

# قطوف وخواطر

الصفحة الثالثة عشرة: أرقام الخواطر

من 121 - 130.

بسم الله الرحمن الرحيم

121- قصتي بعد الممات!

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وبعد.

فقد أطلعتني طفلي وتلميذتي وقرة عيني " ظلال " على قصة خطتها بأنامل يديها الناعمتين الصغيرتين، بعنوان " **قصتي بعد الممات** " .. وما إن اطلعت عليها وعلى صدق وبراءة كلماتها .. إلا ووجدت نفسي دامع العينين .. مشدوداً لنشرها .. عسى الله تعالى أن ينفع بها .. ويجعل ما كتبت في عداد حسناتها. وها أنذا أدعك أيها القارئ مع قصتها الجميلة " **قصتي بعد الممات** " .

## قصتي بعد الممات!

منذ أسبوع وأنا على فراشي أتألم من وجع المرض الذي قدر الله تعالى أن يصيبني به، واليوم لقد تضاعفت علي الآلام .. أرقد وأستيقظ .. وعندما استيقظت رأيت جميع أفراد عائلتي واقفين حولي وفوق رأسي .. ينظرون إلي نظرة مودع لا لقاء بعده .. كانت أمي تبكي كثيراً .. وأبي كان حزينا جداً يُغالب دمه ليمنعه .. كان أبي يكرر علي السؤال: " هل تريدن شيئاً يا ابنتي نور الهدى؟ " وكنت أجيبه: " دعواتك يا أبتني! "

تذكرت أن الطبيب أخبرني قبل ثلاثة أيام بأن مرضي لن يمهلني طويلاً .. حالتي قد استعصت على الدواء .. لذا علي أن أعد العدة للرحيل والحساب ..! كانت مسبحتي لا تفارق يدي .. أواصل التسبيح والتكبير والتهليل والاستغفار .. فجأة اشتد علي الوجع .. بدأت بالأنين .. والعرق يتصبب مني بشدة .. عرفت حينها أن سكرة الموت قد دنت ۞ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ۞.

تذكرت فضل من كان آخر كلامه لا إله إلا الله ..  
بدأت أجمع قواي لأنطق بتلك الكلمة المباركة؛ كلمة  
التوحيد التي عشت لأجلها وسوف أموت عليها بإذن الله  
.. بدأت أحاول وأغالب الآلام: " لا، لا، لا إله إلا .. " كان  
العرق يتصبب من علي وجهي وفمي .. وعياني  
تحولقان، أحسست كأن أحداً يعصر رقبتني .. لقد ازداد  
الألم .. وضعفت الأنفاس .. لكن يجب أن أنطق بتلك  
الكلمة المباركة قبل أن أموت .. إنها فرصتي التي لن  
تتكررا!

كان بجواري رجل يلقني شهادة التوحيد .. نعم هذا  
صوت والدي الحبيب: " ابنتي نور الهدى قولي: " لا إله إلا  
الله "

أنا: " لا إله إلا .. " حاولت مرة أخرى .. وكررت  
المحاولة إلى أن أعاني الله على النطق بها: لا إله إلا  
الله .. لا إله إلا الله .. الحمد لله ها أنذا لساني ينطق  
بالتوحيد .. لا إله إلا الله، بها نحيا، وعليها نموت، وبها  
نلقى الله .. صرت أكررها مراراً وتكراراً .. ثم فتحت  
عياني .. نظرت حولي .. نظرت إلى أهلي .. نظرت إلى  
غرفتي .. نظرت إلى خارج النافذة .. نظرت إلى الدنيا ..  
وداعاً يا دنيا وداعاً!

أنا منك يا دنيا بريء أنت يا دنيا ابتلاء  
وداعاً يا دنيا وداعاً .. يا من فتنني الكثير من الناس  
بزينتك الزائفة .. وداعاً يا غدارة، وداعاً يا غرارة ..  
وداعاً يا دار الشقاء والبلاء .. أنا الآن ذاهبة إلى ربي ..  
فكم أحببت لقاءك يا حبيبي يا الله ..!

سمعت صوتاً من أسفل مني، يقول لي: " أما والله  
لقد كنت من أحب الذين يمشون على ظهري، فأنت الآن  
أحب إلي في بطني "!

ثم جاء إلي رجل حسن الهيئة، وقال لي: " يا نور  
الهدى أبشري برضى الله عليك، يا أيتها النفس الطيبة  
أخرجي إلى مغفرة من الله ورضوان " .

عرفت أنه ملك الموت يريد أن يقبض روحي .. لم  
أكن خائفة منه .. لأنني كنت أعلم أنه صديق للمؤمنين ..  
رفيق بهم .. ثم هو عبد لله .. مأمور .. لا يستطيع أن  
يفعل شيئاً إلا بإذن ومشئئة حبيبي الله ..!

قبل أن تخرج الروح .. قاسيت سكرات الموت  
المؤلمة والقاسية .. سمعت صوت أمي تناديني بصوت

حزين .. إني أسمعها جيداً لكن لا أستطيع أن أurd عليها  
 .. فتحت عيناى ونظرت إلى أبى وأمى نظرة مودع ..  
 أريد أن أبشرهم بأن الله راض عني .. وماذا قال لي ملك  
 الموت .. لكن لم أستطع أن أنطق بشيء .. شفّتاى لم  
 تعد تقوى على الحركة .. تسارعت دقات قلبي إلى أن  
 توقف .. وبلغت الروح الحلقوم ۞ فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ  
 الْخُلُقُومَ ۞. ثم خرجت راجعة أيبة مطمئنة إلى خالقها: ۞  
 يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ . ارجعي إلى ربك راضيةً  
 مَرْضِيَّةً . فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي . وَأَدْخِلِي جَنَّتِي ۞.  
 أنا الآن في عداد الأموات، لا أرى، لا أتكلم، ولا  
 أتنبس .. جثة بلا روح .. همى القبر؛ أخذت أفكر كيف  
 سأدفن في التراب، أفكر بوحشة القبر .. بظلمته ..  
 بضمته .. بضيقه .. بالدود الذي يأكل الأجساد .. بسؤال  
 الملكين .. اللهم ارحمني.  
 القبر أبكى نبينا محمد ۞، وأبكى أصحابه الكرام  
 رضي الله عنهم أجمعين .. وهم هم .. وأنا من أنا؟!  
 تذكرت قول الرسول ۞: " القبر أول منازل الآخرة،  
 فإن ينج منه فما بعده أيسر منه، وإن لم ينج منه فما  
 بعده أشد منه ". وتذكرت كذلك قوله ۞: " ما رأيت منظراً  
 إلا والقبر أفضح منه ".  
 ولكنى كنت مطمئنة، لأن ملك الموت بشرني بأن  
 الله يحبني وهو راض عني .. فلماذا الخوف؟!  
 يحملني الناس على خشبات إلى المقبرة .. إلى  
 قبري المظلم .. اللهم اجعله روضة من رياض الجنة ..  
 وأنت وحدك القادر على ذلك.  
 وأنا في الطريق إلى المقبرة تذكرت أنى في  
 حياتى الدنيا كنت قد قرأت حديثاً عن النبي ۞ ذكر فيه  
 عن العبد الصالح أو الأمة الصالحة في القبر: " فيأتيه  
 ملكان فيجلسانه فيقولان: " من ربك؟ " فيقول: " ربي  
 الله " فيقولان: " ما دينك؟ " فيقول: " دينى الإسلام "   
 فيقولان: " ما هذا الرجل الذي بعث فيكم؟ " فيقول: "   
 هو رسول الله " فيقولان: " ما يدريك؟ " فيقول: قرأت  
 كتاب الله وأمنت به وصدقته، فينادى مناد من السماء:   
 أن قد صدق عبدي فافرشوه من الجنة وافتحوا له باباً   
 إلى الجنة، فيأتيه من روحها وطيبها ويفسح له في قبره   
 مد بصره ".

عندما تذكرت هذا الحديث شعرت بسعادة لا توصف  
.. بدأت أصرخ وأقول لمن يحمل نعشي: " قدموني  
قدموني .. قدموني قدموني " ، لكن لم يسمعي أحد  
منهم .

وصلوا إلى المقبرة، وأنزلوا نعشي عن أكتافهم:  
وأنزلوني إلى قبري على مهلٍ وقدموا واحداً منهم  
يلحدني  
وكشف الثوب عن وجهي لينظرني وأسبل الدمع من  
عينيه أغرقني  
فقام محترماً بالعزم مشتملاً وصفف اللبن من فوق  
وفارقني

أنا وحيدة الآن في قبري .. ليس معي إلا عملي ..  
أسمع قرع نعال الناس وهم ذاهبون .. آه يا أهلي  
ستتركوني وحدي الآن .. مللتم الانتظار قليلاً على  
قبري .. أما علمتم أنني الآن أسأل .. هلا دعوتم الله  
لي؟!!

يا لظلمة المكان وضيقه .. تذكرت في الدنيا الفانية  
غرفتي الواسعة .. وتذكرت ألوانها المتناسقة .. وأنا  
الآن في هذا القبر الضيق المظلم المخيف!  
شعرت بالخوف من ظلمة المكان ووحشته .. لكن  
ليس كثيراً لأنني كنت متأكدة بأن الله راضٍ عني .. وهو  
يحبني وأنا أحبه .. ولن ينساني وسوف يثبتني على  
الإيمان والقول الثابت: ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ  
الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ  
الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ .

فجأة جاء ملكان أسودان أزرقان .. أنا أعرفهما ..  
كان والدي يكلمني عنهما في الحياة الدنيا كثيراً .. إنهما  
المُنْكَرُ والنُّكَيْرُ .. شكلهما مخيف، لكنهما لم يخفنني؛  
لأنني مؤمنة بالله .. وهما عبدان مأموران لا يستطيعان  
أن يفعلوا بي شيئاً إلا بإذن الله!

أقعداني الملكان وسألاني: " من ربك؟ "

أنا (بكل ثقة وثبات): " ربي الله "

المُنْكَرُ والنُّكَيْرُ: " ما دينك؟ "

أنا: " ديني الإسلام "

المُنْكَرُ والنُّكَيْرُ: " ما هذا الرجل الذي بعث فيكم؟ "

أنا: " هو رسول الله "

ثم سمعت صوتاً من السماء ينادي: " قد صدقت  
أمّتي فافرشوا لها من الجنة وافتحوا لها باباً إلى الجنة "  
فأتاني من روحها وطيبها وفسح لي في قبري مد  
بصري!

عندما سمعت هذا النداء من السماء، ورأيت الذي  
رأيت .. فرحت جداً وشعرت بسعادة لا توصف .. لقد  
فزت .. فزت بالجنة .. ياله من فوز عظيم!  
الحمد لله .. لقد عبدت الله وحده .. وجاهدت طوال  
حياتي لأسمع هذه الكلمات الجميلة .. لأفوز برضوان  
الله وحنانه .. هذه كانت أمنيتي في الحياة الدنيا والله  
تعالى قد حققها لي وأعطاني ما أريد.  
رأيت من جمال الجنة ونعيمها وأنهارها ما لم أره  
في حياتي من قبل، ولم أسمع به، ولم يكن ليخطر علي  
بالي .. رأيت غرس الأشجار أثار تسيحي .. رأيت أنهاراً  
في الجنة من لبن وتمر وعسل .. رأيت نعيماً وملكاً  
كبيراً .. رب أقم الساعة .. رب أقم الساعة ۞ وَإِذَا رَأَيْتَ  
تَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ۞ .

المُنْكَرِ والنَّكِيرِ: " نامي يا نور الهدى "  
أنا والبسمة على وجهي وعلامات اللهفة من شدة  
الفرح: " وكيف أنام .. دعوني أرجع إلى أهلي  
فأخبرهم! "

المُنْكَرِ والنَّكِيرِ: " نامي كنومة العروس، التي لا  
يوقظها إلا أحب أهلها إليها! "  
وأنا في مقامي البرزخي هذا تذكرت بعض أحوالي  
التي كنت عليها في الحياة الدنيا .. تذكرت صلاتي،  
وصومي، وتلاوتي لكتاب الله .. تذكرت بُعدي وهجري  
لقريبات السوء .. تذكرت التزامي بالحجاب الذي أمرني  
الله به .. تذكرت أذى بعض الناس لي وهم يصفونني  
بالمتشددة والمتزمتة .. وصبري عليهم .. وما ذلك إلا  
لأنني من أهل الحجاب والاستقامة .. نعم التشدد الذي  
كنت عليه إذا كانت نتيجة هذا الذي أنا فيه من النعيم  
والرضوان .. كم كانت مصيبتني عظيمة لو أنني أطعت  
قريبات السوء في الابتعاد عن ديني وحجابي، وعبادتي  
لله تعالى وحده .. اللهم لك الحمد أن هديتني وثبتني  
على صراطك المستقيم.  
إليكم أيها الأحياء أبعث هذه الرسالة من قبري:

هل تودون أن تفوزوا كما فزت ..؟ إذا كان الجواب  
نعم فعليكم أن تصلحوا حالكم عاجلاً مع الله .. يجب  
عليكم أن تجاهدوا الشيطان قدر الاستطاعة .. وأن  
تتقوا الله ما استطعتم .. لا تغرنكم الحياة الدنيا ..  
ازهدوا بالدنيا .. عليكم بعبادة الله تعالى وحده .. والكفر  
بالطواغيت .. حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا ..!  
إليك يا أيها الغافل والغافلة: إلى متى هذه الغفلة  
والتواني .. والتسويق .. وترك العمل .. راقبوا الله في  
الخلوات ولا يغرنكم طول الأمل!  
وإليك يا أيها اللاهي بشهوات الدنيا المتسمن:  
يا أيها المتسمن قل لي لمن تتسمن سمنت  
نفسك للبلوى وبطنت يا مستبطن  
وأسأت كل إساءة ووظنت أنك تحسن  
وإليكم جميعاً:  
مالي أراكم تطمثون إلى الحياة وتركنوا يا  
ساكن الحجرات مالك غير قبرك مسكن  
اليوم أنت مكائر ومفاخر تتزين وغداً تصير  
إلى القبور محنط ومكفن!  
أحدث لربك توبة فسبيلها لك ممكن واصرف  
هواك لخوفه مما تسر وتعلن  
وإليك يا أمي ويا أبي: لا تنسوا ابنتكم - التي كانت  
تحبكم - من الدعاء .. فدعواؤكم يصلني.  
وإن سألتكم عني فإني مسرورة جداً .. لا تحزنوا  
علي .. فإني أتنعم من نعيم الجنة، أطلب ما أشاء .. لا  
يُرد لي طلب .. فقد وجدت ما وعدني ربي حقاً .. وإلى  
أن تلحقوا بي .. أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه.

ظلال عبد

20/9/2003م

المنعم حليلة

\*\*\*

## 122- خُطباءُ الجُمعة!

المأمولُ في خطبة الجمعة أن ترقى بالحضور إلى  
مستوى الإسلام .. إلى مستوى غاياته ومقاصده .. إلى  
مستوى هموم الأمة وقضاياها الهامة والمصيرية .. إلى  
مستوى الأحداث والخطوب التي تهدد الأمة .. ويشعر  
الخطيب بهذا الارتقاء!

خُطبة الجمعة أمانة عظيمة سيُسأل عنها صاحبها ..  
هل أعد لها عدتها .. هل هو كفاء لها أم أنه بصعوده على  
المنبر يتشبع بما لم يُعط وما ليس فيه .. حملة عليه حب  
الظهور المبكر؟!

قد سمعت لكثير من الخطباء .. وكثير منهم ..  
تقول: لو سكت ونزل عن المنبر .. ليته يصمت .. فإن  
صمته خير للناس من كلامه ..!  
بل في كثير من الأحيان - لشدة تخبط وانحراف  
الخطيب وجرأته على الباطل - أجدني أدعو الله عليه بأن  
يقطع لسانه ..!!

في كل يوم جمعة يبكر الناس للصلاة .. بعد أن  
يكونوا قد اغتسلوا وتطيبوا .. ونظفوا آذانهم جيداً ..  
يقصدون الصفوف الأمامية استعداداً للاستماع إلى  
فارسهم .. ماذا سيقول .. وما الجديد الذي سيتحفهم  
به؟!

وإذ يُفاجؤون بخطيب يُثني على الطواغيت  
الظالمين وعلى قيادتهم الحكيمة للبلاد والعباد، ويتملق  
لهم .. أو خطيب يكرر أموراً لا تُناسب مقام شعيرة  
الجمعة .. ولا كثافة ونوعية الحضور .. أو خطيب يتكلم  
ساعة - يُمل مسامع العباد - لا تعرف عما يتكلم وماذا  
يريد .. أو خطيب يخوض في مسائل يُخطئ فيها أكثر  
مما يُصيب .. أو خطيب يصعد المنبر لا ليفيد .. وإنما  
ليُسقط الواجب عن الحضور ..!

لا أزال أذكر مقولة أحد الملحدين الشيوعيين في  
بلاد الشام عندما قال: لو كنا نملك المنابر التي يملكها  
المسلمون .. والناس يأتوننا كما يأتون المساجد كل  
جمعة ليسمعوا من خطيبهم .. لجعلنا البلاد كلها شيوعية  
.. ولأصبح الناس كلهم شيوعيين!  
نعم، نعتزف بأن خطباء الجمعة في هذا الزمان - إلا  
من رحم الله - جزء من ظاهرة الفساد والتخلف  
والأمراض التي تعاني منها الأمة .. التي تستدعي العلاج  
المبكر!

\* \* \*

**123- عندما يكونُ الحكمُ لغير الله!**  
عندما يكونُ الحكمُ لغيرِ الله .. تحكم شريعة الغاب  
.. شريعة الجاهلية .. شريعة الهوى ..

شريعة الأقوياء التي لا تعرف للضعيف حقاً ولا وجوداً!  
عندما يكون الحكم لغير الله .. يسود الظلم ..  
وُنتهك الحرمات .. وتضيع الحقوق .. وتضطرب  
الموازين!

عندما يكون الحكم لغير الله .. تسود عبادة العبيد  
للعبيد .. ويدخل العبيد في دين وحكم العبيد .. ويتخذ  
بعضهم بعضاً أرباباً من دون الله!

عندما يكون الحكم لغير الله .. يغيب ميزان العدل  
المطلق المتفق عليه بين العقلاء .. الذي به توزن  
الأشياء، وتُعرف حقيقتها .. وصالحها من طالحها!  
عندما يكون الحكم لغير الله .. تكون الفتنة الكبرى  
.. ويكون الكفر والجحود .. ويكون الشرك .. ويكون  
الفساد والانحلال!

عندما يكون الحكم لغير الله .. تكون البشرية عرضة  
للهلاك والدمار والزوال!

لذا عندما يكون الحكم لغير الله .. يتعين الجهاد ..  
ويطيب الاستشهاد .. إلى أن يكون الحكم كله لله وحده.

كما قال تعالى: ﴿

\* \* \*  
! ﴿

﴿

﴿

﴿

﴿



000000 00 00000000 00 00000000 0" 00000 0000000 " :0000000  
 000000 000000 0000 000000000 000000 00000000000 0000000000 00000 000000  
 !.. 0000000000 0000000000  
 0" 00000000 00000 00 0000 00000000 0000 00000 00 " :00000000  
 000000 000000 0000 .. 0000000000 0000 0000 000000 00 00 00 00000000  
 000000000 00000 000000 00 0000 .. 00000000 0000 00000 000000 0000 000000  
 0000 0000 .. 0000000 00000 00 .. 000000000 0000 000000 .. 00000 00000 00  
 !00000 0000 0000 0000  
 00000000000 00 00000000 0" 00000 00000000 00 000000 " :00000000  
 0000 0000000000 0000 00000000000 0000000000 00000 00000000 00000000000  
 0000 00000000 00 00000000 000000 00000000 00 0000 .. 0000000 0000 000000  
 !00 0000000000000 00000000 00000000 0000000 00 00 00 0000000000 .. 0000000  
 000000000 00 00000000 0" 0000 00000 0000 00000 00 0000 " :00000000  
 !.. 00000000 00000 000000 00000 0000 0000 000000000  
 000000 00 00000000 0" 0000000 00000 00000 0000 0000 00 " :00000000  
 .. 0000000 00000000 00 0000000000 .. 00000000 00 00000000 00000000000 000000  
 0000 .. 000000000 0000000000 000000000000 000000000 00000000 00000000000  
 !0000000000 00 00000000000 0000 0000 0000000 00 0000  
 0000000 00000 00 000000000 0000000 0000000 000000 0000 00 0000 000000  
 00000 00000 .. 00000000 0000000 0000 00000000000 0000000000 00000 0000  
 00000 00000 00 0000 00000 .. 0000000000 00000000 000000 0000 000000  
 !0 000000 0000000 00 00000 .. 0000000 0000000 00000 0000  
 00000 0000 0000000 00 00 00000000 0" 00000 0000000 00 0000 " :00000000  
 00 0000000 0000 .. 0000 0000000 0000 00000000 00000000 0000 0000 0000 00  
 0000000 00 0000000 0000000 0000 .. 0000000 0000 00000 00000 0000000000  
 !00000000000  
 00 00000000 0" 0000 00000 0000000 0000 00 0000000 0000 " :00000000  
 !.. 0000 0000000 00000 00 0000 00000 000000 00000 0000 0000 000000000 00000000  
 00 00 00 00000000 0" 000000 0000000 ( ... ) 00 00000000 " :00000000  
 000000 0000000 .. 000000 0000 00 0000 .. 00 00000 0000000 0000000 00 000000  
 !" 0000000 0000000 " 0000000 0000 000000 00 0000 .. 00000000 00 000000000  
 00000 0000000 00 00000 0000000 0000 0000000000 0000000000 00 00000000  
 0000000000000000000 0000000000 0000000 00000 00000 .. 000000000 0000000 000000  
 000000000000 0000000 000000 00000 00000 .. 0000 00 00 0000000000 00000000 0000000000  
 !00000000000

0000 00000 00000 00 00000 00000 00 00000 00 000 000000000  
00 000000 0000 000000 000000 000000 000000000 00000 000000 00 000000  
" 00000 000000 ( ... ) 00 0000000 " :00000 00 0000 00 0000 .. 000000  
000000000 000000 00000 00000 00000 0 " 00000 00000000 00 000000 " 00  
!000000 000000000 .. 000000000

\* \* \*

! 00 0 0 00 0000 0000 00 00 0 -0000

00 000000 00 :000000 0000000000 000000000 000000 00 000000 00  
.. 000000 00000 00000000 000000000 000000000 000000 000000000 00000000 0000  
00000000 0000000000 00 00000000 000000000000 0000000000 00000000 00000000  
0000 00 00000000 0000 .. 000000000 0000000000 0000000000 000000000  
000000 0000 000000 00000 000000000 00000000 00 000000 000000000 000000000  
00000 0000 000000 00000000 00000 00000000 0000 0000 .. 000000000 00 00000  
.. 00000000 00000000 00000 00000 00000 000000 000000 00 00 000000 0000  
00000 00000 00 000000000 000000000 000000000 0000 0000 00 00000 00 00000

!0000 00 0000000000 0000

0000000000 0000 0000000000 00000 00 0000 :000000000 0000 0000  
00000000 0000000000 0000000 00000000 00000000 00000 0000000 .. 0000000000  
!.. 000000000000 0000000000 0000000000 0000000000

000000000 00000000 00000000 0000000 000000 0000 :000000000 0000 0000  
0000000000 0000000000 00 00000000 0000000000 00 0000 0000 0000000 00000000 ..  
0000000 000000000000 .. 0000000 0000000000 00000 " 00000 " 0000000000  
0000000000 0000 000000000000 0000000 0000 0000000000 00000000 .. 0000000000  
!0000000000 00 000000000000

00000000000 000000 000000 0000000000 00 0000000000 00000 0000000  
0000000 000000000 0000000 000000 0000 .. 0000 0000000 .. 0000000 00000 00 0000000000  
!.. 00000000 0000000000 00000000 0000000 000000 00000 0000

00 0000 00 .. 0000000000 00 0000000000 00000 0000000000 00000000 00  
00000000 .. 0000000000 00000000 0000000 00000 00000 00000 00000 0000000000  
00 0000000000 00 00000000000 00000 00 :0000000000 00 000000000 00 00000  
00000 0000000 00 0000 0000 00 00000000 0000000 000000 00000 0000 .. 0000 00 00000000  
.. 0000000 0000000 00 0000000 0000 00000 000000000 00 0000000000 0000000 ..  
0000 000000 00000 00000 00000 000000000 00 000000 0000 0 00000 0000 0 00000 0000 0000  
!!0000000000000 0000000000 0000000 00 0000000 .. 00000000000 00000









