

# قصة التحاق مطرب بالجهاد

## المشهد الأول :

دخل المجاهد المحرّض على الجهاد على مطرب يتغنّى بالعود

سحر الرموش السود يعصف ذاتي  
ويذوب قلبي عند ذكر اللّاتي  
يضحكن في عزف كأنهن معازف  
كتمايل الأغصان في النسيمات  
يسكرن لُبًا لا يزال بحكمة  
فيضيع في بحر من اللذات  
وَجَنَائِهِنَّ كأنهن شعاع  
شعّت بأنوار من السُّحُحات  
كذبت عيوني أم ترى حورية  
أم هذه سقطت من الجئات؟!  
أدرك جنانك لايتيه بسحرها  
لاسيما في ناعس اللحظات  
أنت الغريق إذا أُصِبت بلحظها  
وتصير من عشق من الأموات

## المشهد الثاني :

فأنشد له المجاهد المحرّض على الجهاد :

كف الغزل يا صَدِّ واطلب غيرها  
تلك التي لا وصف يبلغ قدرها  
مهما وصفت عيونها أو شعرها  
أو كانت الأقوال تنعت ثغرها

أو جيدها أو قَدَّها أو صدرها  
ببراعة الشعراء شعرها أو نثرها  
نحتا من الكلمات تنطق دهرها  
ستعود خائبة وتطلب سترها

### المشهد الثالث :

**فعاد المطرب يغني ، وأشار إليه المجاهد أن يضع العود فاستجاب ، وتجاوزا :**

من هذه يا صاح وهل إليها من أمل  
أم للملوك لوحدهم؟! نعم نعم أجل أجل  
كلا فديتك...لي ولكُ ، ولمن عقل  
عجبا فكيف المهر؟! قل لي يا رجل  
لامهر إلا ما تيسر أو سهل  
كفّ العبت إنني وربك في عجل  
عجل إليها في الشهادة لاجدل  
ستعانق الشهداء في أبهى الحلل  
دَمِي سَأدفعه إليها روجي والأجل  
فامضِ إذن وشمّر للعمل  
احمل سلاحك يا مجاهد وانشغل  
بالذكر والتقوى وهيا فارتحل

### المشهد الرابع :

**المطرب النائب يصل أرض المعركة في القدس أو العراق أو أفغانستان مثلا :**

ها قد وصلت وهذه الحرب تصيح  
والأرض يكسوها قتيل أو جريح  
الله أكبر إله صوت مريح  
هاهم جنود الله نورهم يلوح  
مرحى بمن جاء لينصرنا نجيح  
بل جئت أطلبها ذروا عني المديح  
ابشر بخير البيع من بيع ربيع

قف هنا ، إن حمي الوطيس لتستريح  
واقذف بنار الحق بالموت الصريح  
جند الصهاينة،، ومن عبد المسيح

### المشهد الخامس :

#### نيل الشهادة

الله أكبر قد هزمناهم وفزوا مدبرين  
لكنني ما زلت حيًا أم تُرى لا أستبين  
من هذه الحسناء جاءت في سكون  
وعليها من ثيابٍ تبهر كلَّ العيون  
وجمال فوق وصف الواصفين؟!  
هل تُرى مت؟! فأين سكرات المنون؟!  
قالت ومالت تمسح خدي في حين  
إنك لا تشعر يا حبيبي بالأنين  
أتم الشهداء خير الفائزين  
فلما بسمت لي تغشاني الجنون  
وارتقت بي في سماء الخافقين  
وسكنا الجثث بخلود الخالدين  
وتذكرت الدنيا تغرّ الثائمين  
فتنهّدت طويلا ...

قالت : مالك يا حبيبي ...

قلت :

ما أحقر الدنيا وكم كنا ضائعين !!