

ہبوط اضطراری بسبب عرائک نسائی

■ نيوبيورك - يو بي آي: هبط طائرة مدنية أمريكية اضطراريا في مطار جون كينيدي الدولي اثر عراك بالأيدي بين ثلاثة نساء كن على متنها. ونُقلت مقطة محلية في نيوبيورك عن سلطة المراقب في نيوبيورك ونيوجيرسي أن امرأة بدأت العراك مع خرين بعد دقائق من إقلاع طائرة الركاب المدنية من مطار نيوبيورك باتجاه بورتوريكو.

ولسلمت النساء الثلاث إلى مكتب التحقيقات الفيدرالي عندما حطت طائرة صباح الأحد الماضي.

وقالت ناطقة باسم شركة «جت بلو» التي تملك الطائرة إن الطائرة تابعت رحلتها إلى سان خوان بعد أقل من ساعتين وعلى متنها 14 راكبا وستة من فراد الطاقم.

بطاقة تسرق طعام شاهد حفل موسيقى

■ لندن-يو بي آي: كثُف حرس
هامبيتون كورت بالاس تحرياتهم بعدما
تبين بان أن مجهولاً يسرق الوجبات
الخفيفة الخاصة بمشاهدي حفل
موسيقي كان يعرض في القصر الأثري
البريطاني.
وأظهرت كاميرا سرية نصبتها
الأجهزة الأمنية في القصر بإن بطة
كانت تسرق السنديونيات وقوالب
اللحلوي وتأخذها إلى فراخها الجائعة.
وقالت هيئة الإذاعة البريطانية أمس
لاثنين إن منظمي الحفلات الموسيقية
في القصر طلبوا من المشاهدين إحضار
وجباتهم معهم تحسباً لسطو البطة على
مأكولاتهم مستقبلاً.
من جانبة، أطلق المسؤول في القصر
مارهارث على البطة اسم «روبن ذا
لووك»، في إشارة إلى رو宾 هود الذي
كان يسرق من الغنيمة ويطعم الفقراء،
مشيراً إلى أن البطة اللصة «تقيم في
بيست فرونت غاردينز».
 وأشار هاروث إلى أنه فور بدء
العرض الموسيقي «تغزو» البطة المكان
الذي توجد فيه المأكولات وتسرقها.
وقال أحد الزوار «كنت سأصاب
بالدهشة لو أن أحداً هنا يفكّر في سرقة
الطعام، ومن واعي ارتياحي أن اللصة
كانت بطة».
وأضاف «اعتقد بأنها تفضل
المأكولات الغالية الثمين مثل
سنديونيات السلمون الدخن»، ما يدل
على رهافة ذوقها ودقتها في اختيار
طعامها.



عارضة الزياء التشيكية «الانا سيرنادوفا» خطيبة حارس مرمى منتخب ايطاليا لكرة القدم

مؤلفة «هاري بوتر» تشعر بالحزن لنهاية الملحمة

■ لندن- روبيترز: قالت الكاتبة جيه كيكيه رولنخ انها تشعر بالحزن لأن ملحمة الساحر الصبي هاري بوتر أوشكت على الانتهاء، ولكن مثلاً ما هو العهد بها دائمًا فقد رفضت رولنخ لافصاح عن اي شيء يتعلق بقصة الساحر الصغير بينما كانت في حفل حضرة 2000 طفل أقيم في قصر بكنغهام احتفالاً بالعيد الثمانين لمولد الملكة إليزابيث. وقالت رولنخ التي تكتب الان القصة السابعة والأخيرة من ملحمة هاري بوتر التي يابعت بالفعل أكثر من 300 مليون نسخة “أشعر بحزن لأنها خر واحدة، ولكن حتى الان تسير لامور على ما يرام”.

وبعد ضغوط بشأن متى سيكون الكتاب جاهزاً للنشر قالت فقط “اعتقد انني اسيء على ما يرام. لا يمكن ان يعرف المرء ابداً الى ان يقترب من النهاية، لم اصل اليها بعد”.

فعل ذلك فهو أمر رهيب. واعتبرت حركة مكافحة التدخين في المانيا تعبر عن عدم التسامح والفاشية». وانخفض نصيب الفرد من استهلاك التبغ في المانيا بأكثر من النصف بين عامي 1940 و1950. لكن في فترة تطبيق خطة مارشل شحن ما قيمته مليار دولار من التبغ الامريكي الاضافي الى المانيا وارتقت معدلات التدخين على الفور الى مستوياتها قبل الحرب اذ ارتبط التدخين بالقيم الجديدة المتعلقة بالتسامح والحرية.

ومازالت شركات التبغ تستفيد من هذا الرابط. وقالت شركة ريمتسما التابعة لمجموعة اميرال توباكو ثالث اكبر شركة تبغ في المانيا انها تعارض اقتراح بيدننج وتعتقد ان التشريع المعمول به حاليا يحقق توازن اكبر بين حقوق المدخنين وغير المدخنين. وقال سيباستيان بلاوم المتحدث باسم الشركة «نحن نعتقد ان فرض حظر شامل على التدخين ليس هو الحل... فليس هناك دليل واضح على ان التدخين السلبي يؤدي الى مشكلات صحية خطيرة.

المخاطر مترادفة مع المخاطر على المخ من استخدام الهاتف المحمول. وكلاهما غب ملهم». «

حظر التدخين يلقى مقاومة عنيفة من غير المدخنين في ألمانيا

تدخين في مباريات كأس صيف على الرغم من فرضه كأس العالم عام 2002 التي تأييدها لتشديد القوانين لكنها لم تصل إلى حد تبني حظر شامل. وقال بروبرت بروكتر الاستاذ بجامعة ستانفورد مؤلف كتاب «الحرب النازية على السرطان»، إن من أسباب ضعف المعركة الالمانية المناهضة للتدخين عداء النازي للمدخنين. وحضر سلاح الطيران الالماني التدخين في عام 1938 وبعد عام حظر هاينريش هيمлер قائد قوات النازي الخاصة التدخين على قوات الشرطة والامن. وفي عهد النازي منع التدخين في العديد من أماكن العمل والمكاتب الحكومية والمستشفيات. وتبع الزعيم النازى ادولف هتلر الذى لم يقرر التبغ أو الخمور طوال حياته بمبلغ مئة الف مارك من ماله الخاص عام 1941 لأول معهد في العالم مخصص لدراسات عن مخاطر التدخين. واعد المعهد بقيادة كارل استيل أول دراسة شاملة تربط بين التدخين وسرطان الرئة. وقال بروكتر «بعد الحرب استغلت شركات التبغ تلك الصلة بالنازية... فكراهوا أنا كانا: هتلر كوكوريا الجنوبية واليابان الفعل أن يفرض في دورة لمبية التي تستضيفها 2006 وفي مباريات كأس 2010 في جنوب افريقيا. دويتشه بان التي تدير بدية في المانيا من الشركات وروبا التي مازالت تسمح بقطارتها، وهناك أكثر من لبيع السجائر في شوارع كن الناس من جميع الأعمار سجائر على مدار 24 ساعة بمصارمة بمواعيد افال بد بعض الساسة اقتراح خاصة هورست زيهوفر خارجية المستهلك. لكن خرين ومنهم بيتر ستروك قراطين الاشتراكين في لفغانش وباساش المحافظة ولون ان حظر التدخين في امامه أب مبالغ فيه، وأدت

■ برلين- رويتزر: عندما نشرت مجلة المانية تقريراً عن جهود جديدة حظر التدخين في الاماكن العامة كان رد فعل العديد من غير المدخنين عنيفاً بل مفاجئاً. وكتب ديفيد هارناش من فرابيرج في خطاب لصحيفة ديرشبيغل، الأسبوعية يقول «لأريد أن أحترم من جلسة مسترخية مع المدخنين في الطاعم والحانات». وكانت يفون ديم من ميونيخ تقول «الجلوس في حجرة مليئة بالدخان لبعض ساعات يزعجني لكن بدرجة أقل من لو اضطر المدخنون للخروج كل بضع دقائق للتدخين في الخارج».

وتشن الحكومات في مختلف انحاء أوروبا حملة على التدخين في الاماكن العامة. لكن المقاومة لقيود الجديدة новية في المانيا حيث أصبح حق التدخين علامة على التسامح والحرية تحظى بالتقدير بعد الحرب العالمية الثانية.

وتظهر استطلاعات الرأي ان واحداً من كل اثنين من غير المدخنين يعارض المقترن على التدخين في المطعم والحانات. وقال بعض الساسة ان المقترنات متشددة للغاية وتعمل جماعات الضغط القوية التي تمثل المطاعم والحانات وشركات السجائر على ضمان الآلات، هذه المقتراحات

مصرع 4 اشخاص بينهم عقيد بالجيش فى نزاعات عائلية باليمن

■ صناعة- يو بي آي: قالت صحيفة «المنية امس الاثنين ان أربعة أشخاص تلقوا بينهم عقيد في الجيش وامرأة فيما صيب 6 آخرون في نزاعات عائلية سلحة على اراض في كل من محافظتي صنعاء وإب، وذكرت يومية «المؤتمر» التابعة لحزب المؤتمر الشعبي العام «الحزب الحاكم» الصادرة اليوم أن خلافا حول قطعة أرض الأحد تسبب في مقتل عقيد وأثنين من مرافقيه في مواجهة بالاغيرة النارية جرت في عزلة بني عمار بمنطقة النادر في محافظة إب وسط اليمن، وأضافت انه تم سعف الجرحى في الوقت الذي وصلت به ووريات عسكرية إلى مكان الحادث وبإشرت التحقيق في ملابساته. وفي حادثة مماثلة، وبحسب الصحيفة،

■ الرياض - يو بي آي: لفظ رضيع أنفاسه اختناقاً بشدي أمه فيما كان يررض أثناء رحلة بالسيارة من العاصمة السعودية الرياض إلى الدمام شرق المملكة. وكانت الأم، وهي مقيدة باستثنية، تنبتئ لما حدث لصغيرها. واتصل والد الطفل بالاسعاف حيث تم إبلاغه هاتفيًا بالتعليمات الالزامية للتعامل مع هذه الحالات قبل الوصول إلى المستشفى لكن الرضيع لم يلبث أن فارق الحياة.

ونقلت صحيفة «عكاظ» أمس الاثنين عن مصدر طبي تأكيد أنه ينبع على الأمهات الانتباة لأوضاع أطفالهن أثناء الرضاعة حتى لا يتعرضوا للاختناق بالحليب.

عنوان

پیاس خوری

اخطأ تزار قباني حين وعد حبيبته بقارورة نفط بدل قارورة عطر. كان ذلك بعيد حرب تشرين 1973، يوم ضربت الحميمية القومية الشاعر، وصدق الناس ان النفط سلاح في معركة فلسطين. تزار قباني التقط اللحظة النفطية جاعلا منها لحظة شعرية، او هكذا اعتقد شاعر «الرسم بالكلمات»، وكان مخطئا. لم يخنه الشعر فقط بل خانه النفط ايضا. فكرة ان تتعذر امرأة بالبنزين او الكاز مثيرة للنقرزز، ولا تذكر سوى بالقمل، الذي كانت جداتنا يقاومنه بفرك الشعر بالكاز. اخطأ الشاعر، لأنّه اعتقاد انه يمكن تحويل النفط مجازا، واستخدامه في قصيدة تمزج الغزل بالشعر السياسي. وتناسى ان الاستعارة المقرزة التي استخدمها لا تصلح، لأن البنزين لا يتحول عطراً فقط، بل لأنّ النفط حول العرب من شعب الى مجاز، ونجح في امتهان العالم العربي واذلاله، واعطاء الثروة شكّل الجريمة الأخلاقية.

يختفي، الحق على تشرشل. قال رئيس وزراء بريطانيا خلال الحرب العالمية الثانية، انه سوف يؤسس دولة الى جانب كل بئر نفط. بالطبع كان تشرشل يستخدم المجاز، اذ ان كلفة تأسيس هذه الدول كانت ستلتقطهم الريع النفطي بأسره. غير ان مجاز السياسي كان اكثر دقة من مجاز الشاعر.

كان في وسعنا مغفرة خطأ الشاعر، لو لم يصير البنزين رائحة العرب. وهنا تقع المفارقة. كان مجاز الشاعر صائبا في شكل مريع. لكننا لسنا مضطرين الى تحويل عارنا عطر، والتعمّن به، او مدحه. كان ذلك عام 1973، حين قطع العرب النفط، ثم تعلموا بعد اغتيال الملك فيصل ان النفط ليس سلاحا الا في ايدي اصحابه الحقيقيين، اي في ايدي مستهلكيه. وصار النفط آخر اسلحة الحرب الباردة، حين وضع في تصرف الحرب الأفغانية، وحول الأصولية الجهادية المتحالفه مع الولايات المتحدة ظاهرة كونية.

والحق ليس على نزار قباني، بل على جمال عبدالناصر. لكن عبدالناصر مات عام 1970، قبل ثلاثة اعوام من حرب تشرين. غير ان التسوية مع البلاد النفطية تمت بسبب هزيمة حزيران، وبعد فشل حرب اليمن، في وضع مصر الناصرية على تخوم آبار النفط. بدل ان تذهب مصر الى النفط، جاء اليها النفط بقيمه وثقافته واصوليته. غير ان الملياريين الذين يتلقاهم النظام المصري كمساعدة سنوية من اجل معااهدة السلام مع اسرائيل، لا تأتي من الدول النفطية في شكل مباشر، بل تأتي عبر امريكا. اي ان كبرى الدول العربية لم تأخذ من النفط سوى حصة الكآبة، وشيوع ثقافة منحطه مرتبطة بالفضائيات الأصولية، وعودة الله الخرافه، في مواجهه الفقر والفشل والبهله القومية.

لا نستطيع محاسبة الانظمة العربية، وكيف لنا ان نحاسب من يعتقد انه يستطيع محاسبة المواطنين، لأنه ليس مسؤولا امامهم، بل ليس مسؤولا على الاطلاق. لذا نميل الى محاسبة الشاعر، ونتوقف عند اخطائه، متناسين انه مثلكنا، عاش ومات في زمن النفط، وانه هو ايضا لم يكن يملك من امره شيئا، وان بيته الدمشقي الجميل لم يتحول متحفا، بل اشتهرت عائلة دمشقية

حتى في موته، وجد شاعر دمشق نفسه وحيداً، لأن مأتمه كان خالياً من الرسميين، الذين لم يجدوا مبرراً لتكريم شاعر الشام، الذي كتب دمشق في شغاف قلبه.

خطأ الشاعر يمكن تصحيحة، قصيدة جميلة واحدة تكفي. ونزار كتب مئات القصائد الجميلة، التي محت الخطأ، واعتذر.

لكن لماذا نفعل بحقيقة النفط المجازية؟

لم يسبق للدوليات النفطية ان شعرت بمثل الراحة التي تشعر فيها الآن. حماقة الديكتاتور العراقي في احتلال الكويت، اعتتها الشرعية. ثم جاء الاحتلال الامريكي للعراق ليعطيها الامان. انها تعيش اليوم في آمان سياسي شبه مطلق، او هكذا تعتقد. والآمان السياسي يحررها من اي توقع. من يطالبهم بعدم الفلسطينيين الجائعين اليوم؟

العرب اغنى من اوروبا، ومن ذلك تبدو الفاقلة الفلسطينية، الناجمة عن وحشية الاحتلال مسؤولة اوروبية! النفط لا يبالي، ولماذا يبالي حين تصاب الثقافة العربية بأسرها بلوثته، ويبقى ورق الصحف واقلام الكتاب، وفضاء التلفزيون.

النفط لا يبالي، سعر البرميل يطير، وبدل ان يشعر العالم العربي بأنه يملك ثروة سياسية واقتصادية، اذا به يطير عن الخريطة، ويصير اضحوكة الأمم ومسخرة الدول.

الآن، لا عام 1973، يصير مجاز الشاعر حقيقة، ويجد العربي نفسه امام قارورة بنزين، يقدمها لحبيبه التي تشعر بالغثيان.

الآن، يجتاحنا الغثيان، ونسقط في الهاوية.

عيوب ان نقول انه العيب، لأن هذا الانحطاط، لا يبالي، يفتخر