القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5294 الثلاثاء 6 حزيران (يونيو) 2006 ـ 10 جمادي الاولى 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5294 Tuesday 6 June 2006

مراكش: العثور على طفل «متوحش» مجدوع الأنف كثيف الشعر وينطق بصعوبة

مراكش ـ «القدس العربي» ـ من عبد الغني بلوط:

عثر أحد سكان مدينة مراكش بجنوب المغرب على طفل «متوحش» عارياً وبدون أنف على سطح معزول لأحد المنازل بحي باب دكالة داخل المدينة القديمة، مما جعله يستدعي سكانا آخرين لمشاهدة المنظر المرعب وتقديم العون الى الطفل. بعدها حضر رجال الأمن لمعاينة الحادث، ورجال الحماية المدنية الذين نقلوا الطفل على وجه السرعة إلى المستشفى الإقليمي «ابن طفيل» للمعاينة وتلقي الإسعافات.

وقال شهود عيان لـ«القدس العربي» إن الطفل الذي قدر عمره ما بين السابعة والثامنة، عثر عليه على سطح منزل من غير درج يوصل إليه، مما جعله معزولا عن العالم الخارجي لمدة طويلة، وقد كان مجردا تماما من ملابسه بجهاز تناسلي غير مختون وبأظافر طويلة، وثقب منخر واحد كبير وبدون أنف، وشعر كثيف أظهر رأسه كبير الحجم مقارنة مع جسمه النحيل الذي لم يتعد المتر وبدت منه كل عظامه وكأنه هيكل عظمي يمشي على قدمين منحني الظهر. وكان الطفل يتكلم بكلمات تفهم بصعوبة، حيث نطق اسمي امرأتين كانتا تسكنان بالبيت نفسه، فيما أشار إلى كلب عضه في أنفه كما وجدت آثار بقايا من أقدام دواجن قربه يعتقد أنه كان يقتات عليها.

وقد أضاف شهود عيان أن الشاب «سمير» هو أول من لمح شعرا كثيفا في سطح المنزل رقم 5 حي باب دكالة درب الحجرة، والمجاور لمنزله، وعند الاستطلاع أكثر رأى مخلوقا غريبا مما جعله يصاب بحالة من الخوف والدهشة في أول وهلة، ودارت بخلده كل الظنون وحسبه جنيا أو مخلوقاً قادماً من فضاء خارجي، لكنه استجمع قواه وطلب من آخرين الحضور حيث أعطوا الطفل المتوحش ملابس لتغطية جسمه، وقدموا له طعاما له حيث بدا جائعا جدا والتهم خبزا كثيرا وحليبا قدم إليه في وقت وجيز.

وفيما كانت «القدس العربي» قرب مكان الحادث لتقصي آخر الأخبار، عاين مراسلها بمراكش اقتياد أحد الشبان والذي كان يسكن بالبيت نفسه إلى مركز الشرطة في وقت متأخر من الليل، بعدما حامت حوله الشكوك، مما جعل سكان الحي يستدعون رجال الأمن. وقد علمت «القدس العربي» عن فتح تحقيق في الموضوع، لكن لم يعرف مصير امرأة تسكن أيضا بالمنزل نفسه وموظفة بوزارة العدل، يفترض أن يكون لها علاقة بالحادثة، وقد غابت عن الحي منذ وقوعه.

وأضافت مصادر أخرى أنه منذ يوم الأربعاء الماضي الساعة العاشرة ليلا حينما استطاع رجال الأمن من الوصول إلى الطفل وبعد ساعات من المحاولة والترقب والاستقصاء، وسكان الدرب يعيشون حالة من الاستنفار ومن الدهشة والحيرة حول ما وقع، وتجمعت حلقات أمام البيوت لمناقشة الأمر نفسه، واستغربت المصادر نفسها عدم حضور قناة تلفزيونية استدعوها أكثر من مرة للتصوير، وذلك لتنوير الرأي العام حسب تعبيرهم، لحالة خطيرة من انتهاكات حقوق الإنسان وحقوق الطفل على وجه الخصوص، مضيفين أن سكان الدرب سيتتبعون مجريات التحقيق في الحادث والضغط بكل الوسائل لمعرفة الحقيقة.

ويأتي هذا الحادث في وقت تستعد فيه مدينة مراكش لاحتضان الدورة الـ11 للمؤتمر الوطني لحقوق الطفل المنظم من قبل المرصد الوطني لحقوق الطفل. ورأى مهتمون أن تحظى هذه الحالة باهتمام المؤتمرين من فاعلين حكوميين وجمعيات المجتمع المدني وممثلي المنظمات الدولية والخبراء والمختصين في مجال الطفولة، إلى جانب تدارسهم وضعية الطفولة في المغرب وبحث سبل التجاوز العقلاني للصعوبات التي تقف في وجه النمو والتطور السليم للأطفال.

الخامس من حزيران

هواء طلق

الياس خوري

مرت ذكرى الخامس من حزيران، كأن لا ذكرى. فالهزيمة العربية الكبرى التي تفوقت في آثارها المدمرة على نكبة 1948، دخلت في سبات الثقافة العربية النائمة، وفقدت قدرتها على طرح الأسئلة على مسار حركة التحديث في المجتمعات العربية التي صادرها الضباط وصارت اضحوكة بأيدي العسكريتاريا.

ولعل العجز في قراءة وقائع تلك الأيام السوداء، ثم غياب التأريخ العلمي للأحداث، قادا الى ما يشبه الفوضى الثقافية والفكرية، بحيث لم تستطع بدايات النقد الذاتي بعد الهزيمة، بحسب صادق جلال العظم، ان تبلور فكرا جديدا، فسقط الفكر العربي ضحية اصوليتين:

اصولية ماركسوية، عبرت عن نفسها في اطار المقاومة الفلسطينية، ولم تستطع ان تقدم بديلا للحركة الوطنية الفلسطينية التي تشكلت في ظلّ هيمنة النموذج الجزائري.

واصولية اسلامية، قادت الى مواجهات دموية في سورية، قبل ان تخلي الساحة لأصوليتين متصارعتين: الأولى ايرانية الهوى، والثانية وهابية الجذور.

السؤال الذي لم يطرح في شكل حقيقي هو هل كانت الهزيمة حتمية؟ واذا كانت كذلك فما هو البديل، اما اذا لم تكن فمن هو المسؤول؟

لا شك ان تغييب المسؤولية، بعد انتحار المشير عبدالحكيم عامر، والمحاكمات الشكلية لقادة سلاح الطيران المصري، تركا المسألة في اطار التخمين. لم تنشأ لجنة قضائية مستقلة لمحاكمة قادة الهزيمة وتحديد مسؤولياتهم، لا في مصر ولا في سورية. بل تحولت الهزيمة مناسبة لتشديد قبضة الحاكم الفرد، او البطل، بحسب التعبير الأثير لمحمد حسنين هيكل.

طبعا هناك سؤال آخر يتعلق بيومي 8 و9 يونية، حين خرجت الملايين في مصر مطالبة الزعيم جمال عبد الناصر بالبقاء في منصبه. هل كانت تظاهرات عفوية ام مدبرة؟ وما هي دلالات خروج الملايين للمطالبة ببقاء المسؤول الدستوري عن الهزيمة في منصبه؟ هل هي سيكولوجيا عبادة الأب والخوف منه؟ ام تعبير عن الفراغ السياسي الذي بنته ثورة الضباط الأحرار، بحيث وجد المجتمع المصري نفسه عاجزا عن تخيل غياب القائد، لأنه الفراغ بعينه.

هذه الأسئلة ليست جزءا من الماضي، فالماضي لا يمضي الا اذا تمت محاكمته في شكل عقلاني، ونشرت وثائقه، واخضع للبحث العلمي، واستخلصت دروسه السياسية.

غير ان الهزيمة الحزيرانية المروعة بقيت سرا. لماذا بعد الضربة التي وجهت الى الطيران، انهارت اسلحة الجيش كلها؟ لماذا تفكك المشاة وهاموا على وجوههم في الصحراء، من اصدر امر الانسحاب؟

اسئلة لا يملك احد جوابا عنها. بل ان سقوط الطيران بالضربة القاضية يبدو هو الآخر مستغربا. اما الاداء السياسي للقيادة فيبدو اكثر غرابة. لماذا اغلقت مضائق تيران وتم سحب قوة الأمم المتحدة. هل كانت مصر في طور الهجوم ام ان الحشد العسكري في سيناء كان خطوة لردع اسرائيل عن مهاجمة سورية. وهل كانت اسرائيل تستعد فعلا لمهاجمة سورية؟

اسئلة لا يملك احد اجابة اولية عنها. فلقد اختصر سؤال الهزيمة بمسألتين:

الدفاع الأعمى عن القيادة الناصرية التي كانت تواجه مؤامرة امريكية. و/او اعتبار الهزيمة حتمية بسبب طبيعة النظام البورجوازي الصغير في نظر البعض، او الكافر في نظر البعض الآخر. وفي الحالين تمّ تمرير فكرة عدم المحاسبة التفصيلية، وبقي التاريخ طلسما، وبقي البطل القائد في مكانه.

ولعل قمة المهزلة تكمن في ذلك الافتراض البعثي السوريالي الذي حاول اقناعنا بأن حرب حزيران فشلت لأن هدفها كان اسقاط الأنظمة التقدمية العربية! كأن هذا النظام الذي هزم بتلك الطريقة الكاريكاتورية كان يشكل خطرا على اسرائيل؟

ولعل السؤال الأكبر في ذكرى الهزيمة هو وعود ما قبلها. صحيح ان عبدالناصر كان حذرا جدا في تعاطيه مع مسألة تحرير فلسطين، لكن الخطاب القومي، والناصرية جزء منه، لم يقدم تحليلا لموازين القوى، ولا لحل للمسألة في لهب الحرب الباردة التي كانت مستعرة انذاك. بل اكتفى بوعد بناء قوة عسكرية كبرى، اكبر قوة ضاربة في الشرق الأوسط، واذ بهذه القوة تتحول كرتونا محترقا في الصحراء. اذ انها كانت خارج اي محاسبة سياسية، في مجتمع منع من السياسة وصار ملحقا صغيرا بجهاز الدولة العسكري والمخابراتي.

لعل الذكرى تشكل التحدي الأكبر للمؤرخين المصريين والعرب. عار على الثقافة العربية ان تبقى في جمود الانتظار، ومن العار ان نترك تاريخنا ينزلق من بين ايدينا. صحيح ان الوصول الى الأرشيف الرسمي العربي شبه مستحيل، لكن مهمة انقاذ تاريخنا من الاندثار، مهمتنا نحن. من المخجل ان نقرأ تاريخنا في التواريخ التي يكتبها المنتصر الاسرائيلي، وان نبقى في دوامة القراءة الغيبية التخمينية، لأن هذه القراءة بالضبط تقوم باعادة انتاج الغياب، وتسمح للجمهورية بالتحول جمهوريات وراثية، وتخنق قدرة المجتمع على ان يكون ويصنع حاضره ومستقبله.

اريد للهزيمة الحزيرانية الكبرى ان تبقى خارج قدرة العرب على اكتشاف منطق التاريخ واستخلاص دروسه.

لذا يدفع العرب اليوم ثمن تلك الهزيمة اضعافا مضاعفة. فبعد غياب عبد الناصر على ايقاع ايلول الأسود، تحول الواقع العربي تكرارا دمويا ومملا لسواد ايلول الذي صنعته هزيمة حزيران.

صبي اردني ينتحر لخلافات مع عائلته

عمان ـ «القدس العربي»:

انتحر صبي لم يتجاوز الثلاثة عشر عاماً من عمره في شمال عمان بسبب خلافاته مع عائلته.

وذكرت صحيفة «الدستور» امس الاثنين ان طفلاً يبلغ من العمر 13 عاماً من سكان مدينة جرش (شمال عمان) انتحر بشنق نفسه.

ونقلت الصحيفة عن مصادر في الشرطة قولها ان الصبي انتحر بشنق نفسه اذ عثر على قطعة حبل حول عنقه. واكدت ان لا شبهات جنائية حول وفاته.

ونقلت عن المصادر ان التحقيقات الاولية تشير الى ان خلافات بين الصبي وعائلته قد تكون هي الدافع وراء الانتحار.

من جهة اخرى اكدت مصادر المكتب الاعلامي في مديرية الامن العام الاردني بان رجال الامن في مديرية شرطة الزرقاء شمال العاصمة عمان تمكنوا من كشف ملابسات العديد من قضايا السرقات والاحتيال والشعوذة والقاء القبض على مرتكبيها.

وذكر مدير شرطة محافظة الزرقاء العقيد ابراهيم الشوبكي انه تم تشكيل فريق تحقيق متخصص من رجال البحث الجنائي لمتابعة القضايا التي وقعت ضمن اختصاص المديرية وتم القاء القبض على مجموعة من الاشخاص تقوم بالاحتيال بواسطة الذهب المقلد حيث تم ضبط 8000 قطعة نحاسية على شكل قطع الذهب الرشادي.

وتم القاء القبض على ثلاثة اشخاص محترفين بجرائم خطف حقائب السيدات قاموا بارتكاب العديد من السرقات في العاصمة عمان والزرقاء بالاضافة لاكتشاف عدد من قضايا السرقة التي وقعت ضمن المنطقة الحرة في الزرقاء وقضية احتيال عن طريق الشعوذة حيث القي القبض على احد الاشخاص يدعي بانه يستطيع اخراج الدفائن عن طريق الجن.

ثلاثة توائم سعوديين يربكون لجنة تصحيح الاختبارات

مدرس سعودي مفصول يحتج برفع لافتة في الشارع

■ الرياض ـ يو بي آي: احتج مدرس سعودي على قرار فصله من العمل برفع لافتة امام مبنى ادارة التربية والتعليم.

وذكرت صحيفة «الوطن» امس الاثنين ان المدرس توقف امام مبنى ادارة التربية والتعليم في الدمام (شرق) حاملا لافتة كتب عليها «اطلب الانصاف من ادارة التعليم الآن».

وكان المدرس منير هاشم الاسعد قد تم تحويله من العمل كمعلم للغة الانكليزية الى كاتب درجة ثالثة، وترتب على ذلك تخفيض راتبه من 12 الف ريال الى 5500 ريال، وتم هذا الاجراء في عام 2001، مما دفع به الى الرفض والغياب. وامام ذلك طوت ادارة التعليم بالدمام قيده.

ونقلت الصحيفة عن مدير ادارة التربية والتعليم بالشرقية عبدالرحمن المديرس قوله «ان المعلم المحتج فصل من الادارة وتم طي قيده قانونيا وحسب النظام».

واضاف «ان الاعتراض على مثل هذه الاجراءات له قنوات نظامية تبدأ بادارة التعليم وتصل الى ديوان المظالم وهي كفيلة كلها باعطاء كل ذي حق حقه».

من جهة اخرى اربك ثلاثة توائم سعوديين لجنة تصحيح الاختبارات في المرحلة الثانوية، بعدما اظهرت اوراقهم تشابهاً في الاجابات.

وقالت صحيفة «الوطن» امس الاثنين ان لجنة التصحيح بمركز الاختبارات بالطائف غرب السعودية اكتشفت خلال تدقيق اجابات الطلاب ان هناك تشابها في اجابات 3 اوراق في قسم دراسي واحد وفي مرحلة دراسية واحدة وعند ابلاغ ادارة التربية والتعليم تم الاتصال بمدرسة الحديبية التابعة لتعليم الطائف للاستفسار عن الامر فتبين ان الاوراق الثلاثة تعود الى 3 اشقاء توائم متطابقين يدرسون بالمرحلة الثانوية العامة ولا يوجد بينهم فروق جسدية كما انهم بفصل دراسي واحد لتطابق الحرف الاول من اسمائهم.

ونقلت الصحيفة عن مدير مدرسة الحديبية الثانوية عويض الزايدي قوله «ان الطلاب الاشقاء يوجد بينهم تشابه كبير حتى في الافكار والاساليب وطرق التعبير والاستذكار الجماعي بينهم يجعل الاجابات متقاربة وهذا ما اتضح جليا من خلال الاختبارات المدرسية الدورية التي اجرتها المدرسة خلال الاعوام السابقة».

اليسا تحيي حفلين فنيين بالمغرب

■ الدار البيضاء ـ «القدس العربي» ـ من بشرى الحضيكي: تحل المطربة اللبنانية اليسا بالمغرب لاحياء حفلين فنيين وذلك يومي 16 و17 من الشهر الجاري بسينما «ميكاراما» بمدينة الدار البيضاء

وتعد هذه المرة الثانية من نوعها التي تغني فيها النجمة اللبنانية بالمغرب اذ سبق لاليسا أن أحيت السنة الماضية سهرة في ساحة العنق قرب مسجد الحسن الثاني في الدار البيضاء، وذلك في ختام الدورة الأولى لمهرجان الدار البيضاء الدولي.

● **مايا رمزي صنبر** انتهزت مناسبة بدء منافسات كأس العالم لتقدم الفيلم الذي انتجته مع **جيفري ساندروز** وعنوانه «كأس العالم، ان شاء الله».

واختارت مجموعة شبان فلسطينيين اشتهروا بلعبة الكرة في تشيلي وغزة ومخيمات لبنان، وذلك عن طريق تصوير اهدافهم الموحدة بالعودة الى فلسطين. يبدأ عرض الفيلم بعد غد الخميس في سينما «كيرزون سوهو» في لندن.

● مساء اليوم تقيم نقابة الصحافيين المصريين احتفالية في مقرها بالقاهرة للصحافيين المحالين الى محكمة الجنايات وهم **وائل الابراشي** رئيس التحرير التنفيذي لصحيفة «صوت الأمة» الاسبوعية المستقلة و**هدى أبو بكر** من «صوت الأمة» و**عبد الحكيم الشامي** من صحيفة «آفاق عربية» التي توقفت عن الصدور، كما سيتم تكريم عضو مجلس نقابة المحامين **جمال تاج الدين**.

● غادر القاهرة متوجها الى هولندا كل من الناشط في مجال الحريات الاعلامية الزميل **فادي القاضي** مع المحامي المصري **نجاد البرعي** للاشراف على مؤتمر متخصص سيعقد في لاهاي، لدعم مشروع تدريب الاعلاميين العرب بتنظيم من مركز حماية وحرية الصحافيين الاردني. وغادر الى نفس المكان ايضا من عمان رئيس المركز **نضال منصور**.

● استاذ القلب المصري الدكتور **جمال أبو النصر** غادر القاهرة الى البرتغال بدعوة من الجمعية الأوروبية لدراسة أمراض الشرايين، لالقاء محاضرة عن تصلب الشرايين وطرق الوقاية منه.

● ترأس الكاتب والمحامي الاردني **محمد الصبيحي** امس الاول اجتماعا خاصا للجنة خبراء بحثت مشروع قانون جديد لنقابة الصحافيين، وضمت اللجنة الكاتب الصحافي **حلمي الاسمر** والكاتب **حمادة الفراعنة** والمحامي **جواد يونس**.

● المايسترو **نادر عباس** مدير اوركسترا الأوبرا في مصر، عاد الى القاهرة بعد ان شارك في أربع حفلات في فرنسا قاد خلالها أوركسترا مارسيليا.

● يحتفل في قاعة «بيال» في بيروت مساء 17 الجاري بزفاف **امين باسل عقل** و**نورا حكمت النشاشيبي**، بحضور عدد من المسؤولين والنواب، اضافة الى الانسباء والاصدقاء.

● اليوم الثلاثاء تنظم كلية الإعلام بجامعة القاهرة مائدة مستديرة عن «رؤى المستقبل للصحافة المصرية» دعت خمسين شخصية إعلامية وأساتذة اعلام للمشاركة فيها.

● **حسن عبد الرحمن** سفير فلسطين بالمغرب اقام بمنزله بالرباط حفل غداء لابناء الجالية الفلسطينية المقيمين بالرباط والدار البيضاء.

● **احمد غسان سبانو** مدير اتحاد الكتاب والناشرين العرب في بريطانيا اعلن عن افتتاح المعرض التاسع للكتاب بعد غد الخميس ويستمر حتى 2006/6/18 في المركز الثقافي الاسلامي في الجامع المركزي بمنطقة «ريجنت بارك».

ويضم المعرض احدث ما قدمته دور النشر العربية خصوصا المصرية واللبنانية والسورية، اضافة لتشكيلة كبيرة من الازياء الشرعية والشرقية والحجابات. ودوام المعرض يوميا من الساعة الثانية عشرة ظهرا وحتى العاشرة مساء ويشمل تخفيضات كبيرة.

إبتكار يتعرف إلكترونيا على «اللهجة الأردنية»

■ عمان ـ «القدس العربي»: حقق احد الطلبة الاردنيين المتفوقين من الدارسين في جامعة ماستشوستش الامريكية للتكنولوجيا وسط عدد من الشباب والشابات النابغين في الجامعة، انجازا جديدا للشباب العرب لحصوله على جائزة للتفوق العلمي بعد تمكنه من تقديم تصميم برنامج يتمكن من التعرف وتمييز اللهجة الاردنية في الكلام.

واستلم امجد عفانة (22 عاما) الجائزة في حفل اقامته منظمة الطلاب العرب في الجامعة برعاية الامير تركي الفيصل سفير السعودية لدى الولايات المتحدة الامريكية الذي قام بتسليم الجوائز. وحضر الحفل عدد كبير من العلماء العرب المتميزين من امثال د. تشارلز العاشي كبير علماء ناسا. ويستطيع النظام الذي قدمه عفانة تمييز والتعرف على اللهجة الاردنية بشكل خاص بجميع الاختلافات في مخارج الحروف الصوتية مما يمهد الطريق لتطويع انظمة الحاسوب والاجهزة الخليوية لاستخدامات اساسية مثل خدمة الزبائن والاستعلامات وبرامج تعليم المكفوفين.

اطول حبل غسيل في العالم لتوفير الطاقة في لندن

■ لندن ـ يو بي آي: تستعد جمعيات تُعنى بالحفاظ على الطاقة لمدّ اطول حبل غسيل في العالم وسط العاصمة البريطانية لندن لتوفير الكهرباء.

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) امس الاثنين ان حبل الغسيل الذي سيبلغ طوله حوالي 34,444 مترا سوف تنشر عليه خمسة آلاف قطعة ثياب، وسوف يستخدم فيه 24,600 ملقطا في ساحة ترافلغار بوسط العاصمة. وسوف يتم نشر حبل الغسيل بمناسبة يوم البيئة العالمي الذي ترعاه الامم المتحدة بهدف توفير الكهرباء بعدما تبين بان نشافات الملابس الكهربائية تكلف البريطانيين حوالي 88 مليون جنيها استرلينيا كل عام.

جنكيز خان ابو العولمة

■ بكين ـ رويترز: افادت وسائل الاعلام الحكومية الصينية ان جنكيز خان الذي اجتاحت قواته احزاء كبيرة من اسيا واوروبا والشرق الاوسط لتكون دولته واحدة من اعظم دول العالم يعتبر ايضا مؤسس العولمة. وقالت صحيفة تشاينا ديلي «ننظر للعولمة على انها بيع الكوكا كولا في كالكوتا او قهوة ستارباكس في شنغهاي.. ولكن الباحثين يدعون ان تلك العملية تعود الى 800 عام.. الى الوقت الذي كان يبني فيه جنكيز خان امبراطوريته».

واضافت الصحيفة نقلا عن مقتطفات من ندوة جرت يوم الاحد في ذكرى مرور 800 عام على تأسيس الامبراطورية المغولية ان خان اسس «اكبر امبراطورية مترامية الاطراف في التاريخ» مشجعا التجارة والتفاعل الثقافي بصورة يمكن مقارنتها بمفهوم العولمة اليوم. ولم تذكر الصحيفة شيئا عن كونه غازيا قاسي الفؤاد متعطشا للدماء. ونسبت الصحيفة الى هاو شياوان الباحث في الاكاديمية الصينية للعلوم الاجتماعية قوله ان «التبادل الاقتصادي والتجاري صار ممكنا الى اقصى مدى وصارت الحضارات المعزولة مرتبطة».

موسيقى موتسارت تساعد على تشخيص حالة مرضى العيون

■ لندن ـ يو بي آي: قال باحثون ان استماع مرضى العيون الى مقطوعات موسيقية جميلة يمكن ان يساعد على تشخيص حالتهم بشكل افضل.

واجرى باحثون برازيليون في سانتا كاسا بساو بالو دراسة على 30 مريضا يعانون من امراض مختلفة في عيونهم بعد تقسيمهم الى مجموعتين استمعت الاولى الى مقطوعة موسيقية لموتسارت لعشر دقائق، فيما لم تستمع الاخرى لاي موسيقى كانت.

ونقلت «بريتش جورنال اوفثالمولوجي»، التي تُعنى بأمراض العيون عن اخصائيين شاركوا في الدراسة قولهم ان الفحوصات التي اجريت للمرضى الذين يعانون من الزرق (غلوكوما) او الخلل في الاعصاب تجابوا بشكل افضل بكثير عن المجموعة الاخرى.

وقال الدكتور روبرت ستامبير من كلية سان فرانسيسكو الجامعية لهيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) بانه يتعين تهنئة المؤلفين لتقديمهم وسيلة رخيصة تزيد فعالية فحص العيون.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
تشعر ببعض الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تغلط.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
تسرع في انهاء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقق او للتأخير.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
تأثرك كبير، تشعر بأنك تفيض عاطفة وشفقة وتروح تذوب عميقا.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
لك قوتك وحجتك، وتدافع من وجهة نظرك في كل الظروف.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
تضيع في الجغرافيا، وليس عندك حس التوجه وتحمل معك عند الضرورة مخططا.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
تعيد النظر وتغير في بريدك ولن تصغي الى محيطك الذي يحمل نقدا غير واضح.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
تعمد الى النظافة والتجديد، وهكذا تظهر صورتك احلى وتزداد لمعانا.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
هدية صغيرة لذيذة تسر الخاطر، وتزرع في سواك احلى عاطفة.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
تراقب ما عندك وتحرص عليه، وتحاول ان تكون ذلك المتنبه والراعي الذي يرعى خرافه.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
تحكي حكايات حلوة للصغار، وتحاول ان تقول حقائق لهم. وهكذا يكتشفون معك الكثير.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
خلاف صغير وقبل ان تدير ظهرك تحاول ان تباشر المصالحة.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
الشجاعة حافزك في مسعاك الشاق. والكواكب معك تنفخ شراعك.