

سورة الصافات

وَالصَّافَّاتِ صَفًّا (1) قَالِيزَاتِ زَجْرًا (2) قَالِيزَاتِ ذِكْرًا (3) إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ (4)
مقدمة سورة الصافات

هذه السورة المكية - كسابقتها - قصيرة الفواصل , سريعة الإيقاع , كثيرة المشاهد والمواقف , متنوعة الصور والظلال , عميقة المؤثرات , وبعضها عنيف الوقع , عنيف التأثير .

وهي تستهدف - كسائر السور المكية - بناء العقيدة في النفوس , وتخليصها من شوائب الشرك في كل صورته وأشكاله . ولكنها - بصفة خاصة - تعالج صورة معينة من صور الشرك التي كانت سائدة في البيئة العربية الأولى . وتقف أمام هذه الصورة طويلاً ; وتكشف عن زيفها وبطلانها بوسائل شتى . . تلك هي الصورة التي كانت جاهلية العرب تستسيغها , وهي تزعم أن هناك قرابة بين الله - سبحانه - وبين الجن . وتستطرد في تلك الأسطورة فتزعم أنه من التزاوج بين الله - تعالى - والجنة ولدت الملائكة . ثم تزعم أن الملائكة إناث , وأنهن بنات الله !

هذه الأسطورة تتعرض لحملة قوية في هذه السورة ; تكشف عن تهافتها وسخفها . ونظراً لأنها هي الموضوع البارز الذي تعالجه السورة , فإنها تبدأ بالإشارة إلى طوائف من الملائكة:(والصافات صفاً . فالزاجرات زجراً . فالتاليات ذكراً) . . وتتلوها حديث عن الشياطين المردة , وتعرضهم للرحم بالشهب الثاقبة كي لا يقربوا من الملائكة الأعلى . ولا يتسمعوا لما يدور فيه ; ولو كانوا حيث تزعم لهم أساطير الجاهلية ما طوردوا هذه المطاردة ! كذلك يشبه ثمار شجرة الزقوم التي يعذب بها الظالمون في جهنم بأنها كرؤوس الشياطين في معرض التقييح والتفضيع ! وفي نهاية السورة تأتي الحملة المباشرة على تلك الأسطورة المتهاوتة: فاستفتهم أربك البنات ولهم البنون ? أم خلقنا الملائكة إناثاً وهم شاهدون ? ألا إنهم من إفكهم ليقولون: ولد الله وإنهم لكاذبون . أصطفى البنات على البنين ? ما لكم كيف تحكمون ? أفلا تذكرون ? أم لكم سلطان مبين ? فاتوا بكتابكم إن كنتم صادقين . وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون . . سبحان الله عما يصفون ! . .

وإلى جانب علاج هذه الصورة الخاصة من صور الشرك الجاهلية تتناول السورة جوانب العقيدة الأخرى التي تتناولها السور المكية . فتثبت فكرة التوحيد مستدلة بالكون المشهود:(إن إلهكم لواحد رب السماوات والأرض وما بينهما ورب المشارق) . . وتنص على أن الشرك هو السبب في عذاب المعذبين في ثانياً مشهد من مشاهد القيامة (فإنهم يومئذ في العذاب مشتركون . إنا كذلك نفعل بالمجرمين . إنهم كانوا إذا قيل لهم: لا إله إلا الله يستكبرون ; ويقولون:أئنا لتاركوا آلِهتنا لشاعر مجنون ? بل جاء بالحق وصدق المرسلين . إنكم لذائقوا العذاب الأليم . وما تجزون إلا ما كنتم تعملون . .

كذلك تتناول قضية البعث والحساب والجزاء . (وقالوا:إن هذا إلا سحر مبين إذا متنا وكنا تراباً وعظاماً إنا لمبعوثون ? أو آباءنا الأولون ? قل نعم وأنتم داخرون) . . ثم تعرض بهذه المناسبة مشهداً مطولاً فريداً من مشاهد القيامة الحافلة بالمناظر والحركات والانفعالات والمفاجآت !

وتعرض لقضية الوحي والرسالة الذي ورد من قول 1 (أئنا لتاركوا آلهتنا لشاعر مجنون ? والرد عليهم): (بل جاء بالحق وصدق المرسلين) . .

وبمناسبة ضلالهم وتكذيبهم تعرض سلسلة من قصص الرسل: نوح وإبراهيم وبنيه . وموسى وهارون . وإلياس . ولوط . ويونس . تتكشف فيها رحمة الله ونصره لرسله وأخذه للمكذبين بالعذاب والتنكيل: (ولقد ضل قبلهم أكثر الأولين . ولقد أرسلنا فيهم منذرين . فانظر كيف كان عاقبة المنذرين . إلا عباد الله المخلصين) . .

وتبرز في هذا القصص قصة إبراهيم خاصة مع ابنه إسماعيل . قصة الذبح والفداء وتبرز فيها الطاعة والاستسلام لله في أروع صورها وأعمقها وأرفعها ; وتبلغ الذروة التي لا يبلغها إلا الإيمان الخالص الذي يرفع النفوس إلى ذلك الأفق السامق الوضيء .

والمؤثرات الموحية التي تصاحب عرض موضوعات السور وقضاياها , تتمثل بشكل واضح في:

مشهد السماء وكواكبها وشهبها ورجومها: (إنا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب . وحفظاً من كل شيطان مارد . لا يسمعون إلى الملائكة الأعلى ويقذفون من كل جانب دحوراً ولهم عذاب واصب . إلا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب) . .

وفي مشاهد القيامة ومواقفها المثيرة , ومفاجأتها الفريدة , وانفعالاتها القوية . والمشاهد التي تحويها هذه السورة ذات طابع فريد حقاً سنلمسه عند استعراضه تفصيلاً في مكانه من السورة .

وفي القصص ومواقفه وإيحاءاته . وبخاصة في قصة إبراهيم وولده الذبيح إسماعيل - عليهما السلام , وترتفع المؤثرات الموحية هنا إلى الذروة التي تهز القلوب هزاً عميقاً عنيفاً .

ذلك إلى الإيقاع الموسيقي في السورة وهو ذو طابع مميز يتفق مع صورها وظلالها ومشاهدها ومواقفها وإيحاءاتها المتلاحقة العميقة .

وبجري سياق السورة في عرض موضوعاتها في ثلاثة أشواط رئيسية:

الشوط الأول يتضمن افتتاح السورة بالقسم بتلك الطوائف من الملائكة: (والصافات صفا . فالزاجرات زجراً . فالتاليات ذكراً) على وحدانية الله رب المشارق , مزين السماء بالكواكب . ثم تجيء مسألة الشياطين وتسميهم للملائكة الأعلى ورجمهم بالشهب الثاقبة . يتلوها سؤال لهم: أهم أشد خلقاً أم تلك الخلائق: الملائكة والسماء والكواكب والشياطين والشهب ? للتوصل من هذا إلى تسفيه ما كانوا يقولونه عن البعث , وإثبات ما كانوا يستبعدونه ويستتهزون بوقوعه . ومن ثم يعرض ذلك المشهد المطول للبعث والحساب والنعيم والعذاب . وهو مشهد فريد . .

والشوط الثاني يبدأ بأن هؤلاء الضالين لهم نظائر في السابقين , الذين جاءتهم النذر فكان أكثرهم من الضالين . ويستطرد في قصص أولئك المنذرين من قوم نوح وإبراهيم وموسى وهارون وإلياس ولوط ويونس ; وكيف كانت عاقبة المنذرين وعاقبة المؤمنين .

والشوط الثالث يتحدث عن تلك الأسطورة التي مر ذكرها . إسطورة الجن والملائكة . ويقرر كذلك وعد الله لرسله بالظفر والغلبة: (ولقد سبقتمنا لعبادنا المرسلين إنهم

لهم المنصورون وإن جندنا لهم الغالبون). . وينتهي بختام السورة بتنزيه الله سبحانه والتسليم على رسله والاعتراف بربوبيته:(سبحان ربك رب العزة عما يصفون . وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين). . وهي القضايا التي تتناولها السورة في الصميم . .

والآن نأخذ في التفصيل:

الدرس الأول:1 - 5 القسم بخلق الملائكة على ألوهية الله

(والصافات صفاً , فالزاجرات زجراً , فالتاليات ذكراً , إن إلهكم لواحد . رب السماوات والأرض وما بينهما ورب المشارق). .

والصافات والزاجرات والتاليات . . طوائف من الملائكة ذكرها هنا بأعمالها التي يعلمها . والتي يجوز أن تكون هي الصافات قوائمها في الصلاة , أو أجنحتها في ارتقاب أمر الله . والزاجرت لمن يستحق الزجر من العصاة في أثناء قبض أرواحهم مثلاً أو عند الحشر . والسوق إلى جهنم أو في أية حالة وفي أي موضع . والتاليات للذكر . . القرآن أو غيره من كتب الله أو المسبحات بذكر الله .

يقسم الله سبحانه بهذه الطوائف من الملائكة على وحدانيته:(إن إلهكم لواحد). . ومناسبة هذا القسم - كما أسلفنا - هو تلك الأسطورة التي كانت شائعة في جاهلية العرب من نسبة الملائكة إلى الله , واتخاذهم آلهة بما أنهم - بزعمهم - بنات الله !

ثم يعرف الله عباده بنفسه في صفته المناسبة للوحدانية:

رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ (5) إِنَّا رَبُّنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بَرِيَّةِ الْكَوَاكِبِ (6)

(رب السماوات والأرض وما بينهما ورب المشارق). .

وهذه السماوات والأرض قائمة حيال العباد ; تحدثهم عن الخالق الباري ء المدبر لهذا الملكوت الهائل ; الذي لا يدعي أحد أنه يملك خلقه وتدييره ; ولا يملك أحد أن يهرب من الاعتراف لخالقه بالقدرة المطلقة والربوبية الحقّة . (وما بينهما). . من هواء وسحاب , وضوء ونور , ومخلوقات دقيقة يعرف البشر شيئاً منها الحين بعد الحين , ويخفى عليهم منها أكثر مما يكشف لهم !

والسماوات والأرض وما بينهما من الضخامة والعظمة والدقة والتنوع والجمال والتناسق بحيث لا يملك الإنسان نفسه أمامها - حين يستيقظ قلبه - من التأثر العميق , والروعة البالغة , والتفكير الطويل . وما يمر الإنسان بهذا الخلق العظيم من غير ما تأثر ولا تدبر إلا حين يموت قلبه , فيفقد التأثر والاستجابة لإيقاعات هذا الكون الحافل بالعجائب .

(ورب المشارق). .

ولكل نجم مشرق , ولكل كوكب مشرق , فهي مشارق كثيرة في كل جانب من جوانب السماوات الفسيحة . . وللتعبير دلالة أخرى دقيقة في التعبير عن الواقع في هذه الأرض

التي نعيش عليها كذلك . فالأرض في دورتها أمام الشمس تتوالى المشارق على بقاعها المختلفة - كما تتوالى المغارب - فكلما جاء قطاع منها أمام الشمس كان هناك مشرق على هذا القطاع , وكان هناك مغرب على القطاع المقابل له في الكرة الأرضية . حتى إذا تحركت الأرض كان هناك مشرق آخر على القطاع التالي ومغرب آخر على القطاع المقابل له وهكذا . . وهي حقيقة ما كان يعرفها الناس في زمان نزول القرآن الكريم ; ولكن خبرهم بها الله في ذلك الزمان القديم !

وهذا النظام الدقيق في توالي المشارق على هذه الأرض . وهذا البهاء الرائع الذي يغمر الكون في مطالع المشارق . . كلاهما جدير بأن يوقع في القلب البشري من التأثيرات الموحية , ما يهتف به إلى تدبر صنعة الصانع المبدع , وإلى الإيمان بوحداية الخالق المدبر , بما يبدو من آثار الصنعة الموحدة التي لا اختلاف في طابعها الدقيق الجميل .

تلك هي مناسبة ذكر هذه الصفة من صفات الله الواحد في هذا المقام . وسنرى أن ذكر السماء وذكر المشارق له مناسبة أخرى فيما يلي هذه الآيات من السورة . عند الحديث عن الكواكب والشهب والشياطين والرجوم . .

الدرس الثاني: 6 - 10 حراسة السماء من الشياطين

(إنا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب , وحفظاً من كل شيطان مارد , لا يسمعون إلى الملاً الأعلى ويقذفون من كل جانب , دحوراً ولهم عذاب واصب , إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب).

بعد ما مس في مطلع السورة شطر الأسطورة الخاص بالملائكة , عاد يمس هنا شطرها الثاني وهو الخاص بالشياطين . وكانوا يزعمون أن بين الله وبين الجنة نسباً . وبعضهم كانوا يعبدون الشياطين على هذا الأساس . وعلى أساس أن الشياطين يعرفون الغيب لاتصالهم بالملأ الأعلى . .

وبعد ذكر السماوات والأرض وما بينهما وذكر المشارق . . إما مشارق النجوم والكواكب . وإما المشارق المتوالية على قطاعات الأرض . وإما هذه وتلك وأنوارها وأضوائها . . يجيء ذكر الكواكب:

(إنا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب).

ونظرة إلى السماء كافية لرؤية هذه الزينة ; ولإدراك أن الجمال عنصر مقصود في بناء هذا الكون ; وأن

وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ (7) لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَدِّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (8) دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ (9) إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ (10)

صنعة الصانع فيه بديعة التكوين جميلة التنسيق ; وأن الجمال فيه فطرة عميقة لا عرض سطحي ; وأن تصميمه قائم على جمال التكوين كما هو قائم على كمال الوظيفة سواء بسواء . فكل شيء فيه بقدر , وكل شيء فيه يؤدي وظيفته بدقة ; وهو في مجموعه جميل .

والسمااء . وتناثر الكواكب فيها , أجمل مشهد تقع عليه العين . ولا تمل طول النظر إليه . وكل نجمة تصوص بضوئها وكل كوكب يصوص بنوره ; وكأنه عين محبة تخالسك النظر ; فإذا أنت حدثت فيها أغمضت وتوارت ; وإذا أنت التفت عنها أبرقت ولمعت ! وتتبع مواقعها وتغير منازلها ليلة بعد ليلة وأنا بعد أن متعة نفسية لا تملها النفس أبداً !

ثم تقرر الآفة التالية أن لهذه الكواكب وظيفة أخرى , وأن منها شهاباً ترجم بها الشياطين كي لا تدنو من الملاء الأعلى :

(وحفظاً من كل شيطان مارء . لا يسمعون إلى الملاء الأعلى ويقذفون من كل جانب دحوراً ولهم عذاب واصب . إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب) . .

فمن الكواكب رجوم تحفظ السمااء من كل شيطان عات متمرد وتذوده عن الاستماع إلى ما يدور في الملاء الأعلى ; فإذا حاول التسمع تلقفته الرجوم من كل جانب , فتدحره دحراً , وله في الآخرة عذاب موصول لا ينقطع . ولقد يخطف الشيطان المارد خطفة سريعة مما يدور في الملاء الأعلى , فيتبعه شهاب يلاحقه في هبوطه فيصيبه ويحرقه حرقاً .

ونحن لا نعرف كيف يتسمع الشيطان المارد ; ولا كيف يخطف الخطفة ; ولا كيف يرمم بالشهاب الثاقب . لأن هذه كلها غيبات تعجز طبيعتنا البشرية عن تصور كيفياتها ; ومجالنا فيها هو تصديق ما جاء من عند الله فيها . وهل نعلم عن شيء في هذا الكون إلا القشور !?

والمهم أن هذه الشياطين التي تمنع من الوصول إلى الملاء الأعلى , ومن التسمع لما يدور فيه هي التي يدعي المدعون أن بينها وبين الله نسباً , ولو كان شيء من هذا صحيحاً لتغير وجه المعاملة . ولما كان مصير الأنساء والأصهار - بزعمهم - هو المطاردة والرمم والحرق أبداً !

الدرس الثالث: 11 - 17 بداية خلق الإنسان والرد على إنكار الكفار للبعث

وبعد ذكر الملائكة . وذكر السماوات والأرض وما بينهما . وذكر الكواكب التي تزين السمااء الدنيا . وذكر الشياطين المردة والقذائف التي تلاحقها . . يكلف الرسول [ص] أن يسألهم أهم أشد خلقاً أم هذه الخلائق ? وإذا كانت هذه الخلائق أشد وأقوى فميم يدهشون لقضية البعث ويسخرون منها , ويستبعدون وقوعها , وهي لا تقاس إلى خلق تلك الخلائق الكبرى :

فاستفتهم أهم أشد خلقاً أم من خلقنا ? إنا خلقناهم من طين لازب . بل عجت ويسخرون . وإذا ذكروا لا يذكرون . وإذا رأوا آفة يستسخرون: وقالوا: إن هذا إلا سحر ميين . إذا متنا وكنا تراباً وعظاماً إنا لمبعوثون ? أو آباؤنا الأولون ? .

فاستفتهم واسألهم إذا كانت الملائكة والسماوات والأرض وما بينهما والشياطين والكواكب والشهب كلها من خلق الله . فهل خلقهم هم أشد وأصعب من خلق هذه الأكوان والخلائق ?

ولا ينتظر منهم جواباً , فالأمر ظاهر ; إنما هو سؤال الاستنكار والتعجب من حالهم العجيب . وغفلتهم عما حولهم , والسخرية من تقديرهم للأمور . ومن ثم يعرض عليهم مادة خلقهم الأولى . وهي طين رخو لرج

فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنِ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّن طِينٍ لَّازِبٍ (11) بَلْ عَجِبْتَ
وَيَسْخَرُونَ (12) وَإِذَا ذُكِّرُوا لَا يَذْكُرُونَ (13) وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخَرُونَ (14) وَقَالُوا إِن هَذَا
إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ (15) أَيُّدَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمُبْعُوثُونَ (16) وَأَبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ (17) قُلْ
نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ (18)

من بعض هذه الأرض , التي هي إحدى تلك الخلائق:

(إنا خلقناهم من طين لازب) . .

فهم قطعاً ليسوا أشد خلقاً من تلك الخلائق ! وموقفهم إذن عجيب . وهم يسخرون من
آيات الله , ومن وعده لهم بالبعث والحياة . وسخريتهم هذه تثير العجب في نفس
الرسول [ص] وهم في موقفهم سادرون:

(بل عجت ويسخرون . وإذا ذكروا لا يذكرون . وإذا رأوا آية يستسخرون) . .

وحق لرسول الله [ص] أن يعجب من أمرهم . فإن المؤمن الذي يرى الله في قلبه كما
يراه محمد [ص] ويرى آيات الله واضحة هذا الوضوح , كثيرة هذه الكثرة , يعجب - لا
شك - ويدهش كيف يمكن أن تعمي عنها القلوب ? وكيف يمكن أن تقف منها هذا
الموقف العجيب !

وبينما رسول الله [ص] يعجب منهم هذا العجب , إذا هم يسخرون من القضية
الواضحة التي يعرضها عليهم , سواء في وحدانية الله , أو في شأن البعث والنشور .
وإذا هم مطموسون لا تتفتح قلوبهم للتذكير . وإذا هم يتلقون آيات الله بالسخرية
الشديدة , والتعجب ممن يريهم إياها , واستدعاء أسباب السخرية وطلبها طلباً كما
يوحى لفظ (يستسخرون)!

ومن ذلك وصفهم القرآن بأنه سحر , وعجبهم مما يعدهم به من البعث:

وقالوا: إن هذا إلا سحر مبين . إذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أإنا لمبعوثون ? أو آباؤنا
الأولون ? . .

لقد غفلوا عن آثار قدرة الله فيما حولهم , وفي ذات أنفسهم . غفلوا عن آثار هذه
القدرة في خلق السماوات والأرض وما بينهما ; وفي خلق الكواكب والشهب ; وفي
خلق الملائكة والشياطين ; وفي خلقهم هم أنفسهم من طين لازب . . غفلوا عن آثار
القدرة في هذا كله ووقفوا يستبعدون على هذه القدرة أن تعيدهم إذا ماتوا وصاروا تراباً
وعظاماً , هم وآبائهم الأولين ! وما في هذا البعث والإعادة من غريب على تلك القدرة
ولا بعيد ; لمن يتأمل هذا الواقع ويتدبره أقل تدبر ; في ضوء هذه المشاهدات التي تحيط
بهم في الآفاق وفي أنفسهم .

الدرس الرابع: 18 - 68 مشاهد لنعيم المؤمنين في الجنة وعذاب الكفار في النار

وإذ كانوا لا يتدبرون هذه المشاهدات في هواده ويسر , وفي طمأنينة وهدوء . فهو
يوقظهم إذن بشدة وعنف , على مشاهدتهم في الآخرة مبعوثين . ويصور لهم ذلك
المشهد وهم فيه يضطربون :

(قل: نعم وأنتم داخرون) . .

نعم ستبعثون أنتم وآبائكم الأولون . ستبعثون وأنتم داخرون , ذلولون , مستسلمون . غير مستعصين ولا متابين . . نعم . . ثم يدخل في استعراض ذلك كيف يكون . وإذا هم أمام مشهد من المشاهد المطولة المتعددة الجوانب . المتنوعة الأساليب . المزدحمة بالمناظر الحية والحركات المتتابعة . يلتقي فيها الوصف بالحوار . فتسير على نسق الحكاية فترة , ثم تنتقل إلى نسق الحوار أخرى . ويتخلل عرض الأحداث والحركات تعليقات وتعقيبات عليها . وبذلك يستكمل المشهد كل سمات الحياة:

(فإنما هي زجرة واحدة فإذا هم ينظرون) . .

قَائِمًا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ (19) وَقَالُوا يَا وَيْلَنَا هَذَا يَوْمُ الدِّينِ (20) هَذَا يَوْمُ
الْفَصْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكذِّبُونَ (21) اجْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَرْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ (22)
مِنْ دُونِ اللَّهِ فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ (23) وَقَفَوْهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ (24) مَا لَكُمْ لَا
تَنَاصَرُونَ (25) بَلْ هُمْ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ (26) وَأَقْبَلْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ (27)
قَالُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ (28) قَالُوا بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (29) وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ
مِّنْ سُلْطَانٍ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَآغِينَ (30)

هكذا في ومضة خاطفة بمقدار ما تتبعث صيحة واحدة . تسمى (زجرة) للدلالة على لون من الشدة فيها , والعنف في توجيهها , والاستعلاء في مصدرها . . (فإذا هم ينظرون) . . فجأة وبلا تمهيد أو تحضير . وإذا هم يصيحون مبهوتين:

(وقالوا: يا ويلنا . هذا يوم الدين) . .

وبينما هم في بهتتهم وبغتهم إذا صوت يحمل إليهم التقرير من حيث لا يتوقعون:

(هذا يوم الفصل الذي كنتم به تكذبون) . . !

وهكذا ينتقل السياق من الخبر إلى الخطاب موجهاً لمن كانوا يكذبون بيوم الدين . وإن هي إلا تقريرة واحدة حاسمة . ثم يوجه الأمر إلى الموكلين بالتنفيذ:

احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله فأهدوهم إلى صراط الجحيم . وقفوهم إنهم مسئولون .

احشروا الذين ظلموا ومن هم على شاكلتهم من المذنبين , فهم أزواج متشاكلون . . وفي الأمر - علي ما فيه من لهجة جازمة - تهكم واضح في قوله: (فأهدوهم إلى صراط الجحيم) . . فما أعجبها من هداية خير منها الضلال . وإنها لهي الرد المكافىء لما كان منهم من ضلال عن الهدى القويم . وإذ لم يهتدوا في الدنيا إلى الصراط المستقيم , فليهدوا اليوم إلى صراط الجحيم !

وها هم أولاء قد هدوا . هدوا إلى صراط الجحيم . ووقفوا على استعداد للسؤال . وها هو ذا الخطاب يوجه إليهم بالتقرير في صورة سؤال بريء !

(ما لكم لا تناصرون ?)!

ما لكم لا ينصر بعضكم بعضاً , وأنتم هنا جميعاً ? وكلكم في حاجة إلى الناصر المعين ?!
ومعكم ألتهكم التي كنتم تعبدون !

ولا جواب بطبيعة الحال ولا كلام ! إنما يرد التعليق والتعقيب:

(بل هم اليوم مستسلمون).. .

عابدين . ومعبودين !!!

ثم يعود السياق مرة أخرى إلى الحكاية , ويعرض مشهدهم يجادل بعضهم بعضاً:

(وأقبل بعضهم على بعض يتساءلون . قالوا: إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين) . .

أي كنتم توسوسون لنا عن يميننا - كما هو المعتاد في حالة الوسوسة بالأسرار غالباً -
فأنتم مسؤولون عما نحن فيه .

وعندئذ ينبري المتهمون لتسفيه هذا الاتهام , وإلقاء التبعة على موجهيه:

(قالوا: بل لم تكونوا مؤمنين) . .

فلم تكن وسوستنا هي التي أغوتكم بعد إيمان , وأضلتكم بعد هدى . .

(وما كان لنا عليكم من سلطان) . .

نرغمكم به على قبول ما نراه , ونضطرركم إليه اضطراراً لا ترغبون فيه .

(بل كنتم قوماً طاعين) . .

فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ (31) فَأَعْوَبْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا عَاوِينَ (32) قَالَتْهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي
الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ (33) إِنَّا كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ (34) إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ (35) وَيَقُولُونَ إِنَّا لَنَارِكُوا إِلَهَيْتَنَا لِيُشَاعِرَ مَجْنُونٍ (36) بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَقَ
الْمُرْسَلِينَ (37) إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمِ (38) وَمَا تُجْرُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (39) إِلَّا
عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ (40) أُولَئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَّعْلُومٌ (41) وَفَوَاكِهِ وَهُمْ مُكْرَمُونَ (42) فِي جَنَّاتِ
الْنَّعِيمِ (43) كُلَّى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ (44) يَبْطَأُ عَلَيْهِمْ بِكَاسٍ مِنْ مَّعِينٍ (45) بَيْضَاءَ لَذَّةٍ
لِلْشَّارِبِينَ (46) لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنَزَّفُونَ (47) وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِينٌ (48)
كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُوزٌ (49) قَاقِلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ (50) قَالِ قَائِلُ مِّنْهُمْ إِنِّي كَانَ
لِي قَرِينٌ (51) يَقُولُ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ (52) أَتَدَّأ مِّنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَدِينُونَ (53)

متجاوزين للحق , ظالمين لا تفقون عند حد .

(فحق علينا قول ربنا إنا لذائقون) . .

فاستحققنا نحن وأنتم العذاب , وحق علينا الوعيد بأن ندوق العذاب .

وقد انزلتكم معنا بسبب استعدادكم للغواية , وما فعلنا بكم إلا أنكم اتبعتمونا في غوايتنا:
(فأغوبناكم إنا كنا غاوين) . .

وهنا يرد تعليق آخر , وكأنه حكم يعلن على رؤوس الأشهاد , يحمل أسبابه , ويعرض ما كان منهم في الدنيا مما حقق قول الله عليهم في الآخرة:

فإنهم يومئذ في العذاب مشتركون . إنا كذلك نفعل بالمجرمين . إنهم كانوا إذا قيل لهم: لا إله إلا الله يستكبرون ; ويقولون: إنا لنتاركو ألّهتنا لشاعر مجنون .

ثم يكمل التعليق متوجهاً فيه بالتأنيب والتقييح لقائلي هذا الكلام المرذول:

بل جاء بالحق وصدق المرسلين . إنكم لذائقو العذاب الأليم . وما تجزون إلا ما كنتم تعملون . إلا عباد الله المخلصين . .

وعلى ذكر عباد الله المخلصين - الذين استثناهم من تذوق العذاب الأليم - يعرض صفحة هؤلاء العباد المخلصين في يوم الدين . ويعود العرض متبعاً نسق الإخبار المصور للنعيم الذي يتقلبون في أعطافه - في مقابل ذلك العذاب الأليم للمكذبين :-

(أولئك لهم رزق معلوم . فواكه وهم مكرمون . في جنات النعيم . على سرر متقابلين . يطاف عليهم بكأس من معين . بيضاء لذة للشاربين . لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون . وعندهم قاصرات الطرف عين . كأنهن بيض مكنون . . .).

وهو نعيم مضاعف يجمع كل مظاهر النعيم . نعيم تستمتع به النفس ويستمتع به الحس . وتجد فيه كل نفس ما تشتهي من ألوان النعيم .

فهم - أولاً - عباد الله المخلصون . وفي هذه الإشارة أعلى مراتب التكريم . وهم - ثانياً - (مكرمون) في الملاء الأعلى . وياله من تكريم ! ثم إن لهم (فواكه) وهم على (سرر متقابلين). وهم يخدمون فلا يتكلفون شيئاً من الجهد في دار الراحة والرضوان والنعيم: (يطاف عليهم بكأس من معين . بيضاء لذة للشاربين . لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون). وتلك أجمل أوصاف الشراب , التي تحقق لذة الشراب , وتنفي عقابيله . فلا خمار يصدع الرؤوس , ولا منع ولا انقطاع يذهب بلذة المتاع ! (وعندهم قاصرات الطرف عين) حور حبيبات لا تمتد أبصارهن إلى غير أصحابهن حياء وعفة , مع أنهن (عين) واسعات جميلات العيون ! وهن كذلك مصونات مع رقة ولطف ونعومة: (كأنهن بيض مكنون). . لا تتبذله الأيدي ولا العيون !

ثم يمضي في الحكاية المصورة ; فإذا عباد الله المخلصون هؤلاء - بعد ما يسرت لهم كل ألوان المتاع - ينعمون بسمر هاديء , يتذكرون فيه الماضي والحاضر - وذلك في مقابل التخاصم والتلاحي الذي يقع بين المجرمين في أول المشهد - وإذا أحدهم يستعيد ماضيه , ويقص على إخوانه طرفاً مما وقع له:

قال قائل منهم: إني كان لي قرين . يقول: إنك لمن المصدقين . إذا متنا وكنا تراباً وعظاماً إنا لمدينون ? . .

لقد كان صاحبه وقرينه ذاك يكذب باليوم الآخر , ويسأله في دهشة: أهو من المصدقين بأنهم مبعوثون

قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطَّلِعُونَ (54) فَاطَّلَعَ فَرَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ (55) قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدْتَ لِتَزِدِينَ (56) وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ (57) أَقَمَّا نَحْنُ بِمَبْتَلِينَ (58) إِلَّا مَوْتَتِنَا الْأُولَى وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ (59) إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ (60) لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ (61) أَدَلِّكَ خَيْرٌ نَزْلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُومِ (62) إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ (63) إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ (64) طَلَعَهَا كَأَنَّه رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ (65) فَإِنَّهُمْ لَأَكَلُونَ مِنْهَا فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ (66) ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِّنْ حَمِيمٍ (67) ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ لَإِلَى الْجَحِيمِ (68) فمحاسبون بعد إذ هم تراب وعظام !?

وبينما هو ماض في قصته يعرضها في سمره مع إخوانه , يخطر له أن يتفقد صاحبه وقرينه ذاك ليعرف مصيره . وهو يعرف بطبيعة الحال أنه قد صار إلى الجحيم . فيتطلع ويدعو إخوانه إلى التطلع معه :

قال: (هل أنتم مطلعون ؟ فاطلع فرآه في سواء الجحيم) . .

عندئذ يتوجه إلى قرينه الذي وجده في وسط الجحيم . يتوجه إليه ليقول له: يا هذا . لقد كدت تورطني موارد الردى بوسوستك . لولا أن الله قد أنعم علي , فعصمني من الاستماع إليك :

(قال: تالله إن كدت لتردين . ولولا نعمة ربي لكنت من المحضرين) . .

أي لكنت من الذين يساقون إلى الموقف وهم كارهون .

وتشير رؤيته لقرينه في سواء الجحيم شعوره بجزالة النعمة التي نالها هو وإخوانه من عباد الله المخلصين . فيحب أن يؤكد لها ويستعرضها , ويطمئن إلى دوامها , تلذذاً بها وزيادة في المتاع بها فيقول:

(أفما نحن بمبتلين إلا موتتنا الأولى ؟ وما نحن بمعذبين ؟ إن هذا لهو الفوز العظيم) . .

وهنا يرد تعليق يوقظ القلوب وبوجهها إلى العمل والتسابق لمثل هذا المصير:

(لمثل هذا) النعيم الذي لا يدركه فوت , ولا يخشى عليه من نفاذ , ولا يعقبه موت , ولا يتهده العذاب . لمثل هذا فليعمل العاملون . . فهذا هو الذي يستحق الاحتفال . وما عداه مما ينفق فيه الناس أعمارهم على الأرض زهيد زهيد حين يقاس إلى هذا الخلود .

ولكي يتضح الفارق الهائل بين هذا النعيم الخالد الآمن الدائم الراضي ; والمصير الآخر الذي ينتظر الفريق الآخر . فإن السياق يستطرد إلى ما ينتظر هذا الفريق بعد موقف الحشر والحساب الذي ورد في مطلع المشهد الفريد:

(أذلك خير نزلاً أم شجرة الزقوم ! إنا جعلناها فتنة للظالمين . إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم . طلعها كأنه رؤوس الشياطين . فإنهم لأكلون منها فمالئون منها البطون . ثم إن لهم عليها لشوباً من حميم . ثم إن مرجعهم إلى الجحيم) . .

أذلك النعيم المقيم خير منزلاً ومقاماً أم شجرة الزقوم ؟

وما شجرة الزقوم ؟

(إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم . طلعتها كأنه رؤوس الشياطين). .

والناس لا يعرفون رؤوس الشياطين كيف تكون ! ولكنها مفزعة ولا شك . ومجرد تصويرها يثير الفزع والرعب . فكيف إذا كانت طلعا يأكلونه ويملاون منه البطون ؟!

لقد جعل الله هذه الشجرة فتنة للظالمين . فحين سمعوا باسمها سخروا وقالوا: كيف تنبت شجرة في الجحيم ولا تحترق . وقال قائل منهم هو أبو جهل ابن هشام يسخر ويتفكه: " يا معشر قريش هل تدرون ما شجرة الزقوم التي يخوفكم بها محمد ؟ قالوا: لا! قال عجوة يثرب بالزبد ! والله لئن استمكننا منها لنزقمها ترقماً " ! ولكن شجرة الزقوم هذه شيء آخر غير ذلك الطعام الذي كانوا يعرفون !

(فإنهم لاأكلون منها فمالتون منها البطون). .

فإذا شاكت حلوقهم وهي كرؤوس الشياطين - وحرقت بطونهم - وهي تنبت في أصل الجحيم ولا تحترق

إِنَّهُمْ أَلَفُوا آبَاءَهُمْ صَالِينَ (69) فَهُمْ عَلَىٰ آثَارِهِمْ يُهَرِّغُونَ (70) وَلَقَدْ صَلَّىٰ قَبْلَهُمْ أَكْثَرَ الْأُولِينَ (71) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنذِرِينَ (72) فَاَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنذِرِينَ (73) إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ (74) وَلَقَدْ تَادَاتَا نُوحٌ فَلَئِمَّ الْمُجِيبُونَ (75) وَتَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ (76) وَجَعَلْنَا دُرِّيَّتَهُ هُمْ الْبَاقِينَ (77) وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ (78) سَلَامٌ عَلَىٰ نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ (79) إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (80) إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ (81) ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخِرِينَ (82)

لأنها من نوع الجحيم ! - وتطلعوا إلى برد الشراب ينقع الغلة ويطفيء اللهب . فإنهم لشاربون عليها ماء ساخنا مشوبا غير خالص: (ثم إن لهم عليها لشوبا من حميم). .

وبعد هذه الوجبة يغادرون تلك المائدة عائدين إلى مقرهم المقيم . ويا له من نزل ! ويا له من معاد !

(ثم إن مرجعهم إلى الجحيم). .

بذلك يختم المشهد الفريد . وينتهي الشوط الأول من السورة . وكأنما كان قطعة من الواقع المشهود .

الوحدة الثانية: 69 - 148 الموضوع: قصص من قصص السابقين مقدمة الوحدة

في هذا الدرس يعود السياق من الجولة الأولى في ساحة الآخرة , وفي مجالي النعيم ودارات العذاب , يعود ليستأنف جولة أخرى في تاريخ البشر مع آثار الذاهبين الأولين , يعرض فيها قصة الهدى والضلال منذ فجر البشرية الأولى ; فإذا هي قصة مكرورة معادة ; وإذا القوم الذين يواجهون الرسول [ص] في مكة بالكفر والضلال بقية من أولئك المكذبين الضالين . ويكشف لهؤلاء عما جرى لمن كان قبلهم , ويلمس قلوبهم بهذه الصفحات المطوية في بطون التاريخ . ويطمئن المؤمنون برعاية الله التي لم تتخل في الماضي عن المؤمنين .

وفي هذا السياق يستعرض طرفاً من قصص نوح , وإبراهيم , وإسماعيل وإسحاق , وموسى وهارون , وإلياس , ولوط , ويونس . . ويقف وقفة أطول أمام قصة إبراهيم وإسماعيل . يعرض فيها عظمة الإيمان والتضحية والطاعة , وطبيعة الإسلام الحقيقية كما هي في نفسي إبراهيم وإسماعيل , في حلقة لا تعرض في غير هذه السورة , ولا ترد إلا في هذا السياق . . وهذا القصص هو قوام هذا الدرس الأصيل . .

الدرس الأول: 69 - 74 سير الكفار على خطى آباءهم الكافرين

(إنهم ألفوا آباءهم ضالين , فهم على آثارهم يهرعون . ولقد ضل قبلهم أكثر الأولين . ولقد أرسلنا فيهم منذرين . فانظر كيف كان عاقبة المنذرين . إلا عباد الله المخلصين) . .

إنهم عريقون في الضلالة , وهم في الوقت ذاته مقلدون لا يفكرون ولا يتدبرون ; بل يطيرون معجلين يقفون خطى آباءهم الضالين غير ناظرين ولا متعقلين:

(إنهم ألفوا آباءهم ضالين , فهم على آثارهم يهرعون) . .

وهم وآباؤهم صورة من صور الضلال التي يمثلها أكثر الأولين:

(ولقد ضل قبلهم أكثر الأولين).

وكان ضلالهم بعد الإنذار والتحذير:

(ولقد أرسلنا فيهم منذرين) . .

ولكن كيف كانت العاقبة ? كيف كانت عاقبة المكذبين ? وكيف كانت عاقبة عباد الله المخلصين ? إنها معروضة في سلسلة القصص . وهذا الإعلان في مقدمتها للتنبيه:

(فانظر كيف كان عاقبة المنذرين , إلا عباد الله المخلصين) . .

الدرس الثاني: 75 - 82 لقطات من قصة نوح عليه السلام

وببدأ بقصة نوح في إشارة سريعة تبين العاقبة , وتقرر عناية الله بعباده المخلصين:

(ولقد نادانا نوح فلنعم المجيبون . ونجيناه وأهله من الكرب العظيم . وجعلنا ذريته هم الباقين . وتركنا عليه في الآخرين , سلام على نوح في العالمين . إنا كذلك نجزي المحسنين . إنه من عبادنا المؤمنين . ثم أغرقنا الآخرين).

وتتضمن هذه الإشارة توجه نوح بالنداء إلى ربه , وإجابة دعوته إجابة كاملة وافية . إجابتها من خير مجيب . الله سبحانه . (فلنعم المجيبون) . . وتتضمن نجاته هو وأهله من الكرب العظيم . كرب الطوفان الذي لم ينج منه إلا من أراد له الله النجاة وقدر له الحياة . . وتتضمن قدر الله بأن يجعل من ذرية نوح عمارة لهذه الأرض وخلفاء . وأن يبقى ذكره في الأجيال الآتية إلى آخر الزمان:(وتركنا عليه في الآخرين) . . وتعلن في الخافقين سلام الله على نوح . جزاء إحسانه:(سلام على نوح في العالمين . إنا كذلك نجزي المحسنين) . . وأي جزاء بعد سلام الله . والذكر الباقي مدى الحياة ! أما مظهر الإحسان وسبب الجزاء فهو الإيمان:(إنه من عبادنا المؤمنين) . . وهذه هي عاقبة المؤمنين . . فأما غير المؤمنين من قوم نوح فقد كتب الله عليهم الهلاك والفناء:(ثم

أغرقتنا الآخرين). . ومضت سنة الله منذ فجر البشرية البعيد . وفق ذلك الإجمال في مقدمة القصص:(ولقد أرسلنا فيهم منذرين . فانظر كيف كان عاقبة المنذرين . إلا عباد الله المخلصين). .

الدرس الثالث:83 - 113 لقطات من قصة إبراهيم

ثم تجيء قصة إبراهيم . تجيء في حلقتي رئيسيتين:حلقة دعوته لقومه , وتحطيم الأصنام , وهمهم به

وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لِإِبْرَاهِيمَ (83) إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ (84) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ (85) أَفِئْكَآ إِلَهَةٌ دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ (86) فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (87) فَتَنَزَّرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ (88) فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ (89) فَتَوَلَّوْا عَنْهُ مُدْبِرِينَ (90) ليقتلوه , وحماية الله له وخذلان شائئيه - وهي حلقة تكررت من قبل في سور القرآن - وحلقة جديدة لا تعرض في غير هذه السورة . وهي الخاصة بحادث الرؤيا والذبح والفداء , مفصلة المراحل والخطوات والمواقف , في أسلوبها الأخاذ وأدائها الرهيب ! ممثلة أعلى صور الطاعة والتضحية والفداء والتسليم في عالم العقيدة في تاريخ البشرية الطويل .

(وإن من شيعته لإبراهيم . إذ جاء ربه بقلب سليم . إذ قال لأبيه وقومه:ماذا تعبدون ؟ أفكآ آلهة دون الله تريدون ؟ فما ظنكم برب العالمين ؟). .

هذا هو افتتاح القصة , والمشهد الأول فيها . . نقلة من نوح إلى إبراهيم . وبينهما صلة من العقيدة والدعوة والطريق . فهو من شيعه نوح على تباعد الزمان بين الرسولين والرسالتين ; ولكنه المنهج الإلهي الواحد , الذي يلتقيان عنده ويرتبطان به ويشتركان فيه .

ويبرز من صفة إبراهيم سلامة القلب وصحة العقيدة وخلوص الضمير:

(إذ جاء ربه بقلب سليم). . .

وهي صورة الاستسلام الخالص . تتمثل في مجيئه لربه . وصورة النقاء والطهارة والبراءة والاستقامة تتمثل في سلامة قلبه . والتعبير بالسلامة تعبير موح مصور لمدلوله , وهو في الوقت ذاته بسيط قريب المعنى واضح المفهوم . ومع أنه يتضمن صفات كثيرة من البراءة والنقاوة , والإخلاص والاستقامة . . إلا أنه يبدو بسيطاً غير معقد , ويؤدي معناه بأوسع مما تؤديه هذه الصفات كلها مجتمعات ! وتلك إحدى بدائع التعبير القرآني الفريد .

وبهذا القلب السليم , استنكر ما عليه قومه واستبشعه . استنكار الحس السليم لكل ما تنبو عنه الفطرة الصادقة من تصور ومن سلوك:

(إذ قال لأبيه وقومه:ماذا تعبدون ؟ أفكآ آلهة دون الله تريدون ؟ فما ظنكم برب العالمين ؟). . وهو يراهم يعبدون أصناماً وأوثاناً . فيهتف بهم هتاف الفطرة السليمة في استنكار شديد . (ماذا تعبدون ؟) ماذا ؟ فإن ما تعبدون ليس من شأنه أن يعبد , ولا أن يكون له عابدون ! وما يعبده الإنسان في شبهة من حق . إنما هو الإفك المحض .

والافتراء الذي لا شبهة فيه . فهل أنتم تقصدون إلى الإفك قصداً وإلى الافتراء عمداً:
(أفكاً آلهة دون الله تريدون؟) وما هو تصوركم لله؟ وهل يهبط وينحرف إلى هذا
المستوى الذي تنكره الفطرة لأول وهلة: (فما ظنكم برب العالمين؟) . . وهي كلمة يبدو
فيها استنكار الفطرة السليمة البريئة ، وهي تطلع على الأمر البين الذي يصدم الحس
والعقل والضمير .

ويسقط السياق هنا ردهم عليه ، وحوارهم معه ؛ وبمضي مباشرة في المشهد التالي
إلى عزمته التي قررها في نفسه تجاه هذا الإفك المكشوف:

فنظر نظرة في النجوم . فقال: إني سقيم . فتولوا عنه مدبرين . فراغ إلى آلهتهم
فقال: ألا تأكلون؟ مالكم لا تنطقون؟ فراغ عليهم ضرباً باليمين . .

وبروى أنه كان للقوم عيد - ربما كان هو عيد النيروز - يخرجون فيه إلى الحدائق
والخلوات ، بعد أن يضعوا الثمار بين يدي آلهتهم لتباركها . ثم يعودون بعد الفسحة
والمرح فيأخذون طعامهم المبارك ! وأن إبراهيم - عليه السلام - بعد أن يئس من
استجابتهم له ؛ وأيقن بانحراف فطرتهم الانحراف الذي لا صلاح له ، اعتزم أمراً .
وانتظر هذا اليوم الذي يبعدون فيه عن المعابد والأصنام لينفذ ما اعتزم . وكان الضيق
بما هم فيه من انحراف قد بلغ منه أقصاه وأتعب قلبه وقواه ، فلما دعي إلى مغادرة
المعبد ، قلب نظره إلى السماء ، وقال: (إني

فَرَاغَ إِلَى آلِهِتِهِمْ فَقَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ (91) مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ (92) فَرَاغَ عَلَيْهِمْ صَرْبًا بِالْيَمِينِ)
93 (فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ (94) قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا يَنْحِتُونَ (95) وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ (96)
قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُيُوتًا فَأَلْفُوهُ فِي الْجَحِيمِ (97) فَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِينَ (98)
سقيم) . . لا طاقة لي بالخروج إلى المتنزهات والخلوات . وإنما يخرج إليها طلاب اللذة
والمتاع ، أصدقاء القلوب من الهم والضيق - وقلب إبراهيم لم يكن في راحة ونفسه لم
تكن في استرواح .

قال ذلك معبراً عن ضيقه وتعبه . وأفصح عنه لتركه وشأنه . ولم يكن هذا كذباً منه .
إنما كان له أصل في واقع حياته في ذلك اليوم . وإن الضيق ليمرض ويسقم ذوبه !

وكان القوم معجلين ليذهبوا مع عاداتهم وتقاليدهم ومراسم حياتهم في ذلك العيد ؛ فلم
يتلبثوا ليفحصوا عن أمره ، بل تولوا عنه مدبرين ، مشغولين بما هم فيه . وكانت هذه
هي الفرصة التي يريد .

لقد أسرع إلى آلهتهم المدعاة . وأمامها أطايب الطعام وبواكير الثمار . فقال في تهكم:
(ألا تأكلون؟) . . ولم تجبه الأصنام بطبيعة الحال . فاستطرد في تهكمه وعليه طابع
الغيظ والسخرية: (ما لكم لا تنطقون؟) . . وهي حالة نفسية معهودة . أن يوجه الإنسان
كلامه إلى ما يعلم حقيقته ، ويستيقن أنه لا يسمع ولا ينطق ! إنما هو الضيق بما وراء
الآلهة المزعومة من القوم وتصورهم السخيف ! . . ولم تجبه الآلهة مرة أخرى !! وهنا
أفرغ شحنة الغيظ المكتوم حركة لا قولاً: (فراغ عليهم ضرباً باليمين) . . وشفى نفسه
من السقم والهم والضيق . . . !

وينتهي هذا المشهد فيليه مشهد جديد . وقد عاد القوم فاطلعوا على جذاذ الآلهة !
ويختصر السياق ما يفصله في سورة أخرى من سؤالهم عن صنع بالهتهم هذا الصنع ,
واستدلّاهم في النهاية على الفاعل الجريء . يختصر هذا ليقفهم وجهاً لوجه أمام
إبراهيم !

(فأقبلوا إليه يزفون) . .

لقد تسامعوا بالخبر , وعرفوا من الفاعل , فأقبلوا إليه يسرعون الخطى ويحدثون حوله
زفيماً . . وهم جمع كثير غاضب هائج , وهو فرد واحد . ولكنه فرد مؤمن . فرد يعرف
طريقه . فرد واضح التصور لإلهه . عقيدته معروفة له محدودة . يدركها في نفسه ,
وبراها في الكون من حوله . فهو أقوى من هذه الكثرة الهائجة المائجة , المدخولة
العقيدة , المضطربة التصور . ومن ثم يجبههم بالحق الفطري البسيط لا يبالي كثرتهم
وهياجهم وزفيهم !

(قال: أتعبدون ما تنحتون ؟ والله خلقكم وما تعملون ؟) . .

إنه منطلق الفطرة يصرخ في وجههم: (أتعبدون ما تنحتون ؟) . . والمعبود الحق ينبغي أن
يكون هو الصانع لا المصنوع: (والله خلقكم وما تعملون) . . فهو الصانع الوحيد الذي
يستحق أن يكون المعبود .

ومع وضوح هذا المنطق وبساطته , إلا أن القوم في غفلتهم وفي اندفاعهم لم يستمعوا
له - ومتى استمع الباطل إلى صوت الحق البسيط ؟ - واندفع أصحاب الأمر والنهي فيهم
يزاولون طغيانهم في صورته الغليظة:

(قالوا: ابنوا له بنياناً فألقوه في الجحيم) . .

إنه منطلق الحديد والنار الذي لا يعرف الطغاة منطقاً سواه ; عندما تعوزهم الحجة
وينقصهم الدليل . وحينما تخرجهم كلمة الحق الخالصة ذات السلطان المبين .

ويختصر السياق هنا ما حدث بعد قولتهم تلك , ليعرض العاقبة التي تحقق وعد الله
لعباده المخلصين ووعيده لأعدائهم المكذبين:

(فأرادوا به كيداً فجعلناهم الأسفلين) . .

وأين يذهب كيد العباد إذا كان الله يريد ؟ وماذا يملك أولئك الضعاف المهازيل - من
الطغاة والمتجبرين وأصحاب السلطان وأعوانهم من الكبراء - إذا كانت رعاية الله
تحوط عباده المخلصين ؟ . .

وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيَهْدِينِ (99) رَبُّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ (100) فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ
حَلِيمٍ (101)

ثم تجيء الحلقة الثانية من قصة إبراهيم . . لقد انتهى أمره مع أبيه وقومه . لقد أرادوا
به الهلاك في النار التي أسموها الجحيم , وأراد الله أن يكونوا هم الأسفلين ; ونجاه من
كيدهم أجمعين .

عندئذ استدبر إبراهيم مرحلة من حياته ليستقبل مرحلة ; وطوى صفحة لينشر صفحة:
(وقال:إني ذاهب إلى ربي سيهدين). .

هكذا . . إني ذاهب إلى ربي . . إنها الهجرة . وهي هجرة نفسية قبل أن تكون هجرة مكانية . هجرة يترك وراءه فيها كل شيء من ماضي حياته . يترك أباه وقومه وأهله وبيته ووطنه وكل ما يربطه بهذه الأرض , وبهؤلاء الناس . ويدع وراءه كذلك كل عائق وكل شاغل . ويهاجر إلى ربه متخففاً من كل شيء , طارحاً وراءه كل شيء , مسلماً نفسه لربه لا يستبقي منها شيئاً . موقن أن ربه سيهديه , وسيرعى خطاه , وينقلها في الطريق المستقيم .

إنها الهجرة الكاملة من حال إلى حال , ومن وضع إلى وضع , ومن أواصر شتى إلى أصرة واحدة لا يزحمها في النفس شيء . إنه التعبير عن التجرد والخلوص والاستسلام والطمأنينة واليقين .

وكان إبراهيم حتى هذه اللحظة وحيداً لا عقب له ; وهو يترك وراءه أواصر الأهل والقربى , والصحبة والمعرفة . وكل مألوف له في ماضي حياته , وكل ما يشده إلى الأرض التي نشأ فيها , والتي انحسم ما بينه وبين أهلها الذين ألغوه في الجحيم ! فاتجه إلى ربه الذي أعلن أنه ذاهب إليه . اتجه إليه يسأله الذرية المؤمنة والخلف الصالح:
(رب هب لي من الصالحين). .

واستجاب الله دعاء عبده الصالح المتجرد , الذي ترك وراءه كل شيء , وجاء إليه بقلب سليم . .
(فبشرناه بغلام حليم). .

هو إسماعيل - كما يرجح سياق السيرة والسورة - وسنرى آثار حلمه الذي وصفه ربه به وهو غلام . ولنا أن نتصور فرحة إبراهيم الوحيد المفرد المهاجر المقطوع من أهله وقربائه . لنا أن نتصور فرحته بهذا الغلام , الذي يصفه ربه بأنه حليم .

والآن آن أن نطلع على الموقف العظيم الكريم الفريد في حياة إبراهيم . بل في حياة البشر أجمعين . وأن نقف من سياق القصة في القرآن أمام المثل الموحى الذي يعرضه الله للأمة المسلمة من حياة أبيها إبراهيم . .

(فلما بلغ معه السعي . قال:يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك , فانظر ماذا ترى . قال:يا أبت افعل ما تؤمر:ستجدني إن شاء الله من الصابرين). .

يا لله ! وبالروعة الإيمان والطاعة والتسليم . .

هذا إبراهيم الشيخ . المقطوع من الأهل والقرباة . المهاجر من الأرض والوطن . ها هو ذا يرزق في كبرته وهرمه بغلام . طالما تطلع إليه . فلما جاءه جاء غلاماً ممتازاً يشهد له ربه بأنه حليم . وها هو ذا ما يكاد يأنس به , وصباه يتفتح , ويبلغ معه السعي , ويرافقه في الحياة . . ها هو ذا ما يكاد يأنس ويستروح بهذا الغلام الوحيد , حتى يرى في منامه أنه يذبحه . ويدرك أنها إشارة من ربه بالتضحية . فماذا ? إنه لا يتردد , ولا يخالجه إلا شعور الطاعة , ولا يخطر له إلا خاطر التسليم . . نعم إنها إشارة . مجرد إشارة .

وليست وحيًا صريحاً , ولا أمراً مباشراً . ولكنها إشارة من ربه . . وهذا يكفي . . هذا يكفي ليلبي ويستجيب . ودون أن يعترض . ودون أن

فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى قَالَ يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ (102) فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ (103)

يسأل ربه . . لماذا يا ربي أذبح ابني الوحيد !?

ولكنه لا يلبي في انزعاج , ولا يستسلم في جزع , ولا يطيع في اضطراب . . كلا إنما هو القبول والرضى والطمأنينة والهدوء . يبدو ذلك في كلماته لابنه وهو يعرض عليه الأمر الهائل في هدوء وفي اطمئنان عجيب:

(قال: يا بني إني أرى في المنام أنني أذبحك . فانظر ماذا ترى) . .

فهي كلمات المالك لأعصابه , المطمئن للأمر الذي يواجهه , والواثق بأنه يؤدي واجبه . وهي في الوقت ذاته كلمات المؤمن , الذي لا يهوله الأمر فيؤديه , في اندفاع وعجلة ليخلص منه وينتهي , ويستريح من ثقله على أعصابه !

والأمر شاق - ما في ذلك شك - فهو لا يطلب إليه أن يرسل بابنه الوحيد إلى معركة . ولا يطلب إليه أن يكلفه أمراً تنتهي به حياته . . إنما يطلب إليه أن يتولى هو بيده . يتولى ماذا ? يتولى ذبحه . . وهو - مع هذا - يتلقى الأمر هذا التلقي , ويعرض على ابنه هذا العرض ; ويطلب إليه أن يتروى في أمره , وأن يرى فيه رأيه !

إنه لا يأخذ ابنه على غرة لينفذ إشارة ربه . وينتهي . إنما يعرض الأمر عليه كالذي يعرض المألوف من الأمر . فالأمر في حسه هكذا . ربه يريد . فليكن ما يريد . على العين والرأس . وابنه ينبغي أن يعرف . وأن يأخذ الأمر طاعة وإسلاماً , لا قهراً واضطراراً . لينال هو الآخر أجر الطاعة , وليسلم هو الآخر ويتذوق حلاوة التسليم ! إنه يحب لابنه أن يتذوق لذة التطوع التي ذاقها ; وأن ينال الخير الذي يراه هو أبقى من الحياة وأقنى . .

فماذا يكون من أمر الغلام , الذي يعرض عليه الذبح , تصديقاً لرؤيا رآها أبوه ?

إنه يرتقي إلى الأفق الذي ارتقى إليه من قبل أبوه:

(قال: يا أبت افعل ما تؤمر . ستجدني - إن شاء الله - من الصابرين) . .

إنه يتلقى الأمر لا في طاعة واستسلام فحسب . ولكن في رضى كذلك وفي يقين . .

(يا أبت) . . في مودة وقربى . فشبح الذبح لا يزعجه ولا يفزعه ولا يفقده رشده . بل لا يفقده أدبه ومودته .

(افعل ما تؤمر) . . فهو يحس ما أحسه من قبل قلب أبيه . يحس أن الرؤيا إشارة . وأن الإشارة أمر . وأنها تكفي لكي يلبي وينفذ بغير لجلجة ولا تمحل ولا ارتياب .

ثم هو الأدب مع الله , ومعرفة حدود قدرته وطاقته في الاحتمال ; والاستعانة بربه على ضعفه ونسبة الفضل إليه في إعانتة على التضحية , ومساعدته على الطاعة:

(ستجدي إن شاء الله من الصابرين) .

ولم يأخذها بطولة . ولم يأخذها بشجاعة . ولم يأخذها اندفاعاً إلى الخطر دون مبالاة . ولم يظهر لشخصه ظلاً ولا حجماً ولا وزناً . . إنما أرجع الفضل كله لله إن هو أعانه على ما يطلب إليه , وأصبره على ما يراد به: (ستجدي - إن شاء الله - من الصابرين) . .

يا للأدب مع الله ! وبالروعة الإيمان . وبالنبيل الطاعة . وبالعظمة التسليم !

ويخطو المشهد خطوة أخرى وراء الحوار والكلام . . يخطو إلى التنفيذ:

(فلما أسلما وتله للجبين) . .

ومرة أخرى يرتفع نبيل الطاعة . وعظمة الإيمان . وطمانينة الرضى وراء كل ما تعارف عليه بنو الإنسان . .

إن الرجل يمضي فيكب ابنه على جبينه استعداداً . وإن الغلام يستسلم فلا يتحرك امتناعاً . وقد وصل الأمر

وَتَادَيْتَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمَ (104) قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (105) إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ (106) وَقَدَيْتَاهُ يَذِيحُ عَظِيمَ (107) وَتَرَكَتَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ (108) سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ (109) كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (110) إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ (111) وَبَشَّرَتَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ (112) وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَى إِسْحَاقَ وَمِن ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ مُبِينٌ (113) وَلَقَدْ مَتَّأْنَا عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ (114) وَتَجَبَّيْتَاهُمَا وَقَوْمَهُمَا مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ (115) وَتَصَرَّتَاهُم فَكَانُوا هُمُ الْعَالِينَ (116) وَأَتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَبِينَ (117) وَهَدَيْتَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (118) وَتَرَكَتَا عَلَيْهِمَا فِي الْآخِرِينَ (119) سَلَامٌ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ (120) إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (121) إِنَّهُمَا مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ (122) وَإِنَّ الْيَأْسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (123) إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ (124) أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ (125) اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ (126) فَكَذَّبُوهُ فَإِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ (127) إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ (128) وَتَرَكَتَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ (129) سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ (130) إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (131) إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ (132)

إلى أن يكون عياناً .

لقد أسلما فهذا هو الإسلام . هذا هو الإسلام في حقيقته . ثقة وطاعة وطمانينة ورضى وتسليم . . وتنفيذ . . وكلاهما لا يجد في نفسه إلا هذه المشاعر التي لا يصنعها غير الإيمان العظيم .

إنها ليست الشجاعة والجرأة . وليس الاندفاع والحماسة . لقد يندفع المجاهد في الميدان , يقتل و يقتل . ولقد يندفع الفدائي وهو يعلم أنه قد لا يعود . ولكن هذا كله شيء والذي يصنعه إبراهيم وإسماعيل هنا شيء آخر . . ليس هنا دم فائر , ولا حماسة دافعة ولا اندفاع في عجلة تخفي وراءها الخوف من الضعف والنكوص ! إنما هو

الاستسلام الواعي المتعقل القاصد المرید , العارف بما يفعل , المطمئن لما يكون . لا بل هنا الرضى الهادى ء المستبشر المتذوق للطاعة وطعمها الجميل !

وهنا كان إبراهيم وإسماعيل قد أديا . كان قد أسلما . كانا قد حققا الأمر والتكليف . ولم يكن باقياً إلا أن يذبح إسماعيل , وبسيل دمه , وتزهق روحه . . وهذا أمر لا يعني شيئاً في ميزان الله , بعدما وضع إبراهيم وإسماعيل في هذا الميزان من روحهما وعزمهما ومشاعرهما كل ما أرادته منهما ربهما . .

كان الابتلاء قد تم . والامتحان قد وقع . ونتائجه قد ظهرت . وغاياته قد تحققت . ولم يعد إلا الألم البدني . وإل الدم المسفوح . والجسد الذبيح . والله لا يريد أن يعذب عباده بالابتلاء . ولا يريد دماءهم وأجسادهم في شيء . ومتى خلصوا له واستعدوا للأداء بكلياتهم فقد أدوا , وقد حققوا التكليف , وقد جازوا الامتحان بنجاح .

وعرف الله من إبراهيم وإسماعيل صدقهما . فاعتبرهما قد أديا وحققا وصدقاً:

(وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا . إنا كذلك نجزي المحسنين . إن هذا لهو البلاء المبين . وفديناه بذبح عظيم) . .

قد صدقت الرؤيا وحققتها فعلاً . فالله لا يريد إلا الإسلام والاستسلام بحيث لا يبقى في النفس ما تكنه عن الله أو تعزه عن أمره أو تحتفظ به دونه , ولو كان هو الابن فلذة الكبد . ولو كانت هي النفس والحياة . وأنت - يا إبراهيم - قد فعلت . جدت بكل شيء . وبأعز شيء . وجدت به في رضى وفي هدوء وفي طمأنينة وفي يقين . فلم يبق إلا اللحم والدم . وهذا ينوب عنه ذبح . أي ذبح من دم ولحم ! ويفدي الله هذه النفس التي أسلمت وأدت . يفديها بذبح عظيم . قيل: إنه كبش وجدته إبراهيم مهياً بفعل ربه وإرادته ليذبحه بدلاً من إسماعيل !

وقيل له: (إنا كذلك نجزي المحسنين) . . نجزيهم باختيارهم لمثل هذا البلاء . ونجزيهم بتوجيه قلوبهم ورفعها إلى مستوى الوفاء . ونجزيهم بإقذارهم وإصبارهم على الأداء . ونجزيهم كذلك باستحقاق الجزاء !

ومضت بذلك سنة النحر في الأضحى , ذكرى لهذا الحادث العظيم الذي يرتفع منارة لحقيقة الإيمان . وجمال الطاعة . وعظمة التسليم . والذي ترجع إليه الأمة المسلمة لتعرف فيه حقيقة أبيها إبراهيم , الذي تتبع ملته , والذي ترث نسبه وعقيدته . ولتدرك طبيعة العقيدة التي تقوم بها أو تقوم عليها ولتعرف أنها الاستسلام لقدر الله في طاعة راضية واثقة مليية لا تسأل ربها لماذا ? ولا تتلجلج في تحقيق إرادته عند أول إشارة منه وأول توجيه . ولا تستبقي لنفسها في نفسها شيئاً , ولا تختار فيما تقدمه لربها هيئة ولا طريقة لتقدمه إلا كما يطلب هو إليها أن تقدم !

ثم لتعرف أن ربها لا يريد أن يعذبها بالابتلاء , ولا أن يؤذيها بالبلاء , إنما يريد أن تأتيه طائعة مليية وافية مؤدية . مستسلمة لا تقدم بين يديه , ولا تتألى عليه , فإذا عرف منها الصدق في هذا أعفاها من التضحيات والآلام . واحتسبها لها وفاء وأداء . وقبل منها وفداها . وأكرمها كما أكرم أباه . .

(وتركنا عليه في الآخريين) . .

فهو مذكور على توالي الأجيال والقرون . وهو أمة . وهو أبو الأنبياء . وهو أبو هذه الأمة المسلمة . وهي وارثة ملته . وقد كتب الله لها وعليها قيادة البشرية على ملة إبراهيم . فجعلها الله له عقبا ونسبا إلى يوم الدين .

(سلام على إبراهيم) . .

سلام عليه من ربه . سلام يسجل في كتابه الباقي . ويرقم في طوايا الوجود الكبير .

(كذلك نجزي المحسنين) . .

كذلك نجزيهم بالبلاء . . والوفاء . والذكر . والسلام . والتكريم .

(إنه من عبادنا المؤمنين) . .

وهذا جزاء الإيمان . وتلك حقيقته فيما كشف عنه البلاء المبين .

ثم يتجلى عليه ربه بفضلته مرة أخرى ونعمته فيهب له إسحاق في شيخوخته . وبياركه وبيارك إسحاق . ويجعل إسحاق نبيا من الصالحين:

(وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين . وباركنا عليه وعلى إسحاق) . .

وتتلاحق من بعدهما ذريتهما . ولكن وراثة هذه الذرية لهما ليست وراثة الدم والنسب إنما هي وراثة الملة والمنهج: فمن أتبع فهو محسن . ومن انحرف فهو ظالم لا ينفعه نسب قريب أو بعيد:

(ومن ذريتهما محسن وظالم لنفسه مبين) . .

الدرس الرابع: 114 - 122 لقطات من قصة موسى وهارون

ومن ذريتهما موسى وهارون:

(ولقد مننا على موسى وهارون . ونجيناهما وقومهما من الكرب العظيم . ونصرناهم فكانوا هم الغالبين . وأتيناهما الكتاب المستبين . وهديناهما الصراط المستقيم . وتركنا عليهما في الآخرين . سلام على موسى وهارون . إنا كذلك نجزي المحسنين . إنهما من عبادنا المؤمنين) . .

وهذه اللوحة من قصة موسى وهارون تعنى بإبراز منة الله عليهما باختيارهما واصطفائهما . وبنجاتهما وقومهما (من الكرب العظيم) الذي تفصله القصة في السور الأخرى . وبالنصر والغلبة على جلاذيتهم من فرعون وملئه . وبإعطائهما الكتاب الواضح المستبين . وهدايتهما إلى الصراط المستقيم . صراط الله الذي يهدي إليه المؤمنين . وبإبقاء ذكرهما في الأجيال الآتية والقرون الأخيرة . وتنتهي هذه اللوحة بالسلام من الله على موسى وهارون . والتعقيب المتكرر في السورة لتقرير نوع الجزاء الذي يلقاه المحسنون ، وقيمة الإيمان الذي يكرم من أجله المؤمنون . .

الدرس الخامس: 123 - 132 لقطات من قصة إيلياس مع قومه

وتعقب تلك اللمة لمحة مثلها عن إياس ، والأرجح أنه النبي المعروف في العهد القديم باسم إيلياء . وقد أرسل إلي قوم في سورية كانوا يعبدون صنماً يسمونه بعلاً . وما تزال آثار مدينة بعلك تدل على آثار هذه العبادة .

وإن إياس لمن المرسلين . إذ قال لقومه ألا تتقون ؟ أتدعون بعلاً وتذرون أحسن الخالقين . الله ربكم ورب آبائكم الأولين ؟ فكذبوه فإنهم لمحضرون . إلا عباد الله المخلصين . وتركنا عليه في الآخرين . سلام على إياسين . إنا كذلك نجزي المحسنين . إنه من عبادنا المؤمنين . .

وَإِنَّ لُوطاً لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (133) إِذْ نَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ (134) إِلَّا عَجُوزاً فِي الْغَابِرِينَ (135) ثُمَّ دَمَرْنَا الْآخَرِينَ (136) وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ (137) وَبِاللَّيْلِ أَفْلاً تَعْقِلُونَ (138) وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (139) إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلِّ الْمَيْتُحُونَ (140) فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ (141) فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ (142) فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ (143) لَلِيتِّ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ (144) فَنَبِّئْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ (145) وَأَنْبِئْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَقْطِينٍ (146) وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِثَّةِ آلِ فِ أَوْ يَزِيدُونَ (147)

ولقد دعا إياس قومه إلى التوحيد ، مستنكراً عبادتهم لبعل ، وتركهم (أحسن الخالقين) ربهم ورب آبائهم الأولين . كما استنكر إبراهيم عبادة أبيه وقومه للأصنام . وكما استنكر كل رسول عبادة قومه الوثنيين .

وكانت العاقبة هي التكذيب . والله سبحانه يقسم ويؤكد أنهم سيحضرون مكرهين ليلقوا جزاء المكذبين . إلا من آمن منهم واستخلصه الله من عباده فيهم .

وتختم اللمة القصيرة عن إياس تلك الخاتمة المكررة المقصودة في السورة ، لتكريم رسل الله بالسلام عليهم من قبله . ولبيان جزاء المحسنين . وقيمة إيمان المؤمنين .

وسيرة إياس ترد هنا لأول مرة في مثل تلك اللمة القصيرة . ونقف لنلم بالناحية الفنية في الآية: سلام على إياسين فقد روعيت الفاصلة وإيقاعها الموسيقي في إرجاع اسم إياس بصيغة (إياسين) على طريقة القرآن في ملاحظة تناسق الإيقاع في التعبير .

الدرس السادس: 133 - 138 إشارة إلى قصة لوط

ثم تأتي لمحة عن قصة لوط . التي ترد في المواضع الأخرى تالية لقصة إبراهيم:

(وإن لوطاً لمن المرسلين . إذ نجينا وأهله أجمعين . إلا عجوزاً في الغابرين . ثم دمرنا الآخرين . وإنكم لتمررون عليهم مصبحين . وبالليل أفلا تعقلون ؟) . .

وهي أشبه باللمحة التي جاءت عن قصة نوح . فهي تشير إلى رسالة لوط ونجاته مع أهله إلا امرأته . وتدمير المكذبين الضالين . وتنتهي بلمسة لقلوب العرب الذين يمررون على دار قوم لوط في الصباح والمساء ولا تستيقظ قلوبهم ولا تستمع لحديث الديار الخاوية . ولا تخاف عاقبة كعاقبتها الحزينة !

الدرس السابع: 139 - 148 إشارة إلى قصة يونس

وتختم هذه اللمحات بلمحة عن يونس صاحب الحوت:

(وإن يونس لمن المرسلين . إذ أبق إلى الفلك المشحون . فساهم فكان من المدحفين . فالتقمه الحوت وهو مُلِيم . فلولا أنه كان من المسبحين . للبث في بطنه إلى يوم يبعثون . فنبذناه بالعراء وهو سقيم . وأنبتنا عليه شجرة من يقطين . وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون . فآمنوا فممتعناهم إلى حين) .

ولا يذكر القرآن أين كان قوم يونس . ولكن المفهوم أنهم كانوا في بقعة قريبة من البحر . وتذكر الروايات أن يونس ضاق صدرًا بتكذيب قومه . فأنذرهم بعذاب قريب . وغادرهم مغضباً أبغياً . فقادته الغضب إلى شاطئ البحر حيث ركب سفينة مشحونة . وفي وسط اللجة ناوأها الرياح والأمواج . وكان هذا إيذاناً عند القوم بأن من بين الركاب راكباً مغضوباً عليه لأنه ارتكب خطيئة . وأنه لا بد أن يلقى في الماء لتنجو السفينة من الغرق . فاقترعوا على من يلقونه من السفينة . فخرج سهم يونس - وكان معروفاً عندهم بالصلاح . ولكن سهمه خرج بشكل أكيد فألقوه في البحر . أو ألقى هو نفسه . فالتقمه الحوت وهو (مُليم) أي مستحق للوم , لأنه تخلى عن المهمة التي أرسله الله بها , وترك قومه مغاضباً قبل أن يأذن الله له . وعندما أحس بالضيق في بطن الحوت سبح الله واستغفره وذكر أنه كان من الظالمين . وقال: (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) . فسمع الله دعاءه واستجاب له . فلفظه الحوت . (فلولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه إلى يوم يبعثون) . وقد خرج من بطن الحوت سقيماً عارياً على الشاطئ . (وأنبتنا عليه شجرة من يقطين) . وهو القرع . يظلمه

فَأْمِنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ (148)

بورقه العريض ويمنع عنه الذباب الذي يقال إنه لا يقرب هذه الشجرة . وكان هذا من تدبير الله ولطفه . فلما استكمل عافيته رده الله إلى قومه الذين تركهم مغاضباً . وكانوا قد خافوا ما أنذرهم به من العذاب بعد خروجه , فأمنوا , واستغفروا , وطلبوا العفو من الله فسمع لهم ولم ينزل بهم عذاب المكذبين: (فآمنوا فممتعناهم إلى حين) وكانوا مائة ألف يزيدون ولا ينقصون . وقد آمنوا أجمعين .

وهذه اللمحة بسياقها هنا تبين عاقبة الذين آمنوا , بجانب ما تبينه القصة السابقة من عاقبة الذين لا يؤمنون . فيختار قوم محمد [ص] إحدى العاقبتين كما يشاءون !!

وكذلك ينتهي هذا الشوط من السورة بعد تلك الجولة الواسعة على مدار التاريخ من لدن نوح , مع المنذرين: المؤمنين منهم وغير المؤمنين . .

الوحدة الثالثة: 149 - 182 الموضوع: نقض أفكار الكفار حول الملائكة والجن والشركاء

فَاسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبُيُوتُ (149) أَمْ خَلَقْنَا الْمَلَائِكَةَ إِنَاثًا وَهُمْ يَبْهَهُونَ (150) أَلَا إِنَّهُمْ مِّنْ أَفْكَهَمَ لَيَقُولُونَ (151) وَلَدَّ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ (152) أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ (153) هَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ (154) أَفَلَا تَذَكَّرُونَ (155) أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُّبِينٌ (156) قَالُوا يَكْتَابِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (157)

على ضوء ذلك القصص الذي سبق به الشوط الثاني في السورة , وما اشتمل عليه من حقيقة الصلة بين الله وعباده , ومن أخذه المكذبين بهذه الحقيقة , الذين يعبدون غير الله أو يشركون معه بعض خلقه . وعلى ضوء تلك الحقيقة ذاتها كما تضمنها الدرس الأول في السورة . . يوجه في هذا الشوط الأخير من السورة الرسول [ص] أن يناقش معهم تلك الأسطورة التي يزعمون فيها أن الملائكة بنات الله . والأسطورة الأخرى التي يزعمون فيها أن بينه - سبحانه - وبين الجنة نسباً . وأن يواجههم بما كانوا يقولونه قبل أن تأتيهم هذه الرسالة من تمنيهم أن يرسل الله فيهم رسولا , ومن أنهم على استعداد للهدى لو جاءهم رسول . وكيف كفروا عندما جاءهم الرسول . . وتختتم السورة بتسجيل وعد الله لرسله أنهم هم الغالبون , وبتنزيه الله سبحانه عما يصفون . والتوجه بالحمد لله رب العالمين . .

الدرس الأول: 149 - 166 نقض أفكار الكفار حول الملائكة والجن

فاستفتهم ألبك البنات ولهم البنون ؟ أم خلقنا الملائكة إناثاً وهم شاهدون ؟ ألا إنهم من إفكهم ليقولون: ولد الله . وإنهم لكاذبون . أصطفى البنات على البنين ؟ مالكم كيف تحكمون ؟ أفلا تذكرون ؟ أم لكم سلطان مبين ؟ فأتوا بكتابكم إن كنتم صادقين . .

إنه يحاصر أسطورتهم في كل مسارها ; ويحاجهم بمنطقهم ومنطق بيئتهم التي يعيشون فيها . وهم كانوا يؤثرون البنين على البنات ; ويعدون ولادة الأنثى محنة , ويعدون الأنثى مخلوقاً أقل رتبة من الذكر . ثم هم هم الذين يدعون أن الملائكة إناث . وأنهم بنات الله !

فهو هنا يستطرد معهم وفق منطقهم , ويأخذهم به ليروا مدى تهافت الأسطورة وسخفها حتى بمقاييسهم الشائعة:

(فاستفتهم . . ألبك البنات ولهم البنون)؟

إذا كان الإناث أقل رتبة كما يدعون ; جعلوا لربهم البنات واستأثروا هم بالبنين ؟! أو اختار الله البنات وترك لهم البنين ؟! إن هذا أو ذاك لا يستقيم ! فاسألهم عن هذا الزعم المتهافت السقيم .

واستفتهم كذلك عن منشأ الأسطورة كلها . من أين جاءهم علم أن الملائكة إناث ؟ وهل هم شهدوا خلقهم فعرفوا جنسهم ؟

(أم خلقنا الملائكة إناثاً وهم شاهدون ؟).

ويستعرض نص مقولتهم المفتراة الكاذبة على الله:

(ألا إنهم من إفكهم ليقولون: ولد الله . وإنهم لكاذبون). .

وهم كاذبون حتى بحكم عرفهم الشائع ومنطقهم الجاري في اصطفاء البنين على البنات . فكيف اصطفى الله البنات على البنين ؟

(أصطفى البنات على البنين)!

ويعجب من حكمهم الذي ينسون فيه منطقهم الجاري:

مالكم ؟ كيف تحكمون ؟ أفلا تذكرون ؟ .

ومن أين تستمدون السند والدليل على الحكم المزعوم ؟

(أم لكم سلطان مبين ؟ فأتوا بكتابتكم إن كنتم صادقين) . .

وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نِيبًا وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ (158) بُرِّحَانَ اللَّهِ عَمَّا
يَصِفُونَ (159) إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ (160) قَاتِبَكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ (161) مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِقَاتِبِينَ
(162) إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ (163) وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ (164) وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ
(165) وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ (166) وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُونَ (167) لَوْ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِّنَ الْأُولِينَ (168)
(لَكُنَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ (169) فَكَفَرُوا بِهِ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ (170)

والأسطورة الأخرى . أسطورة الصلة بينه - سبحانه - وبين الجنة:

(وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً . ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون) . .

وكانوا يزعمون أن الملائكة هم بنات الله - بزعمهم - ولدتهم له الجنة ! وذلك هو النسب
والقراية ! والجن تعلم أنها خلق من خلق الله . وأنها محضرة يوم القيامة بإذن الله . وما
هكذا تكون معاملة النسب والصهر !

وهنا ينزه ذاته سبحانه عن هذا الإفك المتهافت:

(سبحان الله عما يصفون) . .

ويستثنى من الجن الذين يحضرون للعذاب مكرهين تلك الطائفة المؤمنة . وقد كان في
الجن مؤمنون . .

(إلا عباد الله المخلصين) . .

ثم يتوجه الخطاب إلى المشركين وما يعبدون من آلهة مزعومة ، وما هم عليه من عقائد
منحرفة . يتوجه الخطاب إليهم ، من الملائكة كما يبدو من التعبير:

(فإنكم وما تعبدون ، ما أنتم عليه بفاتنين ، إلا من هو صال الجحيم . وما منا إلا له مقام
معلوم . وإنا نحن الصافون . وإنا نحن المسيحون).

أي إنكم وما تعبدون لا تفتنون على الله ولا تصلون من عباده إلا من هو محسوب من
أهل الجحيم ، الذين قدر عليهم أن يصلوها . وما أنتم بقادرين على فتنة قلب مؤمن
الفطرة محسوب من الطائعين . فللجحيم وقود من نوع معروف ، طبيعته تؤهله أن
يستجيب للفتنة ؛ ويستمع للفاتنين .

ويرد الملائكة على الأسطورة ، بأن لكل منهم مقامه الذي لا يتعداه . فهم عباد من خلق
الله . لهم وظائف في طاعة الله . فهم يصفون للصلاة ، ويسبحون بحمد الله . ويقف
كل منهم على درجة لا يتجاوز حده . والله هو الله .

الدرس الثاني: 167 - 171 ذم الكفار ووعد بنصر المؤمنين

ثم يعود للحديث عن المشركين الذين يطلقون هذه الأساطير ; فيعرض عهودهم ووعودهم , يوم كانوا يحسدون أهل الكتاب على أنهم أهل كتاب ; ويقولون لو كان عندنا ذكر من الأولين - من إبراهيم أو من جاء بعده - لكنا على درجة من الإيمان يستخلصنا الله من أجلها وبصطفينا:

(وإن كانوا ليقولون: لو أن عندنا ذكراً من الأولين . لكنا عباد الله المخلصين). . .

حتى إذا جاءهم ذكر هو أعظم ما جاء إلى هذه الأرض تنكروا لما كانوا يقولون:

(فكفروا به . فسوف يعلمون). . .

فالتهديد الخفي في قوله: (فسوف يعلمون) هو اللائق بالكفر بعد التمني والوعد ! وبمناسبة التهديد يقرر وعد الله لرسله بالنصر والغلبة:

(ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين . إنهم لهم المنصورون . وإن جنودنا لهم الغالبون). . .

والوعد واقع وكلمة الله قائمة . ولقد استقرت جذور العقيدة في الأرض ; وقام بناء الإيمان , على الرغم من جميع العوائق , وعلى الرغم من تكذيب المكذبين , وعلى الرغم من التنكيل بالدعاة والمتبعين . ولقد ذهبت عقائد المشركين والكفار . وذهبت سطوتهم ودولتهم ; وبقيت العقائد التي جاء بها الرسل . تسيطر على قلوب الناس وعقولهم , وتكيف تصوراتهم وأفهامهم . وما تزال على الرغم من كل شيء هي أظهر وأبقى ما يسيطر

وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ (171) إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ (172) وَإِنَّ جُنَدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ (173) فَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ (174) وَأَبْصَرَهُمْ قَسَوفَ يَبْصُرُونَ (175) أَقْبِعْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْحَمِيرَ (176) إِذْ تَرَكَ بِسَاحَتِهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْدَرِينَ (177)

على البشر في أنحاء الأرض . وكل المحاولات التي بذلت لمحو العقائد الإلهية التي جاء بها الرسل , وتغليب أية فكرة أو فلسفة أخرى قد باءت بالفشل . باءت بالفشل حتى في الأرض التي نبعث منها . وحققت كلمة الله لعباده المرسلين . إنهم لهم المنصورون وإن جنده لهم الغالبون .

هذه بصفة عامة . وهي ظاهرة ملحوظة . في جميع بقاع الأرض . في جميع العصور .

وهي كذلك متحققة في كل دعوة لله . يخلص فيها الجند , ويتجرد لها الدعاة . إنها غالبية منصوره مهما وضعت في سبيلها العوائق , وقامت في طريقها العراقيل . ومهما رصد لها الباطل من قوى الحديد والنار , وقوى الدعاية والافتراء , وقوى الحرب والمقاومة , وإن هي إلا معارك تختلف نتائجها . ثم تنتهي إلى الوعد الذي وعده الله لرسله . والذي لا يخلف ولو قامت قوى الأرض كلها في طريقه . الوعد بالنصر والغلبة والتمكين .

هذا الوعد سنة من سنن الله الكونية . سنة ماضية كما تمضي هذه الكواكب والنجوم في دوراتها المنتظمة ; وكما يتعاقب الليل والنهار في الأرض على مدار الزمان ; وكما تنبثق

الحياة في الأرض الميتة ينزل عليها الماء . . ولكنها مرهونة بتقدير الله , يحققها حين يشاء . ولقد تبطىء آثارها الظاهرة بالقياس إلى أعمار البشر المحدودة . ولكنها لا تخلف أبداً ولا تتخلف وقد تتحقق في صورة لا يدركها البشر لأنهم يطلبون المألوف من صور النصر والغلبة , ولا يدركون تحقق السنة في صورة جديدة إلا بعد حين !

ولقد يريد البشر صورة معينة من صور النصر والغلبة لجند الله وأتباع رسله . ويريد الله صورة أخرى أكمل وأبقى . فيكون ما يريده الله . ولو تكلف الجند من المشقة وطول الأمد أكثر مما كانوا ينتظرون . . ولقد أراد المسلمون قبيل غزوة بدر أن تكون لهم غير قريش وأراد الله أن تفوتهم القافلة الراحبة الهينة ; وأن يقابلوا النفير وأن يقاتلوا الطائفة ذات الشوكة . وكان ما أراده الله هو الخير لهم وللإسلام . وكان هو النصر الذي أراده الله لرسوله وجنده ودعوته على مدى الأيام .

ولقد يهزم جنود الله في معركة من المعارك , وتدور عليهم الدائرة , ويقسو عليهم الابتلاء ; لأن الله يعدهم للنصر في معركة أكبر . ولأن الله يهيء الظروف من حولهم ليؤتي النصر يومئذ ثماره في مجال أوسع , وفي خط أطول , وفي أثر أدام .

لقد سبقت كلمة الله , ومضت إرادته بوعدده , وثبتت سنته لا تتخلف ولا تحيد:

(ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين إنهم لهم المنصورون وإن جندنا لهم الغالبون).

الدرس الثالث: 174 - 179 تهديد الكفار بالعذاب القادم

وعند إعلان هذا الوعد القاطع , وهذه الكلمة السابقة , يأمر الله رسوله [ص] أن يتولى عنهم , ويدعهم لوعده الله وكلمته , ويتربص ليصبرهم وقد حقت عليهم الكلمة , ويدعهم ليصبروا ويروا رأى العين كيف تكون:

(فتول عنهم حتى حين . وأبصرهم فسوف يبصرون . أفبعذابنا يستعجلون ? فإذا نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين . وتول عنهم حتى حين . وأبصر فسوف يبصرون) . .

فتول عنهم , وأعرض ولا تحفلهم ; ودعهم لليوم الذي تراهم فيه ويرون هم ما ينتهي إليه وعد الله فيك وفيهم . وإذا كانوا يستعجلون بعذابنا , فيأويلهم يوم ينزل بهم . فإنه إذا نزل بساحة قوم صبحهم بما يسوء , وقد قدم له النذير .

وَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ (178) وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ (179) سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ (180) وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ (181) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (181)

ويكرر الأمر بالإعراض عنهم والإهمال لشأنهم والتهديد الملفوف في ذلك الأمر المخيف: (وتول عنهم حتى حين) . . كما يكرر الإشارة إلى هول ما سيكون: (وأبصر فسوف يبصرون) . . ويدعه مجملًا يوحي بالهول المرهوب . .

الدرس الرابع: 180 - 182 تنزيه الله وحمده

ويختم السورة بتنزيه الله سبحانه واختصاصه بالعزة . وبالسلام من الله على رسله . وإعلان الحمد لله الواحد . . رب العالمين بلا شريك . .

(سبحان ربك - رب العزة - عما يصفون . وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين) . .

وهو الختام المناسب لموضوعات السورة . الملخص للقضايا التي عالجتها السورة .