



## خرشات عالم هناك

عام يبحث عنه كثيرون. قد تنشر بوجوهه أو تواه. لكن قلبين جداً من يستطعون الإبحار في محبيه دون الغرق في الماء. عالم يشبه العالم وصفات الخيال. تتوه في حدوه العذراً بالبحر والسماء. يختفي شذرات الشعور إلى ما يتضاعف في ثباته في خفايا. مطلق بيته مفهوم الأخفاء ويفرق بطول التأمل ليس بعيداً بقدر ما هو عميق. نجده حيث ينبع النهر يربو على السكون في صدر السماء شمس تشق الدليل في سقف الماء. حيث إسراب المطر المهاجر نحو الأرض. حيث هنا وذلنا. اجياناً هنا وأخرى هناك. قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم. ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه. من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

مهما يزقوت

غزة - فلسطين

## خدوش

أعد فرقة ملالي

فاتورة الماء والكهرباء

جرائد كل صباح عقيم

وجوه الجنادن والقفراء

خطابات عبد الجلوس

كتابات عاشقة

بفرشاة رسم الجفون

هناك خلاص السطور

إذا فرق

ستغوص في بركة من دماء

وتصبح أقوى الوثائق

عن حقوق الإنسان والاحتلال

وبعيانليبي بيع الجوارب

بعي التحاميل

أشياها أخرى تخص النساء

وفي ذكرها يهودُ منها

ويحدث لطف الحياة

عبد الله سعيد العطار - اليمن

alattar2222@hotmail.com

## قارنوا بين صدام وبوش!

من يعتقد أن الرئيس العراقي صدام حسين شخص عابر في التاريخ أو نزل من القمر ليدمّر العراق، عليه أن يعيّن الذكرة ويري ما قبله في العراق، وكيه يخذل وشوارها وما حال العالم وأهله والتقطيب ومستشفياته ومعامله والعراق والانتاج، ونادى أصبح العراق بعد ذلك التاريخي، وليري العاجز الجيد بعد الاحتلال، الذي يقترب إلى أصبع حديقة الجوز والفوبي والتهب والخبار والدم.

تسول له نفسه تخطي الخطوط الحمراء والعبث بارواح الناس.

الشعب وحد القادر على فرض سلطته ورسوخ الوحدة السامية على الطفولة البطلة الراضية لدخول الزناة إلى جهنوتها. كل هذه الفوضى والطائفية والتفرق لا ترهبهم، من يحكم يجب أن يتفصل من يحكم عليه أن لا يكون أبداً أمريكياً ذاتياً العراق ونديمه وتقيمه قريباً للسيد بوش وإباء الدبلوماسية والأسوأ، فإن التاريخ لا يرحم، وكان الرجال الذين يحملون على عاتقهم إعادة التاريخ قساً مع الباطل وعلى من في جمهورية التقافة الخضراء الأمريكية الصنع.

زيد ابراهيم الزبيدي

رسالة على البريد الإلكتروني

## هل بات دور مصر توصيل الرسائل؟

صرام الدنيا! ماذا عن سلسلة الأفراق في بيع القضية الفلسطينية لصالح من هي؟ هل هذه مهمه مصر فحسب، أسل الله أيك أسر الشعب المصري بعد كل هذا التمهيشه لمصر ودورها الإيجاري بخدمة المسلمين والعرب، وهنيئاً ل manus قد تحمل لها الفخر والفلسطينيين، وإن الشاء الله النصرات أت ولو كره الكافرون والأنهزاميون.

حسن محمد

مصر

## أمّة باسئة

إنها لامة باسئة حقاً تلك التي يجد بعض أفرادها صنعاً هاماً. أمة لم تتبع من عيادة الأصنام، رغم أن النبي العربي هو بقياسه على رأس هيل، فسلام تباكونه يلهمك أيها الباشون. ليس فنكم رجل وشيد، يستطيع أن ينهض بهذه الامة بدل ان تعبد أصنام الفرجنة؟ أعمقتهم، أبو خلون الدمشقي سورياً



## نهوض الشعوب.. طوبى للشعوب

## تحنى ابو العز

أشكر الرفاق في «النهج الديمقراطي» على افتتاحهم لموسهم الاعلامي بهكا ملف يتعلق بـ«خلفيات الحرب الأمريكية الصهيونية على لبنان»، وأنتم على حصادتهم في هذا الاختيار. كما لا يسعني إلا أن أبكي لهم ولباقي القراء الأعزاء باليهم، كانوا ثائرين ثائرين ثيابون إلى ضرورة الاتزان فلذلك تمدّي زاوية النظر من البحر إلى البحر. ففي حين انتعشت العزيزة فيلوك داغر رئيسة اللجنة العربية لحقوق الإنسان، باريس، أيام عن العدوان الصهيوني على جنوب لبنان، عن نشر أقصوصتي «تراث» مردفة ما ماره أن العدوان، ي تحتاج إلى كثير آخر في الجهة في التامل وفي الفهم وكذا في الكتابة والاحتجاج. الرفاق في النهج الديمقراطي يقتربون من بين غيري لتنبيه دعائيه هذا العدوان، بعد أن أرجوا القوار 100 العدوان إلى أجل آخر.

الليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.

من الماء أن نعلم هنا كلّه طريقته في نسخ دربه نحو ذلك العالم ولكن الأهم هو انسناً

جمياً تلتقي بارواحة وافكارنا ومشاعرنا دون قيودٍ تقدّمنا أو حدود توقفنا وحدها الاراده هي الحدود والقيود وهي صاحبة الكلمة العليا في هذا الشأن.

وأننا، اجياناً هنا وأخرى هناك.

قد يذهب البعض مجاوزاً الواقع إلى هذا العالم.

ليس هريراً يقدّر ما هو محاولة لاستجادة الواقع في تفريغ المنصصات الجيابية. وجسيد لحظات تتوق لان تحييناً مرة أخرى. وبختناً عما نردد ولا تستطع المصوّر أو الحصول عليه.