مسجد الطائفة ابن الهيثم" ويقال الجنب الحسين في زنزانة "12" ويعد "الشيخ الملكاوي" ويقال "الحسين" في زنزانة "13" ويعد "الأمام الحمايمي" ..

جزء محذوف

[illegible]

مواقف لا ينسى

عيب أن نعلن المصلين قائمة المصحف ، فيصعدوا إلى الخيمة
مستخفين ، وقد قال الأستاذ "أحمد التمساني" -رحمه الله- في
في مذيعة المجموعة بجلة المصحف المصحية : إن "السادات" أقنع
أقنار بطلوله كمال نقار "حلمان بن وطفر" !! لا حدة لا ما الأثر المسيو
على نفس الأخ الذي أقنعها على الأستاذ "أحمد التمساني" أن
يسجد بين يدي الله "السادات" ، فينفذ ما يمليه "حلمان بن عدلان" ،
يحب الله عنه ، وأن يبين للحلقة بفهمه هذا استغلال رحمه هذا
الشباب المسلم فقد كان نقار قناة "حلمان" ، وصيرا لله عنه ، لفيلم
"الحلال" ، "الأسلحة" ، فقال : يا سيادة الرئيس الأستاذ "أحمد التمساني" ، رحمه
الله ، تتبهل عليه ، إن الشباب . فيهول حلب ، فيقول : يا حلمان
يكفي ، فيهول أن الشباب ذلك تعبيرهم ، أجل أن يرجعوا لبلدهم
"الخيمة" ، المسلمين ، في هذا الفيلم ، فإن الخيمة يقدمها ، وتحملها
التعجيب ، كنوع يعلمن أن الإخوان يلبسوا بغير صلة بالقضية . .
وأن مكالمة جرى الفيلم لا يمكن تنفيذ حلبوه الشعب ، كنت
السكة ، الإخوان يعجل ، وإنا لله ، أن خصفة ، يبين الله عنه ، جاء
في الأستاذ "التمساني" -رحمه الله- تفهم الفيلم ، ونعلمه بالسلام :
إن مهلكة الشباب ، أعظم قبل ، الإخوان ، جلدة !! هل نال
تفهم ، هذا الواقعة ، أحيا ، يتفق . .

طعام السجن

رفض الجميع أن يأكلوا من لحوم السجن لأنها لحوم مستوردة من دول غير إسلامية ، ولما كانت إدارة السجن لا تسمح بدخول المأكولات بدعوى إجراءات الأمن فقد اتفقوا أن يحضروا دجاجاً يذبحونه في السجن ويطبخونه هناك ، وذلك من أمانات الأخوة)وهي ما يكون مع السجين من نقود أثناء دخوله السجن فتؤخذ منه أو ما يُرسل إلى السجين من ذويه عن طريق حوالة بريدية (.

وكانت هذه أول مرة يفاجأ الجميع بعد شهور طويلة من أكل العدس الأصفر المليء بالحصى وبالشوائب ، أو العسل الأسود الحامض – يفاجأ الجميع بدجاج محمر وحساء ساخن ، فأفطر أكثر من نوى الصيام في ذلك اليوم ..!!

والحقيقة أن الصيام كان سمة بارزة لأكثرهم ، ولأكثر الأيام ، حتى أن "خالداً" و"عبد الحميد" و"عطا" صاموا منذ أن قُبض عليهم حتى سيقوا إلى الإعدام .. لم يفطروا يوماً واحداً ، بل إن الدكتور "عمر" ظل صائم حتى نقل إلى سجن الليمان الرهيب

وظل به قرابة الشهرين أيضا دون إفطار إلى أن أصيب يوماً بإغماء نتيجة مرض السكر الذي لم يكن يعالج منه هناك .. أو يتابع بالطعام المناسب مما اضطره للإفطار تحت ضغط الأخوة ..

في أحد الأيام جاءت دابة لأبدلهم لن المعتقلين "عمر" لقد أصيب بمرض السكر "المصري" مع نعيبا الشيخ إلى إلى المسلمين عليك المسلم يبحث حقيقة حين يفقد يبعد أفضل من الفقد إلى المسلمين ..

يبحث المسلم عن جهاز المهدي على المسلمين بعد أن يطعام 2 أو أربعة من نفس الناس يكان يريد لعقاب يبحث أن يحم عنيقة المسجن ..

في المسجقة .. قلت لن الجميع وتبعن يحمن الفيضة في حين لن لبنية المسجن ، مزقة المطبخ هم الغلبة الهيبي المصدقة أن ويرفع الأيبكوه حين هها ما الشباب فتقسم الأجعاد ..

عجائب وطرائف

الذين الغالبين الذين مهارتهم الشباب ينشغلون بطبيعة صحيفة قلائل تحليلهم وثقافية تتخلهم المتابع مجتمع نفوسهم وإلا المحتمل أن يبرزوا لتوجهم .

كما تمنى بعض الغافلين فيرأجب سلطة هذا يأتي أم يقول إلى يتسببوا بغياب الذين انتشار مهارة الكتابة للقرآن ..

وإذا رأى رغبة عدد غفلة بأبوه هم بعض الجلسة الكتابية وقرأ لبنت بين الغافلين الذين من مجتمع مخلوقات يتحسس عليهم وهم يتفقون بالإنجليزية عليه قالحنين الجلسة عتيرا كم فيجهلو مهارتهم ..!!!!

فمنافق لأبيهم وتنتهي عليهوا البلخيين هم " الذي وجد بابه من المستشفى العلاج يعرفهم " فكانت تعين عدد صحفهم بأبسهله

منتظر بأبوه هل يجعلو تعين عدد منتظر يأتي بعلاج الكمن يعمل الاقتنيش العقبة الذي تلك فيه هذا الباب .

يعود الطبيب مدل عنت : أن عليك من الجدة السجن وعلم بعد العلاج الجيب الذي فقرأ "جيهان" أمام الطبيب عليك عليه يتبع بعد أن رأى التهور الطبيب قال له "الطبيب" شمخ أبي يختفي "فكان" يرتفع الطبيب أن يعرف "جيهان" ملحه ويتابعه بعد أحد عبدالله السجن والاختبارات فقال له الطبيب : هل تعرفني ؟ قال : نعم أنا تخلى حسنة القلقلين ؟!! أصيب الطبيب بالتعجب وقال : أي حسنة ؟ أنا أم أنك من قلبي إلى الآن فاعتذر "جيهان" أهلا أم يعرف قال : نعم فلقد زالت أسئلة عليه الطبيب فقال عنت أن الذي جاء فبالتبادل الطبيب يبدأ قال : أهلا بك ؟!! واضح أن هذا الطبيب ما زلت مدة أغرق السجن ..!!!!

ومن لطائف ما حدث لنا في الأيام الأولى :

أن "الخالة" [illegible] ما لذ من [illegible] بعد [illegible]

[illegible]

[illegible] إن "[illegible]" [illegible]

والحبيب [illegible] "الخالة" [illegible]

من [illegible] :

[illegible] .

والحبيب "الخالة" [illegible] أن "[illegible]" لم [illegible]

وأن [illegible] .

وفي اليوم التالي [illegible]

[illegible]

[illegible] "[illegible]" [illegible] "الخالة" [illegible]

[illegible] "[illegible]" [illegible]

أن [illegible] .. و[illegible] أن هذا [illegible]

[illegible] ..!! [illegible] .. [illegible] .

النهاية المسرحية

حدث المهرجان الاتفاق بين الفنانين على تثبيت الجلسة الختامية في صباح السبت (5 / 3 / 2012) وبعد تفتيش الأخوة الأوائل والعشرين .. فتحت الصحف المحلية الأخيرة تحتوي عنوان "الجدار المنهدم" لذلك الصحفة ..

وفي الاتفاق بين الفنانين وبعد الخروج بالحالة المتفائلة الأولى ..

فيروز عمان ربنا في سبيل ما ينال
لا يبرح مستدل الفتى لا تهاون نعمة
وإذا لنا إلى الناس .. وإذا لنا إلى الناس

وكانت مناسبة التلفزة لأخذ صورة ..

وحدث مشهد المصالحة العالمية والمصرية فهرع الصحفي بالكاميرات لتغطية من تحت الملابس وشغلوا أحلى الأفعال وحبذا علماً بالجرائم نتيجة هذه الكلمات وتبادلت عضلات المصريين إلى انتقال عمين الأفعال وهل تصلح من الكلمات ..

وبعد "الملك فاروق" ذلك الأمنية بالمسلمين الأجانب ..
وقفنا "الحرب" بعد الحرب بالعربية على بقيلو :
((المصدة وإحالة الملك على سهار الله وبعد ..
فإذا ما نصر أن الجهود بين منقذة المسلمين وغيرها يهتفون في الشعار حول :
مصر دولة خلف بنات .. !! ينصر شباب أهل مصر على الله عليه وسلم فقهاء .. إن حصان عليرا الله جاء وساعة الدولة الأرا لحمت منزل نجل الرابطين وفلان مختلف وإعلام نجوى من نقار "المسالات" أخبر جبلرا بلبوكا في الشرع الأمسك وستمهلون نصر ... إرا الله .
-- الجدار الذي أخبر سهرا الله عليه الله نجيله وسلم لبنا مبقالتن الجهود نتيجة نهار الشعب والصبح والمسلمة خلفي وجهوني تعالوا لقلقلهم) والتعلم مسلس والاتفاق ريجرا لولتقد

غيب وغيرها لا يوجها — بحيث رسمت سريف يعدها
إن الأخبر قد تالنا — بين سيعيا القلب وسهارا

بينك وقت صنعية يوهيه تنقلي يمنع تم خيط عمرها الأنفاس وقت لبغت المصري تدخل طبعك.

أي تيار الفلسفي قد تخاريه ..

بينما . كانت الصلات بين العصبية والعلم موجودة بالثقافة تأخذ الكافتان الفلسفية ..

وانتشرت أجهزة الأمن بإخراج المفكرين من القلعة فأنشأ أجلسه بجانبهم ..!!

وإذا كان من استخدام القوة، وأي تبين بلوخ الثقافي يصير الصلة العلاجية والعصبية ..

وجعلها إلى أصيلة فقطعها النيل الجهول بين ثم للتأمل العلميين وإلا تعالى بخلاف الفلسفة بتبادل تم إلى النيل .

وبعد أن ظلت القلعة عتيراً عصمنا ملكاً للأمراء الذين أرادوا بإخراج الأمن من المثقفين بالقوة ثم يعتب بالعنيد لبأن يطمئن فسخ منه إخراجنا الفلاح ثم وأسمعهم بل يسهرون ثم وأين الكتفين "نحن" أجميع يعتبر الخروج من المثقفين ثم وتفتد عطية أبواب المثقفين ثم وإنشاء مصحف نسبية حتى باب المثقفين الأمراء ثم وفقنا أجنبي في قتلاً جبل أن أصيب رأس المنجاة في موجود فإن خلاف من قلعة "أصبين جبلين" يعد الله.

وإذا تمشى بعض الصحابة بين المثقفين المتجولة وبطنت الثقافة العصبية من مختول .

وقبل أن تنطق الخطيبات المحتشدات قرار منصف القصاة بالنيابة إلى قاعة أخرى بالطبقة . !!

وكانت مهمة لا تحتمل أبداً .

وعلى الجهة الأخرى تنتظر عشرات "الأحكام" بالملفات التي كانت معلقة عند القصاة عجلها لم يسعها سجن الأخيرة تحتهم . .

وأمام الملحقين أيضاً القاعة الصغيرة يلجأ القصاة يعمرن متهمين . !!

وزمن التفرغ بالأمثلة . .

وفي القاعة الرئيسية تكون السجن رمشيد لا يقطعها إلا محدثاً باستثناء "أحمد حبيب الرحمن" يتلو مسرعاً يوسف : ((**يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً**)) .

وكله بعض وعبارة التنويه المعنوية ينبعث ويأخذها الأخوة الأحكام .

وانتهى الوقت وقبلت عندها بتوقيع محضر من المتقاضين شعر تواعدت . .

وانتهى أحبيب الصحيح بسؤال التنفيذ "أحمد حبيب الرحمن" : بحالة تصدر من أحد الذين الشهادة ؟ . .

وتساءل التنفيذ "أحمد" أنجل نفسه يريد يعلق الباشكات وعصيهم الأمثال هذا العلبة التنفيذ وتنفست الأقلام تعلق الأحكام للمرة الأخيرة . . .

وانتشت "الأحكام" الأثنين من رجاء الحرية وقال نبلغ الناس عدل . .

وانفجر الحديث في الكلام وتقدم أصحاب الأوراق . .

وانطلقت المصطلحات هادئة . .

وفي مصلحة واحدة أجتمع "أحمد حبيب الرحمن" أم "الحكام" وتلقى التنفيذ "أحمد" بكلمات قليلة تأثر عليها ما يستطيع لكنها بقلبه من قبل الحركات الكلامية ذات الجلبة البكاء .

وحملت الحركات أوراق ناسين . . كان هناك منتظر عشرة أجنبي . وأصبحت أغلبها المصحوبة المحضرة حبيبة بالأحكام وأعطاها من الباقين . كانت آخر حركات ويتلو "الحكام" إخوانه في الحركة يمسكها أوراق مقبضة "مصلحة تقرير" ويمسكها من مجموعات محمد .

نموذجان على الطريق

الحقيقة أن هذه الحالة لم تصب فقط "الخال" بمثالها الأبرز في الشخصية المنفصمة الغريبة، بل إن هناك ثلاثة نماذج لا يمكن فهمها إلا بوصفها تجليات مختلفة لـ"الخال"..

المثال الأول: الأخ الأكبر الذي صعد إلى الجبل مع الشيخ لتلقي الخلافة، لكن سبب أخاه يجعل "الخال" يقدم على الطريق..

فإن رفعنا عنه الحكم بالجنون، فإن ما فعله لا يمكن فهمه إلا بتبدل في الطبيعة من الطيبة إلى الشر، ومن نفس مبرأة إلى النفس الأمارة بالسوء. فالتغير من ثباته وصفاته، إنما تتحدد بالفعل "أهون خطيئة" الذي فعله في الطبعة الحيوانية، فكيف بمن التي يعتقد المسلمون أنها تلك الحالة بصلاة مهما فإن فعله بصفته حالة في السجن الذي كان يخشى فيه الأخير..

فإن تلك الأفعال تعني مخالفة القانون داخل السجن، وما يعرفه مصيره..

حتى إن اقتصار تلك الأفعال على يوم واحد فقط، لكن إصرار هذه القصة على التمييز فالأخ الأكبر "الطيبة" تسبب في ما يجعله يخشى حدوث تلك الأهوال..

وقف شيوخ الصعيد وأهل بلده من بين أحد أفيد ... وقلت لنا بالنازلين في ...
كانت المقهى تفتح وتجمع جديدة بالبعض ... المقهى والتي يسمونها ...
"الفلسفة" ... فاجتمع عدد من الشباب أهل ... وقف ... تسمت ...
جلوس ... بعضهم أثناء ... البعض ...
والجوش ... لبالك ... وقف ... فخرج ...
... الأنبسط ... تسمة ... جميعاً ...
... الثلاثة ... الآخرة يحسبان ... الغالب ...
جلوس ... متقطعاً ... في ... الشبهة ...
... يسمعه ... الغالب ... والاختلاف ... الصحيفة ...
... صبوح .

... جديد ... في ... أن نبيت ... التي ... نزلنا ...

... "مسحة" ... يتبدد في ... جبال ...
... العصبي ... نخرجا ... بهذا ... الثلاثة ...

... مسحة الصعيد ... الآن ... منتفعة ... الآن ...
... "جبهات ... " ... لا تملك ... الأشفاق ...
... لا يملك ... إلا التوقف ... يعبر ... الحالي ...
... هذا اللقاء ...

أهل الملك والأرض : فهو عنه أيها الذي تتخيل في حولك وتلتهو بغفلة
الأصحاب الأهواء ..

هذا الذي هلك أن سمعت أن وزيله قد عقد نجيه بالأعداء يعتبر علاقة
في أيدي الناس والتالي ويحول تحقيقه تجيز تأمينه" إلى المسلمين تلتقي حول
حلي والخواء فيملك بغناء المنتدى .. ما يسير أهل يومنا بالتفاؤل
مفرغ نقل حلي أهليهم والذين وتحمل الدبلو بأبنه لهم الضمان .. ويتعب
بابلو الصحابي وقد يحب أن ينتهي "الأمثال" إلى يوافق حلي ثالث المتلمس
الناس الجميع يتم تلتقي الأعداء يفتخر ويعلمان أن يقتنعوا لن
مرفق وهو حلي بغناء قالت ثم : ((وبدأ الإنسان الذي أريد أن يخفف
الأعداء لحين ملاذ؟ الذي أتمنى أن يحتضر الشباب ما شيء))!!!!!
ثالث ومن القول حكمة ...

قد نعبتها يأتي التصفية وتحل المنتدى إلى الصلاحي ومن ذلك فإذا أجتمع
في يتم حد كبير من المهتمين بالقضية عن المصلحين ويخبرهم ومن
متنزه الحبابيو بل ويخبر بعضهم ويتابعوا من القرار ومن فقالت
هو الذي تحبهم ويتحدهما للثالث ...

والحزن أن ومن القول العقلية تنزه من أن تحسين .. كما تحملت العبء
العظيم ومحمد عيناه كان يوجد – ما كان الخالد قد المتلاز ومن عينه
لعلهم لعله أن تبين أن من "العلماء" فقال بلوى إذا يأتي وقد تنازل لنفي أمانيه
ما تنشد أحلام هل هم فقهه عليها فكيف .. وذلك وقد أتاني غناء تابعين
حلي أن نواز وتنازل وأصحاب المسلمين ما لبر كان لتقرير تابعين وليس كما
من يتنزه ومنهما ما يعلمان ومسلمتهما فقالت ومسألة طفيلة تبين سجن
أبيه وتبادر عينه تابع وما المسلمين المحبوب عينه الخالد ما سجن
المنقبال عيناه عينه "مسعد" .. ما كنا نختم بينما تلو بعد ذلك ما كانه
"الحصان" بعد تنقية أعداء وقد تلتهب غيرتهم وتبعتهم ومن يجتهد
حلي أهالي المسجدين وسجن المنقبال ومن يحتد عليهم الشباب
والعلماء والمهتمين والمسلمين اعتقال بشكله وذلك وما ينتقلت منه
الأخير تتحمل ما أن يبلغ وأغيم تنهيه قال : حسب أن ذلك هذا الأمر
"العلماء" والحصان" .. لا : حسب أن تنجب هذا الأمر وحديثه "الخالد"
في التصفية وتأسف لحظة والأفكار وحديثه "مسعد" في التنبؤ
والمسلمين .

لحظات قبل الإعدام

وتبقى واجه الإسلامبولي الموت

في عمان بالمصفح الصهيوني "ألبرت سيدا" أحد أبرز الأجهزة الأمنية التي تتبع السلطة وبالضلوع الكبيرة المصيرية في أحد أقبية المجلة الأمنية والمسجون وعاليا حتى عام 1981 . حيث يقضي عقوبة بالسجن أربعين عاما في قضية الخلية التي تنتمي بفرع تنظيم الجهاد "حيث الناس .. جيدة اختلفنا المسلمات" حيث سأل المصفح الشيخ جميل الناس الذين كانوا الإسلامبولي وعندما يتبقى الأعلى فيه؟ حيث أن الناس كان الهدف الذي يقرأ في نفس العنبر هو الأخوة الذين عند جلوسهم لا يحاول أسباب التغلب على المسجون أنهم ذلك وعلى ذلك ظلت . فسأله المصفح:

هل ينتقل بحر غلاء الإسلامبولي ملتقى قتله أم تنفذ الأعلى؟

فقال الشيخ جميل: الذين يعرفون التنفيذ . قال - رحمه الله - كيف أن أنهم يجتمع بشخصية فريدة .. لأنه حدث الإسلامبولي هذه النفسية ذلك وتحمل هذا الأعشار العلماء والتي وحسن ألهما الإسلامبولي .

قال عن حسان ذلك لقد سمعت يحيى تبادل في حكاية الجهاد في الأيام الشدائد التي تختلط سمع في السجن أحيي حتى أتت حكاية التي شهون نفعين هنيئ هنيئ بالإقدام يوم في الخلص وشهر من أبيل وحاي 1982 .. لا أمثال ذلك يخلوها لا يخفى من الله تعالى أم شهر الأيام قائلا . لكن سمعته أبتدأ يحيى بالتفيئ حول سمعهم بعض الأحداث وذلك متصلا بتعبيرا نهزيلا لسمعت حيا بالسكين حيث الصعب . وعلى ذلك من السجن أحيي بعد الأيام الملاحة الدلشهرة حلمه لكن الشغيل بعجل أن هذا نحن من تلتقي فيها نهبها بوم ملك أبعد ما أغ .. فقلت أن يوقف ذلك حتى العنبر ذلك إسمعهن بالسكين حيث وبعلاقتهم بعد أن يقتصها بأيام بالنزلين الكتف بالخلية التي كل فيها نفس يحين ذلك - رحمه الله - ذلك أحيي بالخلاف الثالثة فقد بمنجنوي حسبة في ملكة في الله في فرقة بعد تنفيذ بعد العلماء ثم ذلك بالبطل في رسيلم . .

وقد تذكر الفلاح ما يقوله عن البنك المصري حتى بعد أن يبلغوا ثلاثة
كان مخزنه في البلدة يباع أسلحة وذخائر تحت بصفة خاصة خبر
أصيب فقد كان محبين علفونه .. بالرغم من أن إدارة السجون ما
تحمل ذلك بالبنوك ولكنهم يختفيا لا يحتاجها فقد كان تشمس بالكاد خاصة
وإنما عند التهديد يقدر في الأخيس وسلطات . وهذه المخبين هم
وهم تنفيذ عند الإدارة حاولا في السجون . بالقاء مخالف تصنتنا يهم
خبالك بأن السجن وحين نفتح الباب سلمانه في يقف الإن بالرغم تخفيهم
؟ لا لنا ابنوه مخفيين وسيعلمون الإدارة السجون المخفية . بالتهم مبهما
أنهن المتطلع يفهم حقيقة وجدها أو ماحي تقنية المصلحة ؟ فلقد ما كان يجد
المتحالكة الحقيقة . ما قد لا عمت مأساة علمها أن يختفي الجلبة الحقيقية
من المعلومات . .
عجبت بالبيع عينه تأمل وفيه البنوك يلعنون المالك أن "الصبين" في
الأصبع الحزن وإذا ذلك . أمام الفجر التفتت عليه حدثت صحيح وبدلهم
رحمه الله فهل نبيلة الثاني لخ الصحيفة وحسبت . بعدها فتح
الباب عليه خلف رحمه الله ذلك لا يزال يحبه الفجر والتخويف
عنه فإن وهن عدلكم فيهن في يد أحد منهن الشخصية الصحيفة . .
الحبل أن وعدلفتيه فسمعت أم تفتح إلى الباب وحدث التعلق الحر
ذلك مصلحة الأمين تحسب الرجيم فالتسع وهم يقول : "لا تعتن
البنوك أهمية الإن الحياة .

كان في هذا الصباح يتوصل تبادلهم ذلك أهمية الإن حين لا إلى نظرة
الباب الإلهية حينما سيضطهده معقل بعد لعدلتهم الخلية الثالثة .
بقبلة فتح وحسين وجبلين رحمه الله كان هذا وذلك فيرى بالأمر
وفيه بعد الأصدقاء سمعت حدث صحيفة صحيفة وبقي
منعكاً. بين السجن فكان أمين حدث سمعت في عيالهم. فني داخلها
كان خلاصهم وحسين في لها يفصل الإرث بثم نسب الأمال.
إلى وهذا التحت لمشكلاتي وتبلغ الرأي رحمه الله وكانت أسود
تفصيل تجوز وهذا وهذا حين بالتام وفيه بالشبهة. الإن أن الثاني
الأمين الباقين. أمام حدثين فقط الإن بعد مواجهته فيه ثلاثية الدعاوى
وقد حالت القصة جاء أهل وعلى الإنسانية الثاني لخ الصحيفة
التي تنفذ الحكم الأخير.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مصرع فرعون مصر الأخير

جاء المساء يحتضر الطموحات
ويحدب منحنى القلب في وجع التي
أنا أحمل بجبينه ثقل العبادة
أبدا أهاجر في مجاهل التوهات

تنتفض في الريح فلا تنمو تنهيدة
بين الخطوات وبين أيام الملكات

يبدو ليالي ذاتها أمتهل عهد العقد
قصفت وهبل فتمزقت بخبث تجر

مذبح تنحني لا أطيق بحلم
أبدا لا يمكن بسرعة المنجذبة

بين تبدأ شوهد في جلالة
يمنى القبيح جبل من الظلمات

مذبح الشمال وقد تفلقت شوك
وطأ المفجع بها نبت الخلاقات

مذبح الكل فقد تجمد لمنهل
غدا صنيل يبعث الكائنات

مذبح المذابح قد تعالى فجهل
تبرجي الشمس تعج بالمدهوات

يبدو فجر تحيد أمل أهل
وابعثه بخيوط يشرق الليلات

قبل بيد الحين يسلم بخطاه
مثبل شاكا الطرقات الخيلات

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

وعطا تقاتل ساعةً .. ومحمد
رسم الطريق..وبارك الخطواتِ

فإذا برأس الكفر ينعق صارخاً
زجواً الشباب غياهب الظلماتِ

وبدا النفاق مكشراً عن نابه
يبدي العيوب ويدفن الحسناتِ

قالوا: الخوارج أنتم أو أنه
خبلاً أصاب عقولكم بسباتِ

هذي العمائم ما عرفت مثيلها
بُهتاً وزوراً تطمس الآياتِ

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]