القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5225 الجمعة 17 آذار (مارس) 2006 ـ 17 صفر 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5225 Friday 17 March 2006

هواء طلق

عشر سنين على «جهة الشعر»

أمجد ناصر

هذه شهادة مجروحة لسببين:

الأول، أنني لست من مرتادي المتاهة الكونية التي تسمى الانترنت، لا تعالياً على ذلك الهباء المنثور الذي لا يمكن القبض عليه، ولا تشبثاً رومانسياً بالكتب المطبوعة التي لها روائح نساء منفردات لا تشبه واحدة رائحة الاخرى، ولكن لعجزي الكساحي، الذي لا شفاء له، امام التكنولوجيا.

اما السبب الثاني في هذه الشهادة المجروحة، فيتعلق بقاسم حداد نفسه، ذلك الأخ الكبير (حاشا ان يكون بالمعنى الأورويلي) للشعراء العرب حتى وان كان بعضهم أكبر منه سناً، عندي، مثل كثيرين عندي، نقطة ضعف خاصة تجاه قاسم الذي ما أن تراه، ولو بعد ألف سنة، حتى يهبُّ اليك، من مبعدة، بتلك الابتسامة القلبية الأبدية التي لا تغيرها «الحرارة الكونية» ولا عوامل الحت والتعرية التي تقوض صداقات مقدودة من الغرانيت.

لهذين السببين سيبدو كلامي على تلك السنين العشر التي أضاءتها «جهة الشعر» بزرقة بحر من الحب على سطح شاشة الحياة العربية المظلمة مجروحاً.

ولكن، مع ذلك، لدي من القناعات الوجدانية بريادة مشروع قاسم حداد على هذه الشبكة الاخطبوطية ما يجعلني احتفي بأهميته الاستثنائية، وليعذرني القراء، لاتخاذ ذاتي المتواضعة مثلا على تلك المنزلة التي احتلها موقع «جهة الشعر» في الساحة الادبية العربية.

* * *

عندما بدأ قاسم حداد مشروعه الريادي هذا، اي قبل مئة عام بمقياس أزمنة الكومبيوتر الهاطلة، بلا رحمة، على السلحافئيين من امثالي في عالم الـ«IT»، طلب مني، مثلما طلب من غيري، قصائد ومقالات تتعلق بالشعر، ليضعها على الموقع، فماطلت في اجابته لأكثر من سبب، أولا لاستخفافي بفكرة قراءة الشعر على شاشة الكومبيوتر، وثانيها (وتلك هي اعاقتي التي لم ابرأ منها الى اليوم) لعدم معرفتي بكيفية فعل ذلك.

كان لدي كومبيوتر حديث في العمل، ولكنني بقيت في ذيل قائمة الزملاء الذين استخدموه، ناهيك عن البرع به، وكل ما تعلمته من دورة الكمبيوتر التي خضعنا لها في العمل لم يتعد حدود الطباعة وتحرير النصوص وارسالها الى تلك السلة الهائلة من المواد التي يعمل عليها الطابعون، فالمصححون فالمخرجون الفنيون. ولكن حتى هذه السلسلة البسيطة من الحركات التي تشبه حبو طفل رضيع لم أتمكن من اتقانها بالتسلسل المطلوب، فصرت الجأ الى الزملاء الفنيين الذين فقدوا الأمل، بعد صبر طويل وجميل، في امكانية انتقالي، السلمي، من عالم القلم والورقة الى عالم «الكي بورد» و«معلم النصوص» فتركوني، قانطين، في جنة الحبر والورق التي هجرها الجميع الى جنائن معلقة في المجرة الالكترونية. حتى صديقي عارف علوان وزوجته فدوى اللذان تبرعا باجتراح موقع مبكر لي على الشبكة العنكبوتية وبذلا وقتا وجهدا ثمينين في طباعة نصوصي وتصنيفها، بكل حب وحدب، في الموقع يئسا، ليس من استمرار ضخي نصوصاً جديدة في عروق الموقع الظامئة، ولكن من قدرتي على حفظ اسم الموقع والدخول اليه، فأصابهما ما اصاب زملائي الفنيين في الجريدة من قنوط، تاركين ذلك الموقع يسبح وحده في هيولى متوحدة.

* * *

كلما التقيت بقاسم حداد كان يعيد الطلب: يا أخي خلي الشباب الفنيين عندكم يرسلون المواد، فكنت اطمئنه الى انني سأفعل ذلك فورا، حال عودتي الى لندن ولم أفعل.

استخفاف؟

عدم ثقة بهذا العالم غير القابل للمسك باليد أو التأبط؟

كساح تكنولوجي متأصل؟

سمه ما شئت.

في الاثناء كان قاسم حداد يلتقط بملقطه الالكتروني قصائد ومقالات لي منشورة هنا وهناك ويضعها على الموقع من دون ان اعرف.. والأسوأ، من دون ان اهتم، الى ان تكررت اسئلة اصدقاء وزملاء كثيرين حول غيابي عن «جهة الشعر».

تلك الاسئلة المتكررة، المتكاثرة أفزعتني، خصوصاً، وان جيلين شعريين (أو أكثر) صارا يفصلان بيني وتلك الأيام التي كنا فيها نثير لغطاً حقيقياً (أو مفتعلاً) في الساحة الشعرية العربية، من خلال كتاباتنا في الصحف والدوريات العربية.

كانت المجلات الدورية الأدبية والصفحات الثقافية اليومية، هي ساحة ذلك النقاش الصاخب، وصلة الوصل بين المنخرطين فيه من طنجة الى حلب.

اليوم، وكما هو شأن اي شيء آخر في حياتنا العربية، اختفى معظم تلك الدوريات وتقلص الحيز الثقافي للصحف اليومية واحجمت دور النشر عن طبع الشعر (بوصفه لا يطعم خبزاً)، وان فعلت فهي لا تغامر بأكثر من ألف نسخة، وحتى هذه النسخ الألف لا تتجشم، أحيانا كثيرة، عناء توزيعها على نطاق عربي واسع أو حملها الى المعارض.

هكذا نشأ جيل أو أكثر بعد تلك الأيام الذهبية التي كانت فيه «الكرمل» و«مواقف» و«الناقد» و«إبداع» و«كلمات» و«نزوى» و(غيرها) ساحات للسجال الشعري والأدبي، ومنبراً لأفضل شعراء الفترة، وانكفأت الصحف التي كان يتطلع اليها المثقفون العرب من المغرب الى المشرق، على شؤونها المحلية، ولم يبق سوى منبرين صحافيين يصدران في لندن هما «القدس العربي» و«الحياة» يواصلان تلك التقاليد القديمة.

في الأثناء.. ولد الانترنت من رحم هباء كوني منثور، فقدّر له، في بضع سنين، ان يشكل وسيطا جديدا، سريعا، بعيداً عن القلم الأحمر للرقيب او المحرر الثقافي، وان يبني جسوراً انقطعت بين الكتاب وقرائهم.

ولكن هذا لا يعني، ان كل المواقع على الانترنت لها هذا المقصد النبيل، فثمة الكثير من النفايات الفعلية تتجمع او تتناثر في فضاء ديمقراطي، سمح لها، للأسف، بالوجود.

«جهة الشعر» صار في السنين العشر الأولى من عمره موقع الشعر العربي بامتياز، الى درجة ان الشاعر الذي لا يحظى بنعمته الزرقاء كأنه غير موجود.

* * *

اتذكر قاسم حداد في مكان خطر وخرافي في انقطاعه عن العالم يدعى «ميديين»، وهو يحمل «اللاب توب» ويصعد الى غرفة مخصصة، بأعجوبة فعلية في تلك العزلة الكونية، للانترنت، فيما سيف الرحبي غاطس باسترخاء ابدي في كنبة كبيرة في «لوبي» الفندق.

حتى من ذلك المكان الذي كانت تشرق فيه شمسان مداريتان شمس كولومبيا وشمس (باولا) التي اراد عيسى مخلوف ان يحمل قبسا منها الى قتامة باريس وبردها، لم ينس قاسم حداد شيئين ضروريين لحياته اكثر من الماء والهواء: «اللاب توب» وبهاراته الهندية التي فاحت روائحها المسيلة للدموع في ارجاء مدينة بابلو اسكبار.

بهذا الشغف والدأب صنع قاسم «جهة الشعر» وجعلها جهة مديدة لحبٍّ لم يعد موجودا بين الشعراء العرب الذين يقتلون أقرب اصدقائهم بعد نشر قصيدتهم الأولى!

السعوديون يدفعون 350 مليون ريال لشراء أدوية لحموضة المعدة

42 % من المطلقات السعوديات يعانين من سوء التكيف الشخصي

■ الرياض ـ يو بي آي: كشفت نتائج دراسة علمية سعودية اجريت على 840 سيدة ان 42 % من المطلقات السعوديات يعانين من سوء التكيف الشخصي بعد الطلاق.

وأوردت الدراسة التي أعدتها الباحثة في علم الاجتماع الأسري آمال الفريح ونالت عنها درجة الدكتوراة في فلسفة علم الاجتماع ونشرت امس الخميس «ان أوضاع المطلقات السعوديات من ناحية التكيف الذاتي والاجتماعي بلغت 42 % ونسبة غير المتكيفات اجتماعيا بلغت 32 % ونسبة غير المتكيفات أسريا 30 % وهي نسب وإن كانت لا تسجل أغلبية لكنها ذات دلالات».

وكشفت الدراسة عن تقارب النسب بين المطلقات اللاتي لا يعانين من سوء التكيف الاقتصادي ومن يُعانين منه حيث بلغت نسبة اللاتي يعانين من سوء التكيف الاقتصادي 52,4 %.

أما فيما يتعلق بالمستوى التعليمي فقد أكدت الدراسة ارتفاع المستوى التعليمي للمطلقات بنسبة الثلثين. إلى جانب عدم وجود صلة قرابة بين المطلقين في 75 % من عينة البحث التي بلغ حجمها 840 سيدة. وأظهرت النتائج أن أكثر من ثلث المطلقات تزوجن دون سن الثامنة عشرة وأن ثلث المطلقات في العينة تقريباً لم تستمر حياتهن الزوجية أكثر من سنتين ونصف السنة،كما أوضحت ارتفاع نسبة الطلاق بين من تزوجن بمن هم دون المستوى الاقتصادي لأسرهن.

وذكرت الفريح أن الهدف من الدراسة هو معرفة مدى التكيف الذاتي والاجتماعي للمرأة السعودية المطلقة في مرحلة الطلاق ومدى ارتباط بعض العوامل والخصائص بظروف الزواج والطلاق بتكيف المطلقة، إلى جانب التعرف على أسباب الطلاق والظروف الخاصة به والمؤشرات الدالة على توقع حدوثه والأنشطة التي تمارسها المرأة السعودية المطلقة قبل وبعد الطلاق وأهم المشكلات الاجتماعية والاقتصادية التي تعاني منها في مرحلة الطلاق.

من جهة اخرى أعلن خبيران غربيان أن السعوديين يدفعون 350 مليون ريال سنويا لشراء أدوية حموضة المعدة لكثرة ما يتناولونه من وجبات دسمة.

وقال الخبيران الدكتور مايكل فيث من ألمانيا والدكتور شيل أندرسون من جامعة لوند السويدية، خلال زيارتهما للسعودية بدعوة من إحدى الشركات الطبية في تصريح نشر امس الخميس إن السوق السعودي تفتقد إلى الدراسات الميدانية وتوافر المعلومات، ولكن هذا لا ينفي أن نسبة كبيرة من الناس هنا تعاني من حرقة المعدة والناتجة عن الارتجاع المعدي المريئي.

وأكد مدير المكتب العلمي للشركة في السعودية الصيدلي عادل محمد أمين بشندي، عدم وجود إحصائية دقيقة عن عدد المصابين بهذا الامر في السعودية، لافتاً إلى أن انتشاره يقع ضمن المعدل المتوسط بين أعلى وأقل نسبة لانتشار حرقة المعدة في العالم أي بمعدل 13 ـ 15 %.

وأوضح بشندي أن الدراسات والأبحاث العلمية الحديثة توصي باستعمال الأدوية الأكثر فعالية وهي الأدوية التي تثبط إفراز حامض المعدة وهذه الأدوية تسمى مثبطات البروتون مثل عقار النيكسيوم وهو الأحدث ضمن هذه المجموعة.

وأضاف أن كثيرا من الناس يأخذون حرقة المعدة كحالة بسيطة ولا يتصورون أنه يمكن أن يحدث مضاعفات على المدى الطويل إذا لم تعالج، ونصح باستشارة الطبيب لوصف العلاج المناسب والأكثر فعالية.

وأضاف أن الدراسات الطبية تدل على أن تسعة أعشار الناس (91 %) المصابين بمرض الارتجاع المعدي المريئي يجدون تحسّناً كبيراً عندما يتناولون العلاج المثبط لحامض المعدة مقارنة مع ستة أعشار (أو 65 %) فقط يتناولون الأدوية التي لا تحتاج إلى وصفة طبية.

ونصح بشندي المصابين بحرقة المعدة بعدم تناول الطعام والنوم مباشرة، وتجنب الوجبات الكبيرة الحجم والدسمة والتقليل من شرب المشروبات الغازية والشاي والقهوة وكذلك الابتعاد عن التدخين إذ إنه من أكثر الأسباب المهيجة لحرقة المعدة.

شيكو راعي غنم عربي يحتل المرتبة الاولى في الغناء في بريطانيا

■ لندن ـ من طلال مالك: شيكو راعي غنم وراقص سابق في ملاهي رقص العراة حقق البومه ضعف ما حققه البوم مادونا في الاسابيع القليلة الماضية ليصبح أول عربي تحصل اغنيته على المرتبة الاولى على قائمة أغاني البوب البريطانية منذ بدء تسجيل القائمة قبل 44 عاما. وقال شيكو في حديث لرويترز «ما شاء الله... هذا أبعد من الاحلام. أعرف انني أول عربي يفعل ذلك انها لحظة فخر كبير».

وتصدرت أغنيته (هذا وقت شيكو) من ألبومه الاول قائمة أفضل أغنية للاسبوع الثاني على التوالي. ولد شيكو (34 عاما) في ويلز لاب وأم مغربيين وبدأت شهرته حين ظهر في برنامج (اكس فاكتور) الذي يكتشف المواهب الجديدة على التلفزيون البريطاني وقت ذروة المشاهدة وكانت شخصيته وحركاته الراقصة وابتسامته العريضة تعوض غناءه. وقال شيكو واسمه الحقيقي يوسف سليماني «أحاول منذ 15 عاما. طرقت الابواب لكن شيئا لم يحدث. ثم فجأة حدث كل ذلك».

ومن بين جميع المغنيين اختار شيكو مادونا التي وصفها بانها «اسطورة حية». وقال بعد أن أطاح بملكة الغناء من على عرش موسيقى البوب «لا أمانع في أداء اغنية ثنائية مع مادونا لاقول لها «اسف» للاطاحة بها من على القمة».

وأغنية «اسف» كانت الاغنية الثانية عشرة لمادونا التي تحتل المرتبة الاولى لكن شركة اتش.أم.في لبيع الاسطوانات قالت ان مبيعات اسطوانة شيكو فاقت مبيعاتها بنسبة اثنين الى واحد لتتصدر القائمة. ونشأ شيكو في المغرب مع جده وجدته حتى سن 13 عاما عندما رحل الى بريطانيا. وقال انه عاش مع جديه في منطقة جبلية في المغرب وكان يرعى الغنم «نشأت على عادات موروثة من ألف عام».

وفي بريطانيا عمل راقصا في ملاهي رقص العراة ليتمكن من جمع المال لجديه ليؤديا فريضة الحج. وتابع شيكو «كان لله حكمة في ذلك... جمعت ما يكفي من المال لارسال جدي وجدتي الى مكة». والى جانب موسيقى البوب يشترك شيكو ومادونا في اهتمام اخر هو الطوائف الدينية الباطنية فقد انضم شيكو للمتصوفة قبل 16 شهرا وانتماء مادونا لمدرسة كابالا اليهودية الباطنية معروف. ويقول نجم البوب ان شهرته المفاجئة جاءت نتيجة تعلمه على يد الشيخ نظيم القبرصي (83 عاما) وهو من شيوخ الصوفية ويقيم في شمال قبرص. وقال «حياتي كانت ضائعة. كنت مثل فراشة هائمة بلا هدف انتظر التوحد مع الملكوت الالهي الى أن التقيت مولاي الشيخ نظيم».

وكي يتجنب ان تقتصر شهرته على البوم واحد كما حدث مع الكثير من المغنين قال شيكو أول عربي يتصدر قائمة أغاني البوب البريطانية في أكثر من أربعة عقود أنه سيصدر ألبوما له طابع شرق أوسطي. وقال «ما اريد أن اقوم به فعلا هو أن أقدم الموسيقى العربية للعالم لكن على نطاق واسع».

وقبل أن يصبح مغنيا انتج شيكو وشقيقه فيلما قصيرا رشح لجائزة اكاديمية الفيلم والتلفزيون البريطاني ومازال يطمح للعمل في مجال الافلام. وقال «في نهاية المطاف أريد ان انتج افلاما روحانية».

ويمثل ذلك طموحا كبيرا بعد أغنية «هذا وقت شيكو» التي تقول كلماتها «قد تجن اذا أخذت الحياة بجدية». (رويترز)

الرجال مهووسون بالرشاقة كالنساء

■ لندن ـ يو بي آي: أظهرت دراسة ان الرجال مهووسون بالرشاقة تماما كالنساء، مشيرة الى أن الزمن الذي كان ينظر فيه الى البدانة على أنها رمز للرجولة قد ولى. وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية امس الخميس ان الاستفتاء الذي أجراه مركز الرعاية الصحية في «نورويش» وشمل 500 رجلا أظهر بأن ثلث هؤلاء يكرهون كروشهم، ويساورهم قلق بشأن أمور كثيرة تتعلق بمظهرهم الخارجي. وجاء في الدراسة أن واحدا من بين أربعة أشخاص ذكر بأن زوجته تضغط عليه من أجل خفض وزنه، مشيرة الى أن معظم الذين يريدون خفض أوزانهم يفضلون أن يتمتعوا برشاقة كابتن فريق كرة القدم الانكليزي دافيد بيكام، أو الممثل براد بيت أو لاعب الركبي الويلزي الشهير كفين هنسون.

لكن الدكتور دين هودغكين قال على الرجال الراغبين بخفض أوزانهم ألا يقلدوا الآخرين أو يقارنوا أنفسهم بالمشاهير، لأن كل شخص مختلف عن الآخر، داعيا اياهم الى عدم التركيز على الطريقة التي يودون الظهور بها على حساب صحتهم بشكل عام.

الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي ستغني مقدمة وخاتمة فيلم «حليم» والذي قام ببطولته الفنان الراحل أحمد زكي والأغنية كتبها أيمن بهجت قمر ولحنها عمار الشريعي.

احوال الناس

● الرئيس السوداني **عمر حسن البشير** استقبل بالخرطوم السفير المغربي **محمد ماء العينين** الذي قدم له نسخة من اوراق اعتماده كسفير لبلاده بالسودان.

● النائب العام المصري المستشار **ماهر عبد الواحد** قرر حبس المتهمين في قضية تهريب الفياغرا إلى مصر مستغلين في استيرادها اسم رجل الأعمال وعضو مجلس الشعب **محمد أبو العينين** أربعة أيام للتحقيق.

● القى المحامي الاردني **عبد الرؤوف التل** رئيس بلدية اربد الاسبق مساء امس الأول بدعوة من حزب الشعب الديمقراطي الاردني «حشد» فرع اربد محاضرة حول ديمقراطية البلديات.

● يزور القاهرة اليوم ـ الجمعة ـ 57 عالما وباحثا بمنظمة علماء الفلك والارصاد الجوية الهولندية لمشاهدة كسوف الشمس الكلي الذي تشهده مدينة السلوم شمال غرب مصر يوم 29 اذار (مارس) الجاري.

● **حسن بحراوي، شرف الدين ماجدولين وهشام العلوي**، يشاركون غدا السبت بمدينة شفشاون ـ شمال المغرب ـ في الندوة النقدية التي ينظمها اتحاد كتاب المغرب وجمعية أصدقاء المعتمد لتقديم الأعمال الكاملة للروائي المغربي **الميلودي شغموم**.

● تبدأ اليوم في لندن اعمال الدورة السابعة عشرة للمجلس العالمي للدعوة الاسلامية، في فندق هيلتون ـ ميتروبول، لمناقشة امكانية اصدار بيان عالمي عن قضايا تهم المسلمين في الغرب مثل العنف والمواطنة والهوية.

ويترأس الدكتور **محمد احمد الشريف** جلسات المؤتمر التي تستمر ليومين، ويتحدث المقرر العام **ابراهيم الغويل ويوسف اسلام**، رئيس وقفية اسلاميا التعليمية، والبارونة او دين عضو مجلس اللوردات البريطاني، وعدد من القيادات الاسلامية في الغرب والعالم الاسلامي.

● الفنانان المصريان **أحمد رزق ومنة شلبي** مرشحان لبطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «أيام الحب والشقاوة» والذي يبدأ تصويره في أوائل أيار (مايو) القادم وتقوم باخراجه **شيرين عادل**.

● **علي أومليل** سفير المغرب المعتمد في لبنان التقى امس الخميس في بيروت رئيس مجلس النواب اللبناني **نبيه بري** وبحث معه التحضير للزيارة المقرر ان يقوم بها بري قريبا للمغرب.

● المؤتمر الدولي الرابع للجمعية المصرية لأمراض دم وأورام الأطفال سيعقد بالقاهرة يوم 30 اذار (مارس) الجاري تحت رعاية السيدة **سوزان مبارك** قرينة الرئيس **حسني مبارك** ويشارك فيه 1200 طبيب.

● **رشيد صاولي** قائد الاوركسترا السيمفونية الجزائرية يبدأ اليوم الجمعة جولة تقوده الى عدة ولايات لتقديم عروض موسيقية. وتدخل الجولة في اطار نشاط الاوركسترا السنوي.

عاقر مغربية وضعت أربعة توائم

■ الرباط ـ «القدس العربي»: وضعت عاقر مغربية تبلغ (43 عاما) أربعة توائم بمستشفى ابن سينا بالرباط. وقالت نعيمة بوعزاوي رئيسة مصلحة الاطفال حديثي الولادة بالمستشفى بان التوائم الأربعة (ثلاث اناث وولد) الذين ولدوا قبل الأوان يتمتعون بصحة جيدة.

وقالت بوعزاوي ان التوائم الأربعة الذين ولدوا قبل الاوان (35 اسبوعا) يزنون ما بين 1,690 كلغ و1,530 كلغ وان الأمر تطلب عملية قيصرية.

واكدت ان الأم والاطفال الاربعة بصحة جيدة، وقالت وكالة الانباء المغربية ان الأم التي تأخرت كثيرا عن الإنجاب بدأت في علاج للعقم إلى أن بلغت سن الثالثة والأربعين لتلد أربعة أطفال دفعة واحدة.

جراح تجميل «مزيف»

■ ميامي (الولايات المتحدة) ـ ا ف ب: حكم على شخص يدعي بأنه طبيب يقوم بجراحات تجميل في فلوريدا بالسجن سبع سنوات ونصف السنة في ميامي بتهمة تشويه عدد من مرضاه.

وحكم على رينالدو سيلفستري الذي بات معروفا باسم «جزار ساوث بيتش» بعد ادانته بممارسة مهنة الطب بشكل غير شرعي ادت الى تشويه مرضاه بعد ان اقر بانه اجرى عمليات تجميل دون ترخيص في عيادته في حي راق جنوب ميامي. وبين ضحاياه الكسندر بايز بطل سابق في كمال الاجسام قصد عيادة سيلفستري في 1999 لاجراء عملية لنفخ عضلات الصدر واستيقظ مع ثديين كبيرين. وقال محامي بايز ان موكله خدر اثناء العملية الجراحية بمادة تستخدم عادة للحيوانات.

مليون جنيه تعويضا لحراس سجن في بريطانيا

■ لندن ـ ا ف ب: تلقى ستة حراس يعملون في سجن تعويضات قيمتها مليون جنيه (1,4 مليون يورو) للصدمة التي تلقوها لدى العثور على جثة معتقل مشوهة في مشهد يذكر بأفلام الرعب. وفي نيسان/ابريل 2000 خنق المعتقل جايسون ريكتس الذي كان يقضي عقوبة بتهمة السرقة في سجن كارديف (ويلز)، كولن بلومفيلد الذي كان معه في زنزانة واحدة ثم قطع جثته واقتلع الكبد والطحال واحدى عينيه. وقالت محكمة كارديف ان الحراس الستة الذي رأوا هذا المشهد الفظيع لدى فتح باب الزنزانة اصيبوا «بصدمة نفسية كبيرة».

عمان: سيارة تستقر في حفرة عمقها 6 امتار

■ عمان ـ يو بي آي: استقرت سيارة في حفرة احدثها انهيار احد الشوارع في العاصمة الاردنية عمان مساء الاربعاء.

وحسب الصحف الاردنية الصادرة امس الخميس فقد انهار جزء من الشارع الخلفي المحاذي لفندق حياة عمان في منطقة الدوار الثالث مخلفا حفرة في الشارع بعمق 6 أمتار وعرض 10 أمتار، لكنه لم يسجل وقوع إصابات.

الا ان احدى السيارات المتوقفة في المنطقة القريبة من الحفرة سقطت واستقرت في قاع الحفرة.

وسارعت إلى الموقع فرق الدفاع المدني ودوريات الأمن العام وفرق أمانة عمان الكبرى حيث استعين برافعة لنقل السيارة من الحفرة.

النساء يقلعن عن التدخين أكثر من الرجال

■ درهام ـ يو بي آي: ذكرت دراسة إن المدمنات على التدخين منذ مدة طويلة بإمكانهن التخلص من هذه العادة خلال فترة أقصر من تلك التي يستغرقها المدخنون الذين بدأوا بالتدخين حديثا. وذكر باحثون في «جامعة ديوك» إن الدراسة التي شملت 573 شخصا ودامت عشر سنوات في نورث كارولينا أظهرت أن المدمنات على التدخين الأكبر سنا بإمكانهن الإقلاع عن التدخين خلال فترة أقصر من تلك التي يحتاجها المدخنون الشباب.

وأشارت الدراسة إلى أن 16 % من المدمنات على التدخين الأكبر سنا عدن إلى التدخين مقارنة بنسبة تقدر ما بين 35 ـ 45 % من المدخنين الشباب.

وقالت الباحثة هيذر وتسون «هناك شيء ما يدفع الأشخاص الأكبر سنا للإقلاع على التدخين قد يكون خشيتهم من الإصابة بالسرطان أو أمراض القلب أو إقامتهم في أماكن يحظر فيها التدخين.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
حافظ على اسرارك ولا تذعها على الاخرين.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
الغيرة قاتلة ان زادت على حدها، فابتعد عنها لك اسلم.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
التزم بقول: الكلام من فضة والسكوت من ذهب.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
اعرف حجم قدراتك والا وقعت في مشاكل انت في غنى عنها.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
راع ظروف العائلة ولا تضيق عليها فالرزق من الله ولا تخف.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
ابتعد عن القمار فضرره اكثر من نفعه. اخبار مفرحة في طريقها اليك.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
لا تتنازل عن موقف تصلبت فيه سابقا.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
انت تحتاج الى السفر فلا تؤجله. لا تحبط همم الاخرين فانك يوما ستحتاج الى مساعدتهم.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
اياك والسكوت على موقف يحتاج منك الى توضيح والا صار الامر ضدك.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
لا تقرع ابواب الاخرين حتى لا يقرعوا بابك. الشمس والهواء الطلق نافعان لصحتك.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
ابعث بالورد الى الطرف الاخر فالوقت ما زال مناسبا.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
لاتنس الادخار لانك ستواجه مطالب مالية بعد اشهر. عملك او وظيفتك حاول تغييرها.