القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5483 الاربعاء 17 كانون الثاني (يناير) 2007 ـ 28 ذو الحجة 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5483 Wednesday 17 January 2007

لعنة هند الحناوي تطارد احمد الفيشاوي مجددا ووالديه يبحثان له عن زوجة ثالثة

القاهرة ـ «القدس العربي» ـ من حسام ابو طالب:

يعيش الممثل الشاب احمد الفيشاوي ازمة نفسية قاسية بعد ان تردد اسمه مجددا في اقسام الشرطة واروقة المحاكم اثر قيام طليقته وسام عطا الله بتقديم بلاغ لقسم شرطة بوسط القاهرة تتهمه بسرقة الشبكة التي قدمها لها في حفل زفافهما القصير حيث لم تستمر فترة الزواج الا عدة اسابيع.

وقد انزعج فاروق الفيشاوي وسمية الالفي المنفصلان عن بعضهما بسبب المشاكل التي عادت مجددا تلاحق ابنهما الوحيد.

وكانت الخلافات قد نشبت بعد ايام من زواج احمد ووسام حيث عادت الزوجة للاقامة مع اسرتها واكدت المحيطات بها انه شديد الانفعال ودائم الشجار.

وعلمت «القدس العربي» ان ابوي احمد يبحثان له حاليا عن زوجة جديدة وتردد ان سمية اختارت له بالفعل فتاة بعيدة تماما عن الوسط الفني وانها من اسرة محافظة وتتمتع بجمال وحسن خلق.

ومن اللافت ان فاروق وسمية المنفصلين منذ اكثر من عشرة اعوام وجدا نفسيهما وقد وحدت بينهما خلافات ابنهما الشخصية حيث يلتقيان مجددا عند كل خلاف في محاولة لترميم العلاقة بين احمد وزوجته غير انهما اكتشفا بعد فترة وجيزة ان الزواج لن يصمد طويلا وبالفعل فاجأهما الابن بالانفصال عن وسام. وقد علق عدد من اعضاء الوسط الفني على ما جرى من مراسم زواج وانفصال في سرعة البرق بأنه لعنة هند الحناوي طليقة احمد التي هيمنت اخبارها معه على معظم الصحف ووسائل الاعلام لفترة طويلة وذلك حينما رفض نسب ابنتها (لينا) التي اشارت هند الى انه اباها الشرعي وحسم القضاء في نهاية الامر القضية باشهار نسبها للممثل الشاب. ويرى عدد من الفنانين والاصدقاء ان ما جرى لاحمد من مشاكل خلال الايام الماضية هو انتقام لما جرى لهند وطفلتها حيث خاضت عائلة الحناوي صراعا في المحاكم والطب الشرعي من اجل اثبات حق هند وتطلب الامر التردد على العديد من الهيئات والمؤسسات لفترة تجاوزت العامين قبل ان يقول القضاء كلمته الاخيرة.

وعلمت «القدس العربي» ان عددا من المحاولات بذلها عدد من الفنانين من اجل اصلاح ذات البين واعادة المياه لمجاريها بين احمد وطليقته وسام لكن هذه المحاولات لم تحقق نجاحا يذكر وعلى رأس الذين سعوا للصلح الفنان محمود الجندي الذي تربطه علاقة قوية بعائلة الفيشاوي.

ويحرص محمود منذ اعوام على القيام بدور حمامة السلام بين المتخاصمين في الوسط الفني وعادة ما ينجح في مساعيه غير ان الامر بالنسبة للفيشاوي لم يحقق نجاحا سواء بالنسبة لهند الحناوي حيث كان يرجو الجندي ان يقنع احمد بالزواج منها والحياة معها في سكن مشترك او بالنسبة لوسام عطا الله الذي حضر الجندي زفافهما ودعا لهما بالستر وحسن العاقبة.

وقد رفضت سمية الالفي عرضا من قبل احدى الفنانات للقيام بدور الوسيط لحل الازمة.

وقد نفى احمد في تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» ان يكون قد دفع بأشخاص للاتصال بطليقته من اجل اعادتها لعصمته.

واكد انه يشعر بالاسى بسبب اتهامها له بالسرقة مشيرا الى ان تكاليف فرحه عليها تجاوزت مئتي الف جنيه فكيف يقوم بالسطو على شبكة قيمتها لا تزيد عن خمسين الف جنيه.

وتتخوف عائلة الفيشاوي من ان يؤدي الزج باسمه في قضية سرقة الى الفشل الجماهيري لفيلمه الجديد والذي يحمل عنوان (45 يوم) والمقرر عرضه في السابع والعشرين من كانون الثاني (يناير) المقبل.

ويحلم الفيشاوي ان يحقق الفيلم نجاحا كبيرا يدفع باسمه نحو مصاف النجوم الشبان الذين اصبحوا يتصدرون اعلى الايرادات خلال الفترة الاخيرة.

الموسوعي خليل أحمد خليل

رشاد أبوشاور

هو خليل أحمد خليل، الأكاديمي، الشاعر، المترجم، الباحث، الناقد.. الموسوعي، اللبناني الذي يغني المكتبة العربيّة بكلّ ما هو جديد ونافع وطريف.

عرفته في بيروت، وكان من قدمنا لبعضنا الصديق الكبير ناجي علّوش، وارتبطنا معاً في تأسيس مجلّة حملت اسم (الرأي) ـ لا أنسى خالد أبوخالد، وأحمد دحبور ـ والتي صدر منها عدّة أعداد، ولكنها كمجلّة فكريّة ثقافيّة رصينة لم تعمّر طويلاً، فما كان لها أن تصمد بدون دعم.. وهيهات أن يدعم الرأي الحر الجدلي النقدي بمال نزيه المقاصد والنوايا.

هو واحد ممّن يقرنون الفكر بالممارسة، ولكنه لا يغرق نفسه في المماحكات اليوميّة، والتزاحم على المنصب، فهو يعرف جيّداً دور (المفكّر) والمثقّف التنويري، ولذا لا يجذبه المنصب، والمركز، وينفر من الوجاهة: عشائريّة، أو طائفيّة، أو حزبيّة.

لم ألتق بالدكتور خليل منذ العام 82، ولكنني بقيت على صلة به عبر كتاباته الفكريّة الثريّة، وترجماته، والتي عني بها انتقاءً ودقّة وجمال لغة.

من أبرز ما ترجمه الدكتور خليل كتاب: «المنطق وتاريخه، من أرسطو حتّى راسل»، لروبير بلانشي.

ولأن الدكتور خليل يعيش في المجتمع اللبناني المركّب والمبني على الوراثة،والتوريث، المالي، والاجتماعي، والسياسي، والطائفي، والحزبي، فإنه قد توقّف عند هذه الظاهرة التي تشمل الوطن العربي كلّه، فدرس الظاهرة بكلّ أبعادها، وخلفياتها، وجوانبها، على المستوى العربي، في كتابه الرائد العميق: «التوريث السياسي في الأنظمة العربيّة المعاصرة».

يفتتح الدكتور خليل كتابه الصادر عن المؤسسة العربيّة بسؤال: ما التوريث، وينطلق من المألوف الثقافي العربي الذي يضع الوارث مع السارق في شبكة واحدة، تدليلاً على سهولة التمكّن من المال، وعدم الاعتناء بحفظه. وهو يرى أن السارق يأخذ مسروقاته بالحيلة والعنف خلافاً لمعايير المجتمع وقوانينه، فيما الوارث يحصل على موروثه بوصيّة تجعله مالكاً لما هو متروك من أهله، أو من قومه.

كعالم اجتماع يتابع الدكتور أحمد خليل مظاهر التوريث في الأنظمة الجمهوريّة العربيّة، وفي هذا يقول ما يحجم غيره عن قوله، أو يخشى من قوله، وهو لا يهجو، ولا يوظّف رؤيته لمصلحة أو هوى، ولكنه ينطلق من الحرص على الإنسان العربي، ومصلحة الأمّة، ونهضة الأوطان الإقليميّة.

ولأن الدكتور خليل رائد مجالات ومناطق مغلقة بالمحرّمات والتابو، فإنه يقتحم منطقة يعرفها جيّداً، ويرى ضرورة ملحّة في مناقشتها، وفتح باب الجدل حولها، انطلاقا من وحدة أبناء الأمّة بالفهم المشترك، واحترام الاختلاف الذي يغني ويثري ولا ينفّر ويزرع الفتن، فإنه كتب: (نقد التضليل العقلي): شيعة لبنان والعالم العربي، هل هم آخرون في النصف الأخير من القرن العشرين.. وهذا الكتاب الذي صدر في العام 2001 عن المؤسسة العربيّة ضمن مشروع فكري كبير للدكتور خليل، يمكن أن يجيب على أسئلة ملحّة راهنة، ويسهم في قشع ضباب كثيف متراكم على العقل، يحرم من الرؤيّة والمعرفة والتواصل...

العمل الموسوعي الكبير للدكتور خليل هو: «موسوعة أعلام العرب المبدعين»، هذا هو العنوان الكبير وتحته: في القرن العشرين.

الجزء الأوّل والثاني من الموسوعة صدرا في العام 2001، والجزء الثالث صدر في العام 2003، والموسوعة ستكتمل بالجزء الرابع الذي لم يصدر بعد، والذي أعلمني الصديق ماهر كيّالي أنّ الصديق خليل يوشك على الانتهاء من إعداده قريباً.

تقع الأجزاء الثلاثة في 1883 صفحة من القطع الكبير، بأغلفة مقوّاة، وأنيقة، ومزيّنة بخطوط جذّابة...

ضمّت الأجزاء الثلاثة ترجمة لحياة، وتعريفاً بكتابات، أكثر من مئة وخمسين روائيّاً، وشاعراً، وقصّاصاً، ومفكّراً، وفيلسوفاً، من أبرز مبدعي العرب في القرن العشرين...

في مقدمة الجزء الأوّل، والتي تحمل العنوان: مساهمة العرب في ثقافة القرن العشرين، طرح الدكتور خليل أسئلةً وتلمّس إجابات، والمقدمة بدأت ببيت من شعر رهين المحبسين (أبوالعلاء المعرّي):

ولو طار جبريل بقيّة عمره
من الدهر ما استطاع الخروج من الدهر

ثمّ يسأل: من منّا لا يحلم بخلود في مواجهة الموت؟ ويجيب: هذا السؤال الدنيوي تقدّم عنه الثقافة أجوبةً صعبةً، تمتّد من الحفظ والذكرى إلى الذاكرة، وها نحن أمام قرن كامل من عمر أمتنا العربيّة الحضاري، ينطوي مليئاً بالروائع الفنيّة والأدبيّة والسينمائيّة والغنائيّة.

هذه الموسوعة التي تعنى بكلّ جوانب الثقافة العربيّة في القرن العشرين، تعطي انطباعاً أوليّاً، ربّما يثير الدهشة والإعجاب لدى متصفّحها، بالجهد الجماعي لعرب القرن العشرين ثقافيّاً، وهو ما يدحض تقوّلات واتهامات تغضّ من قيمة الإبداع العربي والفكري.

والموسوعة تعرّف بأعلام ثقافتنا، بحياتهم، بما عانوه، بمعاناتهم، بأشواقهم للحريّة، بابتكاراتهم، رغم المعوّقات التي اعترضت سبلهم.

يرى الدكتور خليل أن الثقافة العربيّة هي مألفة حضاريّة بلسان عربي، متطوّر، متنوّر، مستوعب حضاريّاً لمفردات ثقافات أخرى... هو بعقله الرحب يرى أنه لا توجد ثقافة نقيّة خالصة في معمورة القرن العشرين، تخصّ جماعة بشريّة دون غيرها، تضعها فوق الجماعات الأخرى.

يوضّح الدكتور خليل في المقدمّة الضافيّة، أن المثقّف العربي هو المبدع المشهور لدى جمهور عربي ناقد، وقارئ بتمعن، مستفيد ومهتّم.. وهنا لا يهمنا إن كان الكاتب مشهوراً بتسويق ناشرين لنتاجه، أو كان مشهوراً بترويج نفسه بنفسه، بماله، أو بمال دولته الراعية.. ولذا فهناك أسماء تغيب عن هذه الموسوعة رغم شهرتها، لأنها غير ذات قيمة ثقافيّة كما يرى الدكتور خليل.

هذا المفكّر والباحث المعتكف بعيداً عن صخب الحياة اليوميّة (الاستهلاكيّة)، أنجز الموسوعة السياسيّة التي ضمّت تعريفاً بالشخصيّات السياسيّة الأبرز عربيّاً في القرن العشرين، وبالأحزاب والقوى السياسيّة، وهو عوّض بهذا عن ضياع الكثير ممّا يخصّ الأحزاب العربيّة التي لا توثّق مسيرتها، وترتجل مسارها، فلا يعرف حتى مناضلوها محطّاتها، وتحوّلاتها، وتطوّرها الفكري والسياسي، ناهيك عن انتكاساتها...

يرى الدكتور خليل في ختام مقدمّته أن الثقافة العربيّة، الباقية في عصرنا، لا يمكن أن تنتقل إلى عصور أخرى بدون توفّر الحريّة العقليّة.

هذا واحد ممّن سخّروا حياتهم دفاعاً عن الحريّة العقليّة، إغناءً للعقل والروح، تبصيراً بجوانب ثريّة من ثقافتنا العربيّة، عن الجدل بالتي هي أحسن، وهو يقوم بدوره الذي انتدب نفسه له، شعراً، ونثراً، وبحثاً، وترجمةً، وتعليماً أكاديميّاً.

رواج الزفاف الكنسي في بريطانيا لأسباب... آخرها الدين

■ لندن ـ يو بي آي: أظهر استطلاع بريطاني للرأي أن الزفاف الكنسي التقليدي هو الأكثر شعبية في البلاد ولكن لأسباب لا علاقة لها البتة بالدين.

وذكرت صحيفة «تايمز» البريطانية أن الاستطلاع الذي أشرفت عليه الكنيسة البريطانية اظهر أن الشباب البريطاني يختار الزواج في الكنيسة فقط لأنه يحب موقعها.

وسأل مسؤولون من مركز هنلي 1800 شخص تقدموا بطلب الزواج في الكنيسة ووجدوا أن ما يفوق النصف فقط ذكروا الدين كسبب لهذا الأمر.

وقال 75 % أنهم اختاروا إقامة احتفال زواجهم في الكنيسة لأنهم يريدون زفافا «محترما» في حين قال 69 % إنهم اختاروا الكنيسة بسبب موقعها المناسب.

وأشار الاستطلاع إلى أن الكنائس البديعة الموجودة في مواقع كلاسيكية رائعة هي المواقع الأكثر شعبية على لائحة الأماكن التي تقام فيها الأعراس خلال هذه الفترة والأشهر الماضية.

حملة لانقاذ أكثر الكائنات ندرة

■ لندن ـ رويترز: استهل علماء حملة امس لانقاذ بعض من أكثر الكائنات ندرة واهمالا في العالم من خطر الانقراض. ومن خلال قائمة مبدئية تتضمن عشرة أجناس بينها الكثير من الثدييات سيوفر البرنامج مساعدة للحماية حيث لا توجد حتى الان حماية تذكر. وقال جوناثان بيلي العالم بجمعية لندن لعلوم الحيوان «نركز على اجناس مميزة من حيث النشوء والمهددة بخطر الانقراض على مستوى العالم». وقال لرويترز «هذه اجناس متفردة. واذا فقدت لن يعود مثلها على كوكب الارض. وسيكون الوضع الى حد ما كعالم الفن الذي يفقد الموناليزا فهي ببساطة لا يوجد اي بديل لها».

ولا يستهدف المشروع الانواع الفريدة فقط بل يدشن المشروع نفسه مجالا جديدا من خلال استخدام الانترنت للتركيز على الكائنات المهددة بخطر الانقراض ويشجع الجمهور على العناية بالمحميات. وقال بيلي «هذا سيعمل على جذب اهتمام الجمهور لاتخاذ عمل لعكس تراجع هذه الانواع المدهشة».

ومن بين الاسباب الجذرية للمشكلة ارتفاع حرارة الارض والاستخدام الجائر للبشر لمواطن هذه الحيوانات وقال بيلي ان المخلوق الذي يتصدر القائمة وهو دلفين نهر اليانجتسي. فهذه الدلافين التي ادرجت على موقع على الانترنت حيث انخفض عددها الى 13 فقط لم ير العلماء الذين زاروا المنطقة مؤخرا أيا منها. وقال بيلي «هذا يركز على أهمية العمل سريعا».

وتتضمن الكائنات المميزة من ناحية النشوء والمهددة بخطر الانقراض على مستوى العالم حيوانات معروفة بدرجة أكبر ومميزة كالافيال والباندا. وقال بيلي «هدفنا هو ضمان ان تتوافر خلال السنوات الخمس المقبلة اجراءات حماية من أجل 100 نوع في صدارة الاهتمام. لدينا عشرة انواع نركز عليها هذا العام لكن سنغير الامر على مدار الوقت».

هرمون النمو لا يطيل العمر

■ واشنطن ـ يو بي آي: قال أطباء أمريكيون إن تحليلهم لـ31 دراسة علمية أظهر أن هرمون النمو عند الانسان، والذي يطلق عليه عادة «أعجوبة مكافحة الشيخوخة» لا يقوم بأي دور أساسي لجعل الانسان يعيش فترة أطول.

وأوضح الباحث هو لوي من قسم الغدد الصماء في مركز العيادة الأولية بجامعة ستاندفورد بكاليفورنيا بأنه «لا يوجد بالتأكيد أي معلومات تشير إلى أن إعطاء هرمون النمو لشخص يتمتع بصحة جيدة سيجعله يعيش سنوات إضافية».

وحذر لوي وفريق البحث الذي اطلع على الدراسات المتعلقة بهذا الموضوع من أن العلاجات التي يأخذها البعض أملاً في إطالة أعمارهم قد تكون لها عوارض جانبية مثل آلام وأورام المفاصل وغير ذلك عدا عن كلفتها العالية.

وأضاف «الناس تدفع مبالغ طائلة من أجل الحصول على علاج قد تكون نتائجه محدودة جداً، أو معدومة تماماً وقد يكون لذلك مضاعفات جانبية خطيرة».

وتابع «عليك أن تفكر بالفائدة التي يمكن أن تجنيها من العلاجات التي تأخذها»، مشيراً إلى أن «الناس راهنت على المعالجة بالهرمونات لعقود» من دون أن تكون هناك فائدة ملموسة من وراء ذلك.

من جانبه قال الدكتور باري هورويتز في وست بالم بيتش بفلوريدا ليونايتد برس انترناشونال «البعض يقول إن هرمون النمو يوقف الشيخوخة ويجعل جلدك يبدو بشكل أفضل ويحسن أداءك الجنسي»، مضيفاً «لا برهان على أن الهرمون يطيل العمر».

النجمة المكسيكية سلمى الحايك شاركت في تقديم الجوائز وبرنامج توزيع جوائز «غولدن غلوب» السنوي الرابع والستين في بيفرلي هيلز (كاليفورنيا) وهي الجوائز التي تمنحها جمعية الصحافة الاجنبية في هوليوود (اف ب)

بيرة بلغارية لتكبير ثديي المرأة

■ لندن ـ يو بي أي: منذ انضمام بلغاريا إلى الاتحاد الأوروبي، يسجل ارتفاع كبير في نسبة مبيعات بيرة «بوزا آلي» التي يزعم أنها تساهم في تكبير أثداء النساء.

وذكرت صحيفة «الصن» البريطانية أن الرجال الأوروبيين كانوا يتهافتون لشراء هذا النوع من البيرة المصنوعة من الخميرة والطحين المخمّر لنسائهم، بعدما تم رفع نسبة الضرائب الإضافية التي كانت تفرض على استيرادها من بلغاريا قبل انضمامها إلى الاتحاد الأوروبي. كما يتهافت أصحاب البارات والملاهي الليلية لشراء هذا النوع من البيرة وتخزينه. وذكرت الصحيفة أن رجلاً رومانياً يدعى بارمي قسطنطين باربو قطع نهر الدانوب باتجاه بلغاريا ليبتاع صندوقاً من بيرة «بوزا آلي» لزوجته. وقال «آمل حقيقة أن أرى بعض التحسّن».

مقصورات لجنس واحد في قطارات روسية

■ موسكو ـ رويترز: ابتداء من الاثنين أصبح بمقدور ركاب بعض قطارات المسافات الطويلة في روسيا شراء تذاكر في مقصورات خاصة للذكور أو الاناث أو مختلطة. وقالت الشركة المشغلة في بيان باللغة الانكليزية ان «السكك الحديدية الروسية تقدم هذه الخدمة على ثمانية من قطاراتها بناء على طلب الركاب خاصة النساء».

وأضافت ان الخدمة الجديدة المتاحة على قطارات في ثمانية اتجاهات هي مشروع رائد واذا كتب له النجاح سيجري توسيعه ليشمل قطارات اخرى. وخلافا للاوروبيين أو الامريكيين الذين يعتمدون في السفر بدرجة كبيرة على الطائرات يقضي الكثيرون من الروس أياما في عبور بلادهم الشاسعة على متن قطارات في مقصورات عادة ما تحتوى على اربعة أسرة لانها اقل سعرا كما أنها بديل اكثر امانا.

زفاف على المزالج في الصين

■ بكين ـ يو بي آي: احتفل ثنائي صيني بزواجه عبر مراسم متحركة فريدة من نوعها أقاماها وهما على المزالج.

وذكرت محطة الصين الدولية أن فان وينيو وزهانغ لينغ المتأنقين بثياب الزفاف تزوجا في وسط مهرجان للمزالج ذات العجلات جاب الشوارع المحيطة بمنزلهما.

ووضع ضيوف الزفاف أيضا المزالج ورافقا الثنائي حاملين الأشرطة والبالونات الملونة.

وقالت زهانغ لينغ إنها التقت زوجها المستقبلي في كلية الرياضة البدنية في العاصمة، بكين، ووقعا في الحب بعدما تخرجا وتوظفت في حلبة التزلج على الجليد التي يديرها.

وأضافت أنها خططت لزواجها المتحرك بعدما اقترح فان وينيو إدخال المزالج على الاحتفال.

قتلاه وأرسلا أوصاله بالبريد إلى 3 مدن

■ بكين ـ يو بي آي: اعتقلت الشرطة الصينية شخصين بتهمة قتل رجل وفصل أعضائه عن جسده وإرسالها بالبريد إلى ثلاث مدن مختلفة.

وذكرت صحيفة تشاينا دايلي أن الثنائي وهما شاب وعاهرة تآمرا لقتل الضحية وقطعا الجثة ووضعا الأجزاء في صناديق من الكرتون المقوى وأرسلاها بالبريد إلى ثلاث مدن.

وأضافت أن موظفي البريد اكتشفوا الجريمة بعدما لاحظوا أن الدماء تسيل من احد الصناديق الذي يفترض أنه يحتوي على أدوية.

● المهندس **عبد الهادي المجالي** رئيس مجلس النواب الاردني استعرض امس مع رئيس مكتب التدقيق الوطني البريطاني السير **جون بورن** اوجه التعاون بين الجانبين في مجال التشريع والرقابة على المال العام ومكافحة الفساد المالي والاداري وفق معايير الرقابة الدولية.

● **سير بول مكارتني** المغني في فرقة البيتلز البريطانية السابقة وافق على دفع حوالي 4 آلاف دولار اسبوعيا لاستئجار منزل تقيم فيه زوجته المنفصل عنها **هيثر ميل** وابنتهما **بياتريس** ـ 3 سنوات.

● الدكتور **عبد المنعم كامل** رئيس دار الأوبرا المصرية رد على البلاغ الذي تقدم به ورثة الأديب الراحل **نجيب محفوظ** حول طبع روايته ميرامار من قبل دار الأوبرا ومكتبة الاسكندرية، بأن الأوبرا والمكتبة اتفقتا معه قبل وفاته على تحويلها لعرض أوبرالي فقط دون طبعها مقابل 50 ألف جنيه.

● **محمد بوزوبع** وزير العدل المغربي اجرى بالرباط مباحثات مع وسيط الجمهورية الفرنسية **جان بول ديلفوي** الذي يقوم بزيارة عمل للمغرب تناولت مجالات التعاون العديدة التي تربط المغرب وفرنسا ومنها على الخصوص التجربة الفرنسية في مجال الوساطة.

● الدكتور **هاني هلال** وزير التعليم العالي المصري استقبل بالقاهرة الدكتور **رنجين وادامز** وزير خارجية افغانستان وبحثا التعاون في مجالات التعليم.

● رئيس هيئة علماء المسلمين المقيم في عمان الشيخ **حارث الضاري** قام بزيارة خاصة لمقر جبهة العمل الإسلامي إلتقى خلالها بالأمين العام الشيخ **زكي بني إرشيد**.

● **نجوى بدران** المستشارة الاعلامية بالسفارة المصرية بالرباط دعت الصحافيين المغاربة والعرب المعتمدين بالمغرب الى لقاء تواصلي اليوم الاربعاء.

● تحتضن مؤسسة فان ـ دوك ما بين17 كانون الثاني (يناير) الجاري و4 شباط (فبراير) المقبل لوحات الفنان التشكيلي المغربي **عبد الرحمان وردان**، وحليا ومجوهرات منحوتة للفنان الفرنسي **بيير ألان بينكود**.

● **محمد المصري** رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية تم اختياره نائبا لرئيس الغرفة التجارية الإسلامية.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
لا تتدخل فيما يتحدث به الناس هذا اليوم، فسوف تتعلم اكثر بجلوسك في منأى عنهم.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
مشكلات زوجية وشيكة فاحرص على تجنبها.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
اولئك الذين يفتقدون السيطرة على عملهم اليوم سيحققون بعض النجاح فيما بعد.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
يوم مناسب لشراء وبيع ممتلكات.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
الرسميات في مصلحتك هذا اليوم وتستطيع الافادة منها.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
يجب عليك زيادة دخلك بشكل او باخر لكن ليس عن طريق استثمارات كبيرة.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
افكار اليوم يجب تسجيلها على الورق للافادة منها في المستقبل.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
نصيحة من زميل عمل او مسؤول تستحق الاهتمام.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
اي عمل يتطلب اهتماما وتركيزا يجب معالجته على الفور.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
اذا كنت على علاقة عمل مع اناس لا تعرفهم جيدا، فكن مستعدا للاثار السلبية المترتبة على ذلك.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
اولئك الذين يسافرون من اجل لقمة العيش ينصحون بمراجعة خططهم.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
وقت مناسب لاولئك المنشغلين بالابداع والاعمال الفنية.