القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5180 Tuesday 24 January 2006

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5180 الثلاثاء 24 كانون الثاني (يناير) 2006 ـ 24 ذو الحجة 1426 هـ

تحية الى مكرم خوري

هو طلق

الياس خوري

في فيلم سبيلبرغ الجديد: «ميونيخ» الكثير من العناصر التي يجدر التوقف عندها وتحليلها. لكني اريد ان اقرأ الفيلم من زاوية صغيرة، لم تلفت انتباه احد، لكنها هزت مشاعري واعادتني سنوات الى الوراء.

في تلك الأيام كان رجال من طينة محمود الهمشري ووائل زعيتر وعزالدين القلق نجوم فلسطين في الفضاء العالمي، ورسل كتابة الاسم الفلسطيني في لوحة العالم، التي ضنت على شعب كامل بحقه في اسمه وهويته.

فجأة رأيت وائل زعيتر وقد تقمصه الممثل الفلسطيني مكرم خوري، ومن بعده رأيت الهمشري الباريسي، الذي وجد قبره في بيير لاشيز، وافتقدت صديقي عزالدين القلق، الفلسطيني الدمشقي، الذي مزج اناقة العبارة بالموقف السياسي العقلاني، والذي جعل من الأعوام الثلاثة التي قضاها في سجن المزة طريقه الى قراءة التاريخ الفلسطيني في وصفه جزءا من تاريخ بحث العرب عن حريتهم.

الفيلم ينطلق من عملية ميونيخ التي نفذتها منظمة ايلول الأسود في اولمبياد المدينة الألمانية عام 1972، وذهب ضحيتها رياضيون اسرائيليون وفدائيون فلسطينيون، حيث قتل الجميع برصاص الخدعة الألمانية والاصرار الاسرائيلي على رفض التفاوض مع «المخربين»، مثلما كانوا يسمون الفلسطينيين قبل ان يجري تعميم تعبير «الارهابيين».

فيلم سبيلبرغ يروي قصة مجموعة الموساد التي كلفت بتنفيذ مجموعة من عمليات الاغتيال في اوروبا، كاشفا حقيقة ان الانتقام الاسرائيلي لم يكن له علاقة بمخططي عملية ميونيخ، بل كان حلقة من مسلسل الاجرام الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني. كما يتوقف عند معاناة افني قائد مجموعة الموساد، الذي يكتشف الخدعة الاسرائيلية ويقرر الاقامة في بروكلين رافضا العودة الى اسرائيل.

ورغم ان سبيلبرغ يقدم في فيلمه رؤية متقدمة للدولة العبرية، وتاريخها الاجرامي، الا انه يبقى في حدود ما يمكن تسميته النقد الداخلي للممارسة الاسرائيلية. اي يبقى في اطار اطروحات اليسار الصهيوني التي تتوقف عند نقد التفاصيل، من دون ان تجرؤ على محاكمة المشروع برمته الذي يقوم على افتراض ضرورة تغييب الآخر الفلسطيني.

لكن ليست هذه المسألة التي اريد التوقف عندها.

المسألة تتعلق بمشهد صغير اداه الممثل الفلسطيني مكرم خوري في شكل رائع. لعب مكرم دور وائل زعيتر الذي كان الضحية الأولى لمجموعة الموساد في روما. رأينا رجلا فلسطينيا يحاضر عن كتاب الف ليلة وليلة الذي ترجمه الى الايطالية. ثم رأيناه يمشي في شوارع روما، يصل الى البقالة القريبة من منزله حيث يشتري الحليب ويخابر ابنته في دمشق، قبل ان يتابع طريقه الى منزله. وفي مدخل المبنى الذي يقيم فيه، وبينما كان ينتظر المصعد، يهبط عميلين للموساد كانا في انتظاره في درج المبنى، مصوبين اليه مسدسيهما.

اللحظة التي تفصل تصويب المسدسين عن اطلاق النار، هي واحدة من اكثر مشاهد التمثيل تأثيرا. هنا يتعملق مكرم خوري، ويواجه الموت بتدفق انساني مدهش. يسأله افني هل انت وائل زعيتر؟ وبينما اجاب الرجل الفلسطيني، الذي يحمل كيس الحليب والأغراض بيده اليسرى، بنعم، ارتفعت يده اليمنى نحو المسدس المصوب الى الرجل. ارتعاشة خفيفة لليد، وعيون الرجل تتسع لتضم العالم بأسره، وصوت خافت يرافق اليد الممدودة التي وصلت الى فوهة المسدس تريد ان تنزله الى الأسفل.

رؤوس اصابع اليد تلامس سبطانة المسدس، وللحظة احسسنا ان الصوت نجح في التغلب على السلاح، وان المسدس لن يستطيع اطلاق النار.

هذه اللحظات الفاصلة تختزن الرؤية التي صنعتها تجربة رعيل وائل زعيتر. احسست ان الفلسطيني الواقف على حائط الاعدام الاسرائيلي كان على استعداد ان يشتري حياته برواية الحكاية، مثلما فعلت شهرزاد الذي قضى زعيتر زمنا في ترجمة حكاياتها الى القارئ الايطالي. لكن القاتل لم يكن مستعدا او قادرا على سماع الحكاية. مهمته تنحصر في قتل الحكاية وليس في قتل راويها فقط.

لم يتصرف زعيتر كفدائي. لم يقفز او يتخذ وضعا قتاليا من اجل الدفاع عن نفسه، كل ما فعله ينحصر في علاقة العينين بالصوت، وفي امتداد الصوت داخل اليد التي حاولت انزال المسدس.

لكن القاتل لم يتنبه الى انه امام ضحية وليس امام عدو، والى ان الرجل الذي سوف يمتزج دمه بالحليب الذي سبق له ان اشتراه، ليس سوى مثقف يحاول ان يحفظ الحكاية من الاندثار، ويقاتل بالكلمة وليس بالمسدسات.

بالطبع سوف يتعلم الفلسطينيون لعبة ان لا يكونوا ضحية مطلقة، وسوف يلجأون الى السلاح الذي استخدمه عدوهم ضدهم، وسوف يخسرون الكثير في هذا السياق، لكن ليست هذه المسألة.

المسألة ان مكرم خوري استطاع في هنيهة صغيرة ان يحمل في جسد الممثل وعينيه واصابع يده المرتعشة كلّ الحكاية الفلسطينية، وان يمس من القلب شغافه، اخذا ايانا الى زمن زعيتر والهمشري وقلق. الى زمن المؤسسين الذين كانوا العتبة التي عبرتها الحكاية الفلسطينية الى العالم.

كان دمهم اشبه بالمطهر الذي رسم افقا من تراكم الحكايات، بحيث استطاعت الحكاية الفلسطينية ان تحمي نفسها من الاندثار، وان تتجدد رغم انسداد الأفق السياسي بالغطرسة الاسرائيلية والحمق الامريكي.

خرجت من الفيلم بنكهة العينين وارتعاشة اليد وصوت وائل زعيتر يطلب من قاتله ان ينزل المسدس. المسدس اطلق النار وسوف يستمر في لعبة الجريمة، لكنه في النهاية سوف يخضع للصوت وسوف ينحني امام مهمة مستحيلة اسمها قتل الراوي والرواية معا.

لأن الزوج خال زوجته بالرضاعة:

محكمة اردنية تفسخ زواجا استمر 34 عاما

■ عمان ـ يو بي آي: قررت محكمة شرعية في الاردن فسخ زواج رجل وامرأة بعد ان ثبت لها ان الزوج خال زوجته بـ«الرضاعة».

وقالت صحيفة «الدستور» امس الاثنين ان محكمة الكورة الشرعية (شمال الاردن) قررت فسخ عقد زواج بين رجل وزوجته استمر 34 عاما ونتج عنه إنجاب تسعة ابناء بعدما تبين ان الزوج رضع مع والدة عقيلته من امرأة واحدة ما يجعله خالها. ونقلت الصحيفة عن الزوج علي ابراهيم (سوري الجنسية) وزوجته (سورية الجنسية) ويقيم مع أسرته في لواء الكورة منذ أكثر من عشرين عاما قوله بأنه وفي الأيام الأولى لولادته وكما أخبره مقربون له حدث طلاق بين والديه مما اضطر جده الى اصطحابه لأحد أصدقائه في القرية التي ولد فيها بسورية حيث احتضنه وشاءت ارادة الله ان يتجدد الحليب لدى زوجته التي كانت قد توقفت عن رضاعة طفلتها قبل أشهر فقامت بارضاعه لمدة عامين مع طفلة أخرى.

وبعد ذلك كبر ابراهيم وأصبح شابا وشاءت الظروف أن يتزوج جد ابراهيم من سيدة تولدت لديها رغبة بزواج ابراهيم من ابنة فتاة رضعت معه من نفس المرأة.

وتقول الصحيفة ان ابراهيم كان يعلم ان الفتاة ابنة شقيقته بالرضاعة لكنه لم يكن يفهم جيدا معنى التحريم لصغر سنه حيث لم يكن حينها قد أكمل الخامسة عشرة من عمره وعليه فقد طلب من زوجة جده أن تسأل عن شرعية زواجه وفعلا سألت في القرية لكنها أخبرته بجواز زواجه من تلك الفتاة رغم أنه لم يكن يفكر حينها بموضوع الزواج لصغر سنه على حد قوله.

وقالت الصحيفة «هكذا كان زواج ابراهيم الذي بنى أسرة مع زوجته عبر عشرات السنين لكنه لم يكن يعلم بأن ما هو قادم من الأيام التي تلت زواج بعض الأبناء وقدوم أحفاد ستلد أحداثا درامية تعصف بعض الزوجية وتجعله خالا لزوجته بعد أن عاش معها حياة زوجية استمرت 34 عاما».

يضيف ابراهيم طبيعة مهنتي كخباز كانت ترتب علي أعباء جسيمة يومية لكنها لم تكن تمنعني من تأدية الصلاة وقراءة ما تيسر من القرآن الكريم كلما كان ذلك ممكنا. ويقول «بعد أن كبرت ودخلت عقد الخمسينيات من العمر طلب مني أحد أبنائي أن أتوقف عن العمل واستريح ليتولى هو العمل وتوفير مستلزمات الأسرة وبعد أن حققت له رغبته وجلست في البيت تولدت لدي رغبة بقراءة القرآن الكريم من أول سورة الى آخر سورة وفعلا بدأت بقراءة القرآن الكريم وحينما وصلت الى سورة النساء توقفت عند الآية الكريمة (حرمت عليكم...) وسألت احدى بناتي عن مفهومها لهذه الآية فأجابت: نعم .. أعلم أن أمي تكون ابنة أختك في الرضاعة... ولكن ماذا تراني أستطيع أن أفعل فالموقف صعب». وتضيف الصحيفة عندها ابراهيم الى محكمة الكورة الشرعية وقابل القاضي وأبلغه بالواقعة.وطلب القاضي من ابراهيم احضار زوجته وبعد ان استمع الى افادتهما سويا قرر فسخ عقد زواجهما. ولابراهيم وزوجته او ابنة شقيقته بالرضاعة 12 حفيدا.

سعودي يعفو عن هندي فقأ عينه

السجن 120 عاما لسعودي وزوجته بأمريكا

■ الرياض ـ يو بي آي: قالت صحيفة سعودية انه من المقرر ان تنظر المحكمة في ولاية كولورادو الامريكية امس الاثنين في قضية سعودي وزوجته حكمت عليهما المحكمة الفيدرالية بالسجن 120 عاما لاتهامهما بإساءة مخدومتهما الاندونيسية.

وذكرت صحيفة «الوطن» امس الاثنين ان المحكمة وجهت للسعودي حميدان التركي وزوجته 16 تهمة تتركز جميعها حول اساءة التعامل مع خادمة اندونيسية الجنسية وفي حالة رفضهما التهمة الموجهة اليهما فان القضية ستتحول الى لجنة المحلفين.

وعقدت الجلسة الاخيرة في العاشر من شهر كانون الثاني (يناير) الجاري حيث اتهمت زوجة التركي سارة الخنيزان بمخالفة نظام الاقامة الجبرية بعد ان سلمت على الخادمة في المسجد، وفي نهاية المحاكمة اوضح المحامي للقاضية ان مقاضاة سارة بسبب ژسلامها وحسن خلقها مع الخادمة في المسجد يعد سقطة كبيرة في اخلاقيات القضاء الامريكي ويبين تحمل الادعاء عليها وعلى زوجها.

من جهة اخرى عفا السعودي نايف محمد العتيبي عن العامل الهندي بوثين عبداللطيف نوشاد الذي فقأ عينه قبل حوالي 3 أعوام.

وذكرت صحيفة «الوطن» السعودية امس الاثنين أن المواطن السعودي الذي حظي باهتمام بالغ من جانب وكالات الأنباء العالمية ووسائل الإعلام الهندية «أراح موقف عائلة العامل الذي تشاجر معه في إحدى محطات الوقود في الدمام (شرق) خلال شهر نيسان (أبريل) من عام 2003».

يشار الى ان زوجة نوشاد المقيمة في ولاية كيرالا علمت بالخبر وهي في طريقها إلى نيودلهي للقاء خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز خلال زيارته المرتقبة إلى الهند على أمل الحصول على عفو ملكي عن زوجها. وذكر التلفزيون الهندي أن رجلا هنديا من ولاية كيرالا يقضي حكما بالسجن في السعودية لتسببه في فقء عين سعودي أثناء مشاجرة بينهما لن يتم فقء عينه هو الآخر. موضحة أن المواطن السعودي عفا عن الهندي.

وقال التلفزيون إن السفير السعودي في نيودلهي محمد الغامدي أكد الخبر، مشيراًإلى أن الحكومة كانت تشجع دائماًعلى تسوية سلمية لكل النزاعات بين المواطنين والمغتربين، وكذلك بين العمال وأرباب العمل.

يشار الى أن المواطن الهندي الموجود حاليا بالسجن كان سيدفع إحدى عينيه قصاصا، لكن قرار العتيبي الذي سبق له ورفض أكثر من عرض مالي كبير للعفو عن فاقئ عينه، أعفاه من هذه العقوبة، وأعاد البسمة إلى أسرته المكونة من 5 أفراد.

وكانت الحادثة قد وقعت في إحدى محطات الوقود بالدمام، عندما اشترى العتيبي وصلة كهربائية لتشغيل سيارته من صديق الجاني فلما وجد أنها لا تعمل حاول استرداد ثمنها (52 ريالا) لكن البائع رفض بطريقة مستفزة ما دفعه لسحبه من كتفه، الأمر الذي جعل الجاني ينطلق من الخلف ويضربه بالوصلة التي استقرت في عينه، وكادت تتسبب في فقده البصر نهائيا.

وحسب العتيبي فإنه فكر في العفو مرات عدة، لكن تكبر الجاني ورفضه الاعتذار ثم كذبه أمام القاضي جعله يتمسك بحقه في القصاص، الذي أكدته المحاكم الشرعية. وفي مدينة كيرلا، قالت والدة نوشاد، في اتصال هاتفي «إننا شاكرون لله ثم لكل من ساعدنا.

الامريكيون غير قادرين على خفض معدل الاصابة بالسرطان

■ اتلانتا ـ يو بي آي: أظهرت دراسة ان 47 % من البالغين الامريكيين يعتقدون ان مقدرتهم ضئيلة او معدومة تماما في السيطرة على مرض السرطان.

وقالت «جمعية مكافحة السرطان الامريكية» انه بالامكان منع الاصابة بالسرطان اذا اكتشف في مرحلة مبكرة، وباتباع الارشادات الخاصة التي توفرها عن المرض الخبيث.

وجاء في الدراسة ان 31 % من الامريكيين ممن هم في سن الخامسة والخمسين، و42 % في الـ45 و 54 من العمر قالوا بان اطباءهم لم ينصحوهم باجراء مسح طبي لمعرفة ما اذا كانوا مصابين بالمرض.

وقالت الدكتورة كارولين رانوفيتش رئيسة المركز الصحي التابع لمركز مكافحة السرطان في جامعة كونكتيكت «يجب ان يكون هناك نقاشات افضل بين الاطباء والمرضى حول احتمال الاصابة بالمرض» داعية الى «تثقيف الجمهور حول المسح، والبحث المبكر عن المرض والموعد المناسب لذلك».

من مبتكرات مصممة الازياء الاماراتية رانيا اكبستاكي لمجموعة الصيف المقبل عرض هذا الزي في العاصمة اللبنانية بيروت

● **عبد الواحد الراضي** رئيس مجلس النواب المغربي استقبل بالرباط **أحمد موسوي** نائب الرئيس الايراني في الشؤون القانونية والبرلمانية وبحث معه سبل تدعيم العلاقات المغربية الايرانية.

● **عبد القادر بن صالح** رئيس مجلس الأمة الجزائري (الغرفة الثانية) استقبل امس السناتور الامريكي **جيف وانتوورث** سيناتور ولاية تكساس الذي حل بالجزائر على رأس وفد من ثماني شخصيات لبحث التعاون الجزائري ـ الامريكي وسبل تعزيزه.

● إستجاب وزير الخارجية الأردني **عبد الإله الخطيب** امس لدعوة رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب **محمد أبو هديب** لعقد إجتماع لاطلاع البرلمان على تطورات السياسة الخارجية الأردنية. كما إستجاب رئيس مجلس إدارة التلفزيون الدكتور **مصطفى الحمارنة** لدعوة مماثلة لعقد اجتماع مع لجنة التوجيه الوطني وجهتها النائبة **أدب السعود**.

● الدكتور **خير الدين حسيب** رئيس مركز دراسات الوحدة العربية وصل الى لندن في زيارة خاصة، وسيكون ضيف قناة «المستقلة» يوم الخميس المقبل الساعة السابعة والثلث مساء.

● **عبد الحميد حداج** انتخب امس رئيسا جديدا لاتحاد الكرة الجزائري خلفا للرئيس السابق **محمد روراوة** حيث حاز على 63 صوتا مقابل 48 صوتا لمنافسه **عبد القادر شعبان**. وتدوم الرئاسة اربع سنوات.

● مجلس القضاء الأعلى المصري قرر إعارة المستشار **علي الصادق عثمان** نائب رئيس محكمة النقض مديرا للمركز الإقليمي للمنظمة الدولية لقانون التنمية.

● المطرب المصري **هاني شاكر** ينظم غدا الاربعاء لقاء صحافيا بقاعة سينما الموقار بالجزائر العاصمة في اطار الاسبوع الثقافي المصري بالجزائر.

● **كوفي عنان** الامين العام للامم المتحدة استقبل بمقر المنظمة الدولية بنيويورك الدكتور **محمد بنونة** مندوب المغرب السابق في الامم المتحدة والذي انتخب مؤخرا عضوا في محكمة العدل الدولية التي يوجد مقرها في لاهاي.

● مجلس الشورى المصري قرر تعيين السفير **أحمد عبد الفتاح حجاج** المنسق الوطني لمشروع دعم القدرات في مجال حقوق الإنسان والدكتور **نبيل أحمد حلمي** عميد كلية الحقوق جامعة الزقازيق في المجلس القومي لحقوق الإنسان.

● الفنانة الجزائرية **وردة** وقعت بالقاهرة أمس الأول الأحد عقد المشاركة في المسلسل التلفزيوني «لعبة الأيام» ويشاركها البطولة **مادلين طبر** و**المنتصر بالله**.

قطع اصبعه ليثبت لحبيبته شدة تعلقه بها

■ داكا ـ ا ف ب: افاد مصدر رسمي امس الاثنين ان بنغاليا في العشرين من العمر قطع اصبعه ليثبت حبه لشابة كان يغازلها.

لكن فعلته اتت بمفعول عكسي.

فقد اثارت «هدية» نيان ميا غضب والد الشابة الذي وصفها بانها «غير لائقة» واطلع وجهاء البلدة الواقعة في غايبندا (شمال غرب) على الامر. وقال اميرول اسلام المسؤول الاداري في البلدة لوكالة فرانس برس ان «الوالد كان شديد الغضب، ووبخ وجهاء البلدة ميا واسرته خلال اجتماع عقدوه». واضاف ان الشابة البالغة الـ18 من العمر طلبت من ميا عربون حب. وخلص الى القول «حاول استمالتها لكن ما اقدم عليه اتى بمفعول عكسي».

البريطانيون يقصدون فرنسا لمشاهدة صراع الديوك

■ لندن ـ يو بي آي: تدفع الحماسة بعض البريطانيين المولعين بمشاهدة حلقات صراع الديوك تجشم عناء السفر الى دول بعيدة في جنوب شرق آسيا، وتكتمل فرحتهم عندما تنظم مثل هذه الحفلات الترفيهية في بلدان مجاورة مثل فرنسا.

وتسمح القوانين الفرنسية، على عكس البريطانية، بتنظيم حلقات لصراع الديوك في بضع قرى تثبت ان هذا التقليد متوارث فيها منذ اجيال.

ومن المفارقة، ان القوانين الفرنسية تحظر مثل هذه النشاطات الترفيهية في بقية المدن، ويواجه الذين يخالفونها عقوبة السجن لعامين. السياح البريطانيون بامكانهم مشاهدة صراع الديكة في أي مكان، ولا تستطيع حكومتهم فرض عقوبات عليهم الا في حال رجعوا الى بلادهم ومعهم ما يثبت انهم اخذوا اشياء لها علاقة بها.

وقالت صحيفة تايمز ان بريطانيا اوقف بعد ان وجد في حقائبه مهماز يستخدم في حث الديوك على الصراع بعنف.

صفعت محاورها التلفزيوني .. فتصدرت لائحة المشاهد الصاعقة

■ لندن ـ يو بي آي: تصدر المقطع الذي وجهت فيه الممثلة غريس جونز صفعة الى مقدم البرامج الحوارية التلفزيونية الشهير راسل هارتي على الهواء مباشرة في العام 1981 لائحة المشاهد الصاعقة.

ووفقاً لاستطلاع شمل 2000 مشاهد أجرته هيئة الإذاعة البريطانية، فقد حل المقطع الذي قال فيه محاور بي بي سي ديفيد آيك إلى تيري ووغان بأنه «ابن إلهي» في المرتبة الثانية.

وحل المشهد الذي قالت فيه الممثلة الشهيرة ميغ ريان على الهواء مباشرة ان على مضيفها مايكل باركينسون إنهاء المقابلة معها فوراً، في المرتبة الثالثة.

عجوز في الثمانين يقتل زوجته بسبب ملعقة سكر

■ القاهرة ـ ا ف ب: اصدرت محكمة الجنايات في مدينة قنا امس الاثنين حكما بالسجن المؤبد على عجوز تجاوز الثمانين لادانته بقتل زوجته وتشويه جثتها بعد ان رفضت طلبه باضافة ملعقة سكر الى كوب شاي كان يحتسيه. واوضح مصدر قضائي ان العجوز حسن احمد محمد قام بصعق زوجته انصاف امين يوسف بالكهرباء ثم قام بتقطيع جسدها رغم فترة زواجهما التي تزيد عن اربعين عاما والتي انجبا خلالها ثلاثة ابناء انجبا لهما عددا كبيرا من الاحفاد.

رحيل فنان الكاريكاتير المصري رؤوف عياد

■ القاهرة ـ ا ف ب: توفي مساء الاحد فنان الكاريكاتير المصري الساخر رؤوف عياد عن عمر ناهز السبعين اثر معاناته من امراض في الكبد كما اعلنت اسرته.

والراحل كان من ابرز رسامي الكاريكاتير المصريين. وقد عمل بشكل رئيسي في مجلة «صباح الخير» برفقة مجموعة كبيرة من فنانين الكاريكاتير ابرزهم صلاح جاهين وزهدي العدوي وحجازي وبهجت.

وكان الراحل، القريب فكريا من اليسار المصري، ينشر رسوماته ايضا في اسبوعية «الاهالي» التابعة لحزب التجمع اليساري ومجلة «اليسار» الشهرية الى جانب اسبوعية «القاهرة» التابعة لوزارة الثقافة.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
نصيحة الحبيب تخلصك من التردد والضياع اللذين يزعجانك.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
الفترة ملائمة للبدء بمشروع جديد او لوضع خطة عمل.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
الانتقادات التي توجه اليك لن تثنيك عن السعي الى تحقيق اهدافك.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
تنفيذ المهمات الصعبة لن يكون صعبا عليك فأنت معروف.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
لا تتردد في التعبير عن افكارك وكن واثقا من نفسك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
المفاوضات التي خضتها اخيرا تثمر مشاريع مميزة.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
نجمك محبوب ومميز ويساعدك على التقرب من الناس بسهولة.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
لا تدع شيئا يعكر الانسجام السائد حاليا بينك وبين الحبيب.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
النجوم تنصحك بالمبادرة الى مصالحة الحبيب واسترضائه.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
تجد نفسك مرغما على البقاء مطولا في مكتبك لانهاء اعمالك المتراكمة.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
بعض المرح في طريقه اليك فلا تستسلم للخمول.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
كن منطقيا ولا تكترث لما يحاول احد الاشخاص اقناعك به.