

وأما معنى (ظنين) بالظاء المشالة فهو فعيل بمعنى مفعول مشتق من الظن بمعنى التهمة، أي مظنون. ويراد إنه مظنون به سوء، أي أن يكون كاذبا فيما يخبر به عن الغيب، وكثر حذف مفعول ظنين بهذا المعنى في الكلام حتى صار الظن يطلق بمعنى التهمة فعدي إلى مفعول واحد. وأصل ذلك أنهم يقولون: ظن به سوء، فيتعدى إلى متعلقه الأول بحرف باء الجر فلما كثر استعماله حذفوا الباء ووصلوا الفعل بالمجرور فصار مفعولا فقالوا ظنه: بمعنى: اتهمه، يقال: سرق لي كذا وظننت فلانا.

وحرف (علي) في هذا الوجه للاستعلاء المجازي الذي هو بمعنى الظرفية نحو) أو أجد على النار هدى(، أي ما هو بمتهم في أمر الغيب وهو الوحي أن لا يكون كما بلغه، أي أن ما بلغه هو الغيب لا ريب فيه، وعكسه قولهم: ائتمنه على كذا.

(وما هو بقول شيطان رجيم[25] عطف على) إنه لقول رسول كريم(، وهذا رجوع ما أقسم عليه من أن القرآن قول رسول كريم، بعد أن استطرد بينهما بتلك المستطردات الدالة على زيادة كمال هذا القول بقدرسية مصدره ومكانة حامله عند الله وصدق متلقيه منه عن رؤيا محقة لا تخيل فيها، فكان التخلص إلى العود لتنزيه القرآن بمناسبة ذكر الغيب في قوله تعالى) وما هو على الغيب بضنين(. فإن القرآن من أمر الغيب الذي أوحى به إلى محمد صلى الله عليه وسلم، وفيه كثير من الأخبار عن أمور الغيب الجنة والنار ونحو ذلك.

وقد علم أن الضمير عائد إلى القرآن لأنه اخبر عن الضمير بالقول الذي هو من جنس الكلام إذ قال) وما هو بقول شيطان رجيم( فكان المخبر عنه من قبيل الأقوال لا محالة، فلا يتوهم أن الضمير عائد إلى ما عاد إليه ضمير) وما هو على الغيب بضنين(. وهذا إبطال لقول المشركين فيه: إنه كاهن، فإنهم كانوا يزعمون إن الكهان تأتيهم الشياطين بأخبار الغيب، قال تعالى) وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون( وقال) وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون( وقال) هل أنبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل أفك أئيم( وهم كانوا يزعمون أن الكاهن كان يتلقى عن شيطانه ويسمون شيطانه رؤيا.

وفي حديث فترة الوحي ونزول سورة والضحي: إن حمالة الحطب امرأة أبي لهب وهي أم جميل بنت حرب قالت للنبي صلى الله عليه وسلم أرى شيطانك قد قلاك .  
ورجيم فعيل بمعنى مفعول، أي مرجوم. والمرجوم: المبعد الذي يتباعد الناس من شره فإذا أقبل عليهم رجموه فهو وصف كاشف للشيطان لأنه لا يكون إلا متبراً منه.  
(فأين تذهبون[26](جملة) فأين تذهبون(معتضة بين جملة) وما هو بقول شيطان رجيم(وقوله) إن هو إلا ذكر للعالمين).  
والفاء لتفريغ التوبيخ والتعجيز على الحجج المتقدمة المثبتة أن القرآن لا يجوز أن يكون كلام كاهن وأنه وحي من الله بواسطة الملك.

وهذا من اقتران الجملة المعارضة بالفاء كما تقدم في قوله تعالى (فمن شاء ذكره( في سورة عبس.  
(و)أين( اسم استفهام عن المكان. وهو استفهام إنكاري عن مكان ذهابهم، أي طريق ضلالهم، تمثيلاً لحالهم في سلوك طرق الباطل بحال من ظل الطريق الجادة فيسأله السائل منكرًا عليه سلوكه، أي أعدل عن هذا الطريق فإنه مضلة.  
وبجوز أن يكون الاستفهام مستعملاً في التعجيز عن طلب طريق يسلكونه إلى مقصدهم من الطعن في القرآن.  
والمعنى: أنه قد سدت عليكم طرق بهتانكم إذ اتضح بالحجة الدامغة بطلان ادعاءكم أن القرآن كلام مجنون أو كلام كاهن، فماذا تدعون بعد ذلك.  
واعلم أن جملة (أين تذهبون) قد أرسلت مثلاً، ولعله من مبتكرات القرآن وكنت رأيت في كلام بعضهم: أين يذهب بك، لمن كان في خطأ وعماية.  
(إن هو إلا ذكر للعالمين[27] لمن شاء منكم أن يستقيم[28])

صفحة : 4751

بعد أن أفاقهم من ضلالتهم أرشدهم إلى حقيقة القرآن بقوله ( إن هو إلا ذكر للعالمين)، وهذه الجملة تنزل منزلة المؤكدة لجملة (وما هو بقول شيطان رجيم) ولذلك جردت على العاطف، ذلك أن القصر المستفاد من النفي والاستثناء في قوله (إن هو إلا ذكر للعالمين) يفيد قصر القرآن على صفة الذكر، أي لا غير ذلك وهو قصر إضافي قصد منه إبطال أن يكون قول شاعر، أو قول كاهن، أو قول مجنون، فمن جملة ما أفاده القصر نفي أن يكون قول

شيطان رجيم، وبذلك كان فيه تأكيد لجملة) وما هو بقول شيطان رجيم).

والذكر اسم يجمع معاني الدعاء والوعظ بحسن الأعمال والزجر عن الباطل وعن الضلال، أي ما القرآن إلا تذكير لجميع الناس ينتفعون به في صلاح اعتقادهم، وطاعة الله ربهم، وتهذيب أخلاقهم، وأداب بعضهم مع بعض، والمحافضة على حقوقهم، ودوام انتظام جماعتهم، وكيف يعاملون غيرهم من الأمم الذين لم يتبعوه.

ف) العالمين( يعم كل البشر لأنهم مدعوون للاهتداء به ومستفيدون مما جاء فيه.

فإن قلت: القرآن يشتمل على أحاديث الأنبياء والأمم وهو أيضا معجزة لمحمد صلى الله عليه وسلم فكيف قصر على كونه ذكرا. قلت: القصر الإضافي لا يقصد منه إلا تخصيص الصفة بالموصوف بالنسبة إلى صفة أخرى خاصة، على أنك لك أن تجعل القصر حقيقيا مفيدا قصر القرآن على الذكر دون غير ذلك من الصفات، فإن ما اشتمل عليه من القصص والأخبار مقصود به الموعظة والعبرة كما بينت ذلك في المقدمة السابعة.

وأما إعجازه فله مدخل عظيم في التذكير لأن إعجازه دليل على أنه ليس بكلام من صنع البشر، وإذا علم ذلك وقع اليقين بأنه حق. وأبدل من) للعالمين( قوله) لمن شاء منكم أن يستقيم( بدل بعض من كل، وأعيد مع البدل حرف الجر العامل مثله في المبدل منه لتأكيد العامل كقوله تعالى) ومن النخل من طلعها قنوان( وقوله) قال الملاء الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لمن آمن منهم(، وتقدم في سورة الأنعام. والخطاب في قوله) منكم( للذين خوطبوا بقوله) فأين تذهبون( وإذا كان القرآن ذكرا لهم وهم من جملة العالمين كان ذكر) لمن شاء منكم أن يستقيم( من بقية العالمين أيضا بحكم قياس المساواة، ففي الكلام كناية عن ذلك. وفائدة هذا الإبدال التنبيه على أن الذين تذكروا بالقرآن وهم المسلمون قد شأوا الاستقامة لأنفسهم فنصحوا أنفسهم، وهو ثناء عليهم.

وفي مفهوم الصلة تعريض بأن الذين لم يتذكروا بالقرآن ما حل بينهم وبين التذكر به إلا أنهم لم يشأوا أن يستقيموا، بل رضوا لأنفسهم بالاعوجاج، أي سوء العمل والاعتقاد، ليعلم السامعون أن دوام أولئك على الضلال ليس لقصور القرآن عن هديهم بل لأنهم أبوا أن يهتدوا به، إما للمكابرة فقد كانوا يقولون) قلوبنا في أكنة مما تدعونا إليه وفي آذاننا وقر ومن بيننا وبينكم حجاب( وإما للإعراض عن تلقيه) وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون).

والاستقامة مستعارة لصلاح العمل الباطني، وهو الاعتقاد، والظاهري هو الأفعال والأقوال تشبيها للعمل بخط مستقيم تشبيه معقول بحسوس. ثم إن الذين لم يشاؤوا أن يستقيموا هم الكافرون بالقرآن وهم المسوق لهم الكلام، ويلحق بهم على مقادير متفاوتة كل من فرط بالاهتداء بشيء من القرآن من المسلمين فإنه ما شاء أن يستقيم لما فرط منه في أحوال أو أزمان أو أمكنة. وفي هذه الآية إشارة بينة على أن من الخطأ أن يوزن حال الدين الإسلامي بميزان أحوال بعض المسلمين أو معظمهم كما يفعله بعض أهل الأنظار القاصرة من الغربيين وغيرهم إذ يجعلون وجهة نظرهم التأمل في حالة الأمم الإسلامية ويستخلصون من استقرارها أحكاما كلية يجعلونها قضايا لفلسفتهم في كنه الديانة الإسلامية. وهذه الآية صريحة في إثبات المشيئة للإنسان العاقل فيما يأتي ويدع، وأنه لا عذر له إذا قال: هذا أمر قدر، وهذا مكتوب عند الله، فإن تلك كلمات يضعونها في غير محالها، وبذلك يبطل قول الجبرية، ويثبت للعبد كسب أو قدرة على اختلاف التعبير. (وما تشاؤون إلا أن يشاء الله رب العالمين[29]) يجوز أن تكون تذييلا أو اعتراضا في آخر الكلام.

صفحة : 4752

ويجوز أن تكون حالا. والمقصود التكميل والاحتباس في معنى لمن شاء منكم أن يستقسم، أي ولمن شاء له ذلك من العالمين، وتقدم في آخر سورة الإنسان قوله تعالى (إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا وما تشاءون إلا أن يشاء الله إن الله كان عليما حكيما).

والفرق بينهما أن في هذه الآية وصف الله تعالى ب(رب العالمين) وهو مفيد التعليل لارتباط مشيئة من شاء الاستقامة من العالمين لمشيئة الله ذلك لأنه رب العالمين فهو الخالق فيهم دواعي المشيئة وأسباب حصولها المتسلسلة وهو الذي أرشدهم للاستقامة على الحق، وبهذا الوصف ظهر مزيد الاتصال بين مشيئة الناس والاستقامة بالقرآن وبين كون القرآن ذكرا للعالمين.

وأما آية سورة الإنسان فقد ذيلت (بأن الله كان عليما حكيما) أي فهو بعلمه وحكمته ينوط مشيئته لهم الاستقامة بمواضع صلاحيتهم لها فيفيد أن من لم يشأ أن يتخذ إلى ربه سبيلا قد حرمه الله تعالى من مشيئته الخير بعلمه وحكمته كناية عن شقائهم.

(وما) نافية، والاستثناء من مصادر محذوفة دل عليها قوله (إلا أن يشاء الله) وتقدم بيان ذلك في سورة الإنسان.  
وفي هذه الآية وآية سورة الإنسان إفصاح عن شرف أهل الاستقامة بكونهم بمحل العناية من ربهم إذا شاء لهم الاستقامة وهياهم لها، وهذه العناية بمعنى عظيم تحير أهل العلم في الكشف عنها، فمنهم من تطوح به إلى الجبر ومنهم من ارتمى في وهدة القدر، ومنهم من اعتدل فجزم بقوة للعباد حادثة يكون بها اختيارهم لسلوك الخير أو الشر فسامها بعض هؤلاء قدرة حادثة وبعضهم سامها كسبا. وحملوا ما خالف ذلك من ظواهر الآيات والأخبار على مقام تعليم الله عباده التأدب مع جلاله.  
وهذا أقصى ما بلغت إلية الأفهام القويمة في مجامل متعارض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. ومن ورائه سلك دقيق يشده قد تقصر عنه الأفهام.

بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الانفطار

سميت هذه السورة (سورة الانفطار) في المصاحف ومعظم التفاسير.

وفي حديث رواه الترمذي عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سره أن ينظر إلى يوم القيامة كأنه رأي عين فليقرأ إذا الشمس كورت، وإذا السماء انفطرت، وإذا السماء انشقت . قال الترمذي: حديث حسن غريب. وقد عرفت ما فيه من الاحتمال في أول سورة التكوير.

وسميت في بعض التفاسير (سورة إذا السماء انفطرت) وبهذا الاسم عنونها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه. ولم يعدها صاحب الإتيان مع السور ذات أكثر من اسم وهو الانفطار .  
ووجه التسمية وقوع جملة (إذا السماء انفطرت) في أولها فعرفت بها.

وسميت في قليل من التفاسير (سورة انفطرت)، وقيل تسمى (سورة المنفطرة) أي السماء المنفطرة.  
وهي مكية بالاتفاق.

وهي معدودة الثانية والثمانين في عداد نزول السور، نزلت بعد سورة النازعات وقبل سورة الانشقاق.  
وعدد آياتها تسع عشرة آية.

أغراضها

واشتملت هذه السورة على: إثبات البعث، وذكر أهوال تتقدمه.

وإيقاظ المشركين للنظر في الأمور التي صرفتهم عن الاعتراف بتوحيد الله تعالى وعن النظر في دلائل وقوع البعث والجزاء. والأعلام بأن الأعمال محصاة. وبيان جزاء الأعمال خيرها وشرها. وإنذار الناس بأن لا يحسبوا شيئاً ينجيهم من جزاء الله إياهم على سيء أعمالهم.

(إذا السماء انفطرت[1] وإذا الكواكب انتثرت[2] وإذا البحار فجرت[3] وإذا القبور بعثرت[4] علمت نفس ما قدمت وأخرت [5]) (الافتتاح ب) إذا (افتتاح مشوق لما يرد بعدها من متعلقها الذي هو جواب ما في) إذا (من معنى الشرط كما تقدم في أول سورة إذا الشمس كورت، سوى أن الجمل المتعاطفة المضاف إليها هي هنا أقل من اللاتي في سورة التكوير لأن المقام لم يقتض تطويل الإنطاب كما اقتضاه المقام في سورة التكوير وإن كان في كليهما مقتض الإنطاب لكنه متفاوت لأن سورة التكوير من أول السور نزولا كما علمت آنفاً.

وأما سورة الانفطار فبينها وبين سورة التكوير أربع وسبعون سورة تكرر في بعضها إثبات البعث والجزاء والإنذار وتقرر عند المخاطبين فأغنى تطويل الإنطاب والتهويل.

(وإذا) ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط. والمعربون يقولون: خافض لشرطه منصوب بجوابه، وهي عبارة عن حسنة جامعة.

صفحة : 4753

والقول في الجمل التي أضيف إليها (إذا) من كونها جملاً مفتوحة بمسند إليه مخبر عنه بمسند فعلي دون أن يؤتى بالجملة الفعلية ودون تقدير أفعال محذوفة قبل الأسماء، لقصد الاهتمام بالمسند إليه وتقوية الخبر.

وكذلك القول في تكرير كلمة (إذا) بعد حروف العطف كالقول في جمل (إذا الشمس كورت).

وانفطرت: مطاوع فطر، إذا جعل الشيء مفطوراً، أي مشقوقاً ذا فطور، وتقدم في سورة الملك.

وهذا الانفطار: انفراج يقع فيما يسمى بالسماء وهو ما يشبه القبة في نظر الرائي يراه تسير فيه الكواكب في أسماط مضبوطة تسمى بالأفلاك تشاهد بالليل، ويعرف سمتها في النهار، ومشاهدتها في صورة متماثلة مع تعاقب القرون تدل على تجانس ما هي مصورة منه فإذا اختل ذلك وتخللته أجسام أو عناصر غريبة من

أصل نظامه تفككت تلك الطباق ولاح فيها تشقق فكان علامة على انحلال النظام المتعلق بها كله.

والظاهر أن هذا الانفطار هو المعبر عنه بالانشقاق أيضا في سورة الانشقاق وهو حدث يكون قبل يوم البعث وأنه من أشرط الساعة لأنه يحصل عند إفساد النظام الذي أقام الله عليه حركات الكواكب وحركة الأرض وذلك يقتضيه قرنه بانتثار الكواكب وتفجر البحار وتبعثر القبور.

وأما الكشط الذي تقدم في سورة التكوير في قوله (وإذا السماء كشطت) فذلك عرض آخر يعرض للسموات يوم الحشر فهو من قبيل الله تعالى (ويوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة تنزيلا). والانتثار: مطاوع النثر ضد الجمع وضد الضم، فالنثر هو رمي أشياء على الأرض بتفرق.

وأما التفرق في الهواء فإطلاق النثر عليه مجاز كما في قوله تعالى (فجعلناه هباء منثورا). فانتثار الكواكب مستعار لتفرق هيئات اجتماعها المعروفة في مواقعها، أو مستعار لخروجها من دوائر أفلاكها وسموتها فتبدو مضطربة في الفضاء بعد أن كانت تلوح كأنها قارة، فانتثارها تبدها وتفرق مجتمعها، وذلك من آثار اختلال قوة الجاذبية التي أقيم عليها نظام العالم الشمسي.

وتفجير البحار انطلاق مائها من مستواه وفيضانه على ما حولها من الأرضين كما يتفجر ماء العين حين حفرها لفساد كرة الهواء التي هي ضاغطة على مياه البحار وبذلك التفجير يعم الماء على الأرض فيهلك ما عليها ويختل سطحها.

ومعنى (بعثت): انقلب باطنها ظاهرها، والبعثرة: الانقلاب، ويقال: بعث المتاع إذا قلب بعضه على بعض. قال في الكشف بعث مركب من البعث من راء ضمت إليه. وقال البيضاوي قيل: إن بعث مركب من بعث وراء الإثارة كبسمل اه. ونقل مثله عن السهيلي. وأن بعث منحوت من بعث وإثارة مثل بسمل، وجوقل، فيكون في بعث معنى فعيلين بعث وأثار، أي أخرج وقلب، فكأنه قلب لأجل إخراج ما في المقلوب.

والذي اقتصر عليه أئمة اللغة أن معنى بعث: قلب بعض شيء على بعضه.

وبعثت القبور: حالة من حالات الانقلاب الأرضي والخسف خصت بالذكر من بين حالات الأرض لما فيها من الهول باستحضار حالة الأرض وقد ألفت على ظاهرها ما كان في باطن المقابر من جثث كاملة ورفات، فإن كان البعث عن عدم كما مال إليه بعض العلماء أو عن تفريق كما رآه بعض آخر، فإن بعث الأجساد الكاملة يجوز

أن يختص بالبعث عن تفريق ويختص بعث الأجساد البالية والرمم بالكون عن عدم.

وجملة (علمت نفس ما قدمت وأخرت) (جواب لما في) (إذا) من معنى الشرط، ويتنازع التعلق به جميع ما ذكر من كلمات ( إذا) الأربع. وهذا العلم كناية عن الحساب على ما قدمت النفوس وأخرت.

وعلم النفوس بما قدمت وأخرت يحصل بعد حصول ما تضمنته جمل الشرط ب) (إذا) إذ لا يلزم في ربط المشروط بشرطه أن يكون حصوله مقارنا لحصول شرطه لأن الشرط اللغوية أسباب وأمارات وليست عللا، وقد تقدم بيان ذلك في سورة التكوير. وصيغة الماضي في قوله (انفطرت) وما عطف عليه مستعمله في المستقبل تشبيها لتحقيق وقوع المستقبل بحصول الشيء في الماضي.

وإثبات العلم للناس بما قدموا وأخروا عند حصول تلك الشروط لعدم الاعتداد بعلمهم بذلك الذي كان في الحياة الدنيا، فنزل منزلة عدم العلم كما تقدم بيانه في قوله (علمت نفس ما أحضرت) في سورة التكوير.

(ونفس) مراد به العموم على نحو ما تقدم في (علمت نفس ما أحضرت) في سورة التكوير.

صفحة : 4754

(وما قدمت وأخرت): هو العمل الذي قدمته النفس، أي عملته مقدما وهو ما عملته في أول العمر، والعمل الذي أخرته، أي عملته مؤخرا أي في آخر مدة الحياة، أو المراد بالتقديم بالمبادرة بالعمل، والمراد بالتأخير مقابله وهو ترك العمل.

والمقصود من هذين تعميم التوفيق على جميع ما عملته ومثله قوله تعالى (ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم وأخر) في سورة لا أقسم بيوم القيامة.

والعلم يتحقق بإدراك ما لم يكن معلوما من قبل وبتذكر ما نسي لطول المدة عليه كما تقدم في نظيره في سورة التكوير. وهذا وعيد بالحساب على جميع أعمال المشركين، وهم المقصود بالسورة كما يشير إليه قوله بعد هذا (بل تكذبون بالدين)، ووعد للمتقين، ومختلط لما عملوا عملا صالحا وآخر سيئا.

(يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم) [6] الذي خلقك فسويك فعدلك [7] في أي صورة ما شاء ركبك [8] (استئناف ابتدائي لأن ما



قبله بمنزلة المقدمة له لتهيئة السامع لتلقي هذه الموعظة لأن ما سبقه من التهويل والإنذار يهيء النفس لقبول الموعظة إذ الموعظة تكون أشد تغلغلا في القلب حينئذ لما يشعر به السامع من انكسار نفسه ورقة قلبه فيزول عنه طغيان المكابرة والعناد فخطر في النفوس ترقب شيء بعد ذلك.

والنداء للتنبيه تنبيها يشعر بالاهتمام بالكلام لسماعه فليس النداء مستعملا في حقيقته إذ ليس مرادا به طلب إقبال ولا هو موجه لكل من يسمعه بقصد أو بغير قصد.

فالتعريف في (الإنسان) تعريف الجنس، وعلى ذلك حملة جمهور المفسرين، أي ليس المراد إنسانا معينا، وقرينة ذلك سياق الكلام مع قوله عقبه (بل تكذبون بالدين وإن عليكم لحافظين) الآية.

وهذا العموم مراد به الذين أنكروا البعث بدلالة وقوعه عقب الإنذار بحصول البعث ويدل على ذلك قوله بعده، (بل تكذبون بالدين) فالمعنى: يا أيها الإنسان الذي أنكروا البعث ولا يكون منكر البعث إلا مشركا لأن إنكار البعث والشرك متلازمان يومئذ فهو من العام المراد به الخصوص بالقرينة أو من الاستغراق العرفي لأن جمهور المخاطبين في إبداء الدعوة الإسلامية هم المشركون.

(وما) (في قوله) (ما غرك برك) استفهامية عن الشيء الذي غر المشرك فحملة على الإشراك بربه وعلى إنكار البعث.

وعن ابن عباس وعطاء: الإنسان هنا الوليد بن المغيرة، وعن عكرمة المراد أبي بن خلف، وعن ابن عباس أيضا: المراد أبو الأشد بن كلدة الجمحي، وعن الكلبي ومقاتل: نزلت في الأسود بن شريق. والاستفهام مجاز في الإنكار والتعجب من الإشراك بالله، أي لا موجب للشرك وإنكار البعث إلا أن يكون ذلك غرورا غره عنا كناية عن كون الشرك لا يخطر ببال العاقل إلا أن يغره به غاره، فيحتمل أن يكون الغرور موجودا ومحتمل أن لا يكون غرور.

والغرور: الإطماع بما يتوهمه المغرور نفعا وهو ضرر. وفعله قد ينسد إلى اسم ذات المطمع حقيقة مثل (ولا يغرنكم بالله الغرور) أو مجازا نحو (وغرتكم الحياة الدنيا) فإن الحياة زمان الغرور، وقد يسند إلى اسم معنى من المعاني حقيقة نحو (لا يغرنك قلب الذين كفروا في البلاد). وقول امرئ القيس:

أغرك مني إن حبك قاتلي أو مجازا نحو قوله تعالى (زخرف القول غرورا).

ويتعدى فعله إلى مفعول واحد، وقد يذكر مع مفعوله اسم ما يتعلق الغرور بشؤونه فيعدى إليه بالباء، ومعنى الباء فيه الملازمة كما في قوله (ولا يغرنكم بالله الغرور)، أي لا يغرنكم غرورا متلبسا بشأن الله، أي مصاحبا لشؤون الله مصاحبة مجازية وليست هي بآء

السببية كما يقال: غره ببذل المال، أو غره بالقول. وإذا كانت الملابس لا تتصور ماهيتها مع الذوات فقد تعين في باء الملابس إذا دخلت على اسم ذات أن يكون معها تقدير شأن من شؤون الذات يفهم من المقام، فالمعنى هنا: ما غرك بالإشراك بربك كما يدل عليه قوله (الذي خلقك فسواك فعدلك) الآية فإن منكر البعث يومئذ لا يكون إلا مشركا.

وإيثار تعريف الله بوصف (ربك) دون ذكر اسم الجلالة لما في معنى الرب من الملك والإنشاء والرفق، ففيه تذكير للإنسان بموجبات استحقاق الرب طاعة مربوبه فهو تعريض بالتوبيخ. وكذلك إجراء وصف الكريم دون غيره من صفات الله للتذكير بنعمته على الناس ولطفه بهم فإن الكريم حقيق بالشكر والطاعة.

صفحة : 4755

والوصف الثالث الذي تضمنته الصلة (فعدلك في أي صورة) جامع لكثير ما يؤذن به الوصفان الأولان فإن الخلق والتسوية والتعديل وتحسين الصورة من الرفق بالمخلوق، وهي نعم عليه وجميع ذلك تعريض بالتوبيخ على كفران نعمته بعبادة غيره. وذكر عن صالح بن مسمار قال بلغنا أن النبي صلى الله عليه وسلم تلا هذه الآية فقال غره جهله ، ولم يذكر سندا. وتعداد الصلات وإن كان بعضها قد يغني عن ذكر البعض فإن التسوية حالة من حالات الخلق، وقد يغني ذكرها عن ذكر الخلق كقوله (فسواهن سبع سماوات) ولكن قصد إظهار مراتب النعمة. وهذا من الإطناب المقصود به التذكير بكل صلة والتوقيف عليها بخصوصها، ومن مقتضيات الإطناب مقام التوبيخ. والخلق: الإيجاد على مقدار مقصود.

والتسوية: جعل الشيء سويا، أي قويا سليما، ومن التسوية جعل قواه ومنافعه الذاتية متعادلة غير متفاوتة في آثار قيامها بوظائفها بحيث إذا اختل بعضها تطرق الخلل إلى البقية فنشأ نقص في الإدراك أو الإحساس أو نشأ انحراف المزاج أو ألم فيه، فالتسوية جامعة لهذا المعنى العظيم.

والتعديل: التناسب بين أجزاء البدن مثل تناسب اليدين، والرجلين، والعينين ، وصورة الوجه فلا تفاوت بين متزاوجها، ولا بشاعة في مجموعها. وجعله مستقيم القامة، فلو كانت إحدى اليدين في الجنب والأخرى في الظهر لاختل عملهما، ولجعل العينان في الخلف لانعدمت الاستفادة من النظر حال المشي، وكذلك موضع الأعضاء

الباطنة من الحلق والمعدة والكبد والطحال والكليتين. وموضع الرئتين والقلب وموضع الدماغ والنخاع.

وخلق الله جسد الإنسان مقسمة أعضاؤه وجواره على جهتين لا تفاوت بين جهة وأخرى منهما وجعل في كل جهة مثل ما في الأخرى من الأوردة والأعصاب والشرابين.

وفرع فعل (سواك) على (خلقك) (وفعل) (عدلك) على (سواك) تفرعا في الذكر نظرا إلى كون معانيها مترتبة في اعتبار المعبر وإن كان جميعا حاصلًا في وقت واحد إذ هي أطوار التكوين من حين كونه مضغة إلى تمام خلقه فكان للفاء في عطفها أحسن وقت كما في قوله تعالى) الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى).

وقرأ الجمهور (فعدلك) بتشديد الدال. وقرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف الدال، وهما متقاربان إلا أن التشديد يدل على المبالغة في العدل، أي التسوية فيفيد إتقان الصنع. وقوله) في أي صورة) اعلم أن أصل (أي) أنها للاستفهام عن تمييز شيء عن مشاركيه في حاله كما تقدم في قوله تعالى) من أي شيء خلقه) في سورة عبس وقوله تعالى) فبأي حديث بعده يؤمنون).

والاستفهام بها كثيرا ما يراد بها الكناية عن التعجب أو التعجب من شأن ما أضيفت إليه) أي) لأن الشيء إذا بلغ من الكمال والعظمة مبلغا قويا يتساءل عنه ويستفهم عن شأنه، ومن هنا نشأ معنى دلالة) أي) على الكمال، وإنما تحقيقه أنه معنى كنائي كثر استعماله في كلامهم، وإنما هي الاستفهامية، و) أي) هذه تقع في المعنى وصفا لنكرة إما نعتا نحو: هو رجل أي رجل، وإما مضافة إلى نكرة كما في هذه الآية، فيجوز أن يتعلق قوله) في أي صورة) بأفعال) (خلقك، فسواك، فعدلك) فيكون الوقف على) في أي صورة). ويجوز أن يتعلق بقوله) ركبك) فيكون الوقف على قوله) فعدلك) ويكون قوله) ما شاء) معترضا بين) في أي صورة) وبين) ركبك).

والمعنى على الوجهين: في صورة أي صورة، أي في صورة كاملة بديعة.

وجملة) ما شاء ركبك) بيان لجملة) عدلك) باعتبار كون جملة) عدلك) مفرعة عن جملة) فسواك) (المفرعة عن جملة) (خلقك) فبيانها بيان لهما.

و) في) للظرفية المجازية التي هي بمعنى الملابس، أي خلقك فسواك فعدلك ملابسًا صورة عجيبة فمحل) في أي صورة) محل الحال من كاف الخطاب وعامل الحال) عدلك) (أو) ركبك) (فجعلت

الصورة العجبية كالظرف للمصور بها للدلالة على تمكنها من موصوفها.

(و) ما (يجوز أن تكون موصولة ما صدقها تركيب، وهي موضع نصب على المفعولية المطلقة و) شاء (صلة) ما (والعائد محذوف تقديره: شاءه. والمعنى: ركبك التركيب الذي شاءه قال تعالى) هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء.)  
وعدل عن التصريح بمصدر (ركبك) إلى إبهامه (ب) ما (الموصولة للدلالة على تقحيم الموصول بما في صلته من المشيئة المسندة إلى ضمير الرب الخالق المبدع الحكيم وناهيك بها.

صفحة : 4756

ويجوز أن تكون جملة (شاء) صفة ل) صورة(، والرابط محذوف (و) ما) مزيدة للتأكيد، والتقدير: في سورة عظيمة شاءها مشيئة معينة أي عن تدبير وتقدير.  
(كلا بل تكذبون بالدين [9]) (كلا) ردع عما هو غرور بالله أو بالغرور مما تضمنه قوله (ما غرك بربك) من حصول ما يغر الإنسان بالشرك ومن إعراضه عن نعم الله تعالى بالكفر، أو من كون حالة المشرك كحالة المغرور كما تقدم من الوجهين في الإنكار المستفاد من قوله (ما غرك بربك الكريم).  
والمعنى: إشراكك بخالقك باطل وهو غرور، أو كالغرور. ويكون قوله بعده (بل تكذبون بالدين) إضراباً انتقالياً من غرض التوبيخ والزجر على الكفر إلى ذكر جرم فطيع آخر، وهو التكذيب بالبعث والجزاء ويشمله التوبيخ بالزجر بسبب أنه معطوف على توبيخ وزجر لأن (بل) لا تخرج عن معنى العطف أي العطف في الغرض لا في نسبة الحكم. ولذلك يتبع المعطوف بها المفرد في إعراب المعطوف عليه فيقول النحويون: إنها تتبع في اللفظ لا في الحكم، أي هو اتباع مناسبة في الغرض لا في اتباع في النسبة. ويجوز أن يكون (كلا) إبطالاً لوجود ما يغر الإنسان أن يشرك بالله، أي لا عذر للإنسان في الإشراك بالله إذ لا يوجد ما يغر به. ويكون قوله (بل تكذبون) إضراباً إبطالياً، وما بعد (بل) بياناً لما جرائهم على الإشراك وإنه ليس غروراً إذ لا شبهة لهم في الإشراك حتى تكون الشبهة كالغرور، ولكنهم أصروا على الإشراك لأنهم حبسوا أنفسهم في مآمن من تبعته فاختاروا الاستمرار عليه لأنه هوى أنفسهم، ولم يعباوا بأنه باطل صراح فهم يكذبون بالجزاء فلذلك سبب تصميم جميعهم على الشك مع تفاوت مداركهم التي لا

يخفى على بعضها بطلان كون الحجارة آلهة، ألا ترى أنهم ما كانوا يرون العذاب إلا عذاب الدنيا.

وعلى هذا الوجه يكون فيه إشارة إلى أن إنكار البعث هو جماع الإجرام، ونظير هذا الوجه وقع في قوله تعالى (فما لهم لا يؤمنون وإذا قرأ عليهم القرآن لا يسجدون بل الذين كفروا يكذبون) في سورة الانشقاق.

وقرأ الجمهور (تكذبون) بتاء الخطاب. وقرأه أبو جعفر بياء الغيبة على الالتفات.

وفي صيغة المضارع من قوله (تكذبون بالدين) إفادة أن تكذبيهم بالجزاء متجدد لا يقلعون عنه، وهو سبب استمرار كفرهم. وفي المضارع أيضا استحضر حالة هذا التكذيب استحضارا يقتضي التعجب من تكذبيهم لأن معهم من الدلائل ما لحقه أن يقلع تكذبيهم بالجزاء.

والدين: الجزاء.

(وإن عليكم لحافظين[10] كراما كاتبين[11] يعلمون ما تفعلون[12]) عطف على جملة (تكذبون بالدين) تأكيدا لثبوت الجزاء على الأعمال. وأكد الكلام بحرف (إن) ولام الابتداء لأنهم ينكرون ذلك إنكارا قويا. (ولحافظين) صفة لمحذوف تقديره: لملائكة حافظين، أي محصين غير مضيعين لشيء من أعمالكم.

وجميع الملائكة باعتبار التوزيع على الناس: وإنما لكل أحد ملكان قال تعالى (إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد)، وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن لكل أحد ملكين يحفظان أعماله وهذا بصريح معناه يفيد أيضا كفاية عن وقوع الجزاء إذ لولا الجزاء على الأعمال لكان الاعتناء بإحصائها عبثا.

وأجري على الملائكة الموكلين بإحصاء أعمالهم أربعة أوصاف هي: الحفظ، والكرم، والكتابة، والعلم بما يعلمه الناس.

وابتدئ منها بوصف الحفظ لأنه الغرض الذي سبق لأجله الكلام الذي هو إثبات الجزاء على جميع الأعمال، ثم ذكرت بعده صفات ثلاث بها كمال الحفظ والإحصاء وفيها تنويه بشأن الملائكة الحافظين.

فأما الحفظ: فهو هنا بمعنى الرعاية والمراقبة، وهو بهذا المعنى يتعدى إلى المعمول بحرف الجر، وهو (على) لتضمنه معنى المراقبة. والحفيظ: الرقيب، قال تعالى (والله حفيظ عليم).

وهذا الاستعمال هو غير استعمال الحفظ المعدى إلى المفعول بنفسه فإنه بمعنى الحراسة نحو قوله (يحفظونه من أمر الله).

فالحفظ بها الإطلاق جمع معنى الرعاية والقيام على ما يكون إلى الحفيظ، والأمانة على ما يوكل إليه. وحرف (على) فيه للاستعلاء لتضمنه معنى الرقابة والسلطة. وأما وصف الكرم فهو النفاسة في النوع كما تقدم في قوله تعالى (قالت يا أيها الملأ إني ألقي إلي كتاب كريم) في سورة النمل.

صفحة : 4757

فالكرم صفتهم النفسية الجامعة للكمال في المعاملة وما يصدر عنهم من الأعمال، وأما صفة الكتاب فمراد بها ضبط ما وكلوا على حفظه ضبطاً لا يتعرض للنسيان ولا للإجحاف ولا للزيادة، فالكتابة مستعارة لهذا المعنى، على أن حقيقة الكتابة بمعنى الخط غير ممكنة بكيفية مناسبة لأمر الغيب. وأما صفة العلم بما يفعله الناس فهو الإحاطة بما يصدر عن الناس من أعمال وما يخطر ببالهم من تفكير مما يراد به عمل خير أو شر وهو الهم.

(وما تفعلون) يعم كل شيء يفعله الناس وطريق علم الملائكة بأعمال الناس مما فطر الله عليه الملائكة الموكلين بذلك. ودخل في (ما تفعلون): الخواطر القلبية لأنها من عمل القلب أي العقل فإن الإنسان يعمل عقله ويعزم ويتردد، وإن لم يشفع في عرف اللغة إطلاق مادة الفعل على الأعمال القلبية. واعلم أنه ينتزع من هذه الآية أن هذه الصفات الأربع هي عماد الصفات المشروطة في كل ما يقوم بعمل للأمة في الإسلام من الولاية وغيرهم فإنهم حافظون لمصالح ما استحفظوا عليه وأول الحفظ الأمانة وعدم التفريط.

فلا بد فيهم من الكرم وهو زكاة الفطرة، أي طهارة النفس. ومن الضبط فيما يجري على يديه بحيث لا تضيع المصالح العامة ولا الخاصة بأن يكون ما يصدره مكتوباً، أو كالمكتوب مضبوطاً لا يستطيع تغييره، ويمكن لكل من يقوم بذلك العمل يعد القائم به، أو في مغيبة أن يعرف ماذا أجري فيه من الأعمال، وهذا أصل عظيم في وضع الملفات للنوازل والتراتب، ومنه نشأت دواوين القضاة، ودفاتر الشهود، والخطاب على الرسوم، وإخراج نسخ الأحكام والأحباس وعقود النكاح.

ومن إحاطة العلم بما يتعلق بالأحوال التي تسند إلى المؤتمن عليها بحيث لا يستطيع أحد من المغالطين أن يموه عليه شيئاً، أو أن يلبس عليه حقيقة بحيث ينتفي عنه الغلط، والخطأ في تمييز

الأمر بأقصى ما يمكن، ويختلف العلم المطلوب باختلاف الأعمال فيقدم في كل ولاية من هو أعلم بما تقتضيه ولايته من الأعمال وما تتوقف عليه من المواهب والدراية، فليس ما يشترط في القاضي يشترط في أمير الجيش مثلا، وبمقدار التفاوت في الخصال التي تقتضيها إحدى الولايات يكون ترجيح من تسند إليه الولاية على غيره حرصا على حفظ مصالح الأمة، فيقدم في كل ولاية من هو أقوى كفاءة لإتقان أعمالها وأشد اضطلاعا بممارستها.

(إن الأبرار لفي نعيم [13] وإن الفجار لفي جحيم [14] يصلونها يوم الدين [15] هم عنها بغائبين [16]) فصلت هذه الجملة عن التي قبلها لأنها استئناف بياني جواب عن سؤال يخطر في نفس السامع يثيره قوله (بل تكذبون بالدين وإن عليكم لحافظين). الآية لتشوف النفس إلى معرفة هذا الجزاء ما هو، وإلى معرفة غاية إقامة الملائكة لإحصاء الأعمال ما هي، فبين ذلك بقوله: (إن الأبرار لفي نعيم) الآية. وأيضا تتضمن هذه الجملة تقسيم أصحاب الأعمال فهي تفصيل لجملة (يعلمون ما تفعلون) وذلك من مقتضيات فصل الجملة عن التي قبلها.

وجيء بالكلام مؤكدا (ب) إن (و) لام الابتداء ليساوي البيان مبينه في التحقيق ودفع الإنكار.

وكرر التأكيد مع الجملة المعطوفة للاهتمام بتحقيق كونهم في جحيم لا يطمعوا في مفارقتة.

والأبرار: جمع بر بفتح الباء وهو التقى. وهو فعل بمعنى فاعل مشتق من بر يبر، ولفعل بر اسم مصدر هو بر بكسر الباء ولا يعرف له مصدر قياسي بفتح الباء كأنهم أماتوه لئلا يلتبس بالبر وهو التقى. وإنما سمي التقى برا لأنه بر ربه، أي صدقه ووفى له بما عهد له الأمر بالتقوى.

والفجار: جمع فاجر، وصيغة فعال تطرد في تكسير فاعل المذكر الصحيح اللام.

والفاجر: اسم ما ينعم به الإنسان.

والظرفية من قوله (في نعيم) مجازية لأن النعيم أمر اعتباري لا يكون ظرفا حقيقة، شبه دوام التنعم لهم بإحاطة الظرف بالمظروف بحيث لا يفارقه.

وأما ظرفية قوله (لفي جحيم) فهي حقيقية.

والجحيم صار علما بالغلبة على جهنم، وقد تقدم في سورة التكويد وفي سورة النازعات.

وجملة (يصلونها) (صفة ل) (جحيم)، (أو حال من) (الفجار)، (أو حال من) (الجحيم)، (وصلي النار: مس حرها للجسم، يقال: صلي النار، إذا أحس

بحرها، وحقيقته: الإحساس بحر النار المؤلم، فإذا أريد التدفي قيل:  
اصطلى.

صفحة : 4758

(ويوم الدين (ظرف ل) يصلونها) وذكر لبيان: أنهم يصلونها جزاء عن  
فجورهم لأن الدين الجزاء ويوم الدين يوم الجزاء وهو من أسماء  
يوم القيامة.

(وجملة) وما هم عنها بغائبين (عطف على جملة) يصلونها، أي  
يصلون حرها ولا يفارقونها، أي وهم خالدون فيها.  
وجيء بقوله) وما هم عنها بغائبين (جملة اسمية دون أن يقال: وما  
يغيبون عنها، أو ما يفارقونها، لإفادة الاسمى الثبات سواء في  
الإثبات أو النفي، فالثبات حالة للنسبة الخبرية سواء كانت نسبة  
إثبات أو نسبة نفي كما في قوله تعالى) وما هم بخارجين من  
النار) في سورة البقرة.  
وزيادة الباء لتأكيد النفي.

وتقديم) عنها) على متعلقه للاهتمام بالمجرور، وللرعاية على  
الفاصلة.

(وما أدراك ما يوم الدين [17]) (يجوز أن تكون حالية، والواو واو  
الحال، ويجوز أن تكون معترضة إذا جعل) يوم لا تملك نفس لنفس  
شيئا (بدلا من) يوم الدين (المنصوب على الظرفية كما سيأتي.  
(وما أدراك ما يوم الدين): تركيب مركب من) ما (الاستفهامية  
وفعل الدراية المعدى بالهمزة فصار فاعله مفعولا زائدا على مفعولي  
دري، وهو من قبيل: أعلم وأرى، فالكاف مفعوله الأول، وقد علق  
على المفعولين الآخرين ب) ما (الاستفهامية الثانية.

والاستفهام الأول مستعمل كناية عن تعظيم أمر اليوم وتهويله  
بحيث يسأل المتكلم من يسمعه عن الشيء الذي يحصل له الدراية  
بكنه ذلك اليوم، والمقصود أنه لا تصل إلى كنهه دراية دار.

والاستفهام الثاني حقيقي، أي سؤال سائل عن حقيقة يوم الدين  
كما تقول: علمت هل زيد قائم، أي علمت جواب هذا السؤال.

ومثل هذا التركيب مما جرى مجرى المثل فلا يغير لفظه، وقد  
تقدم بيانه مستوفى عند قوله تعالى) وما أدراك ما الحاقة).

(ثم ما أدراك ما يوم الدين [17]) (تكرير للتهويل تكريرا يؤذن  
بزيادته، أي تجاوز حد الوصف والتعبير فهو من التوكيد اللفظي،

وقرن هذا بحرف) ثم (الذي شأنه إذا عطف جملة على أخرى أن  
يفيد التراخي الرتبي، أي تباعد الرتبة في الغرض المسوق له الكلام،



وهي في هذا المقام رتبة العظمة والتهويل، فالتراخي فيها هو الزيادة.

(يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً [18]) في هذا بيان للتهويل العظيم المجمل الذي أفاده قوله (وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين) إذ التهويل مشعر بحصول ما يخافه المهول لهم فاتبع ذلك بزيادة التهويل مع التأييس من وجدان نصير أو معين. وقرأه الجمهور بفتح (يوم) فيجوز أن يجعل بدلا مطابقا، أو عطف بيان من (يوم الدين) (المرفوع ب) ما أدراك (وتجعل فتحته فتحة بناء لأن اسم الزمان إذا أضيف إلى جملة فعلية وكان فعلها معربا جاز في اسم الزمان أن يبني على الفتح وأن يعرب بحسب العوامل. ويجوز أيضا أن يكون بدلا مطابقا من (يوم الدين) (المنصوب على الظرفية في قوله) يصلونها يوم الدين، ولا يفوت بيان الإبهام الذي في قوله (وما أدراك ما يوم الدين) لأن (يوم الدين) (المرفوع المذكور ثانيا هو عين (يوم الدين) (المنصوب أولا، فإذا وقع بيان للمذكور أولا حصل بيان المذكور ثانيا إذ مدلولهما يوم متحد. وقرأه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب مرفوعة، فيتعين أن يكون بدلا أو بيانا من (يوم الدين) (الذي في قوله) (وما أدراك ما يوم الدين). ومعنى (لا تملك نفس لنفس شيئاً): لا تقدر نفس على شيء لأجل نفس أخرى، أي لنفعها، لأن شأن لام التعليل أن تدخل على المنتفع بالفعل عكس (على)، فإنها تدخل على المتضرر كما في قوله تعالى (لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت)، وقد تقدم عند قوله تعالى (وما أملك لك من الله من شيء) (في سورة الممتحنة). وعموم (نفس) الأولى والثانية في سياق النفي يقتضي عموم الحكم في كل نفس.

(وشيناً) اسم يدل على جنس الموجود، وهو متوغل في الإبهام يفسره ما يقترن به في الكلام من تمييز أو صفة أو نحوهما، أو من السياق، ويبينه هنا ما دل عليه فعل (لا تملك) (ولام العلة، أي شيئاً يغني عنها وينفعها كما في قوله تعالى) (وما أغني عنكم من الله من شيء) (في سورة يوسف، فانتصب) (شيناً) على المفعول به لفعل (لا تملك)، أي ليس في قدرتها شيء ينفع نفس أخرى. وهذا يفيد تأييس المشركين من أن تنفعهم أصنامهم يومئذ كما قال تعالى (وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء).

(والأمر يومئذ لله [19]) (وجملة) (والأمر يومئذ لله) (تذييل، والتعريف في) (الأمر) (للاستغراق. والأمر هنا للمعنى: التصرف والأذن وهو واحد الأوامر، أي لا يأمر إلا الله ويجوز أن يكون الأمر مرادفاً للشيء فتغيير التعبير للتفنن.

والتعريف على كلا الوجهين تعريف الجنس المستعمل لإرادة الاستغراق، فيعم كل الأمور وبذلك العموم كانت الجملة تذييلاً. وأفادت لام الاختصاص مع عموم الأمر أنه لا أمر يومئذ إلا لله وحده لا يصدر من غيره فعل، وليس في هذا التركيب صيغة حصر ولكنه آيل إلى معنى الحصر على نحو ما تقدم في قوله تعالى ( الحمد لله).

وفي هذا الختام رد العجز على الصدر لأن أول السورة ابتدئ بالخبر عن بعض أحوال يوم الجزاء وختمت السورة ببعض أحواله. بسم الله الرحمن الرحيم

سورة المطففين

سميت هذه السورة في كتب السنة وفي بعض التفاسير (سورة ويل للمطففين)، وكذلك ترجمها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه، والترمذي في جامعه.

وسميت في كثير من كتب التفسير والمصاحف (سورة المطففين) اختصاراً.

ولم يذكرها في الإتيان في عداد السور ذوات أكثر من اسم وسمائها (سورة المطففين) وفيه نظر.

وقد اختلف في كونها مكية أو مدنية أو بعضها مكّي وبعضها مدني. فعن ابن مسعود والضحاك ومقاتل في رواية عنه: أنها مكية، وعن ابن عباس في الأصح عنه وعكرمة والحسن السدي ومقاتل في رواية أخرى عنه: أنها مدنية، قال: وهي أول سورة نزلت بالمدينة، وعن ابن عباس في رواية عنه وقتادة: هي مدنية إلا ثمان آيات من آخرها من قوله (إن الذين أجمعوا) إلى آخرها.

وقال الكلبي وجابر بن زيد: نزلت بين مكة والمدينة فهي لذلك مكية، لأن العبرة في المدني بما نزل بعد الهجرة على المختار من الأقوال لأهل علم القرآن.

قال ابن عطية: احتج جماعة من المفسرين على أنها مكية بذكر الأساطير فيها أي قوله (إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين). والذي نختاره: أنها نزلت قبل الهجرة لأن معظم ما اشتملت عليه التعريض بمنكري البعث.

ومن اللطائف أن تكون نزلت بين مكة والمدينة لأن التطفيف كان فاشياً في البلدين. وقد حصل من اختلافهم أنها: إما آخر ما أنزل

بمكة، وإما أول ما أنزل بالمدينة، والقول بأنها نزلت بين مكة والمدينة قول حسن.

فقد ذكر الواحدي في أسباب النزول عن ابن عباس قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة كانوا من أخبث الناس كيلا فأنزل الله تعالى (ويل للمطففين) فأحسنوا الكيل بعد ذلك. وعن القرظي كان بالمدينة تجار يطففون الكيل وكانت يباعاتهم كسبت القمار والملامسة والمناملة والمخاصرة، فأنزل الله تعالى هذه الآية فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السوق وقرأها، وكانت عادة فشت فيهم من زمن الشرك فلم يتفطن بعض الذين أسلموا من أهل المدينة لما فيه من أكل مال الناس. فأريد إيقاظهم لذلك، فكانت مقدمة لإصلاح أحوال المسلمين في المدينة مع تشنيع أحوال المشركين بمكة ويثرب بأنهم الذين سنوا التطفيف. وما أنسب هذا المقصد بأن تكون نزلت بين مكة والمدينة لتطهير المدينة من فساد المعاملات التجارية قبل أن يدخل إليها النبي صلى الله عليه وسلم لئلا يشهد فيها منكرا عاما فإن الكيل والوزن لا يخلو وقت عن التعامل بهما في الأسواق وفي المبادلات. وهي معدودة السادسة والثمانين في عداد نزول السور، نزلت بعد سورة العنكبوت وقبل سورة البقرة. وعدد آياتها ست وثلاثون.

#### أغراضها

اشتملت على التحذير من التطفيف في الكيل والوزن وتفضيحه بأنه تحيل على أكل مال الناس في حال المعاملة أخذا وإعطاء. وأن ذلك مما سيحاسبون عليه يوم القيامة. وتهويل ذلك اليوم بأنه وقوف عند ربهم ليفصل بينهم وليجازيهم على أعمالهم وأن الأعمال محصاة عند الله. ووعيد الذين يكذبون بيوم الجزاء والذين يكذبون بأن القرآن منزل من عند الله. وقبول حالهم بضده من حال الأبرار أهل الإيمان ورفع درجاتهم وإعلان كرامتهم بين الملائكة والمقربين وذكر صور من نعيمهم. وانتقل من ذلك إلى وصف حال الفريقين في هذا العالم الزائل إذ كان المشركون يسخرون من المؤمنين ويلزمونهم ويستضعفونهم وكيف انقلب الحال في العالم الأبدى.

(ويل للمطففين[1] الذين إذا اکتالوا على الناس يستوفون[2] وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون[3]) (افتتاح السورة باسم الويل مؤذن بأنها تشتمل على وعيد بلفظ) ويل (من براعة الاستهلال، ومثله قوله تعالى) تبت يدا أبي لهب(. وقد أخذ أبو بكر بن الخازن من عكسه قوله في طالع قصيدة بتهنئته بمولود:

بشرى فقد أنجز الإقبال ما وعدا والتطفيف: النقص عن حق المقدار في الموزون أو المكيال، وهو مصدر طفف إذ بلغ الطفافة. والطفاف بضم الطاء وتخفيف الفاء ما قصر عن ملء الإناء من شراب أو طعام، ويقال: الطف بفتح الطاء دون هاء تأنيث، وتطلق هذه الثلاثة على ما تجاوز حرف المكيال مما يملأ به وإنما يكون شيئاً قليلاً زائداً على ما ملأ الإناء، فمن ثم سميت طفافة، أي قليل زيادة.

ولا نعرف له فعلاً مجرداً إذ لم ينقل إلا بصيغة التفعيل، وفعله: طفف، كأنهم راعوا في صيغة التفعيل معنى التكلف والمحاولة لأن المطفف يحاول أن ينقص الكيل دون أن يشعر به المكتال، ويقابله الوفاء.

(ويل) كلمة دعاء بسوء الحال، وهي في القرآن وعيد بالعقاب وتقريع، والويل: اسم وليس بمصدر لعدم وجود فعل له، وتقدم عند قوله تعالى) فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم( في سورة البقرة. وهو من عمل المتصدين للتجر يغتزمون حاجة الناس إلى الابتاع منهم وإلى البيع لهم لأن التجار هم أصحاب رؤوس الأموال ويدهم المكايل والموازين، وكان أهل مكة تجاراً، وكان في يثرب تجار أيضاً وفيهم اليهود مثل أبي رافع، وكعب بن الأشرف تاجر في أهل الحجاز وكانت تجارتهم في التمر والحبوب، وكان أهل مكة يتعاملون بالوزن لأنهم يتجرون في أصناف السلع ويزنون الذهب والفضة وأهل يثرب يتعاملون بالكيل.

والآية تؤذن بأن التطفيف كان متفشياً في المدينة في أول مدة الهجرة واختلاط المسلمين بالمنافقين بسبب ذلك.

واجتمعت كلمة المفسرين على أن أهل يثرب كانوا من أخص الناس كيلاً فقال جماعة من المفسرين: إن هذه الآية نزلت فيهم فأحسنوا الكيل بعد ذلك. رواه ابن ماجه عن ابن عباس.

وكان ممن اشتهر بالتطفيف في المدينة رجل يكنى أبا جهينة واسمه عمرو كان له صاعان يأخذ بأحدهما ويعطي بالآخر.

فجملة) الذين إذا اکتالوا على الناس يستوفون( إدماج، مسوقة لكشف عادة ذميمة فيهم هي الحرص على توفير مقدار ما يتعاونون بدون حق لهم فيه، والمقصود الجملة المعطوفة عليها وهي جملة (

وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون) فهم مذمومون بمجموع ضمن  
الجمليتين.

والاكتيال: افتعال من الكيل، وهو يستعمل في تسلّم ما يكال على  
طريقة استعمال أفعال: ابتاع، وارتهن، واشترى، في معنى أخذ  
المبيع، وأخذ الشيء المرهون وأخذ السلعة المشتراة، فهو مطاوع  
كال، كما أن ابتاع مطاوع باع، وارتهن مطاوع رهن، واشترى مطاوع  
شري، قال تعالى (فأرسل معنا أخانا نكتل) أي نأخذ طعاما مكيلا، ثم  
تنوسي منه معنى المطاوعة.

وحق فعل اکتال أن يتعدى إلى مفعول واحد هو المكيل، فيقال:  
اكتال فلان طعاما مثل ابتاع، ويعدى إلى ما زاد على المفعول  
بحرف الجر مثل (من) الابتدائية فيقال: اکتال طعاما من فلان، وإنما  
عدي في الآية بحرف (على) لتضمين اکتالوا معنى التحامل، أي إلقاء  
المشقة على الغير وظلمه، ذلك أن شأن التاجر وخلقه أن يتطلب  
توفير الربح وإنه مظنة السعة ووجود المال بيده فهو يستعمل حاجة  
من يأتيه بالسلعة، وعن الفراء (من) (و) على (يتعاقبان في هذا  
الموضع لأنه حق عليه فإذا قال اکتلت عليك، فكأنه قال: أخذت ما  
عليك، وإذا قال: اکتلت منك فكقوله: استوفيت منك.

فمعنى (اكتالوا على الناس) اشترى من الناس ما يباع بالكيل،  
فحذف المفعول لأنه معلوم في فعل (اكتالوا) أي اکتالوا مكيلا،  
ومعنى كالوهم باعوا للناس مكيلا فحذف المفعول لأنه معلوم.  
فالواوان من (كالوهم أو وزنوهم) عائدان إلى اسم الموصول  
والضميران المنفصلان عائدان إلى الناس.

صفحة : 4761

وتعدية (كالوا)، (وزنوا) إلى الضميرين على حذف لام الجر.  
وأصله: كالوا لهم ووزنوا لهم، كما حذف اللام في قوله تعالى في  
سورة البقرة (وإن أردتم أن تسترضعوا أولادكم) أي تسترضعوا  
لأولادكم، وقولهم في المثل الحريص يصيدك لا الجواد أي  
الحريص يصيد لك. وهو حذف كثير مثل قولهم: نصحتك وشكرتك،  
أصلهما نصحت لك وشكرت لك، لأن فعل كال وفعل وزن لا  
يتعديان بأنفسهما إلا إلى الشيء المكيل أو الموزون يقال: كال له  
طعاما ووزن له فضة، ولكثرة دورانه على اللسان خفوه فقالوا:  
كاله ووزنه طعاما على الحذف والإيصال.

قال الفراء: هو من كلام أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس  
يقولون: يكيلنا، يعني ويقولون أيضا: كال له ووزن له. وهو يريد أن

غير أهل الحجاز وقيس لا يقولون: كال له ووزن له، ولا يقولون إلا: كاله ووزنه، فيكون فعل كال عندهم مثل باع.

والاقتصار على قوله (إذا اكتالوا) دون أن يقول: وإذا اتزنوا كما قال (وإذا كالوهم أو وزنوهم) اكتفاء بذكر الوزن في الثاني تجنباً لفعل اتزنوا لقلّة دورانه في الكلام فكان فيه شيء من الثقل. ولكنّه أخرى وهي أن المطففين هم أهل التجر وهم يأخذون السلع من الجالين في الغالب بالكيل لأن الجالين يجلبون التمر والحنطة ونحوهما مما يكال ويدفعون لهم الأثمان عينا بما يوزن من ذهب أو فضة مسكوكين أو غير مسكوكين، فلذلك اقتصر في ابتاعهم من الجالين على الاكتيال نظراً إلى الغالب، وذكر في بيعهم للمبتاعين الكيل والوزن لأنهم يبيعون الأشياء كيلاً ويقبضون الأثمان وزناً. وفي هذا إشارة إلى أن التطفيف من عمل تجارهم.

(ويستوفون) جواب (إذا) والاستيفاء أخذ الشيء وافيًا، فالسين والتاء فيه للمبالغة في الفعل مثل: استجاب.

ومعنى (يخسرون) يوقعون الذين كالوا لهم أو وزنوا لهم في الخسارة، والخسارة النقص من المال في التبايع.

وهذه الآية تحذير للمسلمين من التساهل في التطفيف إذ وجوده فاشياً في المدينة في أول هجرتهم وذم للمشركين من أهل المدينة وأهل مكة.

وحسبهم أن التطفيف يجمع ظلماً واختلاسا ولؤماً، والعرب كانوا يتعيرون بكل واحد من هذه الخلال متفرقة ويتبرؤون منها، ثم يأتونها مجتمعة، وناهيك بذلك أفنا.

(ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون [4] ليوم عظيم [5] يوم يقوم الناس لرب العالمين [6]) استئناف ناشيء عن الوعيد والتقرّيع لهم بالويل على التطفيف وما وصفوا به من الاعتداء على حقوق المبتاعين. والهمزة للاستفهام التعجّبي بحيث يسأل السائل عن علمهم بالبعث، وهذا يرجع أن الخطاب في قوله (ويل للمطففين) موجه إلى المسلمين. ويرجع الإنكار والتعجب من ذلك إلى إنكار ما سبق هذا لأجله وهو فعل التطفيف. فأما المسلمون الخالص فلا شك أنهم انتهوا عن التطفيف بخلاف المنافقين.

والظن: مستعمل في معناه الحقيقي المشهور وهو اعتقاد وقوع شيء اعتقاداً راجحاً على طريقة قوله تعالى (إن نظن إلا ظناً وما نحن بمستيقنين).

وفي العدول عن الإضمار إلى اسم الإشارة في قوله (ألا يظن أولئك) لقصد تمييزهم وتشهير ذكرهم في مقام الذم، ولأن الإشارة إليهم بعد وصفهم ب(المطففين) تؤذن بأن الوصف ملحوظ في الإشارة فيؤذن ذلك بتعليل الإنكار.

واللام في قوله (ليوم عظيم) لام التوقيت مثل (أقم الصلاة لدلوك الشمس).

وفائدة لام التوقيت إدماج الرد على شبهتهم الحاملة لهم على إنكار البعث باعتقادهم أنه لو كان بعث لبعثت أموات القرون الغابرة، فأوماً قوله (ليوم) أن للبعث وقتاً معيناً يقع عنده لا قبله. ووصف يوم ب(عظيم) باعتبار عظمة ما يقع فيه من الأهوال، فهو وصف مجازي عقلي.

(ويوم يقوم الناس لرب العالمين) (بدل من) يوم عظيم (بدلاً مطابقاً وفتحته فتحة بناء مثل ما تقدم في قوله تعالى) يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً (في سورة الانفطار على قراءة الجمهور ذلك بالفتح. ومعنى) يقوم الناس (أنهم يكونون قياماً، فالتعبير بالمضارع لاستحضار الحالة.

واللام في (لرب العالمين) للأجل، أي لأجل ربوبية وتلقي حكمه. والتعبير عن الله تعالى بوصف (رب العالمين) لاستحضار عظمته بأنه مالك أصناف المخلوقات. واللام في (العالمين) للاستغراق كما تقدم في سورة الفاتحة.

صفحة : 4762

قال في الكشاف وفي هذا الإنكار، والتعجب، وكلمة الظن، ووصف اليوم بالعظيم، وقيام الناس فيه لله خاضعين، ووصف ذاته ب(رب العالمين)، بيان بليغ لعظيم الذنب وتفاقم الإثم في التطفيف وفيما كان مثل حاله من الحيف وترك القيام بالقسط والعمل على السوية اهـ.

ولما كان الحامل على التطفيف احتقارهم أهل الجلب من أهل البوادي فلا يقيمون لهم ما هو شعار العدل والمساواة، كان التطفيف لذلك منبئاً عن إثم احتقار الحقوق، وذلك قد صار خلقاً لهم حتى تخلقوا بمكابرة دعاء الحق، وقد أشار إلى هذا التنويه به قوله تعالى (والسمااء رفعها ووضع الميزان أن لا تطغوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان) وقوله حكاية عن شعيب (وزنوا بالقسطاس المستقيم المستقيم ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين).

(كلا) إبطال وردع لما تضمنته جملة (ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون) من التعجب من فعلهم التطفيف، والمعنى: كلا بل هم

مبعوثون لذلك اليوم العظيم ولتلقى قضاء رب العالمين فهي جواب عما تقدم.

(إن كتب الفجار لفي سجين[7] وما أدراك ما سجين[8] كتب مرقوم[9]) استئناف ابتدائي بمناسبة ذكر يوم القيامة. وهو تعريض بالتهديد للمطففين بأن يكون عملهم موجبا كتبه في كتاب الفجار. (والفجار) غلب على المشركين ومن عسى أن يكون متلبسا بالتطيف بعد سماع النهي عنه من المسلمين الذي ربما كان بعضهم يفعله في الجاهلية.

(والتعريف في) الفجار) للجنس مراد به الاستغراق، أي جميع المشركين فيعم المطففين وغير المطففين، فوصف الفجار هنا نظير ما في قوله (أولئك هم الكفرة الفجرة).

وشمول عموم الفجار لجميع المشركين المطففين منهم وغير المطففين يعنى به أن المطففين منهم والمقصود الأول من هذا العموم، لأن ذكر هذا الوصف والوعيد عليه عقب كلمة الردع عن أعمال المطففين قرينة على أن الوعيد موجه إليهم.

(والكتاب) المكتوب، أي الصحيفة وهو هنا يحتمل شيئا تحصى فيه والأعمال، ويحتمل أن يكون كناية عن إحصاء أعمالهم وتوقيفهم عليها، وكذلك يجري على الوجهين قوله (كتاب مرقوم) وتقدمت نظائره غير مرة.

(وسجين) حروف مادته من حروف العربية، وصيغته من الصيغ العربية، فهو لفظ عربي، ومن زعم أنه معرب فقد أغرب. روى عن الأصمعي: أن العرب استعملوا سجين عوضا عن سلتين، وسلتين كلمة غير عربية.

(نون) سجين) أصلية وليست مبدلة عن اللام، وقد اختلف في معناه على أقوال أشهرها وأولها أنه علم لواد في جهنم، صيغ بزنة فعيل من مادة السجن للمبالغة مثل: الملك الضليل، ورجل سكير، وطعام حريف شديد الحرافة وهي لذع اللسان سمي ذلك المكان سجينا لأنه أشد الحبس لمن فيه فلا يفارقه وهذا الاسم من مصطلحات القرآن لا يعرف في كلام العرب من قبل ولكنه مادته وصيغته موضوعتان في العربية وضعا نوعيا. وقد سمع العرب هذا الاسم ولم يطعنوا في عربيته.

(ومحمل قوله) لفي سجين) إن كان على ظاهر الظرفية كان المعنى أن كتب أعمال الفجار مودعة في مكان اسمه (سجين) أو وصفه (سجين) وذلك يؤذن بتحقيقه، أي تحقير ما احتوى عليه من أعمالهم المكتوبة فيه، وعلى هذا حمله كثير من المتقدمين، وروى الطبري بسنده حديثا مرفوعا يؤيد ذلك لكنه حديث منكر لاشتمال سنده على مجاهيل.



وإن حملت الظرفية في قوله (لفي سجين) على غير ظاهرها، فجعل كتاب الفجار مظلوماً في (سجين) مجاز عن جعل الأعمال المحصاة فيه في سجين، وذلك كناية رمزية عن كون الفجار في سجين.

(وجملة) وما أدراك ما سجين (معرضة بين جملة) إن كتاب الفجار لفي سجين (وجملة) كتاب مرقوم (وهو تهويل لأمر السجين تهويل تفضيع لحال الواقعين فيه وتقدم) ما أدراك (في سورة الانفطار. وقوله) كتاب مرقوم (خبر عن ضمير محذوف يعود إلى) كتاب الفجار. (والتقدير هو أي كتاب الفجار كتاب مرقوم، هذا من حذف المسند إليه الذي اتبع في حذفه استعمال العرب إذا تحدثوا عن شيء ثم أرادوا الإخبار عنه بخير جديد. والمرقوم: المكتوب كتابة بينة تشبه الرقم في الثوب المنسوج. وهذا الوصف يفيد تأكيد ما يفيد لفظ) كتاب (سواء كان اللفظ حقيقة أو مجازاً.

صفحة : 4763

(ويل يومئذ للمكذبين [10] الذين يكذبون بيوم الدين [11] وما يكذب به إلا كل معتد أثيم [12] إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين [13] (جملة) ويل يومئذ للمكذبين (يجوز أن تكون مبينة لمضمون جملة) ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم (فإن قوله) يومئذ) يفيد تنوينه جملة محذوفة جعل التنوين عوضاً عنها تقديرها: يوم إذ يقوم الناس لرب العالمين ويل فيه للمكذبين. ويجوز أن تكون ابتدائية وبين المكذبين بيوم الدين والمطففين عموم وخصوص وجهي فمن المكذبين من هم مطففون ومن المطففين مسلمون وأهل كتاب لا يكذبون بيوم الدين، فتكون هذه الجملة إدماجاً لتهديد المشركين المكذبين بيوم الدين وإن لم يكونوا من المطففين.

وقد ذكر المكذبون مجملاً في قوله (للمكذبين) ثم أعيد مفصلاً بيان متعلق التكذيب، وهو) بيوم الدين (لزيادة تقرير تكذبيهم أذهان السامعين منهم ومن غيرهم من المسلمين وأهل الكتاب، فالصفة هنا للتهديد وتحذير المطففين المسلمين من أن يستخفوا بالتطفيف فيكونوا بمنزلة المكذبين بالجزاء عليه.

(ومعنى التكذيب ب) يوم الدين (التكذيب بوقوعه. فالتكذيب بيوم الجزاء هو منشأ الإقدام على السيئات والجرائم، ولذلك أعقبه بقوله) وما يكذب به إلا كل معتد أثيم إذا تتلى عليه

آياتنا قال أساطير الأولين) أي أن تكذيبهم به جهل بحكمة الله تعالى في خلق الله وتكليفهم إذ الحكمة من خلق الناس تقتضي تحسين أعمالهم وحفظ نظامهم. فلذلك جاءتهم الشرائع أمره بالصلاح وناهية عن الفساد. ورتب لهم الجزاء على أعمالهم الصالحة بالثواب والكرامة، وعلى أعمالهم السيئة بالعذاب والإهانة. كل عمل حسب عمله: فلو أهمل الخالق تقويم مخلوقاته وأهمل جزاء الصالحين والمفسدين، ولم يكن ذلك من حكمة الخلق قال تعالى (أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون فتعالى الله الملك الحق). وقد ذكر للمكذبين يوم الدين ثلاثة أوصاف وهي: معتمد، أثيم، يقول إن الآيات أساطير الأولين.

والاعتداء: الظلم، والمعتدي: المشرك والكافر بما جاءه من الشرائع لأنهم اعتدوا على الله بالإشراك، وعلى رسله بالتكذيب، واعتدوا على دلائل الحق فلم ينظروا فيها أو لم يعلموا بها. والأثيم: مبالغة في الأثم، أي كثير الإثم.

وصيغة القصر من النفي والاستثناء تفيد قصر صفة التكذيب بيوم الدين على المعتدين الأثمين الزاعمين القرآن أساطير الأولين. فهو قصر صفة على موصوف وهو قصر حقيقي لأن يوم الدين لا يكذب به إلا غير المتدينين المشركون والوثنيون وأضرابهم ممن جمع الأوصاف الثلاثة، وأعظمها التكذيب بالقرآن فإن أهل الكتاب والصابئة لا يكذبون بيوم الدين، وكثير من أهل الشرك لا يكذبون بيوم الدين مثل أصحاب ديانة القبط.

فالذين يكذبون بيوم الدين هم مشركو العرب ومن شابههم مثل الدهريين فإنهم تحققت فيهم الصفتان الأولى والثانية وهي الاعتداء والإثم وهو ظاهر، وأما زعم القرآن أساطير الأولين فهو مقالة المشركين من العرب وهم المقصود ابتداءً وأما غيرهم ممن لم يؤثر عنهم هذا القول فهم متهيئون لأن يقولوه، أو يقولوا ما يساويه، أو يؤول إليه، لأن من لم يعرض عليه القرآن منهم لو عرض عليه القرآن لكذب به تكذيباً يساوي اعتقاد أنه من وضع البشر، فهؤلاء وإن لم يقولوا القرآن أساطير الأولين فظنهم في القرآن يساوي ظن المشركين فنزلوا منزلة من يقوله.

ولك أن تجعل القصر ادعائياً ولا تلتفت إلى تنزيل من لم يقل ذلك في القرآن. ومعنى الادعاء أن من لم يؤثر عنهم القول في القرآن بأنه أساطير الأولين قد جعل تكذيبهم بيوم الدين كلا تكذيب مبالغة في إبطال تكذيب المشركين بيوم الدين. (وجملة) إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين (صفة لمعتد أو حال منه).

والآيات هنا القرآن وأجزاؤه لأنها التي تتلى وتقرأ.

والأساطير: جمع أسطورة وهي القصة، والأكثر أن يراد القصة المخترعة التي لم تقع وكان المشركون ينظرون قصص القرآن بقصة رستم، وإسفنديار، عند الفرس، ولعل الكلمة معربة عن الرومية، وتقدم الكلام عليه عند قوله تعالى (يقول الذين كفروا إن هذا إلا أساطير الأولين) في سورة الأنعام.

صفحة : 4764

والمراد بالأولين الأمم السابقة لأن الأول يطلق على السابق على وجه التشبيه بأنه أول بالنسبة إلى ثان بعده وإن كان هو قد سبقته أجيال، وقد كان المشركون يصفون القرآن بذلك لما سمعوا فيه من القصص التي سبقت إليهم مساق الموعظة والاعتبار، فحسبوا من قصص الأسفار. واقتصروا على ذلك دون ما في أكثر القرآن من الحقائق العالية والحكمة. بهتانا منهم.

وممن كانوا يقولون ذلك النضر بن الحارث وكان قد كتب قصة رستم وقصة إسفنديار وجدها في الحيرة فكان يحدث بها في مكة ويقول: أنا أحسن حديثاً من محمد فإنما يحدثكم بأساطير الأولين. وليس المراد في الآية خصوصه لأن كلمة (كل معتد) ظاهر في عدم التخصيص.

(كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون[14] كلا) اعتراض بالردع وبيان له، (لأن) كلا) ردع لقلوبهم أساطير الأولين، أي أن قولهم باطل. وحرف (بل) للإبطال تأكيداً لمضمون (كلا) وبياناً وكشفاً لما حملهم على أن يقولوا في القرآن ما قالوا وأنه ما أعمى بصائرهم من الرين.

والرين: الصدا الذي يعلو حديد السيف والمرأة، ويقال في مصدر الرين الران مثل العيب والعب، والذيم والذام.

وأصله فعله أن يسند إلى الشيء الذي أصابه الرين، فيقال: ران السيف وران الثوب، إذا أصابه الرين، أي صار ذا رين، ولما فيه من معنى التغطية أطلق على التغطية فجاء منه فعل ران بمعنى غشي، فقالوا: ران النعاس على فلان، ورانت الخمر، وكذلك قوله تعالى ( ران على قلوبهم) هو من باب ران الرين على السيف، ومن استعمال القرآن هذا الفعل صار الناس يقولون: رين على قلب فلان وفلان مرين على قلبه.

والمعنى: غطت على قلوبهم أعمالهم أن يدخلها فهم القرآن واليون الشاسع بينه وبين أساطير الأولين.

وقرأ الجمهور بإدغام اللام في الراء بعد قلبها راء لتقارب مخرجيها.

وقراه عاصم بالوقف على لام (بل) والابتداء بكلمة ران تجنبا للإدغام.

وقراه حفص بسكته خفيفة على لام (بل) ليعين أنها لام. قال في اللسان: إظهار اللام لغة لأهل الحجاز. قال سيبويه: هما حسنان، وقال الزجاج: الإدغام أرجح.

والقلوب العقول ومحال الإدراك. وهذا كقوله تعالى (ختم الله على قلوبهم) في سورة البقرة.

ومن كلام رعاة الأعراب يخاطبون إبلهم في زمن شدة البرد إذا أوردوها الماء فاشمأزت منه لبرده برديه تجديه سخينا أي بل رديه وذلك من الملح الشبيهة بالمعاياة إذ في ظاهره طلب تبريده وأنه بالتبريد يوجد سخينا.

(وما كانوا يكسبون) ما عملوه سالفا من سيئات أعمالهم وجماعهم عن التدبر في الآيات حتى صار الإعراض والعناد خلقا متأصلا فيهم فلا تفهم عقولهم دلالة الأدلة على مدلولاتها. روى الترمذي عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال إن العبد إذا أخطأ خطيئة نكتت في قلبه نكتة سوداء فإذا هو نزع واستغفر الله وتاب صقل قلبه فإن عاد زيد فيها حتى تعلق على قلبه وهو الران الذي ذكر الله في كتابه (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح.

(ومجيء) يكسبون) بصيغة المضارع دون الماضي لإفادة تكرار ذلك الكسب وتعدده في الماضي.

(وفي ذكر فعل) كانوا) دون أن يقال: ما يكسبون، إشارة إلى أن المراد: ما يكسبوه في أعمارهم من الإشراف قبل مجيء الإسلام فإنهم وإن لم يكونوا مناط تكليف أيامئذ. فهم مخالفون لما جاءت به الشرائع السالفة وتواتر وشاع في الأمم من الدعوة إلى توحيد الله بالإلهية على قول الأشعري وأهل السنة في توجيه مؤاخذا أهل الفترة بذنب الإشراف بالله حسبما اقتضته الأدلة من الكتاب والسنة أو مخالفون لمقتضى دلالة العقل الواضحة على قول الماتريدي والمعتزلة ولحق بذلك ما اكتسبوه من وقت مجيء الإسلام إلى أن نزلت هذه السورة فهي مدة ليست بالقصيرة.

(و) كلا) الثانية تأكيد ل) كلا) الأولى زيادة في الردع ليصير توبيخا.

(إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) [15] ثم إنهم لصالوا الجحيم [16] ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون [17] (جملة) إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) وما عطف عليها ابتدائية وقد اشتملت الجملة ومعطوفاتها

على أنواع ثلاثة من الويل وهي الإهانة، والعذاب، والتقريع مع التأييس من الخلاص من العذاب.

صفحة : 4765

فأما الإهانة فحجبهم عن ربهم، والحجب هو الستر، ويستعمل في المنع من الحضور لدى الملك ولدى سيد القوم قال الشاعر الذي لم يسم وهو من شواهد الكشف:  
إذا اعتروا باب ذي عيبه رجبوا  
والناس من بين مرجوب ومحجوب وكلا المعنيين مراد هنا لأن المكذبين بيوم الدين لا يرون الله يوم القيامة حين يراه أهل الإيمان.

وبوضح هذا المعنى قوله في حكاية أحوال الأبرار (على الأرائك ينظرون) وكذلك أيضا لا يدخلون حضرة القدس قال تعالى (إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء)، وليكون الكلام مفيدا للمعنيين قيل (عن ربهم لمحجوبون) دون أن يقال: عن رؤية ربهم، أو عن وجه ربهم كما قال في آية آل عمران (ولا ينظر إليهم يوم القيامة).

وأما العذاب فهو ما في قوله (ثم إنهم لصالوا الجحيم). وقد عطفت جملة بحرف (ثم) الدالة في عطفها الجمل على التراخي الرتبي وهو ارتقاء في الوعيد لأنه وعيد بأنهم من أهل النار وذلك أشد من خزي الإهانة.  
(وصالوا) جمع صال وهو الذي مسه حر النار، وتقدم في آخر سورة الانفطار.

والمعنى: أنهم سيصلون عذاب الجحيم.  
وأما التقريع مع التأييس من التخفيف فهو مضمون جملة (ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون) فعطف الجملة بحرف (ثم) اقتضت تراخي مضمون الجملة على مضمون التي قبلها، أي بعد درجته في الغرض المسوق له الكلام.

واقترض اسم الإشارة أنهم صاروا إلى العذاب. والإخبار عن العذاب بأنه الذي كانوا به يكذبون يفيد أنه العذاب الذي تكرر وعيدهم به وهو يكذبونه، وذلك هو الخلود وهو درجة أشد في الوعيد، وبذلك كان مضمون الجملة المعطوفة هي عليها.

أو يكون قوله (ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون) إشارة إلى جواب مالك خازن جهنم المذكور في قوله تعالى (ونادوا يا مالك لقص علينا ربك قال إنكم ماكثون لقد جئناكم بالحق ولكن أكثركم

للاحق كارهون) فطوى سؤالهم واقتصر على جواب مالك خازن جهنم اعتماد على قرينة عطف جملة هذا المقال ب)ثم( الدالة على التراخي.

ويني فعل 0يقال 9 للمجهول لعدم تعلق الغرض بمعرفة القائل والمقصد هو القول.

وتقديم )به( على )تكذبون( للاهتمام بمعاد الضمير مع الرعاية على الفاصلة والباء لتعدية فعل )تكذبون( إلى تفرقة بين تعديته إلى الشخص الكاذب فيعدي بنفسه وبين تعديته إلى الخبر المكذب فيعدي بالباء، ولعل أصلها باء السببية والمفعول محذوف، أي كذب بسببه من أخبره به، ولذلك قدره بعض المفسرين: هذا الذي كنتم به تكذبون رسل الله في الدنيا.

(كلا) ردع وإبطال لما تضمنه ما يقال لهم )هذا الذي كنتم به تكذبون( فيجوز أن تكون كلمة )كلا( مما قيل لهم مع جملة )هذا الذي كنتم به تكذبون( ردعا لهم فهي من المحكي بالقول. ويجوز أن تكون معترضة من كلام الله في القرآن ابطلا لتكذيبهم المذكور.

(إن كتاب الأبرار لفي عليين[18] وما أدراك ما عليون[19] كتب مرقوم[20] يشهده المقربون[21]) يظهر أن هذه الآيات المنتهية بقوله )يشهده المقربون( من الحكاية وليست من الكلام المحكي بقوله )ثم يقال( الخ، فإن هذه الجملة بحذافرها تشبه جملة )إن كتاب الفجار لفي سجين( الخ أسلوبا ومقابلة. فالوجه أن يكون مضمونها قسيما لمضمون شبيهها فتحصل مقابلة وعيد الفجار بوعد الأبرار ومن عادة القرآن تعقيب الإنذار بالتبشير والعكس لأن الناس راهب وراغب فالتعرض لنعيم الأبرار إدماج اقتضته المناسبة وإن كان المقام من أول السورة مقام إنذار.

ويكون المتكلم بالوعد والوعيد واحدا وجه كلامه للفجار الذين لا يظنون أنهم مبعوثون، وأعقبه بتوجيه بكلام للأبرار الذين هم بضد ذلك، فتكون هذه الآيات معترضة متصلة بحرف الردع على أوضح الوجهين المتقدمين فيه.

ويجوز أن تكون من المحكي بالقول في )ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون( فتكون محكية بالقول المذكور متصلة بالجملة التي قبلها وبحرف الإبطال على أن يكون القائلون لهم )هذا الذي كنتم به تكذبون( على وجه التوبيخ، أعقبوا توبيخهم بوصف نعيم المؤمنين بالبعث تنديما للذين أنكروه وتحسيرا لهم على ما أفاتوه من الخبر. والأبرار: جمع بر بفتح الباء، وهو الذي يعمل البر، وتقدم في السورة التي قبل هذه.

والقول في الكتاب ومظروفيته في عليين، كالقول في (إن كتاب الفجار لفي سجين).

وعليون: جمع علي، وعلي على وزن فعيل من العلو، وهو زنة مبالغة في الوصف جاء على صورة جمع المذكر السالم وهو من الأسماء التي ألحقت بجمع المذكر السالم على غير قياس. وعن الفراء أن (عليين) لا واحد له. يريد: أن عليين ليس جمع (علي) ولكنه علم على مكان الأبرار في الجنة إذ لم يسمع عن العرب (علي) وإنما قالوا: عليه للغرفة، وعليون علم بالغلبة لمحلة الأبرار.

واشتق هذا الاسم من العلو، وهو علو اعتباري، أي رفعة في مراتب الشرف والفضل، وصيغ على صيغة جمع المذكر لأن أصل تلك الصيغة أن تجمع بها أسماء العقلاء وصفاتهم، فأستكمل له صيغة جمع العقلاء الذكور إتماماً لشرف المعنى باستعارة العلو وشرف النوع بإعطائه صيغة التذكير.

والقول في (وما أدراك ما عليون) كالقول في (وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم) المتقدم.

(ويشهده) يطلعون عليه، أي يعلن به عند المقربين، وهم الملائكة وهو إعلان تنويه بصاحبه كما يعلن بأسماء النابغين في التعليم، وأسماء الأبطال في الكتائب.

(إن الأبرار لفي نعيم) [22] على الأرائك ينظرون [23] تعرف في وجههم نصره النعيم [24] يسقون من رحيق مختوم [25] ختمه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون [26] ومزاجه من تسنيم [27] عينا يشرب بها المقربون [28] (مضمون هذه الجملة قسيم لمضمون جملة (إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) إلى آخرها. ولذلك جاءت على نسيج نظم قسيمتها افتتاحاً وتوصيفاً وفصلاً، وهي مبينة لجملة (إن كتاب الأبرار لفي عليين) فموقعها موقع البيان أو موقع بدل الاشتمال على كلا الوجهين في موقع التي قبلها على أنه يجوز أن تكون من الكلام الذي يقال لهم) ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون) فيكون قول ذلك لهم، تحسيرا وتنديما على تفريطهم في الإيمان.

وأحد الوجهين لا ينادك الوجه الآخر فيما قرر للجملة من الخصوصيات.

وذكر الأبرار بالاسم الظاهر دون ضميرهم. خلافا لما جاء في جملة (إنهم يومئذ عن ربهم لمحجوبون) تنويها بوصف الأبرار.

وقوله (على الأرائك) خبر ثان عن الأبرار، أي هم على الأرائك، أي متكئون عليها.

والأرائك: جمع أريكة بوزن سفينة، والأريكة: اسم لمجموع سرير وودادته وحجلة منصوبة عليهما، فلا يقال: أريكة إلا لمجموع هذه الثلاثة، وقيل: إنها حبشية وتقدم عند قوله تعالى (متكئين فيها على الأرائك) في سورة الإنسان.

(وينظرون) في موضع الحال من الأبرار. وحذف مفعول (ينظرون) إما لدلالة ما تقدم عليه من قوله في ضدهم (إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) والتقدير: ينظرون إلى ربهم، وإما لقصد التعميم، أي ينظرون كل ما يبهج نفوسهم ويسرهم بقريئة مقاعد الوعد والتكريم.

وقرأ الجمهور (تعرف) بصيغة الخطاب (نضرة) وهو خطاب لغير معين. أي تعرف يا من يراه. وقرأه أبو جعفر ويعقوب (تعرف) بصيغة البناء للمجهول ورفع (نضرة).

ومال المعنيين واحد إلا أن قراءة الجمهور جرت على الطريقة الخاصة في استعماله. وجرت قراءة أبي جعفر ويعقوب على الطريقة التي لا تختص به.

والخطاب بمثله في مقام وصف الأمور العظيمة طريقة عربية مشهورة، وهذه الجملة خبر ثالث عن الأبرار (أو حال ثانية له. والنضرة: البهجة والحسن، وإضافة (نضرة) إلى (النعيم) من إضافة المسبب إلى السبب، أي النضرة والبهجة التي تكون لوجه المسرور الراضي إذ نبدو على وجهه ملامح السرور. وجملة (يسقون من رحيق) خبر رابع عن الأبرار أو حال ثالثة منه. وعبر ب(يسقون) دون: يشربون، للدلالة على أنهم مخدومون يخدمهم مخلوقات لأجل ذلك في الجنة. وذلك من تمام الترفة ولذة الراحة. والرحيق: اسم للخمر الصافية الطيبة.

صفحة : 4767

والمختوم: المسدود إناءه، أي باطيته، وهو اسم مفعول من ختمه إذا شد بصنف من الطين معروف بالصلابة إذا يبس فيعسر قلعه وإذا قلع ظهر أنه مقلوع كانوا يجعلونه للختم على الرسائل لئلا يقرأ حاملها على ما فيها ولذلك يقولون من كرم الكتاب ختمه ويجعلون علامة عليه، تطبع فيه وهو رطب فإذا يبس تعذر فسخها، ويسمى ما تطبع به خاتما بفتح الفوقية، وكان الملوك والأمراء والسادة



يجعلون لأنفسهم خواتيم يضعونها في أحد الخنصرين ليجدوها عند إصدار الرسائل عنهم، قال جرير:

إن الخليفة أن الله سربله  
ملك به تزجى الخواتيم والختام بوزن كتاب: اسم اللطين الذي يختم  
به كانوا يجهلون طين الختام على محل السداد من القارورة أو  
الباطية أو الدن للخمير لمنع تخلل الهواء إليها وذلك أصلح لاختمارها  
وزيادة صفائها وحفظ رائحتها. وجعل ختام خمر الجنة بعجين المسك  
عوضا عن طين الختم.

والمسك مادة حيوانية ذات عرف طيب مشهور طيبه وقوة رائحته  
منذ العصور القديمة، وهذه المادة تتكون في غدة مملوءة دما تخرج  
في عنق صنف من الغزال في بلاد التيببت من أرض الصين فتبقى  
متصلة بعنقه إلى أن تيبس فتسقط فيلتقطها طلابها ويتجرون فيها.  
وهي جلدة في شكل فأر صغير ولذلك يقولون: فأرة المسك.  
و(فسر) ختامه مسك (بأن المعنى ختام شربه، أي آخر شربه مسك،  
أي طعم المسك بمعنى نكهته، وأنشد ابن عطية قول ابن مقبل:

مما يعتق في الحانوت قاطفها

بالفلفل الجون والرمان مختوم أي ينتهي بلذع الفلفل وطعم الرمان.  
(جملة) ختامه مسك (نعت ل) رحيق (أو بدل مفصل من مجمل، أو  
استئناف بياني ناشيء عن وصف الرحيق بأنه) مختوم (أن يسأل  
سائل عن ختامها أي شيء هو من أصناف الختام لأن غالب الختام  
أن يكون بطين أو سداد.

(جملة) وفي ذلك فليتنافس المتنافسون (معرضة بين جملة) ختامه  
مسك).

(جملة) ومزاجه من تسنيم).

واعلم أن نظم التركيب في هذه الجملة دقيق يحتاج إلى بيان  
وذلك أن نجعل الواو اعتراضية فقوله (وفي ذلك) هو مبدأ الجملة.  
وتقديم المجرور لإفادة الحصر أي وفي ذلك الرحيق فليتنافس الناس  
لا في رحيق الدنيا الذي يتنافس فيه أهل البذخ ويجلبونه من أقاصي  
البلاد وينفقون فيه الأموال. ولما كانت الواو اعتراضية لم يكن  
إشكال في وقوع فاء الجواب بعدها. والفاء إما أن تكون فصيحة،  
والتقدير: إذا علمتم الأوصاف لهذا الرحيق فليتنافس فيه المتنافسون،  
أو التقدير: وفي ذلك فليتنافسوا فليتنافس فيه المتنافسون فتكون  
الجملة في قوة التذييل لأن المقدر هو تنافس المخاطبين، والمصرح  
به تنافس جميع المتنافسين فهو تعميم بعد تخصيص، وإما أن تكون  
الفاء فاء جواب لشرط مقدر في الكلام يؤذن به تقديم المجرور  
لأن تقديم المجرور كثيرا ما يعامل معاملة الشرط، كما روي قول  
النبي صلى الله عليه وسلم كما تكونوا يول عليكم بجزم تكونوا

و يول ، فالتقدير: إن علمتم ذلك فليتنافس فيه المتنافسون. وإما أن تكون الفاء تفرعاً على محذوف على طريقة الحذف على شريطة التفسير، والتقدير: وتنافسوا صيغة أمر في ذلك، فليتنافس المتنافسون فيه، ويكون الكلام مؤذناً بتوكيد فعل التنافس لأنه بمنزلة المذكور مرتين، مع إفادة التخصص بتقديم المجرور. (وجملة) وفي ذلك فليتنافس المتنافسون (معتضة بين جملة) يسقون من رحيق (الخ وجملة) مزاجه من تسنيم. والتنافس: تفاعل من نفس عليه بكذا إذا شح به عليه ولم يره أهلاً له وهو من قبيل الاشتقاق من الشيء النفيس، وهو الرفيع في نوعه المرغوب في تحصيله. وقد قيل: إن الأصل في هذه المادة هو النفس. فالتنافس حصول النفاسة بين متعددة. (ولام الأمر في) فليتنافس (مستعملة في التحريض والحث. ومزاجه: ما يمزج به. وأصله مصدر مازج بمعنى مزج، وأطلق على الممزوج به فهو من إطلاق المصدر على المفعول، وكانوا يمزجون الخمر لئلا تغلبهم سورتها فيسرع إليهم مغيب العقول لأنهم يقصدون تطويل حصة النشوة للالتذاذ بدبيب السكر في العقل دون أن يفته غتا فلذلك أكثر ما تشرب الخمر المعتقة الخالصة تشر ممزوجة بالماء. قال كعب بن زهير:

شجت بذى شيم من ماء محقبة  
صاف بأبطح أضحى وهو مشمول وقال حسان:

صفحة : 4768

يسقون من ورد البريضة عليهم  
يصفق بالرحيق السلسل وتنافسهم في الخمر مشهور من عوائدهم  
وطفحت به أشعارهم، كقول لبيد:

أغلي سباء بكل أدكن عاتق  
قدحت وفض ختامها (وتسنيم) علم لعين في الجنة منقول من مصدر  
سئم الشيء إذا جعله كهية السنام. ووجهوا هذه التسمية بأن هذه  
العين تصب على جنانهم من علو مكانها سنام. وهذا العلم عربي  
المادة والصيغة ولكنه لم يكن معروفاً عند العرب فهو مما أخبر به  
القرآن، ولذا قال ابن عباس لما سئل عنه: هذا مما قال الله تعالى  
(فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين) يريد لا يعلمون الأشياء  
ولا أسماءها إلا ما أخبر الله به. ولغرابة ذلك احتج إلى تبينه بقوله  
(عينا يشرب بها المقربون)، أي حال كون التسنيم عينا يشرب بها  
المقربون.

والمقربون: هم الأبرار، أي فالشاربون من هذا الماء مقربون.  
وباء (يشرب بها) (إما سببية، وعدي فعل) (يشرب) إلى ضمير العين  
بتضمين (يشرب) (معنى: يمزج، لقوله) (ومزاجه من تسنيم) (أي يمزجون  
الرحيق بالتسنيم. وإما باء الملابس وفعل) (يشرب) (معدى إلى مفعول  
محذوف وهو الرحيق أي يشربون الرحيق ملابسين للعين، أي  
محيطين بها وجالسين حولها. أو الباء بمعنى) (من) (التبعية قد عد  
الأصمعي والفارسي وابن قتيبة وابن مالك في معاني الباء، وينسب  
إلى الكوفيين. واستشهدوا له بهذه الآية وليس ذلك بين فإن  
الاستعمال العربي يكثر فيه تعدية فعل الشرب بالباء دون) (من)،  
ولعلمهم أرادوا به معنى الملابس، أو كانت الباء زائدة كقول أبي  
ذؤيب يصف السحاب:

شربن بماء البحر ثم ترفعت  
لجج خضر لهن نئيج (إن الذين أجرموا كانوا من الذين آمنوا  
يضحكون [29] وإذا مروا بهم يتغامزون [30] وإذا انقلبوا إلى أهلهم  
انقلبوا فكهين [31] وإذا رأوهم قالوا إن هؤلاء لظالون [32] وما أرسلوا  
عليهم حافظين [33] فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون [34] على  
الأرائك ينظرون [35]) (هذا من جملة القول الذي قال يوم القيامة  
للفجار المحكي بقوله تعالى) (ثم يقال هذا الذي كنتم به  
تكذبون) (لأنه مرتبط بقوله في آخره) (فالיום الذين آمنوا من الكفار  
يضحكون) (حكاية كلام يصدر يوم القيامة، إذ تعريف) (اليوم) (باللام  
ونصبه على الظرفية يقتضيان أنه يوم حاضر موقت به الفعل  
المتعلق هو به، ومعلوم أن اليوم الذي يضحك فيه المؤمنون من  
الكفار وهم على الأرائك هو يوم حاضر حين نزول هذه الآيات  
وسياتي مزيد إيضاح لهذا ولأن قوله) (كانوا من الذين آمنوا  
يضحكون) (ظاهر في أنه حكاية كون مضي، وكذلك معطوفاته من  
قوله) (وإذا مروا ، وإذا انقلبوا، وإذا رأوهم) (فدل السياق على أن  
هذا الكلام حكاية قول ينادي به يوم القيامة من حضرة القدس على  
رؤوس الأشهاد.

فإذا جريت على ثاني الوجهين المتقدمين في موقع جمل) (كلا إن  
كتاب الأبرار لفي عليين) (الآيات، من أنها محكية بالقول الواقع في  
قوله تعالى) (ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون) (إلى هنا فهذه  
متصلة بها. والتعبير عنهم بالذين أجرموا إظهار في مقام الإضمار  
على طريقة الالتفات إذ مقتضى الظاهر أن يقال لهم: إنكم كنتم من  
الذين آمنوا تضحكون، وهكذا على طريق الخطاب وإن جريت على  
الوجه الأول بجعل تلك الجمل اعتراضاً، فهذه الجملة مبدأ كلام  
متصل بقوله) (ثم إنهم لصالوا الجحيم) (واقع موقع بدل الاشتمال  
لمضمون جملة) (إنهم لصالوا الجحيم) (باعتبار ما جاء في آخر هذا

من قوله) فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون) فالتعبير بالذين أجرموا إذا جار على مقتضى الظاهر وليس بالتفات. وقد اتضح بما قررناه نظم هذه الآيات من قوله) كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين( إلى هنا مزيد اتضاح، وذلك مما أغفل المفسرون العناية بتوضيحه، سوى ن ابن عطية أورد كلمة مجملة فقال ولما كانت الآيات المتقدمة قد نيّطت بيوم القيامة وأن الويل يومئذ للمكذبين ساغ أن يقول) فالיום( على حكاية ما يقال اه.

صفحة : 4769

(وإذا) في المواضع الثلاثة مستعمل للزمان الماضي كقوله تعالى ( ولا على الذين إذا أتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا) وقوله) وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به).

والمقصود في ذكره أنه بعد أن ذكر حال المشركين على حدة، وذكر حال المسلمين على حدة، أعقب بما فيه صفة لعاقبة المشركين في معاملتهم للمؤمنين في الدنيا ليعلموا جزاء الفريقين معا.

وإصدار ذلك المقال يوم القيامة مستعمل في التنديم والتشميت كما اقتضته خلاصته من قوله) فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون( إلى آخر السورة.

والافتتاح ب)إن الذين أجرموا( بصورة الكلام المؤكد لإفادة الاهتمام بالكلام وذلك كثير في افتتاح الكلام المراد إعلانه ليتوجه بذلك الافتتاح جميع السامعين إلى استماعه للإشعار بأنه خبر مهم، والمراد ب)الذين أجرموا( المشركون من أهل مكة وخاصة صناديدهم.

وهم: أبو جهل، والوليد بن المغيرة، وعقبة بن أبي معيط، والعاص بن وائل، والأسود ابن عبد يغوث، والعاص بن هشام، والنضر بن الحارث، كانوا يضحكون من عمار بن ياسر، وخباب بن الأرت، وبلال، وصهيب، ويستهزئون بهم.

وعبر بالموصل وهذه الصلة)الذين أجرموا( للتنبيه على أن ما أخبر به عنهم هو إجرام، وليظهر موقع قوله،)هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون).

والإجرام: ارتكاب الجرم وهو الإثم العظيم، وأعظم بالإجرام الكفر ويؤذن تركيب)كانوا يضحكون( بأن ذلك صفة ملازمة لهم في الماضي، وصوغ)يضحكون( بصيغة المضارع للدلالة على تكرر ذلك منهم وأنه يدن لهم.

وتعدية فعل (يضحكون) إلى الباعث على الضحك بحرف (من) هو الغالب في تعدية أفعال هذه المادة على أن (من) ابتدائية تشبه الحالة التي تبعث على الضحك بمكان يصدر عنه الضحك، ومثله أفعال: سخر منه، وعجب منه.

ومعنى يضحكون منهم: يضحكون من حالهم فكان المشركون لبطرتهم يهزأون بالمؤمنين ومعظمهم ضعفاء أهل مكة فيضحكون منهم، والظاهر أن هذا يحصل في نواديتهم حين يتحدثون بحالهم بخلاف قوله (وإذا مروا بهم يتغامزون).

واعلم أنه إذا كان سبب الضحك حالة خاصة من أحوال كان المجرور اسم ذلك الحال نحو (فتبسم ضاحكا من قولها) وإذا كان مجموع هيئة الشيء كان المجرور اسم الذات صاحبة الأحوال لأن اسم الذات أجمع للمعروف من أحوالها نحو (وكنتم منهم تضحكون). وقول عبد يغوث الحارث:

وتضحك مني شيخة عبشمية  
تري قبلي أسيرا يمانيا والتغامز: تفاعل من الغمز ويطلق على جس الشيء باليد جسا مكينا، ومنه غمز القناة لتقويمها وإزالة كعوبها. وفي حديث عائشة لقد رأيتني ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وأنا مضطجة بينه وبين القبلة فإذا أراد أن يسجد غمز رجلي فقبضتهما .

ويطلق الغمز على تحريك الطرف لقصد تنبيه الناظر لما عسى أن يفوته النظر إليه من أحوال في المقام وكلا الإطلاقين يصح حمل المعنى في الآية عليه.

وضمير (مروا) يجوز أن يعود إلى (الذين أجرموا) فيكون ضمير (بهم) عائدا إلى (الذين آمنوا)، ويجوز العكس، وأما ضمير ( يتغامزون) فمتمخض للعود إلى (الذين أجرموا).

والمعنى: وإذا مر المؤمنون بالذين أجرموا وهم في مجالسهم يتغامز المجرمون حين مرور المؤمنين أو وإذا مر الذين أجرموا بالذين آمنوا وهم في عملهم وفي عسر حالهم يتغامز المجرمون حين مرورهم. وإنما يتغامزون من دون إعلان السخرية بهم اتقاء لتطاول المؤمنون عليهم بالسب لأن المؤمنين قد كانوا كثيرا بمكة حين نزول هذه السورة، فكان دأب المشركين في معاملتهم وهو الذي يقرعون به يوم القيامة.

والانقلاب: الرجوع إلى الموضع الذي جيء منه. يقال: انقلب المسافر إلى أهله وفي دعاء السفر أعوذ بك من كآبة المنقلب وأصله مستعار من قلب الثوب، إذا صرفه من وجهه إلى وجه آخر، يقال: قلب الشيء إذا أرجعه.

وأهل الرجل: زوجه وأبنائه، وذكر الأهل هنا لأنهم ينسب إليهم بالحديث فلذلك قيل (إلى أهلهم) دون: إلى بيوتهم. والمعنى: وإذا رجع الذين أجرما إلى بيوتهم وخلصوا مع أهلهم تحدثوا أحاديث الفكاهة معهم بذكر المؤمنين وذمهم.

صفحة : 4770

وتكرير فعل (انقلبوا) بقوله (انقلبوا فاكهين) من النسج الجزل في الكلام كان يكفي أن يقول: وإذا انقلبوا إلى أهلهم فكهوا، أو وإذا انقلبوا إلى أهلهم كانوا فاكهين. وذلك لما في إعادة الفعل من زيادة تقرير معناه في ذهن السامع لأنه مما ينبغي الاعتناء به، ولزيادة تقرير ما في الفعل من إفادة التجدد حتى يكون فيه استحضر الحالة. قال ابن جني في كتاب التنبيه على إعراب الحماسة عند قول الأحوص:

فإذا تزول تزول عن متخبط تخشى  
بواده على الأقران محال أن تقول إذا قمت قمت وإذا أقعد أقعد  
لأنه ليس في الثاني غير ما في الأول، أي فلا يستقيم جعل الثاني جواباً للأول. وإنما جاز أن يقول فإذا تزول تزول لما اتصل بالفعل الثاني من حرف الجر المفاد منه الفائدة ومثله قول الله تعالى ( هؤلاء الذين أغوينا أغويناهم كما غوينا) ولو قال: هؤلاء الذين أغوينا أغويناهم لم يفد القول شيئاً لأنه كقولك الذي ضربته والتي أكرمتها أكرمتها ولكن لما اتصل ب) أغويناهم (الثانية قوله) كما غوينا أفاد الكلام كالذي ضربته لأنه جاهل. وقد كان أبو علي امتنع في هذه الآية مما أخذناه غير أن الأمر فيها عندي على ما عرفتك أه.

وقد مضى ذلك في سورة القصص وفي سورة الفرقان.  
(وفاكهين) اسم فاعل فاكه وهو من فكه من باب فرح إذا مزح وتحدث فأضحك، والمعنى: فاكهين في التحدث عن المؤمنين فحذف متعلق (فاكهين) للعلم بأنه من قبيل متعلقات الأفعال المذكورة معه. وقرأ الجمهور (فاكهين) بصيغة الفاعل. وقرأ حفص عن عاصم وأبو جعفر (فاكهين) بدون ألف بعد الفاء على أنه جمع فكه. وهو صفة مشبهة وهما بمعنى واحد مثل فارح فرح. وقال الفراء: هما لغتان. وجملة (وإذا رأوهم قالوا إن هؤلاء لضالون) حكى ما يقوله الذين أجرموا في المؤمنين إذا شاهدوهم أي يجمعون بين الأذى بالإشارات وبالهيئة وسوء القول في غيبتهم وسوء القول إعلاناً به على مسامع المؤمنين لعلمهم يرجعون عن الإسلام إلى الكفر، أم كان قولاً يقوله

بعضهم لبعض إذا رأوا المؤمنين كما يفكهنون بالحديث عن المؤمنين في خلواتهم، وبذلك أيضا فارق مضمون الجمل التي قبلها مع ما في هذه الجملة من عموم أحوال رؤيتهم سواء كانت في حال المرور بهم أو مشاهدة في مقرهم.

ومرادهم بالضلال: فساد الرأي. لأن المشركين لا يعرفون الضلال الشرعي، أي هؤلاء سيئوا الرأي إذ اتبعوا الإسلام وانسلخوا عن قومهم، وفرطوا في نعيم الحياة طمعا في نعيم بعد الموت وأقبلوا على الصلاة والتخلق بالأخلاق التي يراها المشركون أوهاما وعنتا لأنهم بمعزل عن مقدرة قدر الكمال النفساني وما همهم إلا التلذذ الجثمانى.

وكلمة (إذا) في جملة من الجمل الثلاث ظرف متعلق بالفعل الموالى له في كل جملة.

ولم يعرج أحد من المفسرين على بيان مفاد جملة (وإذا رأوهم قالوا أن هؤلاء لضالون) مع ما قبلها. وقال المهامى في تبصرة الرحمان وإذا رأوهم يؤثرون الكمالات الحقيقية على الحسية فقدر مفعولا محذوفا لفعل (رأوهم) لإبداء المغايرة بين مضمون هذه الجملة ومضمون الجمل التي قبلها وقد علمت عدم الاحتياج إليه ولقد أحسن في التنبيه عليه.

وتأكيد الخبر بحرف التأكيد ولام الابتداء لقصد تحقيق الخبر. وجملة (وما أرسلوا عليهم حافظين) في موضع الحال أي يلمزوهم بالضلال في حال أنهم لم يرسلهم مرسل ليكونوا موكلين بأعمالهم فدل على أن حالهم كحال المرسل ولذلك نفي أن يكونوا أرسلوا حافظين عليهم فإن شدة الحرص على أن يقولوا: إن هؤلاء لضالون، كلما رأوهم يشبه حال المرسل لىتتبع أحوال أحد ومن شأن الرسول الحرص على التبليغ.

والخبر مستعمل في التهكم بالمشركين، أي لم يكونوا مقيضين للرقابة عليهم والاعتناء بصلاحهم.

فمعنى الحفظ هنا الرقابة ولذلك عدي بحرف (على) لىتسلط النفي على الإرسال والحفظ وعنى الاستعلاء المجازى الذي أفاده حرف (على) فىنتفى حالهم الممثل.

وتقديم المجرور على معلقه للاهتمام بمفاد حرف الاستعلاء وبمجروره مع الرعاية على الفاصلة.

وأفادت فاء السببية في قوله (فاليوم الذين آمنوا من الكفار يضحكون)، أن استهزاءهم بالمؤمنين في الدنيا كان سبب في جزاءهم بما هو من نوعه في الآخرة إذ جعل الله الذين آمنوا يضحكون من المشركين فكان جزاء وفاقا.

وتقديم (اليوم) على (يضحكون) للاهتمام به لأنه يوم الجزاء العظيم الأبدى وقوله (فاليوم الذين آمنوا من الكفار يضحكون) في اتصال نظمه بما قبله غموض. وسكت عنه جميع المفسرين عدا ابن عطية. ذلك أن تعريف اليوم باللام مع كونه ظرفاً منصوباً يقتضي أن اليوم مراد به يوم حاضر في وقت نزول الآية نظير وقت كلام المتكلم إذا قال: اليوم يكون كذا، يتعين أنه يخبر عن يومه الحاضر، فليس ضحك الذين آمنوا على الكفار بحاصل في وقت نزول الآية وإنما يحصل يوم الجزاء، ولا يستقيم تفسير قوله (فاليوم) بمعنى: فيوم القيامة الذين آمنوا يضحكون من الكفار، لأنه لو كان كذلك لكان مقتضى النظم أن يقال فيومئذ الذين آمنوا من الكفار يضحكون. وابن عطية استشعر إشكالها فقال ولما كانت الآيات المتقدمة قد نيطت بيوم القيامة وأن الويل يومئذ للمكذبين ساغ أن يقول ( فاليوم) على حكاية ما يقال يومئذ وما يكون اه.

وهو انقداح زناد يحتاج في تنوره إلى أعواد. فإما أن نجعل ما قبله متصلاً بالكلام الذي يقال لهم يوم القيامة ابتداءً من قوله (ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون) إلى هنا كما تقدم.

وإما أن يجعل قوله (فاليوم الذين آمنوا) الخ مقول قول محذوف دل عليه قوله في الآية قبله (ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون). والتقدير: ويقال لهم اليوم الذين آمنوا يضحكون منكم. وقدم المسند إليه على المسند الفعلي في قوله (الذين آمنوا من الكفار يضحكون) دون أن يقال: فاليوم يضحك الذين آمنوا، لإفادة الحصر وهو قصر إضافي في مقابلة قوله (كانوا من الذين آمنوا يضحكون) أي زال استهزاء المشركين بالمؤمنين فاليوم المؤمنون يضحكون من الكفار دون العكس.

وتقديم (من الكفار) على متعلقه (وهو) يضحكون (للاهتمام بالمضحوك منهم تعجيلاً لإساءتهم عند سماع هذا التقرير. وقوله (من الكفار) إظهار في مقام الإضمار، عدل عن أن يقال: منهم يضحكون، لما في الوصف المظهر من الذم للكفار. ومفعول (ينظرون) محذوف دل عليه قوله (من الكفار يضحكون) تقديره: ينظرون، أي يشاهدون المشركين في العذاب والإهانة.

(هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون [36]) فذلك لما حكي من اعتداء المشركين على المؤمنين وما ترتب عليه من الجزاء يوم القيامة،



فالمعنى فقد جوزي الكفار بما كانوا يفعلون وهذا من تمام النداء الذي يعلق به يوم القيامة. والاستفهام ب(هل) تقريرى وتعجب من عدم إفلاتهم منه بعد دهور. والاستفهام من قبيل الطلب فهو من أنواع الخطاب. والخطاب بهذا الاستفهام موجه إلى غير معين بل إلى كل من يسمع ذلك النداء يوم القيامة. وهذا من مقول القول المحذوف. و(ثوب) أعطي الثواب، يقال: ثوبه كما يقال: أثابه، إذ أعطاه ثواباً. والثواب: هو ما يجازى به من الخير على فعل محمود وهو حقيقته كما في الصحاح، وهو ظاهر الأساس ولذلك فاستعماله في جزاء الشر هنا استعارة تهكمية. وهذا هو التحقيق وهو الذي صرح به الراغب في آخر كلامه إذ قال: إنه يستعمل في جزاء الخير والشر. أراد إنه يستعار لجزاء الشر بكثرة فلا بد من علاقة وقرينة وهي هنا قوله (الكفار) وما كانوا يفعلون كقول عمرو بن كلثوم:

نزلتم منزل الأضياف منا  
القرى أن تشتمونا  
قريناكم فعجلنا قراكم

مرداة طحونا ومن قبيل قوله تعالى (فبشرهم بعذاب أليم).  
(وما كانوا يفعلون) موصول وهو مفعول ثان لفعل (ثوب) إذ هو من باب أعطى. وليس الجزاء هو ما كانوا يفعلونه بل عبر عنه بهذه الصلة لمعادلته شدة جرمهم على طريقة التشبيه البليغ، أو على حذف مضاف تقديره: مثل، ويجوز أن يكون على نزع الخافض وهو باء السببية، أي بما كانوا يفعلون.

وفي هذه الجملة محسن براعة المقطع لأنها جامع لما اشتملت عليه السورة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الانشقاق

سميت في زمن الصحابة (سورة إذا السماء انشقت). ففي الموطأ عن أبي سلمة أن أبا هريرة قرأ بهم إذا السماء انشقت فسجد فيها فلما انصرف أخبرهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سجد فيها . فضمير (فيها) عائد إلى (إذا السماء انشقت) بتأويل السورة، وبذلك عنونها البخاري والترمذي وكذلك سماها في الإتيان.

سماها المفسرون وكتاب المصاحف (سورة الانشقاق) باعتبار  
المعنى كما سميت السورة السابقة (سورة التطيف) و (سورة  
انشقت) اختصارا.

وذكرها الجعبري في نظمه في تعداد المكي والمدني بلفظ ( كدح)  
فيحتمل أنه عنى أنه اسم للسورة ولم أقف على ذلك لغيره. ولم يذكرها في الإتيان مع السور ذوات الأكثر من اسم. وهي مكية بالاتفاق.

وقد عدت الثالثة والثمانين في تعداد نزول السور نزلت بعد سورة  
الانفطار وقبل سورة الروم. وعد أيها خمسا وعشرين أهل العدد بالمدينة ومكة والكوفة وعدها  
أهل البصرة والشام ثلاثا وعشرين.

أغراضها ابتدئت بوصف أشرط الساعة وحلول يوم البعث واختلاف  
أحوال الخلق يومئذ بين أهل نعيم وأهل شقاء.

(إذا السماء انشقت [1] وأذنت لربها وحقت [2] وإذا الأرض مدت [3]  
وألقت ما فيها وتخلت [4] وأذنت لربها وحقت [5] يا أيها الإنسان إنك  
كادح إلى ربك كدحا فملاقيه [6] (قدم الظرف) إذا السماء

انشقت) على عامله وهو (كادح) للتهويل والتشويق إلى الخبر وأول  
الكلام في الاعتبار: يا أيها الإنسان إنك كادح إذا السماء انشقت الخ.  
ولكن ما تعلق (إذا) (بجزء من جملة) (إنك كادح) (وكانت) (إذا) (ظرفا  
متضمنا معنى الشرط صار: يا أيها الإنسان إنك كادح جوابا لشرط ( إذا)  
ولذلك يقولون (إذا) (ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه، أي  
خافض لجملة شرطه بإضافته إليها منصوبا بجوابه لتعلقه به فكلاهما  
عامل ومعمول باختلاف الاعتبار.

(وإذا) (ظرف للزمان المستقبل، والفعل الذي في الجملة المضافة  
إليه) (إذا) مؤول بالمستقبل وصيغ بالمضي للتنبيه على تحقق وقوعه  
لأن أصل (إذا) القطع بوقوع الشرط.

وانشقت مطاوع شقها، أي حين يشق السماء شاق فتنشق، أي  
يريد الله شقها فانشقت كما دل عليه قوله بعده (وأذنت لربها).  
والانشقاق: هذا هو الانفطار الذي تقدم في قوله (إذا السماء

انفطرت) وهو انشقاق يلوح للناس في جو السماء من جراء اختلال  
تركيب الكرة الهوائية أو من ظهور أجرام كوكبية تخرج عن دوائرها  
المعتادة في الجو الأعلى فتنشق القبة الهوائية فهو انشقاق يقع عند  
اختلال نظام هذا العالم.

وقدم المسند إليه على المسند الفعلي في قوله (إذا السماء  
انشقت) دون أن يقال: إذا انشقت السماء لإفادة تقوي الحكم وهو  
التعليق الشرطي، أي إن هذا الشرط محقق الوقوع، زيادة على ما

يقتضيه )إذا( في الشرطية من قصد الجزم بحصول الشرط بخلاف ( إن).

(وأذنت)، أي استمعت، وفعل أذن مشتق من اسم جامد وهو اسم الأذن بضم الهمزة آلة السمع في الإنسان يقال أذن له كما يقال: استمع له، أي أصغى إليه أذنه. وهو هنا مجاز مرسل في التأثر لأمر الله التكويني بأن تنشق. وليس هو باستعارة تبعية ولا تمثيلية.

والتعبير ب(ربها) دون ذلك من أسماء الله وطرق تعريفه، لما يؤذن به وصف الرب من الملك والتدبير.

وجملة (وحقت) معترضة بين المعطوفة والمعطوف عليها. والمعنى: وهي محقوقة بأن تآذن لربها لأنها لا تخرج عن سلطان قدرته وإن عظم سمكها واشتد خلقها وطال زمان رتقها فما ذلك كله إلا من تقدير الله لها، فهو الذي إذا شاء أزالها.

فمتعلق (حقت) محذوف دل عليه فعل (وأذنت لربها)، أي وحقت بذلك الانقياد والتأثر يقال: حق فلان بكذا، أي توجه عليه حق. ولما كان فاعل توجيه الحق غير واضح تعيينه غالباً، كان فعل حق بكذا، مبنيًا للمجهول في الاستعمال، ومرفوعه بمعنى اسم المفعول، فيقال: حقيق عليه كذا، كقوله تعالى (حقيق علي أن لا أقول على الله إلا الحق) وهو محقوق بكذا، قال الأعشى:

لمحقوقه أن تستجيبى لصوته  
وأن تعلمي أن المعان موفق والقول في جملة (وإذا الأرض مدت) مثل القول في جملة (إذا السماء انشقت) في تقديم المسند إليه على المسند الفعلي.

ومد الأرض: بسطها، وظاهر هذا أنها يزال ما عليها من جبال كما يمد الأديم فتزول انشاءاته كما قال تعالى (ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفاً ثم يذرها قاعاً صفصفاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمتى).

ومن معاني المد أن يكون ناشئاً عن اتساع مساحة ظاهرها بتشققها بالزلازل وبروز أجزاء من باطنها إلى سطحها.

صفحة : 4773

ومن معاني المد أن يزال تكويرها بتمدد جسمها حتى تصير إلى الاستطالة بعد التكوير. وذلك كله مما يؤذن باختلال نظام سير الأرض وتغير أحوال الجاذبية وما بالأرض من كرة الهواء فيعقب ذلك زوال هذا العالم.

وقوله (وألقت ما فيها) صالح للحمل على ما يناسب هذه الاحتمالات في مد الأرض ومحتمل لأن تنقذف من باطن الأرض أجزاء أخرى يكون لانقذافها أثر في إتلاف الموجودات مثل البراكين واندفاع الصخور العظيمة وانفجار العيون إلى ظاهر الأرض فيكون طوفان.

(وتخلت) أي أخرجت ما في باطنها فلم يبق منه شيء لأن فعل تخلى يدل على قوة الخلو عن شيء لما في مادة التفاعل من الدلالة على تكلف الفعل كما يقال تكرم فلان إذا بالغ في الإكرام. والمعنى: إنه لم يبق مما في باطن الأرض شيء كما قال تعالى ( وأخرجت الأرض أثقالها).

وتقدم الكلام على نظير قوله (وأذنت لربها وحقت) آتفا. وجملة (يا أيها الإنسان إنك كادح) (إلى آخره جواب) (إذا) باعتبار ما فرع عليه من قوله (فملاقية) ونسب هذا إلى المبرد، أي لأن المعطوف الأخير بالفاء في الأخبار هو المقصود مما ذكر معه. فالمعنى: إذا السماء انشقت وإذا الأرض مدت لاقيت ربك أيها الإنسان بعد كدحك لملاقاته فكان قوله (إنك كادح) إدماجا بمنزلة الاعتراض أمام المقصود.

وجوز المبرد أن يكون جواب (إذا) محذوفاً دل عليه قوله ( فملاقية) والتقدير: إذا السماء انشقت إلى آخره لاقيت أيها الإنسان ربك.

وجوز الفراء أن يكون جواب (إذا) قوله (وأذنت لربها) وإن الواو زائدة في الجواب. ورده ابن الأنباري بأن العرب لا تقحم الواو إلا إذا كانت (إذا) بعد (حتى) كقوله تعالى (حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها) أو بعد (لما) كقوله تعالى (فلما أسلما وتله للجبين وناديناه أن يا إبراهيم) الآية.

وقيل الجواب (فأما من أوتي كتابه بيمينه)، ونسب إلى الكسائي واستحسنه أبو جعفر النحاس.

والخطاب لجميع الناس فاللام في قوله (الإنسان) لتعريف الجنس وهو للاستغراق كما دل عليه التفصيل في قوله (فأما من أوتي كتابه بيمينه) (إلى قوله) (كان به بصيراً).

والمقصود الأول من هذا وعيد المشركين لأنهم الذين كذبوا بالبعث. فالخطاب بالنسبة إليهم زيادة للإنذار، وهو بالنسبة إلى المؤمنين تذكير وتبشير. وقيل: أريد إنسان معين فويل هو الأسود بن عبد الأسد بالسين المهملة في الاستيعاب والإصابة ووقع في الكشف بالشين المعجمة كما ضبطه الطيبي وقال هو في جامع الأصول بالمهملة ، وقيل أبي بن خلف، وقد يكون أحدهما سبب النزول أو هو ملحوظ ابتداء.

والكدح: يطلق على معان كثيرة لا تتحقق أيها الحقيقة، وقد أهمل هذه المادة في الأساس فلعله لأنه لم يتحقق المعنى الحقيقي. وظاهر كلام الراغب أن حقيقته: إتعاب النفس في العمل والكدح. وتعليق مجروره في هذه الآية بحرف (إلى) تؤذن بأن المراد به عمل ينتهي إلى لقاء الله، فيجوز أن يضمن (كادح) معنى ساع لأن كدح الناس في الحياة يتطلبون بعمل اليوم عملاً لغد وهكذا، وكذلك يتقضى به زمن العمر الذي هو أجل حياة كل إنسان ويعقبه الموت الذي هو رجوع نفس الإنسان إلى محض تصرف الله، فلما آل سعيه وكدحه إلى الموت جعل كدحه إلى ربه. فكأمله قيل: إنك كادح تسعى إلى الموت وهو لقاء ربك، وعليه فالمجرور ظرف مستقر هو خبر ثان عن حرف (إن)، ويجوز أن يضمن (كادح) معنى ماش فيكون المجرور ظرفاً لغواً.

(وكدحا) منصوب على المفعولية المطلقة لتأكيد (كادح) المضمن معنى ياع إلى ربك، أي ساع إليه لا محالة ولا مفر. وضمير النصب في (ملاقيه) عائد إلى الرب، أي فملاق ربك، أي لا مفر لك من لقاء الله ولذلك أكد الخبر بأن.

(فأما من أوتي كتابه بيمينه [7] فسوف يحاسب حساباً يسيراً [8] وينقلب إلى أهله مسروراً [9] وأما من أوتي كتابه وراء ظهره [10] فسوف يَدْعُوا ثُبُوراً [11] ويصلى سعيراً [12] إنه كان في أهله مسروراً [13] إنه ظن أن لن يحور [14] بلى إن ربه كان به بصيراً [15])

صفحة : 4774

هذا تفصيل الإجمال الذي في قوله (إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه) أي رجوع جميع الناس أولئك إلى الله، فمن أوتي كتابه بيمينه فريق من الناس هم المؤمنون ومن أوتي كتابه وراء ظهره فريق آخر وهم المشركون كما دل عليه قوله تعالى (إنه ظن أن لن يحور)، وبين منتهاهما مراتب، وإنما جاءت هذه الآية على اعتبار تقسيم الناس يومئذ بين أتقياء ومشركين.

والكتاب: صحيفة الأعمال، وجعل إيتاؤه إياه بيمينه شعاراً للسعادة لما هو متعارف من أن اليد اليمنى تتناول الأشياء الزكية وهذا في غريزة البشر نشأ عن كون الجانب الأيمن من الجسد أقدر وأبدر للفعل الذي يتعلق العزم بعمله فارتكز في النفوس أن البركة في الجانب الأيمن حتى سمو البركة والسعادة يمناً، ووسموا ضدها بالشؤم فكانت بركة اليمين مما وضعه الله تعالى في أصل فطرة الإنسان، وتقدم عند قوله تعالى (قالوا إنكم كنتم تأتوننا عن

اليمين ( في سورة الصافات، وقوله )وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين(. وقوله )وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال( في سورة الواقعة، وقوله )فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة( في سورة الواقعة.  
والباء في قوله )بيمينه( للملابسة أو المصاحبة، أو هي بمعنى ( في، ) وهي متعلقة ب(أوتي).

وحرف )سوف( أصله لحصول الفعل في المستقبل، والأكثر أن يراد به المستقبل البعيد وذلك هو الشائع، ويقصد به في الاستعمال البليغ تحقق حصول الفعل واستمراره ومنه قوله تعالى )قال سوف أستغفر لكم ربي( في سورة يوسف، وهو هنا مفيد للتحقيق والاستمرار بالنسبة إلى الفعل القابل للاستمرار وهو ينقلب إلى أهله مسرورا وهو المقصود من هذا الوعد. وقد تقدم عند قوله تعالى ( فسوف نصليه ناراً) في سورة النساء.

والحساب اليسير: هو عرض أعماله عليه دون مناقشة فلا يطول زمنه فيعجل به إلى الجنة، وذلك إذا كانت أعماله سالحة، فالحساب اليسير كناية عن عدم المؤاخذة.

(ومن أوتي كتابه وراء ظهره) هو الكافر. والمعنى: أنه يؤتى كتابه بشماله كما تقتضيه المقابلة ب(من أوتي كتابه بيمينه) وذلك أيضا في سورة الحاقة قوله )وأما من أوتي كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم أوت كتابيه(، أي يعطى كتابه من خلفه فيأخذه بشماله تحقيرا له ويناول له من وراء ظهره إظهارا للغضب عليه بحيث لا ينظر مناوله كتابه إلى وجهه.

وظرف )وراء ظهره( في موضع الحال من )كتابه(.

(وينقلب إلى أهله) أي يرجع. والانقلاب: الرجوع إلى المكان الذي جيء منه، وقد تقدم قريبا في سورة المطففين.  
والأهل: العشيرة من زوجة وأبناء وقرابة.

وهذا التركيب تمثيل لحال المحاسب حسابا يسيرا في المسرة والفوز والنجاة بعد العمل الصالح في الدنيا، بحال المسافر لتجارة حين يرجع إلى أهله سالما رابحا لما في الهيئة المشبه بها من وفرة المسرة بالفوز والربح والسلامة ولقاء الأهل وكلهم في مسرة فذلك وجه الشبه بين الهياتين وهو السرور المألوف للمخاطبين فالكلام استعارة تمثيلية.

وليس المراد رجوعه إلى منزله في الجنة لأنه لم يكن فيه من قبل حتى يقال لمصيره إليه انقلاب، ولأنه قد لا يكون له أهل. وهو أيضا كناية عن طول الراحة لأن المسافر إذا رجع إلى أهله فارق المتاعب زمان.

والمراد بالدعاء في قوله (يدعو ثورا) النداء، أي ينادي الثور بأن يقول: يا ثوري، أو يا ثورا، كما يقال: يا ويلي ويا ويلتنا. والثبور: الهلاك وسوء الحال وهي كلمة يقولها من وقع في شقاء وتعس.

والنداء في مثل هذه الكلمات مستعمل في التحسر والتوجع من معنى الاسم الواقع بعد حرف النداء.

(ويصلى) قرأه نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي بتشديد اللام مضاعف صلاه إذا أحرقه. وقرأه أبو عمرو وعاصم وحمزة وأبو جعفر ويعقوب وخلف (ويصلى) بفتح التحتية وتخفيف اللام مضارع صلي اللزم إذا مسته النار كقوله (يصلونها يوم الدين).

وانتصب (سعييرا) على نزع الخافض بتقدير يصلى بسعير، وهذا الوجه هو الذي يطرد في جميع المواضع التي جاء فيها لفظ النار ونحوه منصوبا بعد الأفعال المشتقة من الصلي والتصلية، وقد قدمنا وجهه في تفسير قوله تعالى (وسيصلون سعييرا) في سورة النساء فأنظره.

صفحة : 4775

وقوله (إنه كان في أهله مسرورا) مستعمل في التعجيب من حالهم كيف انقلبت من ذلك السرور الذي كان لهم في الحياة الدنيا المعروف من أحوالهم بما حكى في آيات كثيرة مثل قوله (أولي النعمة) وقوله (وإذا انقلبوا إلى أهلهم انقلبوا فاكهين) فألوا إلى ألم النار في الآخرة حتى دعوا بالثبور. وتأكيد الخبر من شأن الأخبار المستعملة في التعجيب كقول عمر لحذيفة بن اليمان إنك عليه لجريء أي على النبي صلى الله عليه وسلم.

وهذه الجملة معترضة.

(وموقع جملة) إنه ظن أن لن يحور (موقع التعليل لمضمون جملة) وأما من أوتي كتابه وراء ظهره (إلى آخرها).

وحرف (أن) فيها مغن عن فاء التعليل، فالمعنى: يصلى سعييرا لأنه ظن أن لن يحور، أي لن يرجع إلى الحياة بعد الموت، أي لأنه يكذب بالبعث، يقال: حار يحور، إذا رجع إلى المكان الذي كان فيه، ثم أطلق إلى الرجوع إلى حالة كان فيها بعد أن فارقها، وهو المراد هنا وهو من المجاز الشائع في إطلاق الرجوع عليه في قوله (ثم إلينا مرجعكم) وقوله (أنه على رجعه لقادر) وسمي يوم البعث يوم المعاد.

وجيء بحرف (لن) الدال على تأكيد النفي وتأييده لحكاية جزمهم وقطعهم بنفيه.

وحرف (بلى) يجاب به الكلام المنفي لإبطال نفيه وأكثر وقوعه بعد الاستفهام عن النفي نحو (ألسنت بربكم قالوا بلى) ويقع بعد غير الاستفهام أيضا نحو قوله تعالى (زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثون).

وموقع (بلى) الاستفهام كأحرف الجواب.

وجملة (إن ربه كان به بصيرا) مبينة للإبطال الذي أفاده حرف ( بلى) على وجه الإجمال يعني أن ظنه باطل لأن ربه أنبأه بأنه يبعث. والمعنى: إن ربه عليم بماله. وتأكيد ذلك بحرف (إن) لردده إنكاره البعث الذي أخبر الله به على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم فال المعنى الحاصل من حرف الإبطال ومن حرف التأكيد إلى معنى: أن ربه بصير به وأما هو فغير بصير بحاله كقوله (والله يعلم وأنتم لا تعلمون).

وتعدية (بصيرا) بالباء لأنه من بصر القاصر بضم الصاد به إذا رآه رؤية محققة، فالباء فيه معناها الملابسة أو الإلصاق.

وفيه إشارة إلى حكمة البعث للجزاء لأن رب الناس عليم بأحوالهم فمنهم المصلح ومنهم المفسد والكل متفاوتون في ذلك فليس من الحكمة أن يذهب المفسد بفساده وما ألحقه بالموجودات من مضار وأن يهمل صلاح المصلح، فجعل الله الحياة الأبدية وجعلها للجزاء علي ما قدم صاحبها في حياته الأولى.

وأطلق البصر هنا على العلم التام بالشيء.

وعلق وصف (بصير) بضمير الإنسان الذي ظن أن لن يحور، والمراد: العلم بأحواله لا بذاته.

وتقديم المجرور على متعلقة للاهتمام بهذا المجرور، أي بصير به لا محالة مع مراعاة الفواصل.

(فلا أقسم بالشفق [16] والليل وما وسق [17] والقمر إذا اتسق [ 18] لتركين طبقا عن طبق [19]) (الفاء لتفريع القسم وجوابه، على التفصيل الذي في قوله) (فأما من أوتي كتابه بيمينه) (إلى هنا: فإنه اقتضى أن ثمة حسابا وجزاء بخير وشر فكان هذا التفريع فذلك وحوصلة لما فصل من الأحوال وكان أيضا جمعا إجماليا لما يعترض في ذلك من الأهوال.

وتقدم أن (لا أقسم) يراد منه أقسم، وتقدم وجه القسم بهذه الأحوال ومخلوقات عند قوله (فلا أقسم بالخنس) (في سورة التكوير. ومناسبة الأمور المقسم بها هنا للمقسم عليه لأن الشفق والليل والقمر تخالط أحوالا بين الظلمة وظهور النور معها، أو في خلالها، وذلك مناسب لما في قوله) (لتركين طبقا عن طبق) (من تفاوت



الأحوال التي يتخبط فيها الناس يوم القيامة أو في حياتهم الدنيا، أو من ظهور أحوال خير في خلال أحوال شر أو انتظار تغير الأحوال إلى ما يرضيهم إن كان الخطاب للمسلمين خاصة كما سيأتي. ولعل ذكر الشفق إيماء إلى أنه يشبه حالة انتهاء الدنيا لأن غروب الشمس مثل حالة الموت، وأن ذكر الليل إيماء إلى شدة الهول يوم الحساب وذكر القمر إيماء إلى حصول الرحمة للمؤمنين. والشفق: اسم للحمرة التي تظهر في أفق مغرب الشمس اثر غروبها وهو ضياء من شعاع الشمس إذا حجبها عن عيون الناس بعض جرم الأرض، واختلف في تسمية البياض الذي يكون عقب الاحمرار شفقاً. (و) ما وسق (ما) فيه مصدرية، ويجوز أن يكون موصولة على طريقة حذف العائد المنصوب.

صفحة : 4776

والوسق: جمع الأشياء بعضها على بعض فيجوز أن يكون المعنى وما جمع مما كان منتشرا في النهار من ناس وحيوان فإنها تأتي في الليل إلى مأويها وذلك مما جعل الله في الجبل من طلب الأحياء السكون في الليل قال تعالى (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله)، وذلك من بديع التكوين فلذلك أقسم به قسما أدمجت فيه منه. وقيل: ما وسقه الليل: النجوم، لأنها تظهر في الليل، فشبه ظهورها فيه بوسق الواسق أشياء متفرقة. وهذا أنسب بعطف القمر عليه. واتساق القمر: اجتماع ضيائه وهو افتعال من الوسق بمعنى الجمع كما تقدم أنفاً وذلك في ليلة البدر، وتقيد القسم به بتلك الحالة لأنها مظهر نعمة الله على الناس بضيائه. وأصل فعل اتسق: اوتسق قلبت الواو تاء فوقية طلباً لإدغامها في تاء الافتعال وهو قلب مطرد. وجملة (لتركبن طبقاً عن طبق) نسج نظمها نسجاً مجملاً لتوفير المعاني التي تذهب إليها أفهام السامعين، فجاءت على أبداع ما ينسج عليه الكلام الذي يرسل إرسال الأمثال من الكلام الجامع البديع النسج الوافر المعنى ولذلك كثرت تأويلات المفسرين لها. فلمعاني الركوب المجازية، ولمعاني الطبق من حقيقي مجازي، متسع لما تفيد الآيات من المعاني، وذلك ما جعل لإيثار هذين اللفظين في هذه الآية خصوصية من أفنان الإعجاز القرآني.

فأما فعل (لتركبن) فحقيقته متعذرة هنا وله من المعاني المجازية المستعملة في الكلام أو التي يصح أن تراد في الآية عدة، منها الغلب والمتابعة، والسلوك، والاقتحام، والملازمة، والرفعة. وأصل تلك المعاني إما استعارة وإما تمثيل يقال: ركب أمرا صعبا وارتكب خطأ.

وأما كلمة (طبق) فحقيقته أنها اسم مفرد للشيء المساوي شيئا آخر في حجمه وقدره، وظاهر كلام الأساس والصحاح أن المساواة بقيد كون الطبق أعلى من الشيء لمساويه فهو حقيقة في الغطاء فيكون في الألفاظ الموضوعية لمعنى مقيد كالخوان والكأس، وظاهر الكشف أن حقيقته مطلق المساواة فيكون قيد الاعتلاء عارضا بغلبة الاستعمال، يقال: طابق النعل النعل.

وأما كان فهو اسم على وزن فعل إما مشتق من المطابقة كاشتقاق الصفة المشبهة ثم عوامل معاملة الأسماء وتنوسي منه الاشتقاق، وإما أن يكون أصله اسم الطبق هو الغطاء لوحظ في التشبيه ثم تنوسي ذلك فجاءت منه مادة المطابقة بمعنى المساواة فيكون من المشتقات من الأسماء الجامدة.

ويطلق اسما مفردا للغطاء الذي يغطي به، ومنه قولهم في المثل وافق شن طبقة أي غطاءه وهذا من الحقيقة لأن الغطاء مساو لما يغطيه. ويطلق الطبق على الحالة لأنها ملابسة لصاحبها كملابسة الطبق لما طبق عليه.

ويطلق اسما مفردا أيضا على شيء متخذ من آدم أو عود ويؤكل عليه وتوضع فيه الفواكه ونحوها، وكأنه سمي طبقا لأن أصله يستعمل غطاء الآنية فتوضع فيه أشياء.

ويطلق اسم جمع لطبقة. وهي مكان فوق مكان آخر معتبر مثله في المقدار إلا أنه مرتفع عليه، وهذا من المجاز يقال: أتانا طبق من الناس، أي جماعة.

ويقارن اختلاف معاني اللفظين اختلاف معنى (عن) من مجاوزة وهي معنى حقيقي، أو من مرادفة كلمة (بعد) وهو معنى مجازي. وكذلك اختلاف وجه النصب للفظ طبقا بين المفعول به والحال، وتزداد هذه المحامل إذا لم تقصر الجمل على ما له مناسبة بسياق الكلام من موقع الجملة عقب آية (يا أيها الإنسان إنك كادح) الآيات. ومن وقوعها بعد القسم المشعر بالتأكيد، ومن اقتضاه فعل المضارعة بعد القسم أنه للمستقبل. فتتركب من هذه المحامل معان كثيرة صالحة لتأويل الآية.

ف قيل المعنى: لتركبن حالا بعد حال، رواه البخاري عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم والأظهر أنه تهديد بأهوال القيامة فتنوين (طبق) في الموضعين للتعظيم والتهويل (و) عن (بمعنى )

بعد) والبعدية اعتبارية، وهي بعدية ارتقاء، أي لتلاقن هولا اعظم من هول، كقوله تعالى (زدناهم عذابا فوق العذاب). وإطلاق الطبق على الحالة على هذا التأويل لأن الحالة مطابقة لعمل صاحبها.

صفحة : 4777

وروى أبو نعيم عن جابر بن عبدالله تفسير الأحوال بأنها أحوال موت وإحياء، وحشر، وسعادة أو شقاوة، ونعيم أو جحيم، كما يكتب الله لكل أحد عند تكوينه رواه جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن كثير هو حديث منكر وفي إسناده ضعفاء، أو حالا بعد حال من شدائد القيامة وروي هذا عن ابن عباس وعكرمة والحسن مع اختلاف في تعيين الحال.

وقيل (لتركبن) منزلة بعد منزلة على أن طبقا اسم منزلة، وروي عن ابن زيد وسعيد بن جبير أي لتصيرن من طبق الدنيا إلى طبق الآخرة، أو إن قوما كانوا في الدنيا متضعين فارتفعوا في الآخرة، فالتنوين فيها للتفريع.

وقيل من كان على صلاح دعا إلى صلاح آخر ومن كان على فساد دعاه إلى فساد فوقه، لأن كل شيء يجر إلى شكله، أي فتكون الجملة اعتراضا بالموعظة وتكون (عن) على هذا على حقيقتها للمجازة، والتنوين للتعظيم.

ويحتمل أن يكون الركوب مجازا في السير بعلاقة الإطلاق، أي لتحضرن للحساب جماعات بعد جماعات على معنى قوله تعالى (إلى ربك يومئذ المساق) وهذا تهديد لمنكريه، أي يكون الركوب مستعملا في المتابعة، أي لتتبعن. وحذف مفعول (تركبن) بتقدير: ليتبعن بعضكم بعضا، أي في تصميمكم على إنكار البعث. ودليل المحذوف هو قوله (طبقا على طبق) (ويكون) (طبقا) (مفعولا به وانتصاب) (طبقا) (إما على الحال من ضمير) (تركبن). (وإما على المفعولية به على حسب ما يليق بمعاني ألفاظ الآية.

وموقع (عن طبق) موقع النعت ل) طبقا).

ومعنى (عن) (إما مجازية، وإما مرادفة معنى) (بعد) وهو مجاز ناشئ عن معنى المجازة، ولذلك ضمن النابغة معنى قولهم (ورثوا المجد كابرًا عن كابر) (غير حرف) (عن) (إلى كلمة) (بعد) فقال:

لآل الجلاح كابرًا بعد كابر وقرأ نافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر (لتركبن) بضم الموحدة على خطاب الناس. وقرأه الباقر بفتح الموحدة على أنه خطاب للإنسان من قوله تعالى (يا أيها الإنسان إنك كادح). وحمل أيضا على أن التاء الفوقية تاء المؤنثة الغائبة وأن

الضمير عائد إلى السماء، أي تعثرها أحوال متعاقبة من الانشقاق والطي وكونها مرة كالدهان ومرة كالمهل. وقيل خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم قال ابن عطية: قيل هي عدة بالنصر، أي لتركين أمر العرب قبيلًا بعد قبيل وفتحًا بعد فتح كما وجد بعد ذلك أي بعد نزول الآية حين قوي جانب المسلمين فيكون بشارة للمسلمين، وتكون الجملة معترضة بالفاء بين جملة (إنه ظن أن لن يحور) وجملة (فما لهم لا يؤمنون). وهذا الوجه يجري على كلتا القراءتين.

(فما لهم لا يؤمنون [20] وإذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون [21]) (يجوز أن يكون التفریع على ما ذكر من أحوال من أوتي كتابه وراء ظهره، وأعيد عليه ضمير الجماعة لأن المراد ب) من (الموصولة كل من تحقق فيه الصلة فجرى الضمير على مدلول) من (وهو الجماعة. والمعنى: فما لهم لا يخافون أهوال يوم لقاء الله فيؤمنوا. ويجوز أن يكون مفرعاً على قوله) يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحاً فملاقية، أي إذا تحققت ذلك فكيف لا يؤمن بالبعث الذين أنكروه. وجيء بضمير الغيبة لأن المقصود من الإنكار والتعجب خصوص المشركين من الذين شملهم لفظ الإنسان في قوله) يا أيها الإنسان إنك كادح (لأن العناية بموعظتهم أهم فالضمير التفات. ويجوز أن يكون تفریعاً على قوله) لتركين طبقاً عن طبق (فيكون مخصوصاً بالمشركين باعتبار أنهم أهم في هذه المواضع. والضمير أيضاً التفات.

ويجوز تفریعه على ما تضمنه القسم من الأحوال المقسم بها باعتبار تضمن القسم بها أنها دلائل على عظمة قدرة الله تعالى وتفرده بالآلهية ففي ذكرها تذكراً بدلالاتها على الوحدانية. والالتفات هو هو.

وتركيب (ما لهم لا يؤمنون) يشمل على (ما) الاستفهامية مخبر عنها بالجار والمجرور، والجملة بعد (لهم) حال من (ما) الاستفهامية. وهذا الاستفهام مستعمل في التعجب من عدم إيمانهم وفي إنكار انتفاء إيمانهم لأن شأن الشيء العجيب المنكر أن يسأل عنه فاستعمال الاستفهام في معنى التعجب والإنكار مجاز بعلاقة اللزوم، واللام للاختصاص.

صفحة : 4778

وجملة (لا يؤمنون) في موضع الحال فإنها لو وقع في مكانها اسم لكان منصوباً كما في قوله تعالى (فما لكم في المنافقين

فئتين) والحال هي مناط التعجيب، وقد تقدم تفصيل القول في تركيبه وفي الصيغ التي ورد عليها أمثال هذا التركيب عند قوله تعالى (قالوا وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله) في سورة البقرة. ومتعلق (يؤمنون) محذوف يدل عليه السياق، أي بالبعث والجزاء. ويجوز تنزيل فعل (يؤمنون) منزلة اللازم، أي لا يتصفون بالإيمان، أي ما سبب أن لا يكونوا مؤمنين، لظهور دلائل على انفراد الله تعالى بالإلهية فكيف يستمرون على الإشراف به. والمعنى: التعجيب والإنكار من عدم إيمانهم مع ظهور دلائل صدق ما دعوا إليه وأنذروا به.

(و) لا يسجدون (عطف على) لا يؤمنون (و) إذا قرئ عليهم القرآن (ظرف قدم على عامله للاهتمام به وتنويه شأن القرآن. وقراءة القرآن عليهم قراءته قراءة تبليغ ودعوة، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يعرض عليهم القرآن جماعات وأفراداً وقد قال له عبد الله بن أبي بن سلول لا تغشنا به في مجالسنا وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم القرآن على الوليد بن المغيرة كما ذكرناه في سورة عبس.

والسجود مستعمل بمعنى الخضوع والخشوع كقوله تعالى (والنجم والشجر يسجدان) وقوله (يتفياً عن اليمين والشمال سجداً لله)، أي إذا قرئ عليهم القرآن لا يخضعون لله ولمعاني القرآن وحجته، ولا يؤمنون بحقيقته ودليل هذا المعنى مقابلته بقوله (بل الذين كفروا يكذبون).

وليس في هذه الآية ما يقتضي أن عند هذه الآية سجدة من سجود القرآن والأصح من قول مالك وأصحابه أنها ليست من سجود القرآن خلافاً لابن وهب من أصحاب مالك فإنه جعل سجودات القرآن أربع عشرة. وقال الشافعي: هي سنة. وقال أبو حنيفة: واجبة. والأرجح أن عزائم السجود المنسوبة إحدى عشرة سجدة وهي التي رويت بالأسانيد الصحيحة عن الصحابة. وإن ثلاث آيات غير الإحدى عشرة آية رويت فيها أخبار أنها سجد النبي صلى الله عليه وسلم عند قراءتها منها هذه وعارضتها روايات أخرى فهي: إما قد ترك سجودها، وإما لم يؤكد ومنها قوله تعالى هنا (وإذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون). وقال ابن العربي السجود في سورة الانشقاق قول المدنيين من أصحاب مالك اه.

قلت: وهو قول ابن وهب ولا خصوصية لهذه الآية بل ذلك في السجودات الثلاث الزائدة على الإحدى عشرة، وقد قال مالك في الموطأ بعد أن روى حديث أبو هريرة الأمر عندنا أن عزائم السجود إحدى عشرة سجدة ليس في المفصل منها شيء وقال أبو حنيفة والشافعي: سجودات التلاوة أربع عشرة بزيادة سجدة سورة

النجم وسجدة سورة الانشقاق وسجدة سورة العلق. وقال أحمد: هن خمس عشرة سجدة بزيادة السجدة في آخر الآية من سورة الحج ففيها سجدتان عنده.

(بل الذين كفروا يكذبون[22]) يجوز أنه إضراب انتقالي من التعجيب من عدم إيمانهم، وإنكار عليهم إلى الإخبار عنهم بأنهم مستمرين على الكفر والطعن في القرآن، فالكلام ارتقاء في التعجيب والإنكار.

فالإخبار عنهم بأنهم يكذبون مستعمل في التعجيب والإنكار فلذلك عبر عنه بالفعل المضارع الذي يستروح منه استحضر الحالة مثل قوله (يجادلنا في قوم لوط).

ويجوز أن يكون (بل) إضراباً إبطالياً، أي لا يوجد ما لأجله لا يؤمنون ولا يصدقون بالقرآن بل الواقع بصد ذلك فإن بواعث الإيمان من الدلائل متوفرة ودواعي الاعتراف بصدق القرآن والخضوع لدعوته متظاهرة ولكنهم يكذبون، أي يستمرون على التكذيب عنادا وكبرياء ويومئ إلى ذلك قوله (والله أعلم بما يوعون).

وهذان المعنيان نظير الوجهين في قوله تعالى في سورة الانفطار (بل تكذبون بالدين وإن عليكم لحافظين).

وفي اجتلاب الفعل المضارع دلالة على حدوث التكذيب منهم وتجده، أي بل هم مستمرين على التكذيب عنادا وليس ذلك اعتقاداً فكما نفي عنهم تجدد الإيمان وتجدد الخضوع عند قراءة القرآن أثبت لهم تجدد التكذيب.

وقوله (الذين كفروا) إظهاراً في مقام الإضمار لأن مقتضى الظاهر أن يقال: بل هم يكذبون، فعدل إلى الموصول والصلة لما تؤذن بها الصلة من ذمهم بالكفر للإيماء إلى علة الخبر، أي أنهم استمروا على التكذيب لتأصل الكفر فيهم وكونهم ينعتون به. (والله أعلم بما يوعون[23])

صفحة : 4779

اعتراض بين جملة (بل الذين كفروا يكذبون). وجملة (فبشرهم بعذاب أليم) وهو كناية عن الإنذار والتهديد بأن الله يجازيهم بسوء طوبيتهم.

ومعنى (بما يوعون) بما يضمرون في قلوبهم من العناد مع علمهم بأن ما جاء به القرآن حق ولكنهم يظهرون التكذيب به ليكون صدودهم عنه مقبولاً عند أتباعهم وبين مجاوريتهم.

وأصل معنى الإيعاء: جعل الشيء وعاءاً والوعاء بكسر الواو الظرف لأنه يجمع فيه، ثم شاع إطلاقه على جمع الأشياء لئلا تفوت وصاراً

مشعرا بالتقتير، ومنه قوله تعالى (وجمع فأوعى) وفي الحديث لا توعي فيوعي الله عليك واستعمل في هذه الآية في الإخفاء لأن الإيعاء يلتزم الإخفاء فهو هنا مجاز مرسل.

(فبشرهم بعذاب أليم[24]) (تفريع على جملة) بل الذين كفروا يكذبون).

وفعل (بشرهم) مستعار للإنذار والوعيد على طريقة التهكم لأن حقيقة التبشير: الإخبار بما يسر وينفع. فلما علق بالفعل عذاب أليم كانت قرينة التهكم كناية على علم، وهو من قبيل قول عمرو بن كلثوم:

قربناكم ففعلنا قراكم  
مرداة طحونا) إلا الذين ءامنوا وعملوا الصلحاح لهم أجر غير ممنون[25] (يجوز أن يكون الاستثناء متصلا: إما على أنه استثناء من الضمير في قوله) لتركبن طبقا عن طبق (جريا على تأويله بركوب طباق الشدائد والأهوال يوم القيامة وما هو في معنى ذلك من التهديد.

وإما على أنه استثناء من ضمير الجمع في (فبشرهم) والمعنى إلا الذين يؤمنون من الذين هم مشركون الآن كقوله تعالى) إلا الذين تابوا وأصلحوا وبينوا) وقوله في سورة البروج) إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا) الآية وفعل (آمنوا) على هذا الوجه مراد به المستقبل، وعبر عنه بالماضي للتنبية على معنى: من تحقق إيمانهم، وما بينهما من قوله) فما لهم لا يؤمنون) إلى هنا تفريع معترض بين المستثنى والمستثنى منه خص به الأهم ممن شملهم عموم) لتركبن طبقا عن طبق).

وقيل هو استثناء منقطع من ضمير (فبشرهم) فهو داخل في التبشير المستعمل في التهكم زيادة في إدخال الحزن عليهم. فحرف (إلا) بمنزلة) لكن) والاستدراك به لمجرد المضادة لا لدفع توهم إرادة ضد ذلك ومثل ذلك كثير في الاستدراك، وأما تعريف بعضهم الاستدراك بأنه تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه، فهو تعريف تقريبي.

وجملة) لهم أجر غير ممنون) استئناف بياني كأن سائلا سأل: كيف حالهم يوم يكون أولئك في عذاب أليم؟ والأجر غير الممنون هو الذي يعطاه صاحبه مع كرامة بحيث لا يعرض له بمنة كما أشار إليه قوله تعالى) جزاء بما كانوا يعملون) ونحوه مما ذكر فيه مع الجزاء سببه، والمعنى: أن أجرهم سرور لهم لا تشويه شائبة كدر فإن المن ينغص الإنعام قال تعالى) يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والأذى) وقال النابغة:

علي لعمر و نعمة بعد نعمة لوالده  
ليست بذات عقارب ومن نوايغ الكلم للعلامة الزمخشري: طعم الآلاء  
أحلى من المن. وهو أمر من الآلاء مع المن.  
ويجوز أن يكون (غير ممنون) بمعنى غير مقطوع يقال: مننت  
الحبل، إذا قطعه، قال تعالى (وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا  
ممنوعة).

سأل نافع بن الأزرق الخارجي عبد الله بن عباس عن قوله (غير  
ممنون) فقال: غير مقطوع فقال: هل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم قد  
عرفه أخو يشكر يعني الحارث بن حلزة حيث يقول:  
فترى خلفهن من سرعة الرج  
منينا كأنه أهباء المنين: الغبار لأنها تقطعه وراءها. بسم الله  
الرحمن الرحيم

سورة البروج  
روى أحمد عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كان يقرأ في العشاء الآخرة بالسماء ذات البروج . وهذا ظاهر في  
أنها تسمى (سورة السماء ذات البروج) لأنه لم يحك لفظ القرآن، إذ  
لم يذكر الواو.

وأخرج أحمد أيضا عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أمر أن يقرأ في العشاء بالسموات ، أي السماء ذات  
البروج والسماء والطارق فجمعهما جمع سماء وهذا يدل على أن  
اسم السورتين: سورة السماء ذات البروج، سورة السماء والطارق.  
وسميت في المصاحف وكتب السنة وكتب التفسير (سورة البروج).  
وهي مكية باتفاق.

صفحة : 4780

ومعدودة السابعة والعشرين في تعداد نزول السور نزلت بعد  
سورة (والشمس وضحاها) (سورة التين).  
وأياها اثنتان وعشرون آية.

من أغراض هذه السورة  
ابتدئت أغراض هذه السورة بضرب المثل للذين فتنوا المسلمين  
بمكة بأنهم مثل قوم فتنوا فريقا ممن آمن بالله فجعلوا أخذودا من  
نار لتعذيبهم ليكون المثل تثبيتا للمسلمين وتصيرا لهم على أذى  
المشركين وتذكيرهم بما جرى على سلفهم في الإيمان من شدة  
التعذيب الذي لم ينلهم مثله ولم يصدهم ذلك عن دينهم.



وإشعار المسلمين بأن قوة الله عظيمة فسيلقى المشركون جزاء صنيعهم ويلقى المسلمون النعيم الأبدي والنصر. والتعريض للمسلمين بكرامتهم عند الله تعالى. وضرب المثل بقوم فرعون وشمود وكيف كانت عاقبة أمرهم ما كذب الرسل فحصلت العبرة للمشركين في فتنهم المسلمين وفي تكذيبهم الرسول صلى الله عليه وسلم والتنويه بشأن القرآن. (والسماوات ذات البروج[1] واليوم الموعود[2] وشاهد ومشهود[3] قتل أصحاب الأخدود[4] النار ذات الوقود[5] إذ هم عليها قعود[6] وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود[7] وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد[8] الذي له ملك السموات والأرض والله على كل شيء شهيد[9]) في افتتاح السورة بهذا القسم تشويق إلى ما يرد بعده وإشعار بأهمية المقسم عليه، وهو مع ذلك يلفت ألباب السامعين إلى الأمور المقسم بها، لأن بعضها من دلائل عظيم القدرة الإلهية المقتضية تفرد الله تعالى بالإلهية وإبطال الشريك، وبعضها مذكر بيوم البعث الموعود، ورمز إلى تحقيق وقوعه، إذ القسم لا يكون إلا بشيء ثابت الوقوع وبعضها بما فيه من الإبهام يوجه أنفس السامعين إلى تطلب بيانه.

ومناسبة القسم لما أقسم عليه أن المقسم عليه تضمن العبرة بقصة أصحاب الأخدود ولما كانت الأخاديد خطوطا مجعولة في الأرض مستعرة بالنار أقسم على ما تضمنها، بالسماوات بقيد صفة من صفاتها التي يلوح بها للناظرين في نجومها ما أسماه العرب بروجاً وهي تشبه دارات متلائة بأنوار النجوم اللامعة الشبيهة بتلهب النار. والقسم بالسماوات بوصف ذات البروج يتضمن قسماً بالأميرين معا لتلفت أفكار المتدبرين إلى ما في هذه المخلوقات وهذه الأحوال من دلالة على عظيم القدرة وسعة العلم الإلهي إذ خلقها على تلك المقادير المضبوطة لينتفع بها الناس في مواقيت الأشهر والفصل. كما قال تعالى في نحو هذا (ذلك لتعتموا أن الله يعلم ما في السماوات وما في الأرض وأن الله بكل شيء عليم.)

وأما مناسبة القسم باليوم الموعود فلأنه يوم القيامة باتفاق أهل التأويل لأن الله وعد بوقوعه قال تعالى (ذلك اليوم الذي كانوا يوعدون) مع ما في القسم به من إدماج الإيماء إلى وعيد أصحاب القصة المقسم على مضمونها، ووعيد أمثالهم المعرض بهم.

ومناسبة القسم (وشاهد ومشهود) على اختلاف تأويلاته، ستذكر عند ذكر التأويلات وهي قريبة من مناسبة القسم باليوم الموعود، ويقابله في المقسم عليه قوله (وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود). والبروج: تطلق على علامات من قبة الجو يترأى للناظر أن الشمس تكون في سمتها مدة شهر من أشهر السنة الشمسية،

فالبروج: اسم منقول من اسم البرج بمعنى القصر لأن الشمس تنزله أو منقول من البرج بمعنى الحصن. والبرج السماوي يتألف من مجموعة نجوم قريب بعضها من بعض لا تختلف أبعادها أبدا. وغنما سمي برجا لأن المصطلحين تخيلوا أن الشمس تحل فيه مدة فهو كالبرج، أي القصر، أو الحصن، ولما وجدوا كل مجموعة منها يخال منها شكل لو أحيط بإطار لخط مفروض لأشبه محيطها محيط صورة تخيلية لبعض الذوات من حيوان أو نبات أو آلات، ميزوا بعض تلك البروج من بعض بإضافته إلى اسم ما تشبهه تلك الصورة تقريبا فقالوا: برج الثور، برج الدلو، برج السنبله مثلا.

وهذه البروج هي في التحقيق: سموت تقابلها الشمس في فلکها مدة شهر كامل من أشهر السنة الشمسية يوقتون بها الأشهر والفصول بموقع الشمس نهارا في المكان الذي تطلع فيه نجوم تلك البروج ليلا، وقد تقدم عند قوله تعالى (تبارك الذي جعل في السماء بروجاً) في سورة الفرقان.

صفحة : 4781

(وشاهد ومشهود) مراد بهما النوع. فالشاهد: الرائي، أو المخبر بحق الإلزام منكره. والمشهود: المرئي أو المشهود عليه بحق. وحذف متعلق الوصفين لدلالة الكلام عليه فيجوز أن يكون الشاهد حاضر ذلك اليوم الموعود من الملائكة قال تعالى (وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد).

ويجوز أن يكون الشاهد الله تعالى ويؤيده قوله (والله على كل شيء شهيد) أو الرسل والملائكة.

والمشهود: الناس المحشورون للحساب وهم أصحاب الأعمال المعرضون للحساب لأن العرف في المجامع أن الشاهد فيها: هو السالم من مشقتها وهم النظارة الذين يطلعون على ما يجري في المجمع، وإن المشهود: الذي يطلع الناس على ما يجري عليه. ويجوز أن يكون الشاهد: الشاهدين من الملائكة، وهم الحفظة الشاهدون على الأعمال، والمشهود: أصحاب الأعمال. وأن يكون الشاهد الرسل المبلغين للأمم حيث يقول الكفار: ما جاءنا من بشير ولا نذير ومحمد صلى الله عليه وسلم يشهد على جميعهم وهو ما في قوله تعالى (فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا).

وعلى مختلف الوجوه فالمناسبة ظاهرة بين (شاهد ومشهود) وبين ما في المقسم عليه من قوله (وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود)، وقوله (إذ هم عليها قعود) أي حضور.

وروى الترمذي من طريق موسى بن عبيدة إلى أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة . أي فالتقدير: يوم شاهد ويوم مشهود. قال الترمذي: هذا حديث لا نعرفه إلا من حديث موسى بن عبيدة وموسى بن عبيدة يضعف في الحديث ضعفه يحيى بن سعيد وغيره من قبل حفظه اه.

ووصف (يوم) بأنه (شاهد) مجاز عقلي، ومحمل هذا الحديث على أن هذا مما يراد في الآية من وصف (شاهد) ووصف (مشهود) فهو من حمل الآية على ما يحتمله اللفظ في حقيقة ومجاز كما تقدم في المقدمة التاسعة.

وجواب القسم قيل محذوف لدلالة قوله (قتل أصحاب الأخدود) عليه والتقدير أنهم ملعونون كما لعن أصحاب الأخدود. وقيل تقديره: أن الأمر لحق في الجزاء على الأعمال: أو لتبعثن. وقيل الجواب مذكور فيما يلي فقال الزجاج هو (إن بطش ربك لشديد) أي والكلام بينهما اعتراض قصد به التوطئة للمقسم عليه وتوكيد الحقيق الذي أفاد القسم بتحقيق ذكر النظير . وقال الفراء: (الجواب) قتل أصحاب الأخدود) أي فيكون قتل خيرا لا دعاء ولا شتما ولا يلزم ذكر قد في الجواب مع كون الجواب ما ضيا لأن قد تحذف بناء على أن حذفها ليس مشروطا بالضرورة . ويتعين على قول الفراء أن يكون الخبر مستعملا في لازم معناه من الإنذار للذين يفتنون المؤمنين بأن يحل بهم ما حل بفاتني أصحاب الأخدود، وإلا فإن الخبر عن أصحاب الأخدود لا يحتاج إلى التوكيد بالقسم إذ لا ينكره أحد فهو قصة معلومة للعرب. وانتساق ضمائر جمع الغائب المرفوعة من قوله (إذ هم عليها قعود) إلى قوله (وما نقموا) يقتضي أن يكون أصحاب الأخدود واضعیه لتعذيب المؤمنين.

وقيل الجواب هو جملة (إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات) فيكون الكلام الذي بينهما اعتراضا وتوطئة على نحو ما قررناه في كلام الزجاج.

وقوله (قتل أصحاب الأخدود) صيغته تشعر بأنه إنشاء شتم لهم شتم خزي وغضب وهؤلاء لم يقتلوا ففعل قتل ليس بخبر بل شتم نحو قوله تعالى (قتل الخراصون). وقولهم قاتله الله، وصدوره من الله يفيد معنى اللعن ويدل على الوعيد لأن الغضب واللعن يستلزمان العقاب على الفعل الملعون لأجله.

وقيل هو دعاء على أصحاب الأخدود بالقتل كقوله تعالى (قتل الإنسان ما أكفره) والقتل مستعار لأشد العذاب كما يقال: أهلكه الله، أي أوقعه في أشد العناء، وأيا ما كان فجملة (قتل أصحاب الأخدود) هذا على معترضة بين القسم وما بعده. ومن جعل (قتل أصحاب الأخدود) جواب القسم جعل الكلام خبرا وقدره لقد قتل أصحاب الأخدود، فيكون المراد من أصحاب الأخدود الذين ألقوا فيه وعذبوا فيه ويكون لفظ أصحاب مستعملا في معنى مجرد المقارنة والملازمة كقوله تعالى (يا صاحبي السجن) ولقد علمت أنفا تعين تأويل هذا القول بأن الخبر مستعمل في لازم معناه. ولفظ (أصحاب) يعم الأمرين بجعل الأخدود والمباشرين لحفره وتسعيه، والقائمين على إلقاء المؤمنين فيه.

صفحة : 4782

وهذه قصة اختلف الرواة في تعيينها وفي تعيين المراد منها في هذه الآية.

والروايات كلها تقتضي أن المفتونين بالأخدود قوم اتبعوا النصرانية في بلاد اليمن على أكثر الروايات، أو في بلاد الحبشة على بعض الروايات، وذكرت فيها روايات متقاربة تختلف بالإجمال والتفصيل، والترتيب، والزيادة، والتعيين وأصحها ما رواه مسلم والترمذي عن صهيب أن النبي صلى الله عليه وسلم قص هذه القصة على أصحابه. وليس فيما روي تصريح بأن النبي صلى الله عليه وسلم ساقها تفسيرا لهذه الآية والترمذي ساق حديثها في تفسير سورة البروج.

وعم مقاتل كان الذين اتخذوا الأخاديد في ثلاث من البلاد في نجران، وبالشام، وبفارس أما الذين بالشام ف انطانيوس الرومي وأما الذي بفارق فهو بختنصر والذي بنجران فيوسف ذو نواس ولنذكر القصة التي أشار إليها القرآن تؤخذ من سيرة ابن إسحاق على أنها جرت في نجران من بلاد اليمن، وإنه كان ملك وهو ذو نواس له كاهن أو ساحر. وكان للساحر تلميذ اسمه عبد الله بن الثامر وكان يجد في طريقه إذا مشى إلى الكاهن صومعة فيها راهب كان يعبد الله على دين عيسى عليه السلام ويقرأ الأنجيل اسمه فيميون بفاء، فتحتية، فميم. فتحتية وضبط في الطبعة الأوربية من سيرة ابن إسحاق- التي يلوح أن أصلها المطبوعة عليه أصل صحيح، بفتح فسكون فكسر فضم قال السهيلي: ووقع

للطبري للقفار عوض الفاء. وقد يحرف فيقال ميمون بميم في أوله  
وبتحتية واحدة أصله من غسان من الشام ثم ساح فاستقر بنجران،  
وكان منعزلا عن الناس مختفيا في صومعته وظهرت لعبد الله في  
قومه كرامات. وكانت كلما ظهرت له كرامة دعا من ظهرت لهم  
إلى أن يتبعوا النصرانية، فكثر المنتصرون في نجران وبلغ ذلك  
الملك ذا نؤاس وكان يهوديا وكان أهل نجران مشركين يعبدون نخلة  
طويلة، فقتل الملك الغلام وقتل الراهب وأمر بأخايد وجمع فيها  
حطب وأشعلت، وعرض أهل نجران عليها فمن رجع عن التوحيد  
تركه ومن ثبت على الدين الحق قذفه في النار.

فكان أصحاب الأخدود ممن عذب في أهل دين المسيحية في بلاد  
العرب. وقصص الأخايد كثيرة في التاريخ، والتعذيب بالحرق طريقة  
قديمة، ومنها: نار إبراهيم عليه السلام. وأما تحريق عمرو بن هند  
مائة من بني تميم وتلقيه بالمحرق فلا أعرف أن ذلك كان باتخاذ  
أخدود. وقال ابن عطية: رأيت في بعض الكتب أن أصحاب الأخدود  
هو محرق وآله الذي حرق من بني تميم مائة.

والأخدود: بوزن أفعال وهو صيغة قليلة الدوران غير مقيسة، ومنها  
قولهم: أفحوص مشتق من فحصت القطة والدجاجة إذا بحثت في  
التراب موضعا تبيض فيه، وقولهم أسلوب اسم لطريقة، ولسطر  
النحل، وأقنوم اسم لأصل الشيء. وقد يكون هذا الوزن مع هاء  
تأنيث مثل أكرومة، وأعجوبة، وأطروحة، وأضحوكة.

وقوله (النار) بدل من الأخدود بدل اشتمال أو بعض من كل لأن  
المراد بالأخدود الحفير بما فيه.

والوقود: بفتح الواو اسم ما توقد به النار من حطب ونفط ونحوه.  
ومعنى ذات الوقود: أنها لا يخمد لهبها لأن لها وقودا يلقي فيها  
كلما خبت.

ويتعلق (إذ هم عليها قعود) بفعل قتل، أي لعنوا وغضب الله عليهم  
حين قعدوا على الأخدود.

وضمير (هم) عائد إلى أصحاب الأخدود فإن الملك يحضر تنفيذ  
أمره ومعه ملاء، أو أريد بها المأمورون من الملك. فعلى احتمال  
أنهم أعوان الملك فالقعود الجلوس كني به عن الملازمة للأخدود  
لئلا يتهاون الذين يحشون النار بتسعيورها، و(على) للاستعلاء المجازي  
لأنهم لا يقعدون فوق النار ولكن حولها. وإنما عبر عن القرب  
والمراقبة بالاستعلاء كقول الأعشى:

وبات على النار الندى والمحلوق ومثله قوله تعالى (وجد عليه أمة  
من الناس يسقون)، أي عنده.

وعلى احتمال أن يكون المراد ب(أصحاب الأخدود) المؤمنين  
المعذبين فيه، فالقعود حقيقة و(على) للاستعلاء الحقيقي، أي قاعدون

على النار بأن كانوا يحرقونهم مربوطين بهيئة القعود لأن ذلك أشد تعذيبا وتمثيلا، أي بعد أن يقعدوهم في الأخاديد يوقدون النار فيها وذلك أروع وأطول تعذيبا.  
وأعيد ضمير (هم) في قوله (وهم على ما يفعلون) ليتعين أن يكون عائدا إلى بعض أصحاب الأخدود.

صفحة : 4783

وضمير (يفعلون) يجوز أن يعود إلى (أصحاب الأخدود)، فمعنى كونهم شهودا على ما يفعلونه: أن بعضهم يشهد لبعض عند الملك بأن أحدا لم يفرط فيما وكل به من تحريق المؤمنين، فضمائر الجميع وصيغته موزعة.  
ويجوز أن يعود الضمير إلى ما تقتضيه دلالة الاقتضاء من تقسيم أصحاب الأخدود إلى أمراء ومأمورين شأن الأعمال العظيمة فلما أخبر عن أصحاب الأخدود بأنهم قعود على النار علم أنهم الموكلون بمراقبة العمال. فعلم أن لهم أتباعا من سكارين ووزع فهم معاد ضمير يفعلون.  
وعلى هذا الوجه يجوز أن يكون شهود جمع شاهد بمعنى مخبر بحق، وأن يكون بمعنى حاضر ومراقب لظهور أن أحدا لا يشهد على فعل نفسه.  
وجملة (وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود) في موضع الحال من ضمير (إذ هم عليها قعود) كأنه قيل: قعود شاهدين على فعلهم بالمؤمنين على الوجهين المتقدمين في معاد ضمير (يفعلون)، وفائدة هذه الحال تفضيح ذلك القعود وتعظيم جرمه إذ كانوا يشاهدون تعذيب المؤمنين لا يرأفون في ذلك ولا يشمئزون، وبذلك فارق مضمون هذه الجملة مضمون جملة (إذ هم عليها قعود) باعتبار تعلق قوله (بالمؤمنين شهود).  
وفي الإتيان بالموصول في قوله (ما يفعلون بالمؤمنين) من الإبهام ما يفيد أن لموقدي النار من الوزعة والعمل ومن يباشرون إلقاء المؤمنين فيها غلظة وقسوة في تعذيب المؤمنين وإهانتهم والتمثيل بهم، وذلك زائد على الإحراق.  
وجملة (وما نعموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله) في موضع الحال والواو واو الحال أو عاطفة على الحال التي قبلها.  
والمقصود التعجيب من ظلم أهل الأخدود أنهم يأتون بمثل هذه الفطاعة لا لجرم في شأنه أن ينقم من فاعله فإن كان الذين خددوا الأخدود يهودا كما كان غالب أهل اليمن يومئذ فالكلام من

تأكيد الشيء بما يشبه ضده أي ما نقموا منهم شيء ينقم بل لأنهم آمنوا بالله وحده كما آمن به الذين عذبوهم. ومحل التعجب أن الملك ذا نواس وأهل اليمن كانوا متهودين فهم يؤمنون بالله وحده ولا يشركون به فكيف يعذبون قوما آمنوا بالله وحده مثلهم وهذا مثل قوله تعالى (قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمننا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل) وإن كان الذين خددوا الأخدود مشركين فإن عرب اليمن بقي فيهم من يعبد الشمس فليس الاستثناء من تأكيد الشيء بما يشبه ضده لأن شأن تأكيد الشيء بما يشبه ضده أن يكون ما يشبه ضد المقصود هو في الواقع من نوع المقصود فلذلك يؤكد به المقصود وما هنا ليس كذلك لأن الملك وجنده نقموا منهم الإيمان بالله حقيقة إن كان الملك مشركا.

وإجراء الصفات الثلاث على اسم الجلالة وهي: (العزیز. الحمید. الذي له ملك السماوات والأرض) لزيادة تقرير أن ما نقموه منهم ليس من شأنه أن ينقم بل هو حقيق بأن يمدحوا به لأنهم آمنوا برب حقيق بأن يؤمن به لأجل صفاته التي تقتضي عبادته ونبذ ما عداه لأنه ينصر مواليه وبشبههم ولأنه يملكهم، وما عداه ضعيف العزة لا يضر ولا ينفع ولا يملك منهم شيئا فيقوى التعجب منهم بهذا. وجملة (والله على كل شيء شهيد) تذييل بوعيد للذين أخذوا الأخدود وبعود الذين عذبوا في جنب الله، ووعيد لأمثال أولئك من كفار قريش وغيرهم من كل من تصدوا لأذى المؤمنين ووعيد المسلمين الذين عذبهم المشركون مثل بلال وعمار وصهيب وسمية. (إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق)[10] (إن كان هذا جوابا للقسم على بعض المفسرين كما تقدم كان ما بين القسم وما بين هذا كلاما معترضا يقصد منه التوطئة لوعيدهم بالعذاب والهلاك بذكر ما توعد به نظيرهم، وإن كان الجواب في قوله (قتل أصحاب الأخدود) كان قوله (إن الذين فتنوا المؤمنين) بمنزلة الفذلكة لما أقسم عليه إذ المقصود بالقسم وما أقسم عليه هو تهديد الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات من مشركي قريش. وتأكيد الخبر ب) (إن) للرد على المشركين الذين ينكرون أن تكون عليهم تبعة من فتن المؤمنين. والذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات: هم مشركو قريش وليس المراد أصحاب الأخدود لأنه لا يلاقي قوله (ثم لم يتوبوا) إذ هو تعريض بالترغيب في التوبة، ولا يلاقي دخول الفاء في خبر (إن) (من قوله) فلهم عذاب جهنم) كما سيأتي.

وقد عد من الذين فتنوا المؤمنين أبو جهل رأس الفتنة ومسعرها، وأمية بن خلف وصفوان بن أمية، والأسود بن عبد يغوث، والوليد بن المغيرة، وأم أنمار، ورجل من بني تيم. والمفتنون: عد منهم بلال بن رباح كان عبداً لأمية بن خلف فكان يعذبه، وأبو فكيهة كان عبداً لصفوان بن أمية، وخباب بن الأرت كان عبداً لأنمار، وعمار بن ياسر، وأبوه ياسر، وأخوه عبد الله كانوا عبيداً لأبي حذيفة بن المغيرة فوكل بهم أبا جهل، وعامر بن فهيرة كان عبداً لرجل من بني تيم.

والمؤمنات المفتونات منهن: حمامة أم بلال أمة أمية بن خلف. وزنيرة، وأم عنيس كانت أمة للأسود بن عبد يغوث، والنهدية وابنتها كاتنا للوليد بن المغيرة، ولطيفة، ولبيبة بنت فهيرة كانت لعمر بن الخطاب قبل أن يسلم كان عمر يضربها، وسمية أم عمار بن ياسر كانت لعمر أبي جهل.

وفتن ورجع إلى الشرك الحارث بن ربيعة بن الأسود، وأبو قيس بن الوليد بن المغيرة، وعلي بن أمية بن خلف، والعاصي بن المنبه بن الحجاج.

وعطف (المؤمنات) للتنويه بشأنهن لئلا يظن أن هذه المزية خاصة بالرجال، ولزيادة تفضيح فعل الفاتنين بأنهم اعتدوا على النساء والشأن أن لا يعترض لهن بالغلظة.

وجملة (ثم لم يتوبوا) معترضة. (و) ثم (فيها للتراخي الرتبي لأن الاستمرار على الكفر أعظم من فتنة المؤمنين.

وفيه تعريض للمشركين بأنهم إن تابوا وأمنوا سلموا من عذاب جهنم.

والفتن: المعامة بالشدة والإيقاع في العناء الذي لا يجد منه مخلصاً إلا بعناء أو ضر أخف أو حيلة، وتقدم عند قوله تعالى (والفتنة أشد من القتل) في سورة البقرة.

ودخول الفاء في خبر (أن) من قوله (فلهم عذاب جهنم) لأن اسم (إن) وقع موصولاً والموصول يضمن معنى الشرط في الاستعمال كثيراً. فتقدير: إن الذين فتنوا المؤمنين ثم إن لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم، لأن عطف قوله (ثم لم يتوبوا) مقصود به معنى التقييد فهو كالشرط.

وجملة (ولهم عذاب الحريق) عطف في معنى التوكيد اللفظي في جملة (لهم عذاب جهنم). واقترانها بواو العطف للمبالغة في التأكيد بإيهام أن من يريد زيادة تهديدهم بوعيد آخر فلا يوجد أعظم من



الوعيد الأول. مع ما بين عذاب جهنم وعذاب الحريق من اختلاف في المدول وإن كان مآل المدلولين واحدا. وهذا ضرب من المغايرة يحسن عطف التأكيد.

على أن النج بهم في جهنم عذاب قبل أن يذوقوا عذاب حريقها لما فيه من الخزي والدفع بهم في طريقهم قال تعالى (يوم يدعون إلى نار جهنم دعا) فحصل بذلك اختلاف ما بين الجملتين. ويجوز أن يراد بالثاني مضاعفة العذاب لهم كقوله تعالى (الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله زدناهم عذابا فوق العذاب). ويجوز أن يراد بعذاب الحريق حريق بغير جهنم وهو ما يضرهم عليهم من نار تعذيب قبل يوم الحساب كما جاء في الحديث القبر حفرة من حفر جهنم أو روضة من رياض الجنة رواه البيهقي في سننه عن ابن عمر.

(إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنت تجري من تحتها الأنهار ذلك الفوز الكبير[11]) يجوز أن يكون استئنافا بيانيا ناشئا عن قوله (ثم لم يتوبوا) المقتضى أنهم إن تابوا لم يكن لهم عذاب جهنم فيتشوف السامع إلى معرفة حالهم أمقصورة على السلامة من عذاب جهنم أو هي فوق ذلك فأخبر بأن لهم جنات فإن التوبة الإيمان، فلذلك جاء بصله (أمنوا) دون: تابوا، ليدل على أن الإيمان والعمل الصالح هو التوبة من الشرك الباعث على فتن المؤمنين، وهذا الاستئناف وقع معترضا.

ويجوز أن يكون اعتراضا بين جملة (إن الذين فتنوا المؤمنين) وجملة (إن بطش ربك لشديد) اعتراضا بالبشارة في خلال الإنذار لترغيب المنذرين في الإيمان، ولتثبيت المؤمنين على ما يلاقونه من أذى المشركين على عادة القرآن في إرداف الإرهاب بالترغيب.

والتأكيد ب(إن) للاهتمام بالخبر. والإشارة في (ذلك) إلى المذكور من اختصاصهم بالجنات والأنهار. (والكبير): مستعار للشديد في بابه، والفوز: مصدر. (إن بطش ربك لشديد[12]) وجملة (إن بطش ربك لشديد) علة لمضمون قوله (إن الذين فتنوا المؤمنين) إلى قوله (ولهم عذاب الحريق)، أي لأن بطش الله شديد على الذين فتنوا الذين آمنوا به. فموقع (إن) في التعليل يغني عن فاء التسبب.

وبطش اله يشمل تعذيبه إياهم في جهنم ويشمل ما قبله مما يقع في الآخرة وما يقع في الدنيا قال تعالى (يوم نبطش البطشة الكبرى إنا منتقمون) ووجه الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم لأن بطش الله بالذين فتنوا المؤمنين فيه نصر للنبي صلى الله عليه وسلم وثبت له.

(إنه هو يبدئ ويعيد[13]) تصلح لأن تكون استثناءً ابتدائياً انتقل به من وعيدهم بعذاب الآخرة إلى توعدهم بعذاب في الدنيا يكون من بطش الله، أردف به وعيد عذاب الآخرة لأنه أوقع في قلوب المشركين إذ هم يحسبون أنهم في أمن من العقاب إذ هم لا يصدقون بالبعث فحسبوا أنهم فازوا بطيب الحياة الدنيا. والمعنى: أن الله يبطش بهم في البدء والعود، أي في الدنيا والآخرة.

وتصلح لأن تكون تعليلاً لجملة (إن بطش ربك لشديد) لأن الذي يبدئ ويعيد قادر على إيقاع البطش الشديد في الدنيا وهو الإبداء، وفي الآخرة إعادة البطش. وتصلح لأن تكون إدماجاً للاستدلال على إمكان البعث أي أن الله يبدئ الخلق ثم يعيده فيكون كقوله تعالى (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه).

والبطش: الأخذ بعنف وشدة ويستعار للعقاب الم{لم الشديد كما هنا.

ويبدئ: مرادف يبدأ، يقال: بدأ وأبدأ. فليست همزة أبدأ للتعدية. وحذف مفعولا الفعلين لقصد عموم تعلق الفعلين بكل ما يقع ابتداءً، ويعاد بعد ذلك فشمّل بدأ الخلق وإعادته وهو البعث، وشمّل البطش الأول في الدنيا والبطش في الآخرة، وشمّل إيجاد الأجيال وإخلافها بعد هلاك أوائلها. وفي هذه الاعتبارات من التهديد للمشركين محامل كثيرة.

وضمير الفصل في قوله (وهو يبدئ) للتقوي، أي لتحقيق الخبر ولا موقع للقصر هنا. إذ ليس في المقام رد على من يدعي أن غير الله يبدئ ويعيد. وقد تقدم عند قوله تعالى (وأولئك هم المفلحون) في سورة البقرة أن ضمير الفصل يليه الفعل المضارع على قول المازني، وهو التحقيق. ودليله قوله (ومكر أولئك هو بيور) وقد تقدم في سورة فاطر.

(وهو الغفور الودود[14] ذو العرش المجيد[15] فعال لما يريد[16]) (جملة معطوفة على جملة) (إن بطش ربك لشديد)، ومضمونها قسيم لمضمون (إن بطش ربك لشديد). لأنه لما أفيد تعليل مضمون جملة (إن الذين فتنوا المؤمنين) إلى آخره، ناسب أن يقابل بتعليل مضمون جملة (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات) إلى

آخره، فعلى بقوله)وهو الغفور الودود(، فهو يغفر للذين تابوا وآمنوا وعملوا الصالحات ما فرط منهم وهو يحب التوابين ويؤدبهم. والودود: فعول بمعنى فاعل مشتق من الود وهو المحبة بمعنى الودود: المحب وهو من أسمائه تعالى، أي إنه يحب مخلوقاته ما لم يحدوا عن وصاياته. والمحبة التي يوصف الله بها مستعملة في لازم المحبة في اللغة تقريبا للمعنى المتعالي عن الكيف وهو من معنى الرحمة، وقد تقدم عند قوله تعالى (إن ربي رحيم ودود) في آخر سورة هود.

ولما ذكر الله من صفاته ما تعلقه بمخلوقاته بحسب ما يستأهلونه من جزاء أعقب ذلك بصفاته الذاتية على وجه الاستطراد والتكملة بقوله (ذو العرش المجيد) تنبيها للعباد إلى وجوب عبادته لاستحقاقه العبادة لجلاله كما يعبدونه لاتقاء عقابه ورجاء نواله. والعرش: اسم لعالم يحيط بجميع السماوات، سمي عرشا لأنه دال على عظمة الله تعالى كما يدل العرش على أن صاحبه من الملوك.

والمجيد: العظيم القوي في نوعه، ومن أمثالهم في كل شجر نار، واستمجد المرخ والعفار، وهما شجران يكثر قدح النار من زندهما. وقرأه الجمهور بالرفع على أنه خبر رابع عن ضمير الجلالة. وقرأه حمزة والكسائي وخلف بالجر نعتا للعرش فوصف العرش بالمجد كناية عن مجد صاحب العرش.

ثم ذيل ذلك بصفة جامعة لعظمته الذاتية وعظمة نعمه بقوله ( فعال لما يريد) أي إذا تعلق إرادته بفعل، فعله على أكمل ما تعلق به إرادته لا ينقصه شيء ولا يبطيء به ما أراد تعجيله. فصيغة المبالغة في قوله (فعال) للدلالة على الكثرة في الكمية والكيفية.

والإرادة هنا هي المعرفة عندنا بأنها صفة تخصص الممكن ببعض ما يجوز عليه وهي غير الإرادة بمعنى المحبة مثل (يريد الله بكم اليسر).

(هل أتاك حديث الجنود[17] فرعون وثمرود[18])

صفحة : 4786

متصل بقوله (إن بطش ربك لشديد) فالخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم للاستدلال على كون بطشه تعالى شديدا ببطشين بطشهما بفرعون وثمرود بعد أن علل ذلك بقوله (إنه هو يبديء ويعيد) فذلك تعليل، وهذا تمثيل ودليل.

والاستفهام مستعمل في إرادة لتهويل حديث الجنود بأن يسأل عن عمله. وفيه تعريض للمشركين بأن قد يحل بهم ما حل بأولئك (وأنه أهلك عادا الأولى وثمرود فما أبقى) (إلى قوله) (فبأي آلاء ربك تتمارى).

والخطاب لغير معين ممن يراد موعظته من المشركين كناية عن التذكير بخبرهم لأن حال المتلبسين بمثل صنيعهم الراكبين رؤوسهم في العناد، كحال من لا يعلم خبرهم فيسأل هل بلغه خبرهم أو لا، أو خطابا لغير معين تعجيبا من حال المشركين في إعراضهم عن الاتعاض بذلك فيكون الاستفهام مستعملا في التعجيب.

والإتيان: مستعار لبلوغ الخبر، والحديث: الخبر. وتقدم في سورة النازعات.

والجنود: جمع جند وهو العسكر المتجمع للقتال. وأطلق على الأمم التي تجمعت لمقاومة الرسل كقوله تعالى (جند ما هنالك مهزوم من الأحزاب) (واستعير الجند للملأ بقوله) (وانطلق الملأ منهم) ثم رشحت الاستعارة باستعارة مهزوم وهو المغلوب في الحرب فاستعير للمهلك المستأصل من دون حرب.

وأبدل فرعون وثمرود من الجنود بدلا مطابقا لأنه أريد العبرة بهؤلاء. وفرعون: اسم لملك مصر من القبط وقد تقدم عند قوله تعالى ( ثم بعثنا من بعدهم موسى بآيتنا إلى فرعون وملائه) (في سورة الأعراف).

والكلام على حذف مضاف لأن فرعون ليس بجند ولكنه مضاف إليه الجند الذين كذبوا موسى عليه السلام وأذوه. فحذف المضاف لنكتة المزاجية بين اسمين علميين مفردين في الإبدال من الجنود. وضرب المثل بفرعون لأبي جهل وقان يلقب عند المسلمين بفرعون هذه الأمة، وضرب المثل للمشركين بقوم فرعون لأنهم أكبر أمة تألبت على رسول من رسل الله بعثه الله لإعتاق بني إسرائيل من ذل العبودية لفرعون، وناووه لأنه دعا إلى عبادة الرب الحق فغاض ذلك فرعون الزاعم أنه إله القبط وابن آلهتهم.

وتخصيص ثمود بالذكر من بقية الأمم التي كذبت الرسل من العرب مثل عاد وقوم تبع، ومن غيرهم مثل قوم نوح وقوم شعيب. لما اقتضته الفاصلة السابعة الجارية على حرف الدال من قوله (إن بطش ربك لشديد) فإن ذلك لما استقامت به الفاصلة ولم يكن في ذكره تكلف كان من محاسن نظم الكلام إيثاره.

وتقدم ذكر ثمود عند قوله تعالى (وإلى ثمود أخاهم صالحا) في سورة الأعراف. وهو اسم عربي ولكن يطلق على القبيلة التي ينتهي نسبها إليه فيمنع من الصرف بتأويل القبيلة كما هنا.

(بل الذين كفروا في تكذيب[19] والله من ورائهم محيط[20])  
(إضراب انتقالي إلى إعراضهم عن الاعتبار بحال الأمم الذين كذبوا  
الرسول وهو أنهم مستمرّون على التكذيب منغمسون فيه انغماس  
المظروف في الظرف فجعل تمكن التكذيب من نفوسهم كتمكن  
الظرف بالمظروف).

وفيه إشارة إلى أن إحاطة التكذيب بهم إحاطة الظرف  
بالمظروف لا يترك لتذكر ما حل بأمثالهم من الأمم مسلّكا لعقولهم  
ولهذا لم يقل بل الذين كفروا يكذبون كما قال في سورة الانشقاق.  
وحذف متعلق التكذيب لظهوره من المقام إذ التقدير: أنهم في  
تكذيب بالنبي صلى الله عليه وسلم وبالوحي المنزل إليه وبالبعث.  
وجملة (والله من ورائهم محيط) عطف على جملة (الذين كفروا  
في تكذيب)، أي هم متمكنون من التكذيب والله يسלט عليهم عقابا  
لا يفلتون منه. فقوله (والله من ورائهم محيط) تمثيل لحال انتظار  
العذاب إياهم وهم في غفلة عنه بحال من أحاط به العدو من ورائه  
وهو لا يعلم حتى إذا رام الفرار والإفلات وجد العدو محيطا به،  
وليس المراد هنا إحاطة علمه تعالى بتكذيبهم إذ ليس له كبير  
جدوى.

وقد قوبل جزاء إحاطة التكذيب بهم بإحاطة العذاب بهم جزاء  
وفاقا لقوله (والله من ورائهم محيط) خبر مستعمل في الوعيد  
والتهديد.

(بل هو قرآن مجيد[21] في لوح محفوظ[22]) (إضراب إبطال  
لتكذيبهم لأن القرآن جاءهم بدلائل بينة فاستمروا هم على التكذيب  
ناشياء عن سوء اعتقادهم صدق القرآن إذ وصفوه بصفات النقص  
من قولهم: أساطير الأولين، إفك مفترى، قول كاهن، قول شاعر،  
فكان التنويه به جامعا لإبطال جميع ترهاتهم على طريقة الإيجاز.

صفحة : 4787

وقرآن: مصدر قرأ على وزن فعلان الدال على كثرة الدال على  
كثرة المعنى مثل الشكران والقربان. وهو من القراءة وهي تلاوة  
كلام صدر في زمن سابق لوقت تلاوة تاليه بمثل ما تكلم به  
متكلمه سواء كان مكتوبا في صحيفة أم كان ملقنا لتاليه بحيث لا  
يخالف أصله كلام تاليه ولذلك لا يقال لنقل كلام أنه قراءة إلا إذا  
كان كلاما مكتوبا أو محفوظا.

وكلمة جاء (قرآن) منكرها فهو مصدر وأما اسم كتاب الإسلام فهو  
بالتعريف باللام لأنه علم بالغلبة.

فالإخبار عن الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم باسم قرآن إشارة عرفية إلى أنه موحى به تعريض بإبطال ما اختلقه المكذبون: أنه أساطير الأولين أو قول كاهن أو نحو ذلك. ووصف (قرآن) صفة أخرى بأنه مودع في لوح.

واللوح: قطعة من خشب مستوية تتخذ ليكتب فيها. وسوق وصف (في لوح) مساق التنويه بالقرآن وباللوح، يعين أن اللوح كائن قدسي من كائنات العالم العلوي المغيبات، وليس في الآية أكثر من أن اللوح أودع فيه القرآن، فجعل الله القرآن مكتوبا في لوح علوي كما جعل التوراة مكتوبة في ألواح وأعطاه موسى عليه السلام فقال (وكتبنا له في الألواح من كل شيء) (وقال) وألقى الألواح (وقال) ولما سكت عن موسى الغضب أخذ الألواح (، وأما لوح القرآن فجعله محفوظا في العالم العلوي.

وبعض علماء الكلام فسروا اللوح بوجود سجلت فيه جميع المخلوقات مجتمعة ومجملة، وسموا ذلك بالكتاب المبين، وسموا تسجيل المخلوقات فيه بالقضاء، وسموا ظهورها في الوجود بالقدر، وعلى ذلك درج الأصفهاني في شرحه على الطوالع حسبما نقله المنجور في شرح نظم ابن زكري مسوقا في قسم العقائد السمعية وفيه نظر. وورد في آثار مختلفة القوة أنه موكل به إسرافيل وأنه كائن عن يمين العرش. واقتضت هذه الآية أن القرآن كله مسجل فيه.

وجاء في آية سورة الواقعة (إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون) وهو ظاهر في أن اللوح المحفوظ، والكتاب المكنون شيء واحد.

وأما المحفوظ والمكنون فبينهما تباين في المفهوم وعموم وخصوص وجهي في الوقوع، فالمحفوظ: المصون من كل ما يثلمه وينقصه ولا يليق به وذلك كمال له. والمكنون الذي لا يباح تناوله لكل أحد وذلك للخشية عليه لنفاسته ولم يثبت حديث صحيح في ذكر اللوح ولا في خصائصه وكل ما هنالك أقوال معزوة لبعض السلف لا تعرف أسانيد عزوها.

وورد أن القلم أول ما خلق الله فقال له: أكتب، فجرى بما هو كائن إلى الأبد، رواه الترمذي من حديث عبادة بن الصامت وقال الترمذي: حسن غريب، وفيه عن ابن عباس اه. وخلق القلم لا يدل على خلق اللوح لأن القلم يكتب في اللوح وفي غيره.

والمجيد: العظيم في نوعه كما تقدم في قوله (ذو العرش المجيد) ومجد القرآن لأنه أعظم الكتب السماوية وأكثرها معاني

وهديا ووعظا، ويزيد عليها ببلاغته وفصاحته وإعجازه البشر عن معارضته.

ووقع في التعريفات للسيد الجرجاني: أن الألواح أربعة. لأولها: لوح القضاء السابق على المحو والإثبات وهو لوح العقل الأول.

الثاني: لوح القدر أي النفس الناطقة الكلية وهو المسمى اللوح المحفوظ.

الثالث: لوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا.

الرابع: لوح الهيولى القابل للصورة في عالم الشهادة اه. وهو إصطلاح مخلوط بين التصرف والفلسفة. ولعله مما استقره السيد من كلام عدة علماء.

وقرأ الجمهور (محفوظ) بالجر على أنه صفة (لوح). وحفظ اللوح الذي فيه القرآن كناية عن حفظ القرآن.

وقرأه نافع وحده برفع (محفوظ) على أنه صفة ثانية لقرآن ويتعلق قوله (في لوح) ب(محفوظ). وحفظ القرآن يستلزم أن اللوح المودع

هو فيه محفوظ أيضا، فلا جرم حصل من القراءتين ثبوت الحفظ للقرآن واللوح. فأما حفظ القرآن فهو حفظه من التغيير ومن تلقف الشياطين قال تعالى (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون).

وأما اللوح المحفوظ فهو حفظه عن تناول غير الملائكة إياه. أو حفظه كناية عن تقديسه كقوله تعالى (في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون).

بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الطارق

صفحة : 4788

روى أحمد بن حنبل عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في العشاء الآخرة بالسماء ذات البروج والطارق اه. فسامها أبو هريرة: السماء والطارق لأن الأظهر أن الواو من قوله والسماء والطارق واو العطف، ولذلك لم يذكر لفظ الآية الأولى منها بل أخذ لها اسما من لفظ الآية كما قال في (السماء ذات البروج).

وسميت في كتب التفسير وكتب السنة وفي المصاحف (سورة الطارق) لوقوع هذا اللفظ في أولها. وفي تفسير الطبري وأحكام ابن العربي ترجمت (والسماء والطارق).

وهي سبع عشرة آية. وهي مكية بالاتفاق نزلت قبل سنة عشر من البعثة. أخرج أحمد بن حنبل عن خالد بن أبي جيل العدواني أنه أبصر رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشرق ثقيف وهو قائم على قوس أو عصا حين أتاهم يبتغي عندهم النصر فسمعتة يقول (والسمااء والطارق) حتى ختمها قال: فوعيتها في الجاهلية ثم قرأتها في الإسلام الحديث. وعددها في ترتيب نزول السور السادسة والثلاثين. نزلت بعد سورة (لا أقسم بهذا البلد) (وقبل سورة) (اقتربت الساعة).

أغراضها إثبات إحصاء الأعمال والجزاء على الأعمال. وإثبات إمكان البعث بنقض ما أحاله المشركون ببيان إمكان إعادة الأجسام. وأدمج في ذلك التذكير بدقيق صنع الله وحكمته في خلق الإنسان. والتنويه بشأن القرآن. وصدق ما ذكر فيه من البعث لأن إخبار القرآن به لما استبعده وموهوا على الناس بأن ما فيه غير صدق. وتهديد المشركين الذين ناووا المسلمين. وتثبيت النبي صلى الله عليه وسلم ووعدته بأن الله منتصر له غير بعيد.

(والسمااء والطارق[1] وما أدراك ما الطارق[2] النجم الثاقب[3] إن كل نفس لما عليها حافظ[4]) (افتتاح السورة بالقسم تحقيق لما يقسم عليه وتشويق إليه كما تقدم في سوابقها. ووقع القسم بمخلوقين عظيمين فيهما دلالة على عظيم قدرة خالقهما هما: السمااء، والنجوم، أو نجم منها عظيم منها معروف، أو ما يبدو انقضاضه من الشهب كما سيأتي.

والطارق: وصف مشتق من الطروق، وهو المجيء ليلا لأن عادة العرب أن النازل بالحي ليلا يطرق شيئا من حجر أو وتد إشعار لرب البيت أن نزلا نزل به لأن نزوله يقضي بأن يضيفوه، فأطلق الطروق على النزول ليلا مجازا مرسلا فغلب الطروق على القدوم ليلا.

وأبهم الموصوف بالطارق ابتداء، ثم زيد إبهاما مشوبا بتعظيم أمره بقوله (وما أدراك ما الطارق) ثم بين بأنه (النجم الثاقب) ليحصل من ذلك مزيد تقرر للمراد بالمقسم به وهو أنه من جنس النجوم شبه طلوع النجم ليلا بطروق المسافر الطارق بيتا بجامع كونه ظهورا في الليل.



و (ما أدراك) استفهام مستعمل في تعظيم الأمر، وقد تقدم عند قوله تعالى (وما يدريك لعل الساعة قريب) في سورة الشورى، وعند قوله (وما أدراك ما الحاقة) وتقدم الفرق بين: ما يدريك، وما أدراك.

وقوله (النجم) خبر عن ضمير محذوف تقديره: هو، أي الطارق النجم الثاقب.

والثقب: خرق شيء ملتئم، وهو هنا مستعار لظهور النور في خلال ظلمة الليل. شبه النجم بمسار أو نحوه، وظهور ضوئه بظهور ما يبدو من المسار من خلال الجسم الذي يثقبه مثل لوح أو ثوب. وأحسب أن استعارة الثقب لبروز شعاع النجم في ظلمة الليل من مبتكرات القرآن ولم يرد في كلام العرب قبل القرآن. وقد سبق قوله تعالى (فأتبعه شهاب ثاقب) في سورة الصافات، ووقع في تفسير القرطبي: والعرب تقول اثقب نارك، أي أضئها، وساق بيتا شاهدا على ذلك ولم يعزه إلى قائل.

والتعريف في (النجم) يجوز أن يكون تعريف الجنس كقول النابغة: أقول والنجم قد مالت أواخره البيت فيستغرق جميع النجوم استغراقا حقيقيا وكلها ثاقب فكأنه قيل، والنجوم، إلا أن صيغة الإفراد في قوله (الثاقب) ظاهر في إرادة فرد معين من النجوم، ويجوز أن يكون التعريف للعهد إشارة إلى نجم معروف يطلق عليه اسم النجم غالبا، أي والنجم الذي هو طارق.

ويناسب أن يكون نجما يطلع في أوائل ظلمة الليل وهي الوقت المعهود لطروق الطارقين من السائرين. ولعل الطارق هو النجم الذي يسمى الشاهد، وهو نجم يظهر عقب غروب الشمس، وبه سميت صلاة المغرب صلاة الشاهد .

صفحة : 4789

روى النسائي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن هذه الصلاة أي صلاة العصر فرضت على من كان قبلكم فضيعوها إلى قوله ولا صلاة بعدها حتى يطلع الشاهد .  
وقيل أريد ب(الطارق) نوع الشهاب روي عن جابر بن زيد: أن النجم الطارق هو كوكب زحل لأنه مبرز على الكواكب بقوة شعاعه .  
وعنه: أنه الثريا لأن العرب تطلق عليها النجم علما بالغلبة ، وعن ابن عباس: أنه نجوم برج الجدي، ولعل ذلك النجم كان معهودا عند العرب واشتهر في ذلك في نجم الثريا.

وقيل: أريد بالطارق نوع الشهب أي لأن الشهاب ينقض فيلوح كأنه يجري في السماء كما يسير السائر الذي أدركه الليل. فالتعريف في لفظ (النجم) للاستغراق، وخص عمومه بوقوعه خبراً عن ضمير (الطارق) أي أن الشهاب عند انقضاضه يرى سائراً بسرعة ثم يغيب عن النظر فيلوح كأنه استقر فأشبهه إسراع السائر ليلاً ليبلغ إلى أحياء المعمورة فإذا بلغها وقف سيره.

وجواب القسم هو قوله (إن كل نفس لما عليها حافظ) جعل كناية تلويحية رمزية عن المقصود. وهو إثبات البعث فهو كالدليل على إثباته، فإن إقامة الحافظ تستلزم شيئاً يحفظه وهو الأعمال خيرها وشرها، وذلك يستلزم إرادة المحاسبة عليها والجزاء بما تقتضيه جزاء مؤخرًا بعد الحياة الدنيا لئلا تذهب أعمال العاملين سداً وذلك يستلزم أن الجزاء مؤخر إلى ما بعد هذه الحياة إذ المشاهد تخلف الجزاء في هذه الحياة بكثرة، فلو أهمل الجزاء لكان إهماله منافياً لحكمة الإله الحكيم مبدع هذا الكون كما قال (أفحسبتم إنما خلقناكم عبثاً) وهذا الجزاء المؤخر يستلزم إعادة حياة للذوات الصادرة منها الأعمال.

فهذه لوازم أربعة بها كانت الكناية تلويحية رمزية. وقد حصل مع هذا الاستدلال إفادة أن على الأنفس حفظة فهو إدماج.

والحافظ: هو الذي يحفظ أمراً ولا يهمله ليترتب عليه غرض مقصود.

وقرأ الجمهور (لما) بتخفيف الميم، وقرأه ابن عامر وحمزة وأبو جعفر وخلف بتشديد الميم.

فعلى قراءة تخفيف الميم تكون (إن) مخففة من الثقيلة (و) (لما) مركبة من اللام الفارقة بين (إن) النافية (و) (إن) المخففة من الثقيلة (ومعها) (ما) الزائدة بعد اللام للتأكيد وأصل الكلام: إن كل نفس لعلها حافظ.

وعلى قراءة تشديد الميم تكون (إن) نافية (و) (لما) حرف بمعنى (إلا) (فإن) (لما) ترد بمعنى (إلا) في النفي وفي القسم، تقول: سألتك لما فعلت كذا أي إلا فعلت، على تقدير: ما أسألك إلا فعل كذا فآلت إلى النفي وكل من (إن) المخففة (و) (إن) النافية يتلقى بها القسم. وقد تضمن هذا الجواب زيادة على إفادته تحقيق الجزاء إنذاراً للمشاركين بأن الله يعلم اعتقادهم وأفعالهم وأنه سيجازيهم على ذلك.

(فلينظر الإنسان مم خلق [5] خلق من ماء دافق [6] يخرج من بين الصلب والترائب [7]) (الفاء لتفريع الأمر بالنظر في الخلقة الأولى، على ما أريد من قوله) (إن كل نفس لما عليها حافظ) (من لوازم

معناه، وهو إثبات البعث الذي أنكروه على طريقة الكناية التلويحية الرمزية كما تقدم أنفا، فالتقدير: فإن رأيتم البعث محالا فليُنظر الإنسان مم خلق ليعلم أن الخلق الثاني ليس بأبعد من الخلق الأول.

فهذه الفاء مفيدة مفاد فاء الفصيحة.  
والنظر: نظر العقل، وهو التفكير المؤدي إلى علم شيء بالاستدلال فالمأمور به نظر المنكر للبعث في أدلة إثباته كما يقتضيه التفرع على (إن كل نفس لما عليها حافظ).  
(و) من (من قوله) مم خلق (ابتدائية متعلقة ب) خلق (والمعنى: فليتفكر الإنسان في جواب: ما شيء خلق منه؟ فقدم المعلق على عامله تبعا لتقديم ما اتصلت به من) من (اسم الاستفهام.  
(و) ما (استفهامية علقت فعل النظر العقلي عن العمل.  
والاستفهام مستعمل في الإيقاظ والتنبيه إلى ما يجب علمه كقوله تعالى) من أي شيء خلقه (فالأستفهام هنا مجاز مرسل مركب.  
وحذف ألف) ما (الأستفهامية على طريقة وقوعها مجرورة.  
ولكون الاستفهام غير حقيقي أجاب عنه المتكلم بالأستفهام على طريقة قوله) عم يتساءلون عن النبا العظيم).  
(و) الإنسان (مراد به خصوص منكر البعث كما علمت أنفا من مقتضى التفرع في قوله) فليُنظر (الخ.  
ومعنى) دافق (خارج بقوة وسرعة والأشهر أنه يقال على نطفة الرجل.

صفحة : 4790

وصيغة) دافق (اسم فاعل من دفع القاصر، وهو قول فريق من اللغويين. وقال الجمهور: لا يستعمل دفع قاصرا. وجعلوا دافقا بمعنى اسم المفعول وجعلوا ذلك من النادر.  
وعن الفراء: أهل الحجاز يجعلون المفعول فاعلا، إذا كان في طريقة النعت. وسيبويه جعله من صيغ النسب كقولهم: لابن وتامر، ففسر دافق: بذى دفع.  
والأحسن أن يكون اسم فاعل ويكون دفع مطاوع دفعه كما جعل العجاج جبر بمعنى انجبر في قوله:  
قد جبر الدين الإله فجبر وأنه سماعي.  
وأطنب في وصف هذا الماء الدافق لإدماج التعليم والعبارة بدقائق التكوين ليستيقظ الجاهل الكافر ويزداد المؤمن علما وبقينا.

ووصف أنه يخرج من (بين الصلب والترائب) لأن الناس لا يتفطنون لذلك.

والخروج مستعمل في ابتداء التنقل من مكان إلى مكان ولو بدون بروز فإن بروز هذا الماء لا يكون من بين الصلب والترائب. والصلب: العمود العظمي الكائن في وسط الظهر، وهو ذو الفقرات.

والترائب: جمع تريبة، ويقال: تريب. ومحرر أقوال اللغويين فيها أنها عظام الصدر التي بين الترقوتين والثديين ووسمه بأنه موضع القلادة من المرأة.

والترائب تضاف إلى الرجل وإلى المرأة، ولكن أكثر وقوعها في كلامهم في أوصاف النساء لعدم احتياجهم إلى وصفها في الرجال. وقوله (يخرج من بين الصلب والترائب) الضمير عائد إلى (ماء دافق) وهو المتبادر فتكون جملة (يخرج حالا من) ماء دافق (أي يمر ذلك الماء بعد أن يفرز من بين صلب الرجل وترائبه. وبهذا قال سفيان والحسن، أي أن أصل تكون ذلك الماء وتنقله من بين الصلب والترائب، وليس المعنى أنه يمر بين الصلب والترائب إذ لا يتصور ممر بين الصلب والترائب لأن الذي بينهما هو ما يحويه باطن الصدر والضلوع من قلب ورئتين.

فجعل الإنسان مخلوقاً من ماء الرجل لأنه لا يتكون جسم الإنسان في رحم المرأة إلا بعد أن يخالطها ماء الرجل فإذا اختلط ماء الرجل بما يسمى ماء المرأة وهو شيء رطب كالماء يحتوي على بويضات دقيقة يثبت منها ما يتكون منه الجنين وي طرح ما عداه. وهذا مخاطبة للناس بما يعرفون يومئذ بكلام مجمل مع التنبيه على أن خلق الإنسان من ماء الرجل وماء المرأة بذكر الترائب لأن الأشهر أنها لا تطلق إلا على ما بين ثديي المرأة.

ولا شك أن النسل يتكون من الرجل والمرأة فيتكون من ماء الرجل وهو سائل فيه أجسام صغيرة تسمى في الطب الحيوانات المنوية، وهي خيوط مستطيلة مؤلفة من طرف مسطح بيضوي الشكل وذنب دقيق كخيوط، وهذه الخيوط يكون منها تلقيح النسل في رحم المرأة ومقرها الاثنيان وهما الخصيتان فيندفع إلى رحم المرأة.

ومن ماء هو للمرأة كالمني للرجل ويسمى ماء المرأة، وهو بويضات دقيقة كروية الشكل تكون في سائل مقره حويصلة من حويصلات يشتمل عليها مبيضان للمرأة وهما بمنزلة الاثنيان للرجل فهما غدتان تكونان في جانبي رحم المرأة، وكل مبيض يشتمل على عدد من الحويصلات يتراوح من عشر إلى عشرين. وخروج البيضة من الحويصلة يكون عند انتهاء نمو الحويصلة فإذا انتهى نموها

انفجرت فخرجت البيضة في قناة تبلغ بها إلى تجويف الرحم، وإنما يتم بلوغ البيضة النمو وخروجها من الحويصلة في وقت حيض المرأة فلذلك يكثر العلوق إذا باشر الرجل المرأة بقرب انتهاء حيضها.

وأصل مادة كلا المائين مادة دموية تنفصل عن الدماغ وتنزل في عرقين خلف الأذنين، فأما في الرجل فيتصل العرقان بالنخاع، وهو الصلب ثم ينتهي إلى عرق ما يسمى الحبل المنوي مؤلف من شرايين وأوردة وأعصاب وينتهي إلى الاثنيين وهما الغدتان اللتان تفرزان المنى فيتكون هنالك بكيفية دهنية وتبقى منتشرة في الاثنيين إلى أن تفرزها الأثنيان مادة دهنية شحمية وذلك عند دغدغة ولدغ القضيب المتصل بالاثنيين فيندفق في رحم المرأة. وأما بالنسبة إلى المرأة فالعرقان اللذان خلف الأذنين يمران بأعلى صدر المرأة وهو الترائب لأن فيه الثديين وهما من الأعضاء المتصلة بالعروق التي يسير فيها دم الحيض الحامل للبويضات التي منها النسل. والحيض يسيل من فوهات عروق في الرحم، وهي عروق تنفتح عند حلول إبان المحيض وتنقبض عقب الطهر. والرحم يأتيها عصب من الدماغ.

صفحة : 4791

وهذا من الإعجاز العلمي في القرآن الذي لم يكن علم به للذين نزل بينهم، وهو إشارة مجملة وقد بينها حديث مسلم عن أم سلمة وعائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن احتلام المرأة، فقال: تغتسل إذا أبصرت الماء فليل له: أترى المرأة ذلك فقال وهل يكون الشبه إلا من قبل ذلك إذا علا ماء المرأة ماء الرجل أشبه الولد أخواله وإذا علا ماء الرجل ماءها أشبه أعمامه . (إنه على رجعه لقادر [8] يوم تبلى السرائر [9] فما له من قوة ولا ناصر [10]) (استئناف بياني ناشيء عن قوله) فليُنظر الإنسان مم خلق (لأن السامع يتساءل عن المقصد من هذا الأمر بالنظر في أصل الخلقة. وإذا كان ذلك النظر نظر استدلال فهذا الاستئناف البياني له يتنزل منزلة نتيجة الدليل، فصار المعنى: إن الذي خلق الإنسان من ماء دافق قادر على إعادة خلقه بأسباب أخرى وبذلك يتقرر إمكان إعادة الخلق ويزول ما زعمه المشركون من استحالة تلك الإعادة.

وضمير) إنه) عائد إلى الله تعالى وإن لم يسبق ذكر لمعاد ولكن بناء الفعل للمجهول في قوله) خلق من ماء دافق) يؤذن بأن الخالق

معروف لا يحتاج إلى ذكر اسمه، وأسند الرجوع إلى ضمير دون سلوك طريقة البناء للمجهول كما في قوله (خلق) لأن المقام مقام إيضاح وتصريح بأن الله هو فاعل ذلك.

وضمير (رجعه) (عائد إلى) (الإنسان).  
والرجع: مصدر رجعه المتعدي. ولا يقال في مصدر رجع القاصر إلا الرجوع.

(ويوم تبلى السرائر) (متعلق ب) (رجعه) (أي يرجعه يوم القيامة).  
والسرائر: جمع سريرة وهي ما يسره الإنسان ويخفيه من نواياه وعقائده.

وبلو السرائر، اختبارها وتمييز الصالح منها عن الفاسد، وهو كناية عن الحساب عليها والجزاء، وبلو الأعمال الظاهرة والأقوال مستفاد بدلالة الفحوى من بلو السرائر.

ولما كان بلو السرائر مؤذنا بأن الله عليم بما يستره الناس من الجرائم وكان قوله (يوم تبلى السرائر) مشعرا بالمؤاخظة على العقائد الباطلة والأعمال الشنيعة فرع عليه قوله (فما له من قوة ولا ناصر)، فالضمير عائد إلى (الإنسان). (والمقصود، المشركون من الناس لأنهم المسوق لأجلهم هذا التهديد، أي فما للإنسان المشرك من قوة يدفع بها عن نفسه وما له من ناصر يدافع عنه.

(والسمااء ذات الرجع[11] والأرض ذات الصدع[12] إنه لقول فصل[13] وما هو بالهزل[14]) (بعد أن تبين الدليل على إمكان البعث أعقب بتحقيق أن القرآن حق وأن ما فيه قول فصل إبطالا لما موه عليهم من أن أخباره غير صادقة إذ قد أخبرهم بإحياء الرمم البالية.

فالجمله استئناف ابتدائي لغرض من أغراض السورة.  
وافتح الكلام بالقسم تحقيقا لصدق القرآن في الإخبار بالبعث في غير ذلك مما اشتمل عليه من الهدى. وذلك أعيد القسم (ب) (السمااء) كما أقسم بها في أول السورة، وذكر من أحوال السمااء ما له مناسبة بالمقسم عليه، وهو الغيث الذي به صلاح الناس، فإن إصلاح القرآن للناس كإصلاح المطر. وفي الحديث مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا الحديث. وفي اسم الرجع مناسبة لمعنى البعث في قوله (إنه على رجعه لقادر) وفيه محسن الجناس التام وفي مسمى الرجع وهو المطر المعاقب لمطر آخر مناسبة لمعنى الرجع البعث فإن البعث حياة معاقبة بحياة سابقة.

وعطف (الأرض) (في القسم) لأن بذكر الأرض إتمام المناسبة بين المقسم والمقسم عليه كما علمت من المثل الذي في الحديث.

والصدع: الشق، وهو المصدر بمعنى المفعول، أي المصدوع عنه، وهو النبات الذي يخرج من شقوق الأرض قال تعالى (إنا صببنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شقا فأنبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا).

ولأن في هذين الحالين إيماء إلى دليل آخر من دلائل إحياء الناس للبعث فكان في هذا القسم دليلا. والضمير الواقع (إسمال) إن) عائد إلى القرآن وهو معلوم من المقام.

والفصل مصدر بمعنى التفرقة، والمراد أنه يفصل بين الحق والباطل، أي يبين الحق ويبطل الباطل، والإخبار بالمصدر للمبالغة، أي إنه لقول فاصل.

صفحة : 4792

وعطف (وما هو بالهزل) بعد الثناء على القرآن بأنه (قول فصل) يتعين على المفسر أن يتبين وجه هذا العطف ومناسبته، والذي أراه في ذلك أنه أعقب به الثناء على القرآن ردا على المشركين إذ كانوا يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم جاء يهزل إذ يخبر بأن الموتى سيحيون، يريدون تضليل عامتهم حين يسمعون قوارع القرآن وإرشاده وجزالة معانيه يختلقون لهم تلك المعاذير ليصرفوهم عن أن يتدبروا القرآن وهو ما حكاه الله عنهم في قوله (وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه) فالهزل على هذا الوجه هو ضد الجد أعني المزح واللعب، ومثل هذه الصفة إذا وردت في الكلام البليغ لا محمل لها إلا إرادة التعريض وإلا كانت تقصيرا في المدح لا سيما إذا سبقتها محمداً من المحامد العظيمة.

ويجوز أن يطلق الهزل على الهديان قال تعالى (وما هو بالهزل) أي بالهديان.

(إنهم يكيدون كيدا [15] وأكد كيدا [16]) استئناف بياني ينبىء عن سؤال سائل يعجب من إعراضهم عن القرآن مع أنه قول فصل ويعجب من معاذيرهم الباطلة مثل قولهم: هو هزل أو هذيان أو سحر، فبين للسامع أن عملهم ذلك كيد مقصود. فهم يتظاهرون بأنهم ما يصرفهم عن التصديق بالقرآن إلا ما تحققوه من عدم صدقه، وهو إنما يصرفهم عن الإيمان به الحفاظ على سيادتهم فيضللون عامتهم بتلك التعللات الملفقة.

والتأكيد ب) إن (لتحقيق هذا الخبر لغرابته، وعليه فقوله) وأكيد كيدا) تميم وإدماج وإنذار لهم حين يسمعون.  
ويجوز أن يكون قوله) إنهم يكيدون كيدا) موجهًا إلى الرسول صلى الله عليه وسلم تسليّة له على أقوالهم في القرآن الراجعة إلى تكذيب من جاء بالقرآن. أي إنما يدعون أنه هزل لقصد الكيد وليس لأنهم يحسبونك كاذبا على نحو قوله تعالى) فإنهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون).  
والضمير الواقع اسما ل) إن) عائد إلى ما فهم من قوله تعالى) إنه لقول فصل وما هو بالهزل) من الرد على الذين يزعمون القرآن بعكس ذلك، أي أن المشركين المكذبين يكيدون.  
وجملة) وأكيد كيدا) تثبت للرسول صلى الله عليه وسلم ووعده بالنصر.

و) كيدا) في الموضوعين مفعول مطلق مؤكد لعامله وقصد منه مع التوكيد تنوين تنكيره الدال على التعظيم.  
والكيد: إخفاء قصد الضر وإظهار خلافه، فكيدهم مستعمل في حقيقته. وأما الكيد المسند إلى ضمير الجلالة فهو مستعمل في الإمهال مع إرادة الانتقام عند وجود ما تقتضيه الحكمة من إنزاله بهم وهو استعارة تمثيلية، شبهت هيئة إمهالهم وتركهم مع تقدير إنزال العقاب بهم بهيئة الكائد يخفي إنزال ضره ويظهر أنه لا يريدُه وحسنها محسن المشاكلة.

(فمهل الكافرين أمهلهم رويدا) [17] (الفاء لتفريع الأمر بالإمهال على مجموع الكلام السابق من قوله) إنه لقول فصل) بما فيه من صريح وتعريض وتبيين ووعده بالنصر، أي فلا تستعجل لهم بطلب إنزال العقاب فإنه واقع به لا محالة.

والتمهيل: مصدر مهل بمعنى أمهل، وهو الإنظار إلى وقت معين أو غير معين، فالجمع بين) مهل) و) أمهلهم) تكرير للتأكيد لقصد زيادة التسكين، وخولف بين الفعلين في التعدية مرة بالتضعيف وأخرى بالهمز لتحسين التكرير.

والمراد ب) الكافرين) ما عاد عليه ضمير) إنهم يكيدون) فهو إظهار في مقام الإظمار للنداء عليهم بمذمة الكفر، فليس المراد جميع الكافرين بل أريد الكافرون المعهودون.

و) رويدا) تصغير رود بضم الراء بعدها واو، ولعله اسم مصدر، وأما قياس مصدره فهو رود بفتح الراء وسكون الواو، وهو المهل وعدم العجلة وهو مصدر مؤكد لفعل) أمهلهم) فقد أكد قوله) فمهل الكافرين) مرتين.



والمعنى: انتظر ما سيحل بهم ولا تستعجل لهم انتظار تربص  
واتياد فيكون (رويدا) كناية عن تحقق ما يحل بهم من العقاب لأن  
المطمئن لحصول شيء لا يستعجل به.  
وتصغيره للدلالة على التقليل، أي مهلة غير طويلة.  
ويجوز أن يكون (رويدا) هنا اسم فعل للأمر، كما في قولهم:  
رويدك، لأن اقتترانه بكاف الخطاب إذا أريد به اسم الفعل ليس  
شرطا، ويكون الوقف على قوله (الكافرين) (و) (رويدا) كلاما مستقلا،  
فليس وجود فعل من معناه قبله بدليل على أنه مراد به المصدر،  
أي تصبر ولا تستعجل نزول العذاب بهم فيكون كناية عن الوعد بأنه  
واقع لا محالة.  
بسم الله الرحمن الرحيم

صفحة : 4793

### سورة الأعلى

هذه السورة وردت تسميتها في السنة سورة (سبح اسم ربك  
الأعلى) ففي الصحيحين عن جابر بن عبد الله قال قام معاذ  
فصلى العشاء الآخرة فطول فشكاه بعض من صلى خلفه إلى النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال النبي: أفتان أنت يا معاذ أين كنت عن  
سبح اسم ربك الأعلى والضحي اه.  
وفي صحيح البخاري عن البراء بن عازب قال: ما جاء رسول الله  
صلى الله عليه وسلم المدينة حتى قرأت سبح اسم ربك الأعلى  
في سور مثلها.

وروى الترمذي عن النعمان بن بشير أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كان يقرأ في العيد ويوم الجمعة سبح اسم ربك الأعلى  
وهل أتاك حديث الغاشية .

وسميتها عائشة (سبح). روى أبو داود والترمذي عنها كان النبي  
يقرأ في الوتر في الركعة الأولى سبح الحديث. فهذا ظاهر في أنها  
أرادت التسمية لأنها لم تأتي بالجملة القرآنية كاملة، وكذلك سماها  
البيضاوي وابن كثير. لأنها اختصت بالافتتاح بكلمة (سبح) بصيغة الأمر.  
وسماها أكثر المفسرين وكتاب المصاحف (سورة الأعلى) (لوقوع  
صفة الأعلى فيها دون غيرها).

وهي مكية في قول الجمهور وحديث البراء بن عازب الذي ذكرناه  
أنفا يدل عليه، وعن ابن عمر وابن عباس أن قوله تعالى (قد أفلح  
من تزكى وذكر اسم ربه صلى) (نزل في صلاة العيد وصدقة  
الفطر، أي فهما مدينتان فتكون السورة بعضها مكى وبعضها مدني).

وعن الضحاک أن السورة كلها مدنية. وما اشتملت عليه من المعاني يشهد لكونها مكية وحسبك بقوله تعالى (سنقرئك فلا تنسى).

وهي معدودة ثامنة في ترتيب نزول السور عند جابر بن زيد نزلت بعد سورة التكوير وقبل سورة الليل. وروي عن ابن عباس وعكرمة والحسن أنها سابعة قالوا: أول ما نزل من القرآن: اقرأ باسم ربك، ثم نـ، ثم المزمّل، ثم تبت، ثم إذا الشمس كورت، ثم سبح اسم ربك. وأما جابر بن زيد فعند الفاتحة بعد المدثر ثم عد البقية فهي عنده الثامنة، فهي من أوائل السور وقوله تعالى (سنقرئك فلا تنسى) ينادي على ذلك. وعدد أيها تسع عشرة آية باتفاق أهل العدد.

### أغراضها

اشتملت على تنزيه الله تعالى والإشارة إلى وحدانيته لانفراده بخلق الإنسان وخلق ما في الأرض مما فيه بقاؤه. وعلى تأييد النبي صلى الله عليه وسلم وتثبيته على تلقي الوحي. وأن الله معطيه شريعة سمحة وكتاباً يتذكر به أهل النفوس الزكية الذين يخشون ربهم، ويعرض عنهم أهل الشقاوة الذين يؤثرون الحياة الدنيا ولا يعباون بالحياة الأبدية. وأن ما أوحى إليه يصدق ما في كتب الرسل من قبله وذلك كله تهوين لما يلقاه من إعراض المشركين. (سبح اسم ربك الأعلى[1] الذي خلق فسوى[2] والذي قدر فهدى[3] و الذي أخرج المرعى[4] فجعله غثاء أحوى[5]) (الافتتاح بأمر النبي صلى الله عليه وسلم بأن يسبح اسم ربه بالقول، يؤذن بأنه سيلقي إليه عقبه بشارة وخيرا له وذلك قوله (سنقرئك فلا تنسى) الآيات كما سيأتي ففيه براعة استهلال. والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم.

والتسبيح: التنزيه عن النقائص وهو من الأسماء التي لا تضاف لغير اسم الله تعالى وكذلك الأفعال المشتقة منه لا ترفع ولا تنصب على المفعولية إلا ما هو اسم لله، وكذلك أسماء المصدر منه نحو: سبحان الله. وهو من المعاني الدينية، فأشبهه أنه منقول إلى العربية من العبرانية وقد تقدم عند قوله تعالى (ونحن نسبح بحمدك) في سورة البقرة.

وإذ عدي فعل الأمر بالتسبيح هنا إلى اسم فقد تعين أن المأمور به قول دال على تنزيه الله بطريقة إجراء الأخبار الطيبة أو التوصيف بالأوصاف المقدسة لإثباتها إلى ما يدل على ذاته تعالى من الأسماء والمعاني، ولما كان أقوالا كانت متعلقة باسم الله

باعتبار دلالة على الذات، فالمأمور به إجراء الأخبار الشريفة والصفات الرفيعة على الأسماء الدالة على الله تعالى من أعلام وصفات ونحوها، وذلك آيل إلى تنزيه المسمى بتلك الأسماء. ولهذا يكثر في القرآن إناطة التسبيح بلفظ اسم الله نحو قوله (فسبح باسم ربك العظيم) وقد تقدم ذلك في مبحث الكلام على البسمة في أول هذا التفسير.

صفحة : 4794

فتسبيح اسم الله النطق بتنزيهه في الخويصة وبين الناس بذكر يليق بجلاله من العقائد والأعمال كالسجود والحمد. ويشمل ذلك استحضار الناطق بألفاظ التسبيح معاني تلك الألفاظ إذ المقصود من الكلام معناه. ويتظاهر النطق مع استحضار المعنى يتكرر المعنى على ذهن المتكلم ويتجدد ما في نفسه من تعظيم الله تعالى. وأما تفكر العبد في عظمة الله تعالى وترديد تنزيهه في ذهنه فهو تسبيح لذات الله ومسمى اسمه ولا يسمى تسبيح اسم الله، لأن ذلك لا يجري على لفظ من أسماء الله تعالى، فهذا تسبيح ذات الله وليس تسبيحا لاسمه.

وهذا ملاك التفرقة بين تعلق لفظ التسبيح بلفظ اسم الله نحو ( سبح اسم ربك )، وبين تعلقه بدون اسم نحو (ومن الليل فاسجد له وسبحه) ونحو (ويسبحونه وله يسجدون) فإذا قلنا (الله أحد) أو قلنا ( هو الله الذي لا اله إلا هو الملك القدوس السلام) إلى آخر السورة كان ذلك تسبيحا لاسمه تعالى وإذا نفينا الإلهية عن الأصنام لأنها لا تخلق كما في قوله تعالى (إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له) كان ذلك تسبيحا لذات الله لا لاسمه لأن اسمه لم يجر عليه في هذا الكلام إخبار ولا توصيف.

فهذا مناط الفرق بين استعمال (سبح اسم ربك) واستعمال ( وسبحه) ومآل الإطلاقين في المعنى واحد لأن كلا الإطلاقين مراد به الإرشاد إلى معرفة أن الله منزه عن النقائص.

واعلم أن مما يدل على إرادة التسبيح بالقول وجود قرينة في الكلام تقتضيه مثل التوقيت بالوقت في قوله تعالى (وسبحوه بكرة وأصيلا) فإن الذي يكلف بتوقيته هو الأقوال والأفعال دون العقائد، ومثل تعدية الفعل بالباء مثل قوله تعالى (وسبحوا بحمد ربهم) فإن الحمد قول فلا يصاحب إلا قولا مثله.

وتعريف (اسم) بطريقة الإضافة إلى (ربك) دون تعريفه بالإضافة إلى علم الجلالة نحو: سبح اسم الله، لما يشعر به وصف رب من أنه

الخالق المدبر. وأما إضافة (رب) إلى ضمير الرسول صلى الله عليه وسلم فلتشريفه بهذه الإضافة وأن يكون له حظ زائد على التكليف بالتسبيح.

ثم أجري على لفظ (ربك) (صفة) الأعلى (وما بعدها من الصلات الدالة على تصرفات قدرته، فهو مستحق للتنزيه لصفات ذاته ولصفات إنعامه على الناس بخلقهم في أحسن تقويم، وهدايتهم، ورزقهم، وزرق أنعامهم، للإيماء إلى موجب الأمر بتسبيح اسمه بأنه حقيق بالتنزيه استحقاقا لذاته ولوصفه بصفة أنه خالق المخلوقات خلقا يدل على العلم والحكمة وإتقان الصنع، وبأنه أنعم بالهدى والرزق الذين بهما استقامة حال البشر في النفس والجسد وأوثر الصفتان الثلاث الأول لما لها من المناسبة لغرض السورة كما سنبينه.

فلفظ (الأعلى) اسم يفيد الزيادة في صفة العلو، أي الارتفاع. والارتفاع معدود في عرف الناس من الكمال فلا ينسب العلو بدون تقييد إلا إلى شيء غير مذموم في العرف، ولذلك إذا لم يذكر مع وصف الأعلى مفضل عليه أفاد التفضيل المطلق كما في وصفه تعالى هنا. ولهذا حكى عن فرعون أنه قال (أنا ربكم الأعلى). والعلو المشتق منه وصفه تعالى (الأعلى) علو مجازي، وهو الكمال التام الدائم.

ولم يعد وصفه تعالى (الأعلى) في عداد الأسماء الحسنى استغناء عن اسمه (العلي) لأن أسماء الله توقيفية فلا من صفات الله تعالى بمنزلة الاسم إلا ما كثر إطلاقه إطلاق الأسماء، وهو أوغل من الصفات، قال الغزالي: والعلو في الرتبة العقلية مثل العلو في التدرجات الحسية، ومثال الدرجة العقلية، كالتفاوت بين السبب والمسبب والعلة والمعلول والفاعل والقابل والناقص والناقص أه. وإيثار هذا الوصف في هذه السورة لأنها تضمنت التنويه بالقرآن والتثبيت على تلقيه وما تضمنه من التذكير وذلك لعلو شأنه فهو من متعلقات وصف العلو الإلهي إذ هو كلامه.

وهذا الوصف هو ملاك القانون في تفسير صفات الله تعالى ومحاملها على ما يليق بوصف الأعلى فلذلك وجب تأويل المتشابهات من الصفات.

وقد جعل من قوله تعالى (سبح اسم ربك الأعلى) دعاء السجود في الصلاة إذ ورد أن يقول الساجد: سبحان ربي الأعلى، ليقرن أثر التنزيه الفعلي بأثر التنزيه القولي.

وجملة) الذي خلق فسوى( اشتملت على وصفين وصف الخلق ووصف تسوية الخلق، وحذف مفعول) خلق( فيجوز أن يقدر عاما، وهو ما قدره جمهور المفسرين، وروي عن عطاء، وهو شأن حذف المفعول إذا لم يدل عليه دليل، أي خلق كل مخلوق فيكون كقوله تعالى حكاية عن قول موسى) ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى).

وبجوز أن يقدر خاصا، أي خلق الإنسان كما قدره الزجاج، أو خلق آدم كما روي عن الضحاك، أي بقريئة قرن فعل) خلق( بفعل) سوى( قال تعالى) فإذا سويته ونفخت فيه من روحي( الآية. وعطف جملة) فسوى( بالفاء دون الواو للإشارة إلى مضمونها هو المقصود من الصلة وأن ما قبله توطئة له كما في قول ابن زبابة: يا لهف زبابة للحارث الص  
فالغانم فالآيب لأن التلهف يحق إذا صحبهم فغنم أموالهم وآب بها ولم يستطيعوا دفاعه ولا استرجاعه.  
فالفاء من قوله) فسوى( للتفريع في الذكر باعتبار أن الخلق مقدم من اعتبار المعبر على التسوية، وإن كان حصول التسوية مقارنا لحصول الخلق.

والتسوية: تسوية ما خلقه فإن حمل على العموم فالتسوية أن جعل كل جنس ونوع من الموجودات معادلا، أي مناسبا للأعمال التي في جبلته فاعوجاج زباني العقرب من تسوية خلقها لتدفع عن نفسها به بسهولة.

ولكونه مقارنا للخلقة عطف على فعل) خلق( بالفاء المفيدة للتسبب، أي ترتب على الخلق تسويته.  
والتقدير: وضع المقدار وإيجاده في الأشياء في ذواتها وقواها، يقال: قدر بالتضعيف وقدر بالتخفيف بمعنى.  
وقرأ الجمهور بالتشديد وقرأها الكسائي وحده بالتخفيف.  
والمقدار: أصله كمية الشيء التي تضبط بالذرع أو الكيل أو الوزن أو العد، واطلق هنا على تكوين المخلوقات على كفيات منظمة مطردة من تركيب الأجزاء الجسدية الظاهرة مثل اليدين، والباطنة مثل القلب، ومن إبداع القوى العقلية كالحس والاستطاعة وحيل الصناعة.

وإعادة اسم الموصول في قوله) والذي قدر( وقوله) والذي أخرج المرعى( مع إغناء حرف العطف عن تكريره، للاهتمام بكل صلة من هذه الصلات وإثباتها لمدلول الموصول وهذا من مقتضيات الإطناب.  
وعطف قوله) فهدي( مثل عطف) فسوى(، فإن حمل) خلق( و) قدر( على عموم المفعول كانت الهداية عامة.

والقول في وجه عطف (فهدي) بالفاء مثل القول في عطف ( فسوى) مقدر إلى ما قدر له فهداية الإنسان وأنواع جنسه من الحيوان الذي له الإدراك والإرادة هي هداية الإلهام إلى كيفية استعمال ما قدر فيه من المقادير والقوى فيما يناسب استعماله فيه فكلما حصل شيء من آثار ذلك التقدير حصل بأثره الاهتداء إلى تنفيذه.

والمعنى: قدر الأشياء كلها فهداها إلى أداء وظائفها كما قدر لها، فالله لما قدر للإنسان أن يكون قابلاً للنطق والعلم والصناعة بما وهبه من العقل وآلات الجسد هداه لاستعمال فكره لما يحصل من خلق له، ولما قدر البقرة للدر ألهمها الرعي ورثمان ولدها لتدر بذلك للحالب، ولما قدر النحل لإنتاج العسل ألهمها أن ترعى النور والثمار وألهمها بناء الجحج وخلاياه المسدسة التي تضع فيها العسل. ومن أجل مظاهر التقدير والهداية تقدير قوى التناسل للحيوان لبقاء النوع. فمفعول (هدى) محذوف لإفادة العموم وهو عام مخصوص بما فيه قابلية الهدى فهو مخصوص بذوات الإدراك والإرادة وهي أنواع الحيوان فإن الأنواع التي خلقها الله وقدر نظامها ولم يقدر لها الإدراك مثل تقدير الأثمار للشجر، وإنتاج الزريعة لتجدد الإنبات، فذلك غير مراد من قوله (فهدي) لأنها مخلوقة ومقدرة ولكنها غير مهدية لعدم صلاحها للاهتداء، وإن جعل مفعول ( خلق) خاصاً وهو الإنسان كان مفعول (قدر) على وزانه، أي تقدير كمال قوى الإنسان، وكانت الهداية هداية خاصة وهي دلالة الإدراك والعقل.

وأوثر وصفا التسوية والهداية من بين صفات الأفعال التي هي نعم على الناس ودالة على استحقاق الله تعالى للتنزيه لأن لهذين الوصفين مناسبة بما اشتملت عليه من السورة فإن الذي يسوي خلق النبي صلى الله عليه وسلم تسوية تلائم ما خلقه لأجله من تحمل أعباء الرسالة لا يفوته أن يهيئه لحفظ ما يوحيه إليه وتيسيره عليه وإعطائه شريعة مناسبة لذلك التيسير قال تعالى (سنقرئك فلا تنسى) وقال (ونيسرك ليسرى).

صفحة : 4796

وقوله (والذي أخرج المرعى) تذكير لخلق جنس النبات من شجر وغيره. واقتصر على بعض أنواعه وهو الكلاً لأنه معاش السوائم التي ينتفع الناس بها. والمراد: إخراجها من الأرض وهو لإنباته.

والمرعى: النبت الذي ترعاه السوائم، وأصله: إما مصدر ميمي أطلق على الشيء المرعى من إطلاق المصدر على المفعول مثل الخلق بمعنى المخلوق وإما اسم مكان الرعى أطلق على ما ينبت فيه ويرعى إطلاقاً مجازياً بعلاقة الحلول كما أطلق اسم الوادي على الماء الجاري فيه.

والقرينة جعله مفعولاً (أخرج)، وإيثار كلمة (المرعى) دون لفظ النبات، لما يشعر به مادة الرعى من نفع الأنعام به ونفعها للناس الذين يتخذونها مع رعاية الفاصلة.  
والغذاء: بضم الغين المعجمة وتخفيف المثلثة، ويقال بتشديد المثلثة وهو اليابس من النبت.

والأحوى: الموصوف بالحوة بضم الحاء وتشديد الواو، وهي من الألوان: سمرة تقرب من السواد. وهو صفة (غذاء) لأن الغذاء يابس فتصير خضرته حوة.

وهذا الوصف أحوى لاستحضار تغير لونه بعد أن كان أخضر يانعا وذلك دليل على تصرفه تعالى بالإنشاء وبالإنهاء.  
وفي وصف إخراج الله المرعى وجعله غذاءً أحوى مع ما سبقه من الأوصاف في سياق المناسبة بينها وبين الغرض المسوق له الكلام وإيماء إلى تمثيل حال القرآن وهدايته وما اشتمل عليه من الشريعة التي تنفع الناس بحال الغيث الذي ينبت به المرعى فتنتفع به الدواب والأنعام، وإلى أن هذه الشريعة تكمل ويبلغ ما أراد الله فيها كما يكمل المرعى ويبلغ نضجه حين يصير غذاءً أحوى، على طريقة تمثيلية مكنية رمز إليها بذكر لازم الغيث وهو المرعى. وقد جاء بيان هذا الإيماء وتفصيله بقول النبي صلى الله عليه وسلم مثل ما بعثني الله به من الهدى كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً فكان منها نقيه قبلت الماء فأنبتت الكلاً والعشب الكثير، وكانت منها أجادب أمسكت الماء، فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا الحديث.

وبجوز أن يكون المقصود من جملة (فجعله غذاءً أحوى) إدماج العبرة بتصريف ما أودع الله فيه المخلوقات من مختلف الأطوار من الشيء إلى ضده للتذكير بالفناء بعد الحياة كما قال تعالى (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير) للإشارة إلى أن مدة نضارة الحياة للأشياء تشبه المدة القصيرة، فاستعير لعطف (جعله غذاءً) الحرف الموضوع لعطف ما يحصل فيه حكم المعطوف عليه، ويكون ذلك من قبيل قوله تعالى (إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام) إلى قوله (فجعلناها حصيداً كأن لم تغن بالأمس).

(سنقرئك فلا تنسى[6] إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى[7] (قد عرفت أن الأمر بالتسبيح في قوله) سبح اسم ربك الأعلى) بشارة إجمالية للنبي صلى الله عليه وسلم بخير يحصل له، فهذا موقع البيان الصريح بوعدده بأنه سيعصمه من نسيان ما يقرئه فيبلغه كما أوحى إليه ويحفظه من التفلت عليه، ولهذا تكون هذه الجملة استثناءً بيانياً لأن البشارة تنشيء في نفس النبي صلى الله عليه وسلم ترقباً لوعده بخير يأتيه فبشره بأنه سيزيده من الوحي، مع ما فرع على قوله (سنقرئك) (من قوله) (فلا تنسى).

وإذا قد كانت هذه السورة من أوائل السور نزولاً. وقد ثبت في الصحيح عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعالج من التنزيل شدة إذا نزل جبريل، وكان مما يحرك شفثيه ولسانه، يريد أن يحفظه ويخشى أن يتفلت عليه فقبل له (لا تحرك به لسانك لتعجل به إن علينا جمعه وقرآنه)، إن علينا أن نجمله في صدرك وقرآنه أن تقرأه (فإذا قرأناه فاتبع قرآنه). يقول: إذا أنزل عليك فاستمع، قال: فكان إذا أتاه جبريل أطرق فإذا ذهب قرأه كما قرأ جبريل كما وعده الله وسورة القيامة التي منها (لا تحرك به لسانك) نزلت بعد سورة الأعلى فقد تعين أن قوله (سنقرئك فلا تنسى) وعد من الله بعونه على حفظ جميع ما يوحى إليه.

وإنما ابتدء بقوله (سنقرئك) تمهيداً للمقصود الذي هو (فلا تنسى) وإدماجاً للإعلام بأن القرآن في تزايد مستمر، فإذا كان قد خاف من نسيان بعض ما أوحى إليه على حين قلته فإنه سيتتابع ويتكاثر فلا يخش نسيانه فقد تكفل له عدم نسيانه مع تزايدده.

صفحة : 4797

والسين علامة على استقبال مدخولها، وهي تفيد تأكيد حصول الفعل وخاصة إذا اقترنت بفعل حاصل في وقت التكلم فإنها تقتضي أنه يستمر ويتجدد وذلك تأكيد لحصوله وإذا كان قوله (سنقرئك فلا تنسى) إقراء، فالسين دالة على أن الإقراء يستمر ويتجدد. والالتفات بضمير المتكلم المعظم لأن التكلم أنسب بالإقبال على المبشر.

وإسناد الإقراء إلى الله مجاز عقلي لأنه جاعل الكلام المقروء وأمر بإقرانه.

فقوله (فلا تنسى) خبر مراد به الوعد والتكفل له بذلك. والنسيان: عدم خطور المعلوم السابق في حافظة الإنسان برهة أو زماناً طويلاً.



والاستثناء في قوله (إلا ما شاء الله (مفرغ من فعل) تنسى)،  
(وما) موصولة هي المستثنى. والتقدير: إلا الذي شاء الله أن تنساه،  
فحذف مفعول فعل المشيئة جريا على غالب استعماله في كلام  
العرب. وانظر ما تقدم في قوله (ولو شاء الله لذهب بسمعهم  
وأبصارهم) في سورة البقرة.

والمقصود بهذا أن بعض القرآن ينسأه النبي صلى الله عليه وسلم  
إذا شاء الله أن ينسأه. وذلك نوعان: أحدهما وهو أظهرهما أن الله  
إذا شاء نسخ تلاوة بعض ما أنزل على النبي صلى الله عليه وسلم  
أمره بأن يترك قراءته فأمر النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين  
بأن لا يقرأوه حتى ينسأه النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمون.  
وهذا مثل ما روي عن عمر أنه قال: كان فيما أنزل الشيخ والشخة  
إذا زنيا فارجموهما قال عمر: لقد قرأناها، وأنه كان فيما أنزل لا  
ترغبوا عن آباءكم فإن كفرا بكم أن ترغبوا عن آباءكم . وهذا ما  
أشير إليه بقوله تعالى (أو ننسها) في قراءة من قرأ (ننسها) في  
سورة البقرة.

النوع الثاني ما يعرض نسيانه للنبي صلى الله عليه وسلم نسيانا  
مؤقتا كشأن عوارض الحافظة البشرية ثم يقيض الله له ما يذكره  
به. ففي صحيح البخاري عن عائشة قالت سمع النبي صلى الله  
عليه وسلم رجلا يقرأ من الليل بالمسجد فقال: يرحمه الله فقد  
أذكرني كذا وكذا آية أسقطتهن أو كنت أنسيتها من سورة كذا وكذا،  
وفيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أسقط آية في قراءته  
في الصلاة فسأله أبي بن كعب أنسخت؟ فقال: نسيتهما .

وليس قوله (فلا تنسى) من الخبر المستعمل في النهي عن  
النسيان لأن النسيان لا يدخل تحت التكليف، أما إنه ليست (لا) فيه  
ناهية فظاهر ومن زعمه تعسف لتعليل كتابة الألف في آخره.  
وجملة (إنه يعلم الجهر وما يخفى) معترضة وهي تعليل لجملة (فلا  
تنسى إلا ما شاء الله) فإن مضمون تلك الجملة ضمان الله لرسوله  
صلى الله عليه وسلم حفظ القرآن من النقص العارض.

ومناسبة الجهر وما يخفى أن ما يقرؤه الرسول صلى الله عليه  
وسلم من القرآن هو من قبيل الجهر فالله يعلمه، وما ينسأه  
فيسقطه من القرآن وهو من قبيل الخفي فيعلم الله أنه اختفى في  
حافظته حين القراءة فلم يبرز إلى النطق به.

(ونيسرك لليسرى [8]) (عطف على) سنقرئك فلا تنسى. (وجملة) إنه  
يعلم الجهر وما يخفى) معترضة كما علمت. وهذا العطف من عطف  
الأعم على الأخص في المال وإن كان مفهوم الجملة السابقة مغايرا  
لمفهوم التيسير لأن مفهومها الحفظ والصيانة ومفهوم المعطوفة  
تيسير الخير له.

والتيسير: جعل العمل يسيرا على عامله.  
ومفعول فعل التيسير هو الشيء الذي يجعل يسيرا، أي غير  
صعب ويذكر مع المفعول الشيء المفعول الفعل يسيرا لأجله  
مجرورا باللام كقوله تعالى (ويسر لي أمري).  
واليسرى: مؤنث الأيسر، وصيغة فعلى تدل على قوة الوصف لأنها  
مؤنث أفعال.

والموصوف محذوف، وتأنيث الوصف مشعر بأن الموصوف  
المحذوف مما يجري في الكلام على اعتبار اسمه مؤنثا بأن يكون  
مفردا فيه علامة تأنيث أو يكون جمعا إذ المجموع تعامل معاملة  
المؤنث. فكان الوصف المؤنث مناديا على تقدير موصوف مناسب  
للتأنيث في لفظه، وسياق الكلام الذي قبله يهدي إلى أن يكون  
الموصوف المقدر معنى الشريعة فإن خطاب الرسول صلى الله  
عليه وسلم في القرآن مراعى فيه وصفه العنواني وهو أنه رسول  
فلا جرم أن يكون أول شؤونه هو ما أرسل به وهو الشريعة.

صفحة : 4798

وقوله (ونيسرك لليسرى) إن حمل على ظاهر نظم الكلام وهو ما  
جرى عليه المفسرون، فالتيسير مستعار للتهيئة والتسخير، أي قوة  
تمكينه صلى الله عليه وسلم من اليسرى وتصرفه فيها بما يأمر  
الله به، أي نهيتك للأمور اليسرى في أمر الدين وعواقبه من تيسير  
حفظ القرآن لك وتيسير الشريعة التي أرسلت بها وتيسير الخير لك  
في الدنيا والآخرة. وهذه الاستعارة تحسنها المشاكلة. وقوله (ونيسرك  
لليسرى) إن حمل على ظاهر نظم الكلام وهو ما جرى عليه  
المفسرون. فالتيسير مستعار للتهيئة والتسخير، أي قوة تمكينه صلى  
الله عليه وسلم من اليسرى وتصرفه فيها بما يأمر الله به، أي  
نهيتك للأمور اليسرى في أمر الدين وعواقبه من تيسير حفظ  
القرآن لك وتيسير الشريعة التي أرسلت بها وتيسير الخير لك في  
الدنيا والآخرة. وهذه الاستعارة تحسنها المشاكلة.  
ومعنى اللام في قوله (لليسرى) العلة، أي لأجل اليسرى، أي  
لقبولها، ونحوه قول النبي صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما  
خلق له وتكون هذه الآية على مهيع قوله تعالى (فسنيسره  
لليسرى) وقوله (فسنيسره للعسرى) في سورة الليل.  
وبجوز أن يجعل الكلام جاريا على خلاف مقتضى الظاهر بسلوك  
أسلوب القلب وأن الأصل: ونيسر لك اليسرى، أي نجعلها سهلة لك  
فلا تشق عليك فيبقى فعل (نيسرك) على حقيقته، وإنما خولف عمله

في مفعوله والمجرور المتعلق به على عكس الشائع في مفعوله  
والمجرور المتعلق به.

وفي وصفها ب)اليسرى( إيماء إلى استتباب تيسره لها بما أنها  
جعلت يسرى، فلم يبق إلا حفظه من الموانع التي يشق معها تلقي  
اليسرى.

فاشتمل الكلام على تيسيرين: تيسير ما كلف به النبي صلى الله  
عليه وسلم، أي جعله يسيرا مع وفائه بالمقصود منه، وتيسير النبي  
صلى الله عليه وسلم للقيام بما كلف به.

وبوجه العدول على مقتضى ظاهر النظم إلى ما جاء النظم عليه،  
بأن فيه تنزيل الشيء الميسر منزلة الشيء الميسر له والعكس  
للمبالغة في ثبوت الفعل للمفعول على طريقة القلب المقبول كقول  
العرب عرضت الناقة على الحوض ، وقول العجاج:

ومهمه مغبرة أرجاؤه  
كأن لون أرضه  
سماؤه وقد ورد القلب في آيات من القرآن ومنها قوله تعالى (ما  
إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة) ومنه القلب التشبيه المقلوب.  
والمعنى: وعد الله إياه بأنه يسره لتلقي أعباء الرسالة فلا تشق  
عليه ولا تحرجه تطمينا له إذ كان في أول أمر إرساله مشفقا أن  
لا يفى بواجباتها. أي أن الله جعله قابلا لتلقي الكمالات وعظائم  
تدبير الأمة التي من شأنها أن تشق على القائمين بأمثالها.  
ومن آثار هذا التيسير ما ورد في الحديث أن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ما خير بين أمرين إلا اختار أيسرها ، وقوله صلى  
الله عليه وسلم لأصحابه إنما بعثتم ميسرين لا معسرين .

(فذكر إن نفعت الذكرى[9] سيذكر من يخشى[10] ويتجنبها  
الأشقى[11] الذي يصلى النار الكبرى[12] ثم لا يموت فيها ولا  
يحيى[13]) بعد أن ثبت الله رسوله صلى الله عليه وسلم تكفل له  
ما أزال فرقه من أعباء الرسالة وما اطمأنت به نفسه من دفع ما  
خافه من ضعف عن أدائه الرسالة على وجهها وتكفل له دفع نسيان  
ما يوحى إليه إلا ما كان إنساؤه مرادا لله تعالى. ووعد به أنه وفقه  
وهيأه لذلك ويسره عليه، إذ كان الرسول صلى الله عليه وسلم  
وهو في مبدأ عده بالرسالة إذ كانت هذه السورة ثامنة السور لا  
يعلم ما سيتعهد الله به فيخشى أن يقصر عن مراد الله فيلحقه  
غضب منه أو ملام. أعقب ذلك بأن أمره بالتذكير، أي التبليغ، أي  
بالاستمرار عليه، إرهافا لعزمه، وشحذا لنشاطه ليكون إقباله على  
التذكير بشارشره فإن امتثال الأمر إذا عاضده إقبال النفس على  
فعل المأمور به كان فيه مسرة للمأمور، فجمع بين أداء الواجب  
وإرضاء خاطر.

فالفاء للتفريع على ما تقدم تفريع النتيجة على المقدمات.

والأمر: مستعمل في طلب الدوام.  
والتذكير: تليغ الذكر وهو القرآن.  
والذكرى: اسم مصدر التذكير وقد تقدم في سورة عبس.  
ومفعول (فذكر) محذوف لقصد التعميم، أي فذكر الناس ودل عليه  
قوله (سيذكر من يخشى) الآيتين.

صفحة : 4799

وجملة (إن نفعت الذكرى) معترضة بين الجملتين المعللة وعلتها،  
وهذا الاعتراض منظور فيه إلى العموم الذي اقتضاه حذف مفعول (فذكر)، أي قدم على تذكير الناس كلهم إن نفعت الذكرى جميعهم،  
أي وهي لا تنفع إلا البعض وهو الذي يؤخذ من قوله (سيذكر من  
يخشى) الآية.

فالشرط في قوله (إن نفعت الذكرى) جملة معترضة وليس متعلقة  
بالجملة ولا تقييدا لمضمونها إذ ليس المعنى: فذكر إذا كان للذكرى  
نفع حتى يفهم منه بطريق مفهوم المخالفة أن لا تذكر إذا لم تنفع  
الذكرى، إذ لا وجه لتقييد التذكير بما إذا كانت الذكرى نافعة إذ لا  
سبيل إلى تعرف مواقع نفع الذكرى، ولذلك كان قوله تعالى (فذكر  
بالقرآن من يخاف وعيد) مؤولا بأن المعنى فذكر بالقرآن فيتذكر من  
يخاف وعيد، بل المراد فذكر الناس كافة إن كانت الذكرى تنفع  
جميعهم، فالشرط مستعمل في التشكيك لأن أصل الشرط  
(ب) إن (أن يكون غير مقطوع بوقوعه، فالدعوة عامة وما يعلمه الله  
من أحوال الناس في قبول الهدى وعدمه أمر استأثر الله بعلمه،  
فأبو جهل مدعو للإيمان والله يعلم أنه لا يؤمن لكن الله لم يخص  
بالدعوة من يرجى منهم الإيمان دون غيرهم. والواقع يكشف  
المقدور.

وهذا تعريض بأن في القوم من لا تنفعه الذكرى وذلك يفهم من  
اجتلاب حرف (إن) المقتضى عدم احتمال وقوع الشرط أو ندرة  
وقوعه، ولذلك جاء بعده بقوله (سيذكر من يخشى) فهو استئناف  
بياني ناشيء عن قوله (فذكر) وما لحقه من الاعتراض بقوله (إن  
نفعت الذكرى) المشعر بأن التذكير لا ينتفع به جميع المذكرين.

وهذا معنى قول ابن عباس: تنفع أوليائي ولا تنفع أعدائي، وفي هذا  
ما يريك معنى الآية واضحا لا غبار عليه ويدفع حيرة كثير من  
المفسرين في تأويل معنى (إن)، ولا حاجة إلى تقدير الفراء

والنحاس: إن نفعت الذكرى وإن لم تنفع وأنه اقتصر على القسم الواحد لدلالته على الثاني.  
ويذكر: مطاوع ذكره. وأصله: يتذكر، فقلبت التاء ذالا لقرب مخرجيهما ليأتي إدغامها في الذال الأخرى.  
(ومن يخشى): جنس لا فرد معين أي سيتذكر الذين يخشون .  
والضمير المستتر في (يخشى) مراعى فيه لفظ (من) فإنه لفظ مفرد.

وقد نزل فعل (يخشى) منزلة اللازم فلم يقدر له المفعول، أي يتذكر من الخشية فذكرته وجبلته، أي من يتوقع حصول الضر والنفع فينظر في مظان كل ويتدبر في الدلائل لأنه يخشى أن يحق عليه ما أنذر به.

والخشية: الخوف، وتقدم في قوله تعالى (لعله يتذكر أو يخشى) في سورة طه. والخشية ذات مراتب وفي درجاتها يتفاضل المؤمنون. والتجنب: التبعاد، وأصله تفعل لتكلف الكينونة بجانب من شيء. والجانب: المكان الذي هو طرف لغيره، وتكلف الكينونة به كناية عن طلب البعد أي بمكان بعيد منه، أي يتباعد عن الذكرى الأشقى. والتعريف في (الأشقى) تعريف الجنس، أي الأشقون.  
والأشقى هو شديد الشقوة والشقوة والشقاء في لسان الشرع الحالة الناشئة في الآخرة عن الكفر من حالة الإهانة والتعذيب، وعندنا أن من علم إلى موته مؤمنا فليس بشقي.  
فالأشقى: هو الكافر لأنه أشد الناس شقاء في الآخرة لخلوده في النار.

وتعريف (الأشقى) تعريف الجنس، فيشمل جميع المشركين. ومن المفسرين من حمله على العهد فقال: أريد به الوليد بن المغيرة، أو عتبة بن ربيعة.

ووصف (الأشقى) (ب) الذي يصلى النار الكبرى (لأن إطلاق) (الأشقى) في هذه الآية في صدر مدة البعثة المحمدية فكان فيه من الإبهام ما يحتاج إلى البيان فأتبع بوصف يبينه في الجملة ما نزل من القرآن من قبل هذه الآية.  
ومقابلة (من يخشى) (ب) (الشقى) (تؤذن بأن) (الأشقى) (من شأنه أن لا يخشى فهو سادر في غروره منغمس في لهوه فلا يتطلب لنفسه تخلصا من شقائه).

ووصف النار (ب) الكبرى (للتحويل والإنذار والمراد بها جهنم. وجملة) ثم لا يموت فيها ولا يحيى (عطف على جملة) يصلى النار الكبرى (فهي صلة ثانية).

(و) ثم (للتراخي الرتبي تدل على أن معطوفها متراخي الرتبة في الغرض المسوق له الكلام وهو شدة العذاب فإن تردد حاله بين

الحياة والموت وهو في عذاب الاحتراق عذاب أشد مما أفاده أنه في عذاب الاحتراق. ضرورة أن الاحتراق واقع وقد زيد فيه درجة أنه لا راحة منه بموت ولا مخلص منه بحياة.

صفحة : 4800

فمعنى (لا يموت): لا يزول عنه الإحساس، فإن الموت فقدان الإحساس مع ما في هذه الحالة من الأعجوبة وهي مما يؤكد اعتبار تراخي الرتبة في هذا التنكيل.

وتعقيبه بقوله (ولا يحيى) احتراس لدفع توهم أن يراد بنفي الموت عنهم أنهم استراحوا من العذاب لما هو متعارف من أن الاحتراق يهلك المحرق، فإذا قيل (لا يموت) توهم المنذرون أن ذلك الاحتراق لا يبلغ مبلغ الإهلاك فيبقى المحرق حيا فيظن أنه إحراق هين فيكون مسلاة للمهددين فلدفع ذلك عطف عليه (ولا يحيى)، أي حياة خالصة من الآلام والقرينة على الوصف المذكور مقابلة ولا يحيى بقوله (يصلى النار الكبرى ثم لا يموت فيها).

وليس هذا من قبيل نفي وصفين لإثبات حالة وسط بين حالتيهما مثل (لا شرقية ولا غربية) وقول إحدى نساء أم زرع لا حر ولا قر لأن ذلك لا طائل تحته.

وبجوز أن نجعل نفي الحياة كناية عن نفي الخلاص بناء على أن لازم الإحراق الهلاك ولازم الحياة عدم الهلاك.

وفي الآية محسن الطباق لأجل التضاد الظاهر بين لا يموت ولا يحيى .

(قد أفلح من تزكى [14] وذكر اسم ربه فصلى [15]) استئناف بياني (لأن ذكر) من يخشى (وذكر) الأشقى (يثير استشراف السامع لمعرفة أثر ذلك فابتدئ بوصف أثر الشقاوة فوصف) الأشقى (بأنه) يصلى النار الكبرى (وأخر ذكر ثواب الأتقى تقدما للأهم في الغرض وهو بيان جزاء الأشقى الذي يتجنب الذكرى وبقي السامع ينتظر أن يعلم جزاء من يخشى ويتذكر. فلما وفي حق الموعظة والترهيب استؤنف الكلام لبيان المثوبة والترغيب. فالمراد ب) من تزكى (هنا عين المراد ب) من يخشى ويذكر) فقد عرف هنا بأنه الذي ذكر اسم ربه، فلا جرم أن ذكر اسم ربه هو التذكر بالذكرى، فالتذكر هو غاية الذكرى المأمور بها الرسول (ص 9 في قوله تعالى) فذكر).

وقد جمعت أنواع الخير في قوله (قد أفلح) فإن الفلاح نجاح المرء فيما يطمح إليه فهو يجمع معني الفوز والنفع وذلك هو الظفر

بالمبتغى من الخير، وتقدم في قوله تعالى (أولئك هم المفلحون) في البقرة.

والإتيان بفعل المضي في قوله (أفلح) للتنبيه على المحقق وقوعه من الآخرة، واقترانه بحرف (قد) لتحقيقه وتشنيته كما في قوله تعالى (قد أفلح المؤمنون) وقوله (قد أفلح من زكاهها) لأن الكلام موجه إلى الأشقيين الذين تجنبوا الذكرى إثارة لهمتهم في الالتحاق بالذين خشوا فأفلحوا.

ومعنى تزكى: عالج أن يكون زكيا، أي بذل استطاعته في تطهير نفسه وتزكيتها كما قال تعالى (قد أفلح من زكاهها وقد خاب من دساها).

فمادة التفعّل للتكلف وبذل الجهد، وأصل ذلك هو التوحيد والاستعداد للأعمال الصالحة التي جاء بها الإسلام ويحتمل بها، فيشمل زكاة الأموال.

أخرج البزاز عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (قد أفلح من تزكى) قال: من شهد أن لا إله إلا الله، وخلع الأنداد، وشهد أني رسول الله، وذكر اسم ربه فصلى) قال: هي الصلوات الخمس والمحافظة عليها والاهتمام بها، وهو قول ابن عباس وعطاء وعكرمة وقتادة.

وقدم التزكي على ذكر الله والصلاة لأنه أصل العمل بذلك كله فإنه إذا تطهرت النفس أشرفت فيها أنوار الهداية فعلمت منافعها وأكثرت من الإقبال عليها فالتزكية: الارتياض على قبول الخير والمراد تزكى بالإيمان.

وفعل (ذكر اسم ربه) يجوز أن يكون من الذكر اللساني الذي هو بكسر الذال فيكون كلمة (اسم ربه) مرادا بها ذكر أسماء الله بالتعظيم مثل قول لا إله إلا الله، وقول الله أكبر، وسبحان الله ونحو ذلك على ما تقدم في قوله (سبح اسم ربك الأعلى). ويجوز أن يكون من الذكر بضم الذال وهو حضور الشيء في النفس الذاكرة والمفكرة فتكون كلمة (اسم) مقحمة لتدل على شأن الله وصفات عظمتها فإن أسماء الله أوصاف كمال. وتفريع (فصلى) على (ذكر اسم ربه) على كلا الوجهين لأن الذكر بمعنييه يبعث الذاكر على تعظيم الله تعالى والتقرب إليه بالصلاة التي هي خضوع وثناء.

فمعنى (لا يموت): لا يزول عنه الإحساس، فإن الموت فقدان الإحساس مع ما في هذه الحالة من الأعجوبة وهي مما يؤكد اعتبار تراخي الرتبة في هذا التنكيل.

وتعقيبه بقوله (ولا يحيى) احتراس لدفع توهم أن يراد بنفي الموت عنهم أنهم استراحوا من العذاب لما هو متعارف من أن الاحتراق يهلك المحرق، فإذا قيل (لا يموت) توهم المنذرون أن ذلك الاحتراق لا يبلغ مبلغ الإهلاك فيبقى المحرق حيا فيظن أنه إحراق هين فيكون مسلاة للمهددين فلدفع ذلك عطف عليه (ولا يحيى)، أي حياة خالصة من الآلام والقربنة على الوصف المذكور مقابلة ولا يحيى بقوله (يصلى النار الكبرى ثم لا يموت فيها).

وليس هذا من قبيل نفي وصفين لإثبات حالة وسط بين حالتيهما مثل (لا شرقية ولا غربية) وقول إحدى نساء أم زرع لا حر ولا قر لأن ذلك لا طائل تحته.

ويجوز أن نجعل نفي الحياة كناية عن نفي الخلاص بناء على أن لازم الإحراق الهلاك ولازم الحياة عدم الهلاك.

وفي الآية محسن الطباق لأجل التضاد الظاهر بين لا يموت ولا

يحيى .

(قد أفلح من تزكى [14] وذكر اسم ربه فصلى [15]) استئناف بياني (لأن ذكر) من يخشى (وذكر) الأشقى (يثير استشراف السامع لمعرفة أثر ذلك فابتدئ بوصف أثر الشقاوة فوصف) الأشقى (بأنه) يصلى النار الكبرى (وأخر ذكر ثواب الأتقى تقديمًا للأهم في الغرض وهو بيان جزاء الأشقى الذي يتجنب الذكرى وبقي السامع ينتظر أن يعلم جزاء من يخشى ويتذكر. فلما وفي حق الموعدة والترهيب استؤنف الكلام لبيان المثوبة والترغيب. فالمراد ب) من تزكى (هنا عين المراد ب) من يخشى ويذكر) فقد عرف هنا بأنه الذي ذكر اسم ربه، فلا جرم أن ذكر اسم ربه هو التذكر بالذكرى، فالتذكر هو غاية الذكرى المأمور بها الرسول (ص 9 في قوله تعالى) فذكر).

وقد جمعت أنواع الخير في قوله (قد أفلح) فإن الفلاح نجاح المرء فيما يطمح إليه فهو يجمع معني الفوز والنفع وذلك هو الظفر بالمبتغى من الخير، وتقدم في قوله تعالى (أولئك هم المفلحون) في البقرة.

والإتيان بفعل المضى في قوله (أفلح) للتنبيه على المحقق وقوعه من الآخرة، واقترانه بحرف (قد) لتحقيقه وتثنيته كما في قوله تعالى (قد أفلح المؤمنون) وقوله (قد أفلح من زكاها) لأن الكلام موجه إلى الأشقين الذين تجنبوا الذكرى إثارة لاهتمامهم في الالتحاق بالذين خشوا فأفلحوا.



ومعنى تزكى: عالج أن يكون زكيا، أي بذل استطاعته في تطهير نفسه وتزكيته كما قال تعالى (قد أفلح من زكاهها وقد خاب من دساها).

فمادة التفعّل للتكلف وبذل الجهد، وأصل ذلك هو التوحيد والاستعداد للأعمال الصالحة التي جاء بها الإسلام وبيّئ بها، فيشمل زكاة الأموال.

أخرج البزاز عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (قد أفلح من تزكى) قال: من شهد أن لا إله إلا الله، وخلع الأنداد، وشهد أنني رسول الله، وذكر اسم ربه صلى الله عليه وسلم في الصلوات الخمس والمحافظة عليها والاهتمام بها، وهو قول ابن عباس وعطاء وعكرمة وقتادة.

وقدم التزكي على ذكر الله والصلاة لأنه أصل العمل بذلك كله فإنه إذا تطهرت النفس أشرفت فيها أنوار الهداية فعلمت منافعها وأكثرت من الإقبال عليها فالتزكية: الارتياض على قبول الخير والمراد تزكى بالإيمان.

وفعل (ذكر اسم ربه) يجوز أن يكون من الذكر اللساني الذي هو بكسر الهمزة والذال فيكون كلمة (اسم ربه) مرادا بها ذكر أسماء الله بالتعظيم مثل قول لا إله إلا الله، وقول الله أكبر، وسبحان الله ونحو ذلك على ما تقدم في قوله (سبح اسم ربك الأعلى). ويجوز أن يكون من الذكر بضم الهمزة وهو حضور الشيء في النفس الذاكرة والمفكرة فتكون كلمة (اسم) مقحمة لتدل على شأن الله وصفات عظيمة فإن أسماء الله أوصاف كمال. وتفرّيع (صلى) على (ذكر اسم ربه) على كلا الوجهين لأن الذكر بمعنييه يعث الذاكر على تعظيم الله تعالى والتقرب إليه بالصلاة التي هي خضوع وثناء.

صفحة : 4801

وقد رتبت هذه الخصال الثلاث في الآية على ترتيب تولدها. فاصلها: إزالة الخباثة النفسية من عقائد باطلة وحديث النفس بالمضمورات الفاسدة وهي المشار إليه بقوله (تزكى)، ثم استحضر معرفة الله بصفات كماله وحكمته ليخافه ويرجوه وهو المشار بقوله (وذكر اسم ربه) ثم الإقبال على طاعته وعبادته وهو المشار إليه بقوله (صلى) والصلاة تشير إلى العبادة وهي ذاتها طاعة وامثال يأتي بعده ما يشرع من الأعمال قال تعالى (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر).

بل تؤثرون الحياة الدنيا [16] والآخرة خير وأبقى [17] (قرأ الجمهور  
تؤثرون) بمثابة فوقية بصيغة الخطاب، والخطاب موجه للمشركين  
بقرينة السياق وهو التفات، وقرأه أبو عمرو وحده بالمشناة التحتية  
على طريقة الغيبة عائداً إلى (الأشقى الذي يصلى النار الكبرى).  
وحرف (بل) معناه الجامع هو الإضراب، أي انصراف القول أو  
الحكم إلى ما يأتي بعد (بل)؛ فهو إذا عطف المفردات كان  
الإضراب إبطالا للمعطوف عليه: لغلط في ذكر المعطوف أو للاحتراز  
عنه فذلك انصراف عن الحكم. وإذا عطف الجمل فعطفه عطف  
كلام على كلام وهو عطف لفظي مجرد عن التشريك في الحكم  
ويقع على وجهين، فتارة يقصد إبطال معنى الكلام نحو قوله تعالى  
(أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق) فهو انصراف في الحكم،  
وتارة يقصد مجرد التنقل من خبر إلى آخر مع عدم إبطال الأول  
نحو قوله تعالى (ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل  
قلوبهم في غمرة من هذا). فتكون (بل) بمنزلة قولهم دع هذا  
فهذا انصراف قولي. ويعرف أحد الاضرابين بالقرائن والسياق.  
(و) بل (هنا عاطفة جملة عطفًا صوريًا فيجوز أن تكون لمجرد  
الانتقال من ذكر المنتفعين بالذكرى والمتجنين لها، إلى ذكر سبب  
إعراض المتجنين وهم الأشقون بأن السبب إثارهم الحياة الدنيا،  
وذلك على قراءة أبي عمرو ظاهر وأما على قراءة الجمهور فهو  
إضراب عن حكاية أحوال الفريقين بالانتقال إلى توبيخ أحد الفريقين  
وهو الفريق الأشقى فالخطاب موجه إليهم على طريقة الالتفات  
لتجديد نشاط السامع لكي لا تنقضي السورة كلها في الإخبار عنهم  
بطريق الغيبة.

ويجوز أن يكون الاضراب إبطالا لما تضمنه قوله (قد أفلح من  
تركى) (من التعريض للذين شقوا بتحريضهم على طلب الفلاح  
لأنفسهم ليلتحقوا بالذين يخشون ويتزكون ليبطل أن يكونوا مظنة  
تحصيل الفلاح.

والمعنى: أنهم بعداء عن أن يرض بهم التنافس في طلب الفلاح  
لأنهم يؤثرون الحياة الدنيا، فالمعنى: بل أنتم تؤثرون منافع الدنيا  
على حظوظ الآخرة، وهذا كما يقول الناصح شخصاً يرض أنه لا  
ينتصح لقد نصحتك وما أظنك تفعل .  
ويجئ فيه الوجهان المتقدمان من الخطاب والغيبة على القراءتين.  
والإيثار: اختيار شيء من بين متعدد.  
والمعنى: يؤثرون الحياة الدنيا بعنايتكم واهتمامكم.  
ولم يذكر المؤثر عليه لأن الحياة الدنيا تدل عليه، أي لا تتأملون  
فيما عدا حياتكم هذه ولا تتأملون في حياة ثانية، فالمشركون لا

يؤمنون بالآخرة وإذا ذكروا بالحياة الآخرة وأخبروا بها لم يعيروا سمعهم ذلك وجعلوا ذلك من الكلام الباطل وهذا مورد التوبيخ. واعلم أن للمؤمنين حظا من هذه الموعظة على طول الدهر، وذلك حظ مناسب لمقدار ما يفرط فيه أحدكم مما ينجيه في الآخرة إيثارا لما يجتنيه من منافع الدنيا التي تجر إليه تبعة في الآخرة على حسب ما جاءت به الشريعة، فأما الاستكثار من منافع الدنيا مع عدم إهمال أسباب النجاة في الآخرة فذلك ميدان للهمم وليس ذلك بمحل ذم قال تعالى (وابتغي فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا).

وجملة (والآخرة خير وأبقى) عطف على جملة التوبيخ عطف الخبر على الإنشاء لأن هذا الخبر يزيد إنشاء التوبيخ توجيهها وتأييدا بأنهم في إعراضهم عن النظر في دلائل حياة آخرة قد أعرضوا عما هو خير وأبقى.

وأبقى: اسم تفضيل، أي أطول بقاء وفي حديث النهي عن جر الإزار وليكن إلى الكعبين فإنه أتقى وأبقى .  
(إن هذا لفي الصحف الأولى [18] صحف إبراهيم وموسى [19])

صفحة : 4802

تذييل للكلام وتنويه به بأنه من الكلام النافع الثابت في كتب إبراهيم وموسى عليهما السلام، قصد به الإبلاغ للمشاركين الذين كانوا يعرفون رسالة إبراهيم ورسالة موسى، ولذلك أكد هذا الخبر (ب) إن (ولام الابتداء لأنه مسوق إلى المنكرين. والإشارة بكلمة (هذا) إلى مجموع قوله) قد أفلح من تزكى (إلى قوله) وأبقى (فإن ما قبل ذلك من أول السورة إلى قوله) قد أفلح من تزكى، ليس مما ثبت معناه في صحف إبراهيم وموسى عليهما السلام.

روي ابن مردويه والآجري عن أبي ذر قال: قلت يا رسول الله هل أنزل عليك شيء مما كان في صحف إبراهيم وموسى؟ قال: نعم (قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثر الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى). لم أقف على مرتبة هذا الحديث. ومعنى الظرفية في قوله (لفي الصحف) أن مماثله في المعنى مكتوب في الصحف الأولى، فأطلقت الصحف على ما هو مكتوب فيها على وجه المجاز المرسل كما في قوله تعالى (وقالوا ربنا عجل لنا قطننا)، أي ما في قطننا وهو صك الأعمال. والصحف: جمع صحيفة على غير قياس لأن قياس جمعه صحائف، ولكنه مع كونه غير مقيس هو الأفصح كما قالوا: سفن في جمع

سفينة، ووجه جمع الصحف أن إبراهيم كان له صحف وأن موسى كانت له صحف كثيرة وهي مجموع صحف أسفار التوراة. وجاء نظم الكلام على أسلوب الإجمال والتفصيل ليكون هذا الخبر مزيد تقرير في أذهان الناس فقوله (صحف إبراهيم وموسى) بدل من (الصحف الأولى).

(و)الأولى(: وصف لصفح الذي هو جمع تكسير فله حكم التأنيث، (و)الأولى( صيغة تفضيل. واختلف في الحروف الأصلية للفظ أول فقبل حروفه الأصول همزة فواو) مكررة( فلام ذكره في اللسان فيكون وزن أول: أول، فقلبت الهمزة الثانية واو وأدغمت في الواو. وقيل أصوله: واوان ولام وأن الهمزة التي في أوله مزبدة فوزن أول: أفعل وإدغام إحدى الواوين ظاهر.

وقيل حروفه الأصلية واو وهمزة ولام فاصل أول أو أل بوزن أفعل قلبت الهمزة التي بعد الواو واوا وأدغما.

(و)الأولى(: مؤنث أفعل من هذه المادة فيما أن نقول: أصلها أولى سكنت الواو سكونا ميتا لوقوعها إثر ضمة، أو أصلها: وولى بواو مضمومة في أوله وسكنت الواو الثانية أيضا أو أصلها: وألى بواو مضمومة ثم همزة ساكنة فوقع فيه قلب، فقبل: أولى فوزنها على هذا عفى.

والمراد بالأولية في وصف الصحف سبق الزمان بالنسبة إلى القرآن لا التي لم يسبقها غيرها لأنه قد روي أن بعض الرسل قبل إبراهيم أنزلت عليهم صحف. فهو كوصف (عاد(ب)الأولى( في قوله ) وأنه أهلك عادا الأولى( وقوله تعالى )هذا نذير من النذر الأولى( وفي حديث البخاري إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستح فاصنع ما شئت .

وأخرج عبد بن حميد وابن مردويه وابن عساكر وأبو بكر الآجري عن أبي ذر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن صحف إبراهيم كانت عشر صحائف.

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الغاشية

سميت في المصاحف والتفاسير (سورة الغاشية). وكذلك عنونها الترمذي في كتاب التفسير من جامعه، لوقوع لفظ (الغاشية) في أولها.

وثبت في السنة تسميتها (هل أتاك حديث الغاشية)، ففي الموطأ أن الضحاك بن قيس سأل النعمان بن بشير بم كان رسول الله يقرأ في الجمعة مع سورة الجمعة؟ قال: هل أتاك حديث الغاشية . وهذا ظاهر في التسمية لأن السائل سأل عما يقرأ مع سورة

الجمعة فالمسؤول عنه السورة الثانية، وبذلك عنونها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه.  
وربما سميت (سورة هل أتاك) بدون كلمة (حديث الغاشية). وبذلك عنونها ابن عطية في تفسيره وهو اختصار.  
وهي مكية بالاتفاق.  
وهي معدودة السابعة والستين في عداد نزول السور نزلت بعد سورة الذاريات وقبل سورة الكهف.  
وآياتها ست وعشرون.

#### أغراضها

اشتملت هذه السورة على تهويل يوم القيامة وما فيه من العقاب قوم مشوهة حالتهم، ومن ثواب قوم ناعمة حالتهم وعلى وجه الإجمال المرهب أو المرغب.  
والإيماء إلى ما يبين ذلك الإجمال كله بالإنكار على قوم لم يهتدوا بدلالة مخلوقات من خلق الله وهي نصب أعينهم، على تفردة بالإلهية فيعلم السامعون أن الفريق المهدد هم المشركون.  
وعلى إمكان إعادته بعض مخلوقاته خلقاً جديداً بعد الموت يوم البعث.

صفحة : 4803

وتثبت النبي صلى الله عليه وسلم على الدعوة إلى الإسلام وأن لا يعبا بإعراضهم.  
وأن وراءهم البعث فهم راجعون إلى الله فهو مجازيهم على كفرهم وإعراضهم.  
(هل أتيتك حديث الغاشية [1]) (الافتتاح بالاستفهام عن بلوغ خبر الغاشية مستعمل في التشويق إلى معرفة هذا الخبر لما يترتب عليه من الموعظة.  
وكون الاستفهام ب)هل( المفيدة معنى (قد)، فيه مزيد تشويق فهو استفهام صوري يبنى به عن أهمية الخبر بحيث شأنه أن يكون بلغ السامع، وقد تقدم نظيره في قوله تعالى (هل أتاك نبأ الخصم) في سورة ص~. وقوله (هل أتاك حديث موسى) في سورة النازعات.  
وتقدم هنالك إطلاق فعل الإتيان على فشو الحديث.  
وتعريف ما أضيف إليه (حديث) (بوصفه) (الغاشية) الذي يقتضي موصوفاً لم يذكر هو إبهام لزيادة التشويق إلى بيانه الآتي ليتمكن الخبر في الذهن كمال تمكن.

والحديث: الخبر المتحدث به وهو فعيل بمعنى مفعول أو الخبر الحاصل بحدثان أي ما حدث من أحوال. وتقدم في سورة النازعات. والغاشية: مشتقة من الغشيان وهو تغطية متمكنة وهي صفة أريد بها حادثة القيامة سميت غاشية علي وجه الاستعارة لأنها إذا حصلت لم يجد الناس مفرا من أهوالها فكانها غاش يغشى على عقولهم. ويطلق الغشيان على غيبوبة العقل فيجوز أن يكون وصف الغاشية مشتقا منه. ففهم من هذا أن الغاشية صفة لمحذوف يدل عليه السياق وتأنيث الغاشية لتأويلها بالحادثة ولم يستعملوها إلا مؤنثة اللفظ والتأنيث كثير في نقل الأوصاف إلى الاسمية مثل الداهية والطامة والصاخة والقارعة والآزفة.

والغاشية هنا: علم بالغبية على ساعة القيامة كما يؤذن بذلك قوله عقبه (وجوه يومئذ) أي يوم الغاشية.

(وجوه يومئذ خاشعة [2] عاملة ناصبة [3] تصلى نارا حامية [4] تسقى من عين أنية [5] ليس لهم طعام إلا من ضريع [6] لا يسمن ولا يغني من جوع [7]) (وجوه) مبتدأ و(خاشعة) خبر والجملة بيان لحديث الغاشية كما يفيد الظرف من قوله (يومئذ) فإن ما صدقه هو يوم الغاشية. ويكون تنكير (وجوه) مبتدأ قصد منه النوع. و(خاشعة، عاملة، ناصبة) أخبار ثلاثة عن (وجوه)، والمعنى: أناس خاشعون الخ.

فالوجوه كناية عن أصحابها، إذ يكنى بالوجه عن الذات كقوله تعالى (ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام). وقرينة ذلك هنا قوله بعده (ليس لهم طعام إلا من ضريع) إذ جعل ضمير الوجوه جماعة العقلاء.

وأوثر الوجوه بالكناية عن أصحابها هنا وفي مثل هذا المقام لأن حالة الوجوه تنبئ عن حالة أصحابها إذ الوجه عنوان عما يجده صاحبه من نعيم أو شقوة كما يقال خرج بوجه غير الوجه الذي دخل به.

وتقدم في قوله تعالى (وجوه يومئذ مسفرة) الآية في سورة عبس. ويجوز أن يجعل إسناد الخشوع والعمل والنصب إلى (وجوه) من قبيل المجاز العقلي، أي أصحاب وجوه.

ويتعلق (يومئذ) ب(خاشعة) قدم على متعلقة للاهتمام بذلك اليوم ولما كانت (إذ) من الأسماء التي تلزم الإضافة إلى جملة فالجملة المضاف إليها (إذ) محذوفة عوض عنها التنوين، ويدل عليها ما في اسم (الغاشية) من لمح أصل الوصفية لأنها بمعنى التي تغشى الناس فتقدير الجملة المحذوفة يوم إذ تغشى الغاشية.

أو يدل على الجملة سياق الكلام فتقدر الجملة: يوم إذ تحدث أو تقع.

(و) خاشعة( : ذليلة يطلق الخشوع على المذلة قال تعالى )وتراهم يعرضون عليها خاشعين من الذل( وقال )خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة(.

والعاملة: المكلفة العمل من المشاق يومئذ. وناصبة: من النصب وهو التعب.

وأوثر وصف )خاشعة( و)عاملة( و)ناصبة( تعريضا بأهل الشقاء بتذكيرهم بأنهم تركوا الخشوع لله والعمل بما أمر به والنصب في القيام بطاعته، فجزائهم خشوع ومذلة، وعمل مشقة، ونصب إرهاق. وجملة )تصلى نارا حامية( خبر رابع عن )وجوه(. ويجوز أن تكون حالا، يقال: صلي يصلى، إذ أصابه حر النار، وعليه فذكر )نارا( بعد )تصلى( لزيادة التهويل والإرهاب وليجري على )نارا( وصف )حامية(. وقرأ الجمهور )تصلى( بفتح التاء أي يصيها صلي النار. وقرأه أبو عمرو وأبو بكر عن عاصم ويعقوب )تصلى( بضم التاء من أصلاه النار بهمة التعدية إذا أناله حرها.

صفحة : 4804

ووصف النار ب)حامية( لإفادة تجاوز حرها المقدار المعروف لأن الحمي من لوازم ماهية النار فلما وصفت ب)حامية( كان دالا على شدة الحمى قال تعالى )نار الله الموقدة(. وأخبر عن )وجوه( خبرا خامسا بجملة )تسقى من عين آنية( أو هو حال من ضمير )تصلى( لأن ذكر الاحتراق بالنار يحضر في الذهن تطلب إطفاء حرارتها بالشراب فجعل شرابهم من عين آنية. يقال: أتى إذا بلغ شدة الحرارة، ومنه قوله تعالى )يطوفون بينها وبين حميم أن( في سورة الرحمن. وذكر السقي يخطر في الذهن تطلب معرفة ما يطعمونه فجاء به خبرا سادسا أو حالا من ضمير )تسقى( بجملة )ليس لهم طعام إلا من ضريع(، أي يطعمون طعام إيلام وتعذيب لا نفع فيه لهم ولا يدفع عنهم الماء.

وجملة )ليس لهم طعام( الخ خبر سادس عن )وجوه(. وضمير )لهم( عائد إلى )وجوه( باعتبار تأويله بأصحاب الوجوه ولذلك جاء به ضمير جماعة المذكر. والتذكير تغليب للذكور على الإناث. والضريع: يابس الشبرق بكسر الشين المعجمة وسكون الموحدة وكسر الراء وهو نبت ذو شوكة إذا كان رطبا فإذا يبس سمي ضريعا وحينئذ يصير مسموما وهو مرعى للإبل ولحمر الوحش إذا

كان رطباً، فما يعذب بأهل النار بأكله شبه بالضرع في سوء طعمه وسوء مغبته.

وقيل: الضرع اسم سمى القرآن به شجراً في جهنم مأن هذا الشجر هو الذي يسيل منه الغسلين الوارد في قوله تعالى (فليس له اليوم ههنا حميم ولا طعام إلا من غسلين) (وعليه فحرف ) من (للابتداء، أي ليس لهم طعام إلا ما يخرج من الضرع والخارج هو الغسلين وقد حصل الجمع بين الآيتين: ووصف ضرع بأنه لا يسمن ولا يغني من جوع لتشويبه وأنه تمحض للضر فلا يعود على أكله بسمن يصلح بعض ما التفح من أجسادهم، ولا يغني عنهم دفع ألم الجوع، ولعل الجوع من ضروب تعذيبهم فيسألون الطعام فيطعمون الضرع فلا يدفع عنهم ألم الجوع.

والسمن، بكسر السين وفتح الميم: وفرة اللحم والشحم للحيوان يقال: أسمنه الطعام، إذا عاد عليه بالسمن. والإغناء: الإكفاء ودفع الحاجة. (ومن جوع) متعلق ب) يغني (وحرف ) من (لمعنى البدلية، أي غناء بدلا عن الجوع. والقصر المستفاد من قوله) ليس لهم طعام إلا من ضرع) مع قوله تعالى (ولا طعام إلا من غسلين) يؤيد أن الضرع اسم شجر جهنم يسيل منه الغسلين.

(وجوه يومئذ ناعمة) [8] لسعيها راضية [9] في جنة عالية [10] (يتبادر في بادئ الرأي أن حق هذه الجملة أن تعطف على جملة) (وجوه يومئذ خاشعة) (بالواو لأنها مشاركة لها في حكم البيان لحديث الغاشية كما عطفت جملة) (وجوه يومئذ عليها غبرة) (على جملة ) وجوه يومئذ مسفرة) (في سورة عبس. فيتجه أن يسأل عن وجه فصلها عن التي قبلها، ووجه الفصل التنبيه على أن المقصود من الاستفهام في) هل أتاك حديث الغاشية) (الإعلام بحال المعرض بتهديدهم وهم أصحاب الوجوه الخاشعة فلما حصل ذلك الإعلام بجملة) (وجوه يومئذ خاشعة) (إلى آخرها تم المقصود، فجاءت الجملة بعدها مفصولة لأنها جعلت استئنافاً بيانياً جواباً عن سؤال مقدر تثيره الجملة السابقة فيتساءل السامع: هل من حديث الغاشية ما هو مغاير لهذا الهول؟ أي ما هو أنس ونعيم لقوم آخرين.

ولهذا النظم صارت هذه الجملة بمنزلة الاستطراد والتميم، لإظهار الفرق بين حالي الفريقين ولتعقيب النذارة بالبشارة فموقع هذه الجملة المستأنفة موقع الاعتراض ولا تنافي بين الاستئناف والاعتراض وذلك موجب لفصلها عما قبلها. وفيه جري القرآن على سننه من تعقيب الترهيب والترغيب.

فأما الجملتان اللتان في سورة عبس فلم يتقدمهما إبهام لأنهما متصلتان معا بالظرف وهو) (فإذا جاءت الصاخة).



وقد علم من سياق توجيه الخطاب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم أن الوجوه الأولى وجوه المكذبين بالرسول والوجوه المذكورة بعدها وجوه المؤمنين المصدقين بما جاء به. والقول في تنكير (وجوه)، والمراد بها، والإخبار عنها بما بعدها، كالقول في الآيات التي سبقتها. (و)ناعمة(؛ خبر عن (وجوه). يجوز أن يكون مشتقا من نعم يضم العين ينعم بضمها الذي مصدره نعومة وهي اللين وبهجة المرأى وسحن المنظر. ويجوز أن يكون مشتقا من نعم بكسر العين ينعم مثل حذر، إذا كان ذا نعمة، أي حسن العيش والترف.

صفحة : 4805

(ويتعلق) لسعيها (بقوله) راضية(، و)راضية( خبر ثان عن (وجوه). والمراد بالسعي: العمل الذي يسعاه المرء ليستفيد منه. وعبر به هنا مقابل قوله في ضده (عاملة). والرضى: ضد السخط، أي هي حامدة ما سعته في الدنيا من العمل الذي هو امتثال ما أمر الله به على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم. والمجورور في قوله) في جنة عالية( خبر ثالث عن (وجوه). والجنة أريد به مجموع دار الثواب الصادق بجنات كثيرة أو أريد به الجنس مثل (علمت نفس). ووصف (الجنة) ب)عالية( لزيادة الحسن لأن أحسن الجنات ما كان في المرتفعات، قال تعالى (كمثل جنة بربرة) فذلك يزيد حسن باطلها بحسن ما يشاهده الكائن فيها من مناظر، وهذا وصف شامل لحسن موقع الجنة. لا تسمع فيها لاغية[11]) (اللاغية: مصدر بمعنى اللغو مثل الكاذبة للكذب. والخائنة والعافية، أي لا يسمع فيها لغو، أو هو وصف لموصوف مقدر التأنيث، أي كلمة لاغية لما دل عليه (لاغية) من أنها كلمات، ووصف الكلمة بذلك مجاز عقلي لأن اللاغي صاحبها. ونفي سماع (لاغية) مكنى به عن انتفاء اللغو في الجنة من باب: ولا ترى الضب بها ينحجر أي لا ضب بها إذ الضب لا يخلو من الإنحجار. واللغو: الكلام الذي لا فائدة له، وهذا تنبيه على أن الجنة دار جد وحقيقة فلا كلام فيها إلا لفائدة لأن النفوس فيها تخلصت من النقائص كلها فلا يلذ لها إلا الحقائق والسمو العقلي والخلقي، ولا ينطقون إلا ما يزيد النفوس تزكية.

وجملة) لا تسمع فيها لاغية) (صفة ثانية ل)جنة( ترك عطفها على  
الصفة التي قبلها لأن النعوت المتعددة يجوز أن تعطف ويجوز أن  
تفصل دون عطف قال في التسهيل: ويجوز عطف بعض النعوت  
على بعض وقال المرادي في شرحه نحو قوله تعالى)الذي خلق  
فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى(. وقال: ولا يعطف إلا  
بالواو ما لم يكن ترتيب: فبالفاء كقوله:

يا لهف زياة للحارب ال  
صباح

فالغانم فالأيب قال السهيلي: والعطف ب)ثم( جوازه بعيد. اه. قال  
الدماميني: وكذا في الجمل مررت برجل يحفظ القرآن ويعرف الفقه  
ويتقي إلى الله، قال: ونص الواحد في قوله تعالى: لا تتخذوا  
بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من  
أفواههم.) أن لا يألونكم وما بعده من الجمل أي الثلاث لا يكون  
صفات، لعدم العاطف لكن ظاهر سكوت الجمهور عن وجوب  
العطف يشعر بجوازه فيها أي الجمل كالمفردات اه.  
ابتدئ في تعداد صفات الجنة بصفاتها الذاتية وهو كونها عالية. وثني  
بصفة تنزيها عما يعد من نقائص مجامع الناس ومساكن الجماعات  
وهو الغوغاء واللغو، وقد جردت هذه الجملة من أن تعطف على  
عالية مراعاة لعدم التناسب بين المفردات والجمل وذلك حقيق بعدم  
العطف لأنه أشد من كمال الانقطاع في عطف الجمل.

وهذا وصف للجنة بحسن سكانها.

وقرأ نافع) لا تسمع) بمثابة فوقية مضمومة و)لاغية( نائب فاعل،  
وقراه ابن كثير وأبو عمرو ورويس عن يعقوب بمثناة تحتية  
مضمومة و)برفع( لاغية) أيضا فأجري الفعل على التذكير لأن )  
لاغية( ليس حقيقي التأنيث وحسنه وقوع الفصل بين الفعل وبين  
المسند إليه، وقراه ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر  
وروح عن يعقوب بفتح المثناة فوقية وبنصب) لاغية(، والتاء لخطاب  
غير المعين.

)فها عين جارية[12]( صفة ثالثة ل)جنة(. فالمراد جنس العيون  
كقوله تعالى) علمت نفس ما أحضرت(، أي علمت النفوس، وهذا  
وصف للجنة باستكمالها محاسن الجنات قال تعالى)أو تكون لك  
جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تفجيرا(.).

وإنما لم تعطف على لجملة التي قبلها لاختلافهما بالفعلية في  
الأولى والاسمية في الثانية، وذلك الاختلاف من محسنات الفصل  
ولأن جملة) لا تسمع فيها لاغية( مقصود منها التنزه عن النقائص  
وجملة) فيها عين جارية( مقصود منها إثبات بعض محاسنها.  
)فيها سرر مرفوعة[13] وأكواب موضوعة[14] ونمارق مصفوفة[15]  
وزرابي مبثوثة[16]( صفة رابعة لجنة.

وأعيد قوله (فيها) (دون أن يعطف) (سرر) (على) (عين) (عطف) المفردات لأن عطف السرر على) (عين) (يبدو نايبا عن الذوق لعد الجامع بين عين الماء والسرر في الذهن لولا أن جمعها الكون في الجنة فلذلك كرر ظرف) (فيها) (تصريحا بأن تلك الظرفية هي الجامع، ولأن بين ظرفية العين الجارية في الجنة وبين ظرفية السرر وما عطف عليه من متاع القصور والأثاث تفاوتاً ولذلك عطف وأكواب، ونمارق، وزرابي، لأنها متماثلة في أنها من متاع المساكن الفائقة. وهذا وصف لمحاسن الجنة بمحاسن أثاث قصورها فضمير فيها عائد للجنة باعتبار أن ما في قصورها هو مظروف فيها بواسطة. وسرر: جمع سرير، وهو ما يجلس عليه ويضطجع فيسع الإنسان المضطجع. ويتخذ من خشب أو حديد له قوائم ليكون مرتفع عن الأرض. ولما كان الارتفاع عن الأرض مأخوذاً في مفهوم السرر كان وصفها ب) مرفوعة) لتصوير حسنها.

والأكواب: جمع كوب بضم الكاف، وهو إناء للخمر له ساق ولا عروة له. وموضوعة، أي لا ترفع من بين أيديهم كما ترفع آنية الشراب في الدنيا إذا بلغ الشاربون حد الاستطالة من تناول الخمر، كني ب) موضوعة) عن عدم انقطاع لذة الشراب طعماً ونشوة، أ] موضوعة بما فيها من أشربة.

وبين) مرفوعة، و) موضوعة)، إيهام الطباق لأن حقيقة معنى الرفع ضد حقيقة معنى الوضع، ولا تضاد بين مجاز الأزل وحقيقة الثاني ولكنه إيهام التضاد.

والنمارق: جمع نمرقة بضم النون وسكون ميم بعدها راء مضمومة وهي الوسادة التي يتكئ عليها الجالس والمضطجع. ومصفوفة: أي جعل بعضها قريباً من بعض صفاً، أي أينما أراد الجالس أن يجلس وجدها.

وزرابي: جمع زربية بفتح الزاي وسكون الراء وكسر الموحدة وتشديد الياء، وهي البساط أو الطنفسة) بضم الطاء) المنسوج من الصوف الملون الناعم يفرش في الأرض للزينة والجلوس عليه لأهل الترف واليسار.

والزربية نسبة إلى) أذربيجان) بلد من بلاد فارس وبخارى، فأصل زربية أذربية، حذفت همزتها للتخفيف لثقل الاسم لعجمته واتصال ياء النسب به، وذالها مبدلة عن الزاي في كلام العرب لأن اسم البلد في لسان الفرس ازربيجان بالزاي المعجمة بعدها راء مهملة وليس

في الكلام الفارسي حرف الذال، وبلد) أذربيجان (مشهور بنعومة صوف أغنامه. واشتهر أيضا بدقة صنع البسط والطنافس ورقة خملها.

والمبثوثة: المنتشرة على الأرض بكثرة وذلك يفيد كناية عن الكثرة. وقد قوبلت صفات وجوه أهل النار بصفات وجوه أهل الجنة (قوبلت صفات) خاشعة، عملة، ناصبة (بصفات) ناعمة لسعيها راضية (، وقوبل قوله) تصلى نارا حامية (بقوله في) جنة عالية (، وقوبل) تسقى من عين آنية (بقوله) فيها عين جارية (، وقوبل شقاء عيش أهل النار الذي أفاده قوله) ليس لهم إلا طعام من ضريع لا يسمن ولا يغني من جوع (، بمقاعد أهل الجنة المشعرة بترف العيش من شراب ومتاع.

وهذا وعد للمؤمنين بأن لهم في الجنة ما يعرفون من النعيم في الدنيا وقد علموا أن ترف الجنة لا يبلغه الوصف بالكلام وجمع ذلك بوجه الإجمال في قوله تعالى) وفيها ما تشتهيهِ الأنفس وتلذ الأعين (، ولكن الأرواح تترتاح بمآلوفاتها فتعطاها فتكون نعيم أرواح الناس في كل عصر ومن كل مصر في الدرجة القصوى مما أفوه ولا سيما ما هو مألوف لجميع أهل الحضارة والترف وكانوا يتمنونه في الدنيا ثم يزدون من النعيم ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .

(أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت [17] وإلى السماء كيف رفعت [18] وإلى الجبال كيف نصبت [19] وإلى الأرض كيف سطحت [20])

صفحة : 4807

لما تقدم التذكير بيوم القيامة ووصف حال أهل الشقاء بما وصفوا به، وكان قد تقرر فيما نزل من القرآن إن أهل الشقاء هم أهل الإشرak بالله، فرع على ذلك إنكار عليهم إعراضهم عن النظر في دلائل الوجدانية، فالفاء في قوله) أفلا ينظرون (تفريع التعليل على المعلل لأن فظاعة ذلك الوعيد تجعل المقام مقام استدلال على أنهم محقوقون بوجوب النظر في دلائل الوجدانية التي هي أصل الاهتداء إلى تصديق ما أخبرهم به القرآن من البعث والجزاء، وإلى الاهتداء إلى أن منشئ النشأة الأولى عن عدم بما فيها من عظيم الموجودات كالجبال والسماء، لا يستبعد في جانب قدرته إعادة إنشاء الإنسان بعد فناءه عن عدم، وهو دون تلك الموجودات العظيمة الأحجام، فكان إعراضهم عن النظر مجلبة لما يحشمهم من الشقاوة وما وقع بين هذا التفريع وبين المفرع عنه من جملة ( وجوه يومئذ ناعمة) كان في موقع الاعتراض كما علمت.

فضمير (ينظرون) عائد إلى معلوم من سياق الكلام.  
والهمزة للاستفهام الإنكاري إنكارا عليهم إهمال النظر في الحال  
إلى دقائق صنع الله في بعض مخلوقاته.  
والنظر: نظر العين المفيد الاعتبار بدقائق المنظور، وتعديته بحرف ( إلى )  
تنبيه على إمعان النظر ليشعر الناظر مما في المنظور من  
الدقائق، فإن قولهم نظر إلى كذا أشد في توجيه النظر من نظر  
كذا، لما في ( إلى ) من معنى الانتهاء حتى كأن النظر انتهى عند  
المجرور ب) إلى ( انتهاء تمكن واستقرار كما قال تعالى ) فإذا جاء  
الخوف رأيتهم ينظرون إليك ( وقوله ) إلى ربها ناظرة .  
ولزيادة التنبيه على إنكار هذا الإهمال قيد فعل ( ينظرون ) بالكيفيات  
المعدودة في قوله ( كيف خلقت )، ( كيف رفعت )، ( كيف نصبت )، ( كيف  
سطحت ) أي لم ينظروا إلى دقائق هيئات خلقها.  
وجملة ( كيف خلقت ) بدل اشتمال من الإبل والعامل فيه هو العامل  
في المبدل منه وهو فعل ( ينظرون ) لا حرف الجر، فإن حرف الجر  
آلة لتعدية الفعل إلى مفعوله فالفعل إن احتاج إلى حرف الجر في  
التعدية إلى المفعول لا يحتاج إليه في العمل في البدل، وشتان بين  
ما يقتضيه أعمال المتبوع وما يقتضيه أعمال التابع فكل على ما  
يقتضيه معناه وموقعه، فكيف منصوب على الحال بالفعل الذي يليه.  
والمعنى والتقدير: أفلا ينظرون إلى الإبل هيئة خلقها.  
وقد عدت أشياء أربعة هي من الناظرين، عن كذب لا تغيب عن  
أنظارهم، وعطف بعضها على بعض، فكان اشتراكها في مرآهم جهة  
جامعة بينها بالنسبة إليهم، فإنهم المقصودون بهذا الإنكار والتوبيخ،  
فالذي حسن اقتران الإبل مع السماء والجبال والأرض في الذكر  
هنا، هو أنها تنتظم في نظر جمهور العرب من أهل تهامة والحجاز  
ونجد وأمثالها من بلاد أهل الوبر والانتجاع.  
فالإبل أموالهم ورواحلهم، ومنها عيشهم ولباسهم ونسج بيوتهم وهي  
حمالة أثقالهم، وقد خلقها الله خلقا عجيبا بقوة قوائمها ويسر  
بروكها لتيسير حمل الأمتعة عليها، وجعل أعناقها طويلة قوية ليتمكنها  
النهوض بما عليها من الأثقال بعد تحميلها أو بعد استراحتها في  
المنازل والمبارك، وجعل في بطونها أمعاء تخزن الطعام والماء  
بحيث تصبر على العطش إلى عشرة أيام في السير في المفاوز  
مما يهلك فيما دونه غيرها من الحيوان.  
وكم قد جرى ذكر الرواحل وصفاتها وحمدها في شعر العرب ولا  
تكاد تخلو قصيدة من طوالها عن وصف الرواحل ومزاياها. وناهيك  
بما في المعلقة وما في قصيدة كعب بن زهير.

والإبل: اسم جمع للبعران لا واحد له من لفظة، وقد تقدم في قوله تعالى (ومن البقر والغنم حرمانا عليهم شحومها) في سورة الأنعام.

وعن المبرد أنه فسر الإبل في هذه الآية بالأسحبة وتأوله الزمخشري بأنه لم يرد أن الإبل من أسماء السحاب ولكنه أراد أنه من قبيل التشبيه، أي هو على نحو قول عنتره:

جادت عليه كل بكرة حرة  
فتركن كل قرارة كالدرهم ونقل بهم إلى التدبير في عظيم خلق السماء إذ هم ينظرونها نهارهم وليلهم في إقامتهم وطعنهم، يرقبون أنواء المطر ويشيمون لمع البروق، فقد عرف العرب بأنهم بنو ماء السماء قال زيادة الحارثي على تردد لشراح الحماسة في تأويل قوله بنو ماء السماء :

ونحن بنوا ماء السماء فلا نرى  
لأنفسنا من دون مملكة قصر

صفحة : 4808

وفي كلام أبي هريرة وقد ذكر قصة هاجر فقال أبو هريرة في آخرها إنها لأمكم يا بني ماء السماء ويتعرفون من النجوم ومنازل الشمس أوقات الليل وأتبع ذكر السماء بذكر الجبال وكانت الجبال منازل لكثير منهم مثل جبلي أجا وسلمى لطى. وينزلون سفوحها ليكونوا أقرب إلى الاعتصام بها عند الخوف ويتخذون فيها مراقب للحراسة.

والنصب: الرفع أي كيف رفعت وهي مع ارتفاعها ثابتة راسخة لا تميل.

ثم نزل بأنظارهم إلى الأرض وهي تحت أقدامهم وهي مرعاهم ومفترشهم، وقد سطحها الله، أي خلقها ممهدة للمشى والجلوس والإضطجاع. ومعنى سطحت: يقال سطح الشيء إذا سواه ومنه سطح الدار.

والمراد بالأرض أرض كل قوم لا مجموع الكرة الأرضية. وبنيت الأفعال الأربعة إلى المجهول للعلم بفاعل ذلك.

(فذكر إنما أنت مذكر[21] لست عليهم بمصيطر[22] إلا من تولى وكفر[23] فيعذبه الله العذاب الأكبر[24]) (الفاء فصيحة تفرع على

محصل ما سبق من أول السورة الذي هو التذكير بالغاشية وما اتصل به من ذكر إعراضهم وإنذارهم، رتب على ذلك أمر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بالدوام على تذكيرهم وأنه لا يؤيسه إصرارهم على الإعراض وعدم ادكارهم بما ألقى إليهم من المواعظ،

وتشبيته بأنه لا تبعة عليه من عدم إصغائهم إذ لم يبعث ملجئاً لهم على الإيمان.

فالأمر مستعمل في طلب الاستمرار والدوام.  
ومفعول (ذكر) محذوف هو ضمير يدل عليه قوله بعده (لست عليهم بمصيطن).

وجملة (إنما أنت مذكر) تعليل للأمر بالدوام على التذكير مع عدم إصغائهم لأن (إنما) مركبة من (أن) و (و) (ما) (وشأن) (إن) إذا وردت بعد جملة أن تفيد التعليل وتغني غناء فاء التسبب، واتصال (ما) الكافة بها لا يخرجها عن مهيعها.

والقصر المستفاد ب) (إنما) قصر إضافي، أي أنت مذكر لست وكيلا على تحصيل تذكيرهم فلا تتحرج من عدم تذكيرهم فانت غير مقصر في تذكيرهم. وهذا تطمين لنفسه الزكية.

وجملة (لست عليهم بمصيطن) بدل اشتمال من جملة القصر باعتبار جانب النفي الذي يفيد القصر.  
والمصيطن: المجر المكره.

يقال: صيطن بصاد في أوله، ويقال: سيطر بسين في أوله والأشهر بالصاد. وتقدم في سورة الطور (أم هم المسيطرون) وقرأ بها الجمهور وقرأ هشام عن ابن عامر بالسين وقرأه حمزة بإشمام الصاد صوت الزاي.

ونفي كونه مصيطناً عليهم خبر مستعمل في غير الإخبار لأن النبي صلى الله عليه وسلم يعلم أنه لم يكلف بإكراههم على الإيمان، فالخبر بهذا النفي مستعمل كناية عن التطمين برفع التبعة عنه من جراء استمرار أكثرهم على الكفر، فلا نسخ لحكم هذه الآية بآيات الأمر بقتالهم.

ثم جاء وجوب القتال بتسلسل حوادث كان المشركون هم البادئين فيها بالعدوان على المسلمين إذ أخرجوهم من ديارهم، فشرع قتال المشركين لخصد شوكتهم وتأمين المسلمين من طغيانهم.

ومن الجهلة من يضع قوله (لست عليهم بمصيطن) في غير موضعه ويحيد به عن مهيعه فيريد أن يتخذ حجة على حرية التدين بين جماعات المسلمين. وشتان بين أحوال أهل الشرك وأحوال جامعة المسلمين. فمن يلحد في الإسلام بعد الدخول فيه يستتاب ثلاثاً فإن لم يتب قتل، وإن لم يقدر عليه فعلى المسلمين أن ينبذوه من جامعهم ويعاملوه معاملة المحارب. وكذلك من جاء بقول أو عمل يقتضي نبذ الإسلام أو إنكار ما هو من أصول الدين بالضرورة بعد أن يوقف على مآل قوله أو عمله فيلتزمه ولا يتأوله بتأويل المقول ويأبى الانكفاف.

وتقديم عليهم على متعلقه وهو مسيطن للرعاية على الفاصلة.

وقوله) إلا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر) معترض بين جملة) لست عليهم بمصيطر( وجملة) إن إلينا إياهم( والمقصود من هذا الاعتراض الاحتراس من توهمهم أنهم أصبحوا آمنين من المؤاخذة على عدم التذكر.  
فحرف) إلا( للاستثناء المنقطع وهو بمعنى الاستدراك.  
والمعنى: لكن من تولى عن التذكر ودام على كفره يعذبه الله العذاب الشديد.

ودخلت الفاء في الخير وهو) فيعذبه الله( إذ كان الكلام استدراكا وكان المبتدأ موصولا فأشبهه بموقعه وبعمومه الشروط فأدخلت الفاء في جوابه ومثله كثير كقوله تعالى) والذين قاتلوا في سبيل الله فلن يصل أعمالهم(. والأكبر: مستعار للقوى المتجاوز حد أنواعه.

صفحة : 4809

(إن إلينا إياهم[25] ثم إن علينا حسابهم[26]) (تعليل لجملة ) لست عليهم بمصيطر(، أي لست مكلفا بجبرهم عل التذكر والإيمان لأننا نحاسبهم حين رجوعهم إلينا في دار البقاء. وقد جاء حرف ) إن( على استعماله المشهور، إذا جيء به لمجرد الاهتمام دون رد إنكار، فإنه يفيد مع ذلك تعليلا وتسببا كما يقدم غير مرة، وتقدم عند قوله) إنك أنت العليم الحكيم( في سورة البقرة.  
والإياب: بتخفيف الياء الأوب، أي الرجوع إلى المكان الذي صدر عنه. أطلق على الحضور في حضرة القدس يوم الحشر تشبيها له بالرجوع إلى المكان الذي خرج منه ملاحظة أن الله خالق الناس خلقهم الأول، فشبهت إعادة خلقهم وإحضارهم لديه بـرجوع المسافر إلى مقره كما قال تعالى) يأتيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك(.  
وتقديم خبر) إن( على اسمها يظهر أنه لمجرد الاهتمام تحقيقا لهذا الرجوع لأنهم ينكرونه، وتنبهنا على إمكانه بأنه رجوع إلى الذي أنشأهم أول مرة.

ونقل الكلام من أسلوب الغيبة في قوله) فيعذبه الله( إلى أسلوب التكلم بقوله) إلينا( على طريقة الالتفات.  
وقرأ أبو جعفر) إياهم( بتشديد الياء. فعن ابن جني هو مصدر على وزن فعال مصدر: أيب بوزن فيعل من الأوب مثل حوقل. فلما اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء فقليل: إياب.



وعطفت جملة) إن علينا حسابهم (بحرف) ثم (لإفادة التراخي  
الرتبي فإن حسابهم هو الغرض من إياهم وهو أوقع في تهديدهم  
على التولي.

ومعنى (على) من قوله (علينا حسابهم) أن حسابهم لتأكده في  
حكمة الله يشبه الحق الذي فرضه الله على نفسه.  
وهذه الجملة هي المقصود من التعليل التي قبلها بمعنى التمهيد  
لها والإدماج لإثبات البعث. وفي ذلك إيذان بأن تأخير عقابهم إمهال  
فلا يحسبوه انفلاتا من العقاب.

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفجر

لم يختلف في تسمية هذه السورة (سورة الفجر) بدون الواو في  
المصاحف والتفاسير وكتب السنة.

وهي مكية باتفاق سوى ما حكى ابن عطية عن أبي عمرو الداني  
أنه حكى عن بعض العلماء وأنها مدنية.

وقد عدت العاشرة في عداد نزول السور. نزلت بعد سورة الليل  
وقبل سورة الضحى.

وعدد آياتها اثنتان وثلاثون عند أهل العدد بالمدينة ومكة عدوا قوله (   
ونعمه) منتهى آية، وقوله (رزقه) منتهى آية. ولم يعدها غيرهم منتهى  
آية، وهي ثلاثون عند أهل العدد بالكوفة والشام وعند أهل البصرة  
تسع وعشرون.

فأهل الشام عدوا (بجهنم) منتهى آية. وأهل الكوفة عدوا (في  
عبادي) منتهى آية.

أغراضها حوت من الأغراض ضرب المثل لمشركي أهل مكة في  
إعراضهم عن قبول رسالة ربهم بمثل عاد وثمود وقوم فرعون.  
وإنذارهم بعذاب الآخرة.

وتثبيت النبي صلى الله عليه وسلم مع وعده باضمحلال أعدائه.  
وإبطال غرور المشركين من أهل مكة إذ يحسبون أن ما هم فيه  
من النعيم علامة على أن الله أكرمهم وأن ما فيه المؤمنون من  
الخصاصة علامة على أن الله أهانهم.

وأنهم أضعوا شكر الله على النعمة فلم يواسوا ببعضها على  
الضعفاء وما زادتهم إلا حرصا على التكثر منها.

وأنهم يندمون يوم القيامة على أن لم يقدموا لأنفسهم من الأعمال  
ما ينتفعون به يوم لا ينفع نفس مالها ولا ينفعها إلا إيمانها وتصديقها  
بوعدها. وذلك ينفع المؤمنين بمصيرهم إلى الجنة.

(والفجر[1] وليال عشر[2] والشفع والوتر[3] والليل إذا يسر[4])

( القسم بهذه الأزمان من حيث إن بعضها دلائل بديع صنع الله  
وسعة قدرته فيما أوجد من نظام يظاهر بعضه بعضا من ذلك وقت

الفجر الجامع بين انتهاء ظلمة الليل وابتداء نور النهار، ووقت الليل الذي تمخضت فيه الظلمة. وهي مع ذلك أوقات لأفعال من البر وعبادة الله وحده، مثل الليالي العشر، والليالي الشفع، والليالي الوتر.

والمقصود من هذا القسم تحقيق المقسم عليه لأن القسم في الكلام من طرق تأكيد الخبر إذ القسم إشهاد المقسم ربه على ما تضمنه كلامه.

وقسم الله تعالى متمحض لقصد التأكيد.  
والكلام موجه إلى النبي صلى الله عليه وسلم كما دل عليه قوله (ألم تر كيف فعل ربك بعاد) (وقوله) (إن ربك لبالمرصاد).  
ولذلك فالقسم تعريض بتحقيق حصول المقسم عليه بالنسبة للمنكرين.

صفحة : 4810

والمقصد من تطويل القسم بأشياء، التشويق إلى المقسم عليه. والفجر: اسم لوقت ابتداء الضياء في أقصى المشرق من أوائل شعاع الشمس حين يتزحزح الإظلام عن أول خط يلوح للناظر من الخطوط الفرضية المعروفة في تخطيط الكرة الأرضية في الجغرافيا ثم يمتد فيضياً الأفق ثم تظهر الشمس عند الشروق وهو مظهر عظيم من مظاهر القدرة الإلهية وبديع الصنع.

فالفجر ابتداء ظهور النور بعد ما تأخذ ظلمة الليل في الإنصرام وهو وقت مبارك للناس إذ عنده تنتهي الحالة الداعية إلى النوم الذي هو شبيه الموت، وبأخذ الناس في ارتجاع شعورهم وإقبالهم على ما يألّفونه من أعمالهم النافعة لهم.

فالتعريف في (الفجر) تعريف الجنس وهو الأظهر لمناسبة عطف (والليل إذا يسر).

وبجوز أن يراد فجر معين: فليل أريد وقت صلاة الصبح من كل يوم وهو عن قتادة. وقيل فجر يوم النحر وهو الفجر الذي يكون فيه الحجيج بالمزدلفة وهذا عن ابن عباس وعطاء وعكرمة، فيكون تعريف (الفجر) تعريف العهد.

وقوله (وليل عشر): هي ليل معلومة للسامعين موصوفة بنها عشر واستغني عن تعريفها بتوصيفها بعشر وإذ قد وصفت بها العدد تعين أنها عشر متتابعة وعدل عن تعريفها مع أنها معروفة ليتوصل بترك التعريف إلى تنوينها المفيد للتعظيم وليس في ليالي السنة عشر ليل متتابعة عظيمة مثل عشر ذي الحجة التي هي وقت مناسك

الحج، ففيها يكون الإحرام ودخول مكة وأعمال الطواف، وفي ثامنتها ليلة التروية، وتاسعتها ليلة عرفة وعاشرتها ليلة النحر. فتعين أنها الليالي المرادة بليال عشر. وهو قول ابن عباس وابن الزبير وروى أحمد والنسائي عن أبي الزبير (المكي) عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن العشر عشر الأضحى وقال ابن العربي ولم يصح وقال ابن عساكر رجاله لا بأس بهم وعندني أن المتن في رفعه نكارة اه.

وماسبة عطف (ليال عشر) (على) (الفجر) أن الفجر وقت انتهاء الليل، فينه وبين الليل جامع المضادة، والليل مظهر من مظاهر القدرة الإلهية فلما أريد عطفه على الفجر بقوله (والليل إذا يسر) خصت قبل ذكره بالذكر ليال مباركة إذ هي من أفراد الليل. وكانت الليالي العشر معينة من الله تعالى في شرع إبراهيم عليه السلام ثم غيرت مواقيتها بما أدخله أهل الجاهلية على السنة القمرية من النسي فاضطربت السنين المقدسة التي أمر الله بها إبراهيم عليه السلام ولا يعرف متى بدأ ذلك الاضطراب، ولا مقادير ما أدخل عليها من النسي، ولا ما يضبط أيام النسيء في كل عام لاختلاف اصطلاحهم في ذلك وعدم ضبطه فبذلك يتعذر تعيين الليالي العشر المأمور بها من جانب الله تعالى، ولكننا نوقن بوجودها من خلال السنة إلى أن أوحى الله إلى نبيئه محمد صلى الله عليه وسلم في سنة عشر من الهجرة وعام حجة الوداع، بأن أشهر الحج في تلك السنة وافقت ما كانت عليه السنة في عهد إبراهيم عليه السلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم في خطبته في حجة الوداع إن الزمان استدار كهيئته يوم خلق الله السماوات والأرض

وهذا التغيير لا يرفع بركة الأيام الجارية فيها المناسك قبل حجة الوداع لأن الله عظمها لأجل ما يقع فيها من مناسك الحج إذ هو عبادة لله خاصة.

فأوقات العبادات تعيين لإيقاع العبادة فلا شك أن للوقت المعين لإيقاعها حكمة علمها الله تعالى ولذلك غلب في عبارات الفقهاء وأهل الأصول إطلاق اسم السبب على الوقت لأنهم يريدون بالسبب المعرف بالحكم ولا يريدون به نفس الحكمة.

وتعيين الأوقات للعبادات مما انفرد الله به، فلاوقات العبادات حرمت بالجعل الرباني، ولكن إذا اختلفت أو اختلفت لم يكن اختلالها أو اختلاطها بقاض بسقوط العبادات المعينة لها. فقسم الله تعالى بالليالي العشر في هذه الآية وهي مما نزل بمكة قسم بما في علمه من تعيينها في علمه.

والشفع: ما يكون ثانيا لغيره، والوتر: الشيء المفرد، وهما صفتان لمحذوف فعن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الشفع يوم النحر ذلك لأنه عاشر ذي الحجة ومناسبة الابتداء بالشفع أنه اليوم العاشر فناسب قوله (وليل عاشر)، وأن الوتر يوم عرفة رواه أحمد بن حنبل والنسائي وقد تقدم أنفاً، وعلى هذا التفسير فذكر الشفع والوتر تخصيص لهذين اليومين بالذكر للاهتمام، بعد شمول الليالي العشر لهما.

صفحة : 4811

وفي جامع الترمذي عن عمران بن حصين أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الشفع والوتر الصلاة منها شفع ومنها وتر . قال الترمذي: وهو حديث غريب وفي العارضة أن في سنده مجهولاً، قال ابن كثير وعندي أن وقفه على عمران ابن حصين أشبهه). وينبغي حمل الآية على كلا التفسيرين.

وقيل: الشفع يومان بعد يوم منى، والوتر اليوم الثالث وهي الأيام المعدودات فتكون غير الليالي العشر.

وتنكير (ليال) وتعريف (الشفع والوتر) مشير إلى أن الليالي العشر ليال معينة وهي عشر ليال في كل عام، وتعريف (الشفع والوتر) يؤذن بأنهما معروفان وبأنهما الشفع والوتر من الليالي العشر.

وفي تفسير (الشفع والوتر) أقوال ثمانية عشر وبعضها متداخل استقصاها القرطبي، وأكثرها لا يحسن حمل الآية عليه إذ ليست فيها مناسبة للعطف على ليال عشر.

وقرأ الجمهور (والوتر) بفتح الواو وهي لغة قريش وأهل الحجاز. وقرأه حمزة والكسائي وخلف بكسر الواو وهي لغة تميم وبكر بن سعد بن بكر وهم بنو سعد أظار النبي صلى الله عليه وسلم وهم أهل العالية، فهما لغتان في الوتر. بمعنى الفرد.

(والليل) عطف على (ليال عشر) عطف الأعم على الأخص أو عطف الفجر بجامع التضاد. وأقسم به لما أنه مظهر من مظاهر قدرة الله وبديع حكمته.

ومعنى يسري: يمضي سائرا في الظلام، أي إذا انقضى منه جزء كثير، شبه تقضي الليل في ظلامه بسير السائر في الظلام وهو السرى كما شبه في قوله (والليل إذ أدبر) وقال (والليل إذا سجد)، أي تمكن ظلامه واشتد.

وتقييد) الليل( بظرف) إذا يسر) لأنه وقت تمكن ظلمة الليل فحينئذ يكون الناس أخذوا حظهم من النوم فاستطاعوا التهجد قال تعالى ( إن ناشئة الليل هي أشد وطئاً وأقوم قيلاً) وقال) ومن الليل فاسجد له وسبحه).

وقرأ أبو نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب) إذا يسري) بيان بعد الرء في الوصل على الأصل وب حذفها في الوقف لرعي بقية الفواصل: الفجر، عشر، والوتر، حجر فواصل القرآن كالأسجاع في النثر والأسجاع تعامل معاملة القوافي، قال أبو علي: وليس إثبات الياء في الوقف بأحسن من الحذف وجميع ما لا يحذف وما يختار فيه أن لا يحذف نحو القاض بالألف اللام يحذف إذا كان في قافية أو فاصلة فإن لم تكن فاصلة فالأحسن إثبات الياء. وقرأ ابن كثير ويعقوب بثبوت الياء بعد الرء في الوصل وفي الوقف على الأصل.

وقرأ الباقيون بدون الياء وصلاً ووقفاً. وهذه الرواية يوافقها رسم المصحف إياها بدون ياء، والذين أثبتوا الياء في الوصل والوقوف اعتمدوا الرواية واعتبروا رسم المصحف سنة أو اعتداد بأن الرسم يكون باعتبار حالة الوقف.

وأما نافع وأبو عمرو وأبو جعفر فلا يوهن رسم المصحف روايتهم لأن رسم المصحف جاء على مراعاة حال الوقف ومراعاة الوقف تكثر في كيفيات الرسم.

(هل في ذلك قسم لذي حجر[5]) (جملة معترضة بين القسم وبين ما بعده من جوابه أو دليل جوابه، كما في قوله تعالى) وإنه قسم لو تعلمون عظيم).

والاستفهام تقريرى، وكونه بحرف) هل) (لأن أصل) هل) أن تدل على التحقيق إذ هي بمعنى) قد).

واسم الإشارة عائد إلى المذكور مما أقسم به، أي هل بالقسم في ذلك قسم.

وتنكير) قسم) للتعظيم أي قسم كاف ومقنع للمقسم له، إذا كان عاقلاً أن يتدبر بعقله.

فالمعنى: هل في ذلك تحقيق لما أقسم عليه للسامع الموصوف بأنه صاحب حجر.

والحجر: العقل لأن يحجر صاحبه عن ارتكاب ما لا ينبغي، كما سمي عقلاً لأنه يعقل صاحبه عن التهافت كما يعقل العقال البعير عن الضلال.

واللام في قوله) لذي حجر) لام التعليل، أي قسم لأجل ذي عقل يمنعه من المكابرة فيعلم أن المقسم بهذا القسم صادق فيما أقسم عليه.

(ألم تر كيف فعل ربك بعاد[6] إرم ذات العماد[7] التي لم يخلق مثلها في البلاد[8] وثمرود الذين جابوا الصخر بالواد[9] وفرعون ذي الأوتاد[10] الذين طغوا في البلاد[11] فأكثروا فيها الفساد[12] فصب عليهم ربك سوط عذاب[13] إن ربك لبالمرصاد[14])

صفحة : 4812

لا يصلح هذا أن يكون جوابا للقسم ولكنه: إما دليل الجواب إذ يدل على أن المقسم عليه من جنس ما فعل بهذه الأمم الثلاث وهو الاستئصال الدال عليه قوله (فصب عليهم ربك سوط عذاب)، فتقدير الجواب ليصبن ربك على مكذبيك سوط عذاب كما صب على عاد وثمرود وفرعون.

وإما تمهيد للجواب ومقدمة له إن جعلت الجواب قوله (إن ربك لبالمرصاد) وما بينه وبين الآيات السابقة اعتراض جعل كمقدمة لجواب القسم.

والمعنى: أن ربك لبالمرصاد للمكذبين لا يخفى عليه أمرهم، فيكون تثبيتا للنبي صلى الله عليه وسلم كقوله (ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون).

فالاستفهام في قوله (ألم تر) تقرير، والمخاطب به النبي صلى الله عليه وسلم تثبيتا له ووعدا بالنصر، وتعريضا للمعاندين بالإنذار بمثله فإن ما فعل بهذه الأمم الثلاث موعظة وإنذار للقوم الذين فعلوا مثل فعلهم من تكذيب رسل الله قصد منه تقريب وقوع ذلك وتوقع حلوله. لأن التذكير بالنظائر واستحضار الأمثال يقرب إلى الأذهان الأمر الغريب الوقوع، لأن بعد العهد بحدوث أمثاله ينسيه الناس، وإذا نسي استبعد الناس وقوعه، فالتذكير يزيل الاستبعاد. فهذه العبر جزئيات من مضمون جواب القسم، فإن كان محذوفا فذكرها دليلا، وإن كان الجواب قوله (إن ربك لبالمرصاد) كان تقديمها على الجواب زيادة في التشويق إلى تلقيه، وإيدانا بجنس الجواب من قبل ذكره ليحصل بعد ذكره مزيد تقررره في الأذهان. والرؤية في (ألم تر) يجوز أن تكون رؤية علمية تشبيها للعلم اليقيني بالرؤية في الوضوح والانكشاف لأن أخبار هذه الأمم شائعة مضروبة بها المثل فكانها مشاهدة. فتكون (كيف) استفهاما معلقا فعل الرؤية عن العمل في مفعولين.

وجوز أن تكون الرؤية بصرية والمعنى: ألم تر آثار ما فعل ربك بعاد، وتكون (كيف) اسما مجردا عن الاستفهام في محل نصب على المفعولية لفعل الرؤية البصرية.

وعدل عن اسم الجلالة إلى التعريف بإضافة رب إلى ضمير المخاطب في قوله (فعل ربك) لما في وصف رب من الإشعار بالولاية والتأييد ولما تؤذن به إضافته إلى ضمير المخاطب من إعزازه وتشريفه.

وقد أبدت الموعظة بذكر عاد وشمود لشهرتهما بين المخاطبين وذكر بعدهما قوم فرعون لشهرة رسالة موسى عليه السلام إلى فرعون بين أهل الكتاب ببلاد العرب وهم يحدثون العرب عنها. وأريد ب(عاد) الأمة لا محالة قال تعالى (وتلك عاد جحدوا بآيات ربهم) فوجه صرف أنه اسم ثلاثي ساكن الوسط مثل هند ونوح وإرم بكسر الهمزة وفتح الراء اسم إرم بن سام بن نوح وهو جد عاد لأن عاداً هو ابن عوص بن إرم، وهو ممنوع من الصرف للعجمة لأن العرب البائدة يعتبرون خارجين عن أسماء اللغة العربية المستعملة، فهو عطف بيان ل(عاد) للإشارة إلى أن المراد ب(عاد) القبيلة التي جدها الأدنى هو عاد بن عوص بن إرم، وهو عاد الموصوفة ب(الأولى) (في قوله تعالى) وأنه أهلك عاداً الأولى (لئلا يتوهم أن المتحدث عنهم قبيلة أخرى تسمى عاداً أيضاً. كانت تنزل مكة مع العماليق يقال: إنهم بقية من عاد الأولى وإرم اسمان لقبيلة عاد الأولى.

ووصفت عاد ب(ذات العماد)، و(ذات) وصف مؤنث لأن المراد بعاد القبيلة.

والعماد: עוד غليظ طويل يقام عليه البيت يركز في الأرض تقام عليه أثواب الخيمة أو القبة ويسمى دعامة، وهو هنا مستعار للقوة تشبيهاً للقبيلة القوية بالبيت ذات العماد.

وإطلاق العماد على القوة جاء في قول عمرو بن كلثوم:

ونحن إذا عماد الحي خرت  
الأحفاض نمنع من يلينا ويجوز أن يكون المراد ب(العماد) الأعلام التي بنوها في طرقهم ليهتدي بها المسافرون المذكورة في قوله تعالى (أتبنون بكل ريع آية تعبثون).

ووصفت عاد ب(ذات العماد) لقوتها وشدتها، أي قد أهلك الله قوما هم أشد من القوم الذين كذبوك قال تعالى (وكأين من قرية هي أشد قوة من قريتك التي أخرجتك أهلكناهم فلا ناصر لهم) (وقال) أولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم هم أشد منهم قوة).

(والتى: صادق على) عاد(بتأويل القبيلة كما وصفت ب(ذات العماد) والعرب يقولون: تغلب ابنة وائل، بتأويل تغلب بالقبيلة. والبلاد: جمع بلد، وبلدة وهي مساحة واسعة من الأرض معينة بحدود أو سكان.

والتعريف في (البلاد) للجنس والمعنى: التي لم يخلق مثل تلك الأمة في الأرض. وأريد بالخلق خلق أجسادهم فقد روي أنهم كانوا طوالاً شداداً أقوياء، وكانوا أهل عقل وتدبير، والعرب تضرب المثل بأحلام عاد، ثم فسدت طباعهم بالترف فبطروا النعمة. والظاهر أن لام التعريف هنا للاستغراق العرفي، أي في بلدان العرب وقبائلهم.

وقد وضع القصاصون حول قوله تعالى (إرم ذات العماد) قصة مكذوبة فزعموا أن (إرم ذات العماد) مركب جعل اسماً لمدينة باليمن أو بالشام أو بمصر، ووصفوا قصورها وبساتينها بأوصاف غير معتادة، وتقولوا أن أعرابياً يقال له: عبد الله بن قلابة كان في زمن الخليفة معاوية بن أبي سفيان تاه في ابتغاء إبل له فاطلع على هذه المدينة وأنه لما رجع أخبر الناس فذهبوا إلى المكان الذي زعم أنه وجدوا فيه المدينة فلم يجدوا شيئاً. وهذه أكاذيب مخلوطة بجهالة إذ كيف يصح أن يكون اسمها إرم ويتبع بذات العماد بفتح ( إرم) (وكسر) ذات) فلو كان الاسم مركباً مزجياً لكان بناء جزئيه على الفتح، وإن كان الاسم مفرداً (و) ذات) (صفة له فلا وجه لكسر) ذات)، على أن موقع هذا الإسلام عقب قوله تعالى (بعاد) يناكد ذلك كله. ومنع (ثمود) من الصرف لأن المراد به الأمة المعروفة، ووصف باسم الموصول لجمع المذكر في قوله (الذين جابوا) دون أن يقول التي جابت الصخرة بتأويل القوم فلما وصف عدل عن تأنيثه تفننا في الأسلوب.

ومعنى (جابوا): قطعوا، أي نحتوا الصخر واتخذوا فيه بيوتاً كما قال تعالى (وتنحتون من الجبال بيوتاً) وقد قيل: إن ثمود أول أمم البشر نحتوا الصخر والرخام والصخر: الحجارة العظيمة. والواد: اسم لأرض كائنة بين جبلين منخفضة، ومنه سمي مجرى الماء الكثير وادا وفيه لغتان: أن يكون آخره دالا، وأن يكون آخره ياء ساكنة بعد الدال.

وقرأ الجمهور بدون ياء. وقرأه ابن كثير ويعقوب بياء في آخره وصلاً ووقفاً، وقرأه ورش عن نافع بياء في الوصل وبدونها في الوقف وهي قراءة مبنية على مراعاة الفواصل ثم ما تقدم في قوله تعالى (والليل إذا يسر) وهو مرسوم في المصحف بدون ياء والقراءات تعتمد الرواية بالسمع لا رسم المصحف إذ المقصود من كتابة المصحف أن يتذكر بها الحفاظ ما عسى أن ينسوه.



والوادي: علم بالغلبة على منازل ثمود، ويقال له: وادي القرى، بإضافته إلى القرى التي بنتها ثمود فيه ويسمى أيضا الحجر بكسر الحاء وسكون الجيم، ويقال لها حجر ثمود وهو واد بين خيبر وتيماء في طريق الماشي من المدينة إلى الشام، ونزله اليهود بعد ثمود لما نزلوا بلاد العرب، ونزله من بلاد العرب قضاة وجهينة، وغذرة وبلي.

وكان غزاه النبي صلى الله عليه وسلم وفتحه سنة سبع فأسلم من فيه من العرب ووصلحت اليهود على جزية.

والباء في قوله (بالواد) للظرفية.

والمراد ب(فرعون) هو وقومه.

ووصف (ذي الأوتاد) لأن مملكته كانت تحتوي على الأهرام التي بناها أسلافه لأن صورة الهرم على الأرض تشبه الوتد المدقوق، ويجوز أن يكون الأوتاد مستعارا للتمكن والثبات، أي ذي قوة على نحو قوله (ذات العماد)، وقد تقدم عند قوله تعالى (كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وفرعون ذو الأوتاد) في ص~.

وقوله (الذين طغوا في البلاد) يجوز أن يكون شاملا لجميع المذكورين عاد وثمود وفرعون. ويجوز أن يكون نعنا لفرعون الأول المراد هو وقومه.

صفحة : 4814

والطغيان شدة العصيان والظلم ومعنى طغيانهم في البلاد أن كل أمة من هؤلاء طغوا في بلدهم، ولما كان بلدهم من جملة البلاد أي أرضي الأقسام كان طغيانهم في بلدهم قد أوقع الطغيان في البلاد لأن فساد البعض أثل بفساد الجميع بسن سنن السوء، ولذلك تسبب عليه ما فرع عنه من قوله (فأكثرها فيها الفساد) لأن الطغيان يجرئ صاحبه على دحض حقوق الناس فهو من جهة يكون قدوة سوء لأمثاله وملائه، فكل واحد منهم يطغى على من هو دونه، وذلك فساد عظيم، لأن به اختلال الشرائع الإلهية والقوانين الوضعية الصالحة وهو من جهة أخرى يثير الحفائظ والضغائن في المطغي عليه من الرعية فيضمرون السوء للطاغين وتنطوي نفوسهم على كراهية ولاية الأمور وتربص الدوائر بها فيكونون لها أعداء غير مخلصي الضمائر ويكونون رجال الدولة متوجسين منهم خيفة فيظنون بهم السوء في كل حال ويحذرونهم فتتوزع قوة الأمة على أفرادها عوضا عن تتحد على أعدائها فتصبح للأمة أعداء في الخارج

وأعداء في الداخل وذلك يفضي إلى فساد عظيم، فلا جرم كان الطغيان سببا لكثرة الفساد.  
ويجوز أن يكون التعريف في (البلاد) تعريف العهد، أي في بلادهم والجمع على اعتبار التوزيع، أي طغت كل أمة في بلادها.  
والفساد: سوء حال الشيء ولحاق الضرر به قال تعالى) وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل(. و ضد الفساد الصلاح قال تعالى) ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها) وكان ما أكثره من الفساد سببا في غضب الله عليهم، والله لا يحب الفساد فصب عليهم العذاب.

والصب حقيقته: إفراغ ما في الطرف، وهو هنا مستعار لحلول العذاب دفعة وإحاطته بهم كما يصب الماء على المغتسل أو يصب المطر على الأرض، فوجه الشبه مركب من السرعة والكثرة ونظيره استعارة الإفراغ في قوله تعالى) ربنا أفرغ علينا صبرا) ونظير الصب قولهم: شن عليهم الغارة.  
وكان العذاب الذي أصاب هؤلاء عذابا مفاجئا قاضيا.  
فأما عاد فرأوا عارض الريح فحسبوه عارض مطر فما لبثوا حتى أطارتهم الريح كل مطير.  
وأما ثمود فقد أخذتهم الصيحة وأما فرعون فحسبوا البحر منحسرا فما راعهم إلا وقد أحاط بهم.  
والسوط: آلة ضرب تتخذ من جلود مظفورة تضرب بها الخيل للتأديب ولتحملها على المزيد من الجري.  
وعن الفراء أن كلمة (سوط عذاب) يقولها العرب لكل عذاب يدخل فيه السوط (أي يقع السوط)، يريد أن حقيقتها كذلك ولا يريد أنها في هذه الآية كذلك.  
وإضافة (سوط) إلى (عذاب) من إضافة الصفة إلى الموصوف، أي صب عليهم عذابا سوطا، أي كالسوط في سرعة الإصابة فهو تشبيه بليغ.

وجملة (إن ربك لبالمرصاد) تذييل وتعليل لإصابتهم بسوط عذاب إذا قدر جواب القسم محذوفا. ويجوز أن تكون جواب القسم كما تقدم أنفا.

فعلى كون الجملة تذييلا تكون تعليلا لجملة (فصب عليهم ربك سوط عذاب) تثبيتا للنبي صلى الله عليه وسلم بأن الله ينصر رسله وتصريحا للمعاندين بما عرض لهم به من توقع معاملته إياهم بمثل ما عامل به المكذبين الأوليين، أي أن الله بالمرصاد لكل طاغ مفسد.

وعلى كونها جواب القسم تكون كناية عن تسليط العذاب على المشركين إذ لا يراد من الرصد إلا دفع المعتدي من عدو ونحوه،

وهو المقسم عليه ومن قبله اعتراضا تفننا في نظم الكلام إذ قدم على المقصود بالقسم ما هو استدلال عليه وتنظير بما سبق من عقاب أمثالهم من الأمم من قوله (ألم تر كيف فعل ربك بعاد) الخ، وهو أسلوب من أساليب الخطابة إذ يجعل البيان والتنظير بمنزلة المقدمة ويجعل الغرض المقصود بمنزلة النتيجة والعلة إذا كان الكلام صالحا للاعتبارين مع قصد الاهتمام بالمقدم والمبادرة به. والعدول عن ضمير المتكلم أو اسم الجلالة إلى (ربك) في قوله (فصب عليهم ربك سوط عذاب) وقوله (إن ربك لبالمرصاد) إيماء إلى أن فاعل ذلك ربه الذي شأنه أن ينتصر له، فهو مؤمل بأن يعذب الذين كذبوه انتصارا له انتصار المولى لوليه. والمرصاد: المكان الذي يتربص فيه الرصد، أي الجماعة المراقبون شيئا، وصيغة مفعال تأتي للمكان وللزمان كما تأتي للآلة، فمعنى الآلة هنا غير محتمل، فهو هنا إما للزمان أو المكان إذ الرصد الترقب.

صفحة : 4815

وتعريف (المرصاد) تعريف الجنس وهو يفيد عموم المتعلق، أي بالمرصاد لكل فاعل، فهو تمثيل لعموم علم الله بما يكون من أعمال العباد وحركاتهم، بحال اطلاع الرصد على تحركات العدو والمغيرين وهذا المثل كناية عن مجازاة كل عامل بما عمله ويعمله إذ لا يقصد الرصد إلا للجزاء على العدوان، وفي ما يفيد من التعليل إيماء إلى أن الله لم يظلمهم فيما أصابهم به. والباء في قوله (المرصاد) للظرفية. (فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه و نعمه فيقول ربي أكرمن [15] وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي أهانن [16] كلا) دلت الفاء على أن الكلام الواقع بعدها متصل بما قبلها ومتفرع عليه لا محالة.

ودلت (أما) على معنى: مهما يكن من شيء، وذلك أصل معناها ومقتضى استعمالها، فقوي بها ارتباط جوابها بما قبلها وقبل الفاء المتصلة بها، فلاح ذلك برقا فقوي بها ارتباط جوابها بما قبلها وقبل الفاء المتصلة بها، فلاح ذلك برقا وامضا، وانجلى بلمعه ما كان غامضا، إذ كان تفرع ما بعد هذه الفاء على ما قبلها خفيا، فلنبينه بيانا جليا، ذلك أن الكلام السابق اشتمل على وصف ما كانت تتمتع فيه الأمم الممثل بها مما أنعم الله عليها به من النعم، وهم لاهون عن دعوة رسل الله، ومعرضون عن طلب مرضاة ربهم، مقتحمون

المناكر التي لهو عنها، بطرون بالنعمة، معجبون بعظمتهم فعقب ذكر ما كانوا عليه وما جازاهم الله به عليه من عذاب في الدنيا، باستخلاص العبرة وهو تذكير المشركين بأن حالهم مماثل لحال أولئك ترفا وطغيانا وبطرا، وتنبههم على خطاهم إذ كان لهم من حال الترف والنعمة شبهة توهموا بها أن الله جعلهم محل كرامة، فحسبوا أن إنذار الرسول صلى الله عليه وسلم إياهم بالعذاب ليس بصدق لأنه يخالف ما هو واقع لهم من النعمة، فتوهموا أن فعل الله بهم أدل على كرامتهم عنده مما يخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم أن الله أمرهم بخلاف ما هم عليه، ونفوا أن يكون بعد هذا العالم عالم آخر يضاده، وقصروا عطاء الله على ما عليه عباده في هذه الحياة الدنيا، فكان الوهم مسولا لهم التكذيب بما أنذروا به من وعيد، وبما يسر المؤمنون من ثواب في الآخرة، فحصرُوا جزاء الخير في الثروة والنعمة وقصروا جزاء السوء على الخصاصة وقتر الرزق. وقد تكرر في القرآن التعرض لإبطال ذلك كقوله (أيحسبون أن ما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون).

وقد تضمن هذا الوهم أصولا ابنى عليها، إنكار الجزاء في الآخرة، وإنكار الحياة الثانية، وتوهم دوام الأحوال. ففاء التفرغ مرتبطة بجملة (إن ربك لبالمرصاد) بما فيها من العموم الذي اقتضاه كونها تذيلا.

والمعنى: هذا شأن ربك الجري على وفق علمه وحكمته. فاما الإنسان الكافر فيتوهم خلاف ذلك إذ يحسب أن ما يناله من نعمة وسعة في الدنيا تكريما من الله له، وما يناله من ضيق عيش إهانة أهانه الله بها.

وهذا التوهم يستلزم ظنهم أفعال الله تعالى جارية على غير حكمة قال تعالى (ولئن أذقناه رحمة منا من بعد ضراء مستهم ليقولن هذا لي وما أضن الساعة قائمة ولئن رجعت إلى ربي إن لي عنده للجنى فلننبئن الذين كفروا بما عملوا ولنذيقنهم من عذاب غليظ). فأعلم الله رسوله صلى الله عليه وسلم بالحقيقة الحق ونبههم لتجنب تخطيط الدلائل الدقيقة السامية، وتجنب تحكيم الواهمة والشاهية، وذكرهم بأن الأحوال الدنيوية أعراض زائلة ومتفاوتة الطول والقصر، وفي ذلك كله إبطال لمعتقد أهل الشرك وضلالهم الذي كان غالبا على أهل الجاهلية ولذلك قال النابغة في آل غسان الذين لم يكونوا مشركين وكانوا متدينين بالنصرانية:

مجلتهم ذات الإله ودينهم  
فما يرجون غير العواقب

قويم

ولا يحسبون الخير لا شر بعده  
يحسبون الشر ضربة لازب وقد أعقب الله ذلك بالردع والإبطال  
بقوله (كلا). فمناط الردع والإبطال كلا القولين لأنهما صادران عن  
تأويل باطل وشبهة ضالة كما ستعرفه عند قوله تعالى (فأكرمه  
ونعمه).

صفحة : 4816

واقْتصار الآية على تفتير الرزق في مقابلة النعمة دون غير ذلك  
من العلل والآفات لأن غالب أحوال المشركين المتحدث عنهم صحة  
المزاج وقوة الأبدان فلا يهلكون إلا بقتل أو هرم فيهم وفي ذويهم  
قال النابغة:

تغشى متالف لا ينظرنك الهرما ولم يعرج أكثر المفسرين على  
بيان نظم الآية واتصالها بما قبلها عدا الزمخشري وابن عطية.  
وقد عرف هذا الاعتقاد الضال من كلام أهل الجاهلية قال طرفة:  
فلو شاء ربي كنت قيس بن عاصم  
ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد؟ فأصبحت ذا مال كثير وطاف  
بي بنون كرام سادة لمسود وجعلوا هذا الغرور مقياسا لمراتب  
الناس فجعلوا أصحاب الكمال أهل المظاهر الفاخرة، ووصموا  
بالنقص أهل الخصاصة وضعفاء الناس، لذلك لما أتى الملا من  
قريش ومن بني تميم وفزارة للنبي صلى الله عليه وسلم وعنده  
عمار، وبلال، وخباب، وسالم، مولى أبي حذيفة، وصبيح مولى أسيد،  
وصهيب، في أناس آخرين من ضعفاء المؤمنين قالوا للنبي أطردهم  
عنك فلعلك إن طردتهم أن تتبعك. وقالوا لأبي طالب: لو أن ابن  
أخيك طرد هؤلاء الأعبد والحلفاء كان أعظم له في صدورنا وأدلى  
لاتباعنا إياه. وفي ذلك نزل قوله تعالى (و تطرد الذين يدعون ربهم)  
الآية كما تقدم في سورة الأنعام.

ففيه الله على خطأ اعتقادهم بمناسبة ذكر مماثله مما اعتقده  
الأمم قبلهم الذي كان موجبا صب العذاب عليهم، وأعلمهم أن  
أحوال الدنيا لاتتخذ أصلا في اعتبار الجزاء على العمل، وأن الجزاء  
المطرد هو جزاء يوم القيامة.

والمراد بالإنسان الجنس وتعريفه تعريف الجنس فيستغرق أفراد  
الجنس ولكنه استغرق عرفي مراد به الناس المشركون لأنهم  
الغالب على الناس المتحدث عنهم وذلك الغالب في إطلاق لفظ  
الإنسان في القرآن النازل بمكة كقوله (إن الإنسان ليطغى أن رآه  
استغنى) (أيحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه) (لقد خلقنا الإنسان

في كبد أيحسب أن لن يقدر عليه أحد) ونحو ذلك ويدل لذلك قوله تعالى (يومئذ يتذكر الإنسان وأنى له الذكرى) الآية. وقيل: أريد إنسان معين، فقيل عتبة بن ربيعة أو أبو حذيفة بن المغيرة عن ابن عباس، وقيل: أمية بن خلف عن مقاتل والكلبي، وقيل: أبي بن خلف عن الكلبي أيضا. وإنما هؤلاء المسمون أعلام التضليل. قال ابن عطية: ومن حيث كان هذا غالبا على الكفار جاء التوبيخ في هذه الآية باسم الجنس إذ يقع (كذا) بعض المؤمنين في شيء من هذا المنزعه.

واعلم أن من ضلال أهل الشرك ومن فتنة الشيطان لبعض جهلة المؤمنين أن يخيل إليهم ما يحصل لأحد بجعل الله من ارتباط المسببات بأسبابها والمعلولات بعلمها فيضعوا ما يصادف نفع أحدهم من الحوادث موضع كرامة من الله للذي صادفته منافع ذلك، تحكيا للشاهية ومحبة النفس ورجما بالغيب واقتياتا على الله، وإذا صادف أحدهم من الحوادث ما جلب له ضرا تخيله بأوهامه انتقاما من الله قصده به، تشاؤما منهم.

فهؤلاء الذين زعموا ما نالهم من نعمة الله إكراما من الله لهم ليسوا أهلا لكرامة الله.

وهؤلاء الذين توهموا ما صادفهم من فتور الرزق إهانة من الله لهم ليسوا بأحط عند الله من الذين زعموا أن الله أكرمهم بما فيه من نعمة.

فذلك الاعتقاد أوجب تغلغل أهل الشرك في إشراكهم وصرف أنظارهم عن التدبر فيما يخالف ذلك، وربما جرت الوسواس الشيطانية فتنة من ذلك لبعض ضعفاء الإيمان وقصار الأنظار والجهال بالعقيدة الحق كما أفصح أحمد ابن الراوندي عن تزلزل فهمهم وقلة علمه بقوله:

وجاهل

كم عاقل عاقل أعيت مذاهبه

جاهل تلقاه مرزوقا

وصير

هذا الذي ترك الأفهام حائرة

العالم التحرير زنديقا

صفحة : 4817

وذلك ما صرف الضالين عن تطلب الحقائق من دلائلها، وصرفهم عن التدبر فيما ينيل صاحبه رضى الله وما يوقع في غضبه، وعلم الله واسع وتصرفاته شتى وكلها صادرة عن حكمة (ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء). فقد يأتي الضر للعبد من عدة أسباب وقد يأتي النفع من أخرى. وبعض ذلك جار في الظاهر على المعتاد،

ومنه ما فيه سمة خرق العادة. فربما أتت الرزايا من وجوه الفوائد، والموفق يتيقظ للأمارات قال تعالى (فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون) وقال (وما أرسلنا في قرية من نبي إلا أخذنا أهلها بالبأساء والضراء لعلهم يضرعون ثم بدلنا مكن السيئة الحسنة حتى عفوا وقالوا قد مس أباءنا الضراء والسراء فأخذناهم بغتة وهم لا يشعرون) وقال (أولا يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون).

وتصرفات الله متشابهة بعضها يدل على مراده من الناس وبعدها جار على ما قدره من نظام العالم وكل قد قضاه وقدره وسبق علمه به وربط مسبباته بأسبابه مباشرة أو بواسطة أو وسائط والمتبصر يأخذ بالحيطه لنفسه وقومه ولا يقول على الله ما يمليه عليه وهمه ولم تنهض دلائله، ويفوض ما أشكل عليه إلى علم الله. وليس مثل هذا المحكي عنهم من شأن المسلمين المهتدين بهدي النبي صلى الله عليه وسلم والمتبصرين في مجاري التصرفات الربانية. وقد نجد في بعض العوام ومن يشبههم من الغافلين بقايا مت اعتقاد أهل الجاهلية لإيجاد التخيلات التي تمليها على عقولهم فالواجب عليهم أن يتعظوا بموعظة الله في هذه الآية.

لا جرم أن الله قد يعجل جزاء الخير لبعض الصالحين من عباده كما قال (من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة). وقد يعجل العقاب لمن يغضب عليه من عباده. وقد حكى عن نوح قوله لقومه (فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين) وقال تعالى ( وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا). ولهذه المعاملة علامات أظهرها أن تجري على خلاف المألوف كما نرى في نصر النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء على الأمم العظيمة القاهرة. وتلك مواعيد من الله يحققها أو وعيد منه يحيق بمستحقه.

و(حرف) أما (يفيد تفصيلا في الغالب، أي يدل على تقابل بين شئيين من ذوات وأحوال. ولذلك قد تكرر في الكلام، فليس التفصيل المستفاد منها بمعنى تبيين مجمل قبلها، بل هو تفصيل وتقابل وتوازن، وهو ضرب من ضروب التفصيل الذي تأتي له) أما (، فارتباط التفصيل بالكلام السابق مستفاد من الفاء الداخلة على ( أما،) وإنما تعلقه بما قبله تعلق المفرع بمنشأه لا تفصيل بيان على مجمل.

فالمفصل هنا أحوال الإنسان الجاهل فصلت إلى حاله في الخفض والدعة وحاله في الضنك والشدة فالتوازن بين الحالين المعبر عنهما بالظرفين في قوله (إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه) الخ وفي قوله (وأما

إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه (الخ. وهذا التفصيل ليس من قبيل تبين المجلد ولكنه تمييز وفصل بين شيئين أو أشياء تشته أو تختلط.

وقد تقدم ذكر (أما) عند قوله تعالى (فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم) الآية في سورة البقرة. والابتلاء: الاختبار ويكون بالخير وبالضر لأن في كليهما اختبارا لثبات النفس وخلق الأناة والصبر قال تعالى (ونبلوكم بالشر والخير فتنة) وبذكر الابتلاء ظهر أن إكرام الله إياه إكرام إكرام فيقع على حالين، حال مرضية وحال غير مرضية وكذلك تقتير الرزق تقتير ابتلاء يقتضي حالين أيضا. قال تعالى (ليلوني أشكر أم أكفر) وقال (ونبلوكم بالشر والخير فتنة) والأشهر أنه الاختبار بالضر وقد استعمل في هذه الآية في المعنيين. والمعني: إذا جعل ربه ما يناله من النعمة أو من التقتير مظهرا لحاله في الشكر والكفر، وفي الصبر والجزع، توهم أن الله أكرمه بذلك أو أهانه بهذا.

صفحة : 4818

والإكرام: قال الراغب: أن يوصل إلى الإنسان كرامة، وهي نفع لا تلحق فيه غضاضة ولا مذلة، وأن يجعل ما يوصل إليه شيئا كريما، أي شريفا قال تعالى (بل عباد مكرمون)، أي جعلهم كراما اه يريد أن الإكرام يطلق على إعطاء المكرمة ويطلق على جعل الشيء كريما في صنفه فيصدق قوله تعالى (فأكرمه) بأن يصيب الإنسان ما هو نفع لا غضاضة فيه، أو بأن جعل كريما سيذا شريفا. وقوله (فأكرمه) من المعنى الأول للإكرام وقوله (فيقول ربي أكرمني) من المعنى الثاني له في كلام الراغب واعلم أن قوله (ونعمه) صريح في أن الله ينعم على الكافرين إيقاظا لهم ومعاملة بالرحمة، والذي عليه المحققون من المتكلمين أن الكافر منعم عليه في الدنيا، وهو قول الماتريدي والباقلاني. وهذا مما أختلف فيه الأشعري والماتريدي والخلف لفظي.

ومعنى (نعمه) جعله في نعمة، أي في طيب عيش. ومعنى (فقدر عليه رزقه) أعطاه بقدر محدود، ومنه التقتير بالتاء الفوقية عوضا عن الدال، وكل ذلك كناية عن القلة ويقابله بسط الرزق قال تعالى (ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء).



والهاء في (رزقه) يجوز أن تعود إلى (الإنسان) من إضافة المصدر إلى المفعول، ويجوز أن تعود إلى (ربه) من إضافة المصدر إلى فاعله.

والإهانة: المعاملة بالهون وهو الذل. وإسناد (فأكرمه ونعمه) (و) فقد ر عليه رزقه (إلى الرب تعالى لأن الكرامة والنعمة انساقت إلى الإنسان أو انساق له قدر الرزق بأسباب من جعل الله وسنته في هذه الحياة الدنيا بما يصادف بعض الحوادث بعضا، وأسباب المقارنة بين حصول هذه المعاني وبين من تقع به من الناس في فرصها ومناسباتها. والقول مستعمل في حقيقته وهو التكلم، وإنما يتكلم الإنسان عن اعتقاد. فالمعنى: فيقول ربي أكرمني، معتقدا ذلك، ويقول: ربي أهانني، معتقدا ذلك لأنهم لا يخلون عن أن يفتخروا بالنعمة، أو يتذمروا من الضيق والحاجة، ونظير استعمال القول هذا الاستعمال ما وقع في قوله تعالى (ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل)، أي اعتقدوا ذلك فقالوه واعتذروا به لأنفسهم بين أهل ملتهم.

وتقديم (ربي) على (فعل) (أكرمني) (وفعل) (أهانني)، دون أن يقول: أكرمني ربي أو أهانني ربي، لقصد تقوي الحكم، أي يقول ذلك جازما به غير متردد.

وجملنا (فيقول) في الموضوعين جوابان (ل) إما (الأولى والثانية، أي يطرد قول الإنسان هذه المقالة كلما حصلت له نعمة وكلما حصل له تقدير رزق.

وأوثر الفعل المضارع في الجوابين لإفادة تكرر ذلك القول وتجده كلما حصل مضمون الشرطين.

وحرف (كلا) (زجر عن قول الإنسان) (ربي أكرمني) عند حصول النعمة.

وقوله (ربي أهانني) عندما يناله تقدير، فهو ردع عن اعتقاد ذلك فمناط الردع كلا القولين لأن كل قول منهما صادر عن تأول باطل، أي ليست حالة الإنسان في هذه الحياة الدنيا دليلا على منزلته عند الله تعالى. وإنما يعرف مراد الله بالطرق التي ارشد الله إليها بواسطة رسله وشرائعه، قال تعالى (قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا) (إلى قوله) (فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا) (في سورة الكهف. قرب رجل في نعمة في الدنيا هو مسخوط عليه ورب أشعث أغبر مطرود بالأبواب لو أقسم على الله لأبره. فمناط الردع جعل الإنعام علامة على إرادة الله إكرام المنعم عليه وجعل التقدير علامة على إرادة الإهانة، وليس مناطه وقوع الكرامة

ووقوع الإهانة لأن الله أهان الكافر بعذاب الآخرة ولو شاء إهاتته في الدنيا لأجل الكفر لأهان جميع الكفرة بتقتير الرزق. وبهذا ظهر أن لا تنافي بين إثبات إكرام الله تعالى الإنسان بقوله (فأكرمه) وبين إبطال ذلك بقوله (كلا) لأن الإبطال وارد على ما قصده الإنسان بقوله (ربي أكرمني) أن ما ناله من النعمة علامة على رضى الله عنه.

فالمعنى أن لشأن الله في معاملته الناس في هذا العالم أسراراً وعللاً لا يحاط بها، وأن أهل الجهالة بمعزل عن إدراك سرها بأقيسة وهمية. والاستناد لمألوفات عادية، وأن الأولى لهم أن يتطلبوا الحقائق من دلائلها العقلية، وأن يعرفوا مراد الله من وحيه إلى رسله. وأن يحذروا من أن يحيدوا بالأدلة عن مدلولها. وان يستنتجوا الفروع من غير أصولها.

صفحة : 4819

وأما أهل العلم فهم يضعون الأشياء مواضعها، ويتوسمون التوسم المستند إلى الهدى ولا يخلطون ولا يخبطون. وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمر (ربي) في الموضوعين بفتح الياء. وقرأ الباقون بسكونها. وقرأ الجمهور ( فقدر عليه) بتخفيف الدال. وقرأه ابن عامر وأبو جعفر بتشديد الدال. وقرأ نافع (أكرمن، وأهانن) بياء بعد النون في الوصل وبحذفها في الوقف. وقرأهما ابن كثير بالياء في الوصل والوقف، وقرأهما ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب بدون ياء في الوصل والوقف. وهو مرسوم في المصحف بدون ياء بعد النونين ولا منافاة بين الرواية ورسم المصحف. و(كلا) ردع عن هذا القول أي ليس ابتلاء الله الإنسان بالنعيم وبتقتير الرزق مسبباً على إرادة الله تكريم الإنسان ولا على إرادته أهاتته. وهذا ردع مجمل لم يتعرض القرآن لتبينه اكتفاء بتذييل أحوال الأمم الثلاث في نعمتهم بقوله (إن ربك لبالمرصاد) بعد قوله (فصب عليهم ربك سوط عذاب). (بل لا تكرمون اليتيم[17] ولا تحضون على طعام المسكين[18] وتأكلون التراث أكلاً لما[19] وتحبون المال حبا جما[20]) (بل) (إضراب انتقال). والمناسبة بين الغرضين المنتقل منه والمنتقل إليه مناسبة المقابلة لمضمون (فأمرنه ونعمه) من جهة ما توهموه أن نعمة مالهم وسعة عيشهم تكريم من الله لهم، فنبههم الله على أنهم إن أكرمهم الله فإنهم لم يكرموا عبده شحاً بالنعمة إذ حرموا أهل

الحاجة من فضول أموالهم وإذ يستزيدون من المال ما لا يحتاجون إليه وذلك دحض لتفخرهم بالكرم والبذل.

فجملة (لا تكرمون اليتيم) استئناف كما يقتضيه الإضراب، فهو إما استئناف ابتداء كلام، وإما اعتراض بين (كلا) وأختها كما سيأتي وإكرام اليتيم: سد خلته وحسن معاملته لأنه مظنة الحاجة لفقد عائلته، ولاستيلائهم على الأموال التي يتركها الآباء لأبنائهم الصغار. وقد كانت الأموال في الجاهلية يتداولها رؤساء العائلات.

والبر لأنه مظنة انكسار الخاطر لشعوره بفقد من يدل هو عليه. واليتيم: الصبي الذي مات أبوه وتقدم في سورة النساء، وتعريفه للجنس، أي لا تكرمون اليتامى، وكذلك تعريف (المسكين).

ونفي الحض على طعام المسكين نفي لإطعامه بطريق الأولى، وهي دلالة فحوى الخطاب، أي لقلة الاكتراث بالمساكين لا ينفعونهم ولو نفع وساطة، بله أن ينفعوهم بالبذل من أموالهم.

(وطعام) يجوز أن يكون اسماً بمعنى المطعوم، بالتقدير: ولا يحضون على إعطاء طعام المسكين بإضافته إلى المسكين على معنى لام الاستحقاق ويجوز أن يكون اسم مصدر أطمع. والمعنى: ولا تحضون على إطعام الأغنياء المساكين بإضافته إلى المسكين من إضافة المصدر إلى مفعوله.

والمسكين: الفقير وتقدم في سورة براءة.

وقد حصل في الآية احتباك لأنهم لما نفي إكرامهم اليتيم وقبول بنفي أن يحضوا على طعام المسكين، علم أنهم لا يحضون على إكرام أيتامهم، أي لا يحضون أولياء الأيتام على ذلك، وعلم أنهم لا يطعمون المساكين من أموالهم.

ويجوز أن يكون الحض على الطعام كناية عن الإطعام لأن من يحض على فعل شيء يكون راغباً في التلبس به فإذا تمكن أن يفعل فعله، ومنه قوله تعالى (وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) أي عملوا بالحق وصبروا وتواصوا بهما.

وقرأ الجمهور (لا تكرمون، ولا تحضون، وتأكلون، وتحبون) بالمشناة الفوقية على الخطاب بطريقة الالتفات من الغيبة في قوله (فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه) الآيات لقصد مواجعتهم بالتوبيخ، وهو بالمواجهة أوقع منه بالغيبة. وقرأها أبو عمرو ويعقوب بالمشناة التحتية على الغيبة لتعريف النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين بذلك فضحا لدخائلهم على نحو قوله تعالى (يقول أهلك ما لا لبدا أحسب أن لم يره أحد).

وقرأ الجمهور (ولا تحضون) بضم الحاء مضارع حض، وقرأه عاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف (تحاضون) بفتح الحاء وألف بعدها مضارع حاض بعضهم بعضاً، وأصله تتحاضون فحذفت إحدى

التأين اختصارا للتخفيف أي تتماؤون على ترك الحض على الإطعام.

صفحة : 4820

والتراث: المال الموروث، أي الذي يخلفه الرجل بعد موته لوارثه وأصله: وراث بواو في أوله بوزن فعال من مادة ورث بمعنى مفعول مثل الدقاق، والحطام، أبدلت واؤه تاء على غير قياس كما فعلوا في تجاه، وتخمة، وتهمة، وتقاة وأشباهها. والأكل: مستعار للانتفاع بالشيء انتفاعا لا يبقى منه شيئا. وأحسب أن هذه الاستعارة من مبتكرات القرآن إذ لم أقف على مثلها في كلام العرب.

وتعريف التراث عوض عن المضاف إليه. أي تراث اليتامى وكذلك كان أهل الجاهلية يمنعون النساء والصبيان من أموال مورثيهم. وأشعر قوله (تأكلون) بأن المراد التراث الذي لا حق لهم فيه، ومنه يظهر وجه إثارة لفظ التراث دون إن يقال: وتأكلون المال لأن التراث مال مات صاحبه وأكله يقتضي أن يستحق ذلك المال عاجز عن الذب عن ماله لصغر أو أنوثة. واللم: الجمع، ووصف الأكل به وصف بالمصدر للمبالغة، أي أكل جامعاً مال الوارثين إلى مال الأكل كقوله تعالى (ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم).

والجم: الكثير، يقال: جم الماء في الحوض، إذا كثر، وبئر جموم بفتح الجيم: كثيرة الماء، أي حبا كثيرا، ووصف الحب بالكثرة مراد به الشدة لأن الحب معنى من المعاني النفسية لا يوصف بالكثرة التي هي وفرة عدد أفراد الجنس.

فالجم مستعار لمعنى القوي الشديد، أي حبا مفرطا، وذلك محل ذم حب المال، لأن أفراد حبه يقع في الحرص على اكتسابه بالوسائل غير الحق. كالغصب والاختلاس والسرقة وأكل الأمانات. (كلا) زجر وردع عن الأعمال المعدودة قبله، وهي عدم إكرامهم اليتيم وعدم حضهم على طعام المسكين، وأكلهم التراث الذي هو مال غير أكله، وعن حب المال حبا جما.

(إذا دكت الأرض دكا دكا [21] وجاء ربك والملك صفا صفا [22] وجيء يومئذ يتذكر الإنسان وأنى له الذكرى [23] يقول يا ليتني قدمت لحياتي [24] فيومئذ لا يعذب عذابه أحد [25] ولا يوثق وثاقه أحد [26] ) استئناف ابتدائي انتقل به من تهديدهم بعذاب الدنيا الذي في قوله (ألم تر كيف فعل ربك بعاد ) الآيات إلى الوعيد بعذاب الآخرة. فإن

استخفوا بما حل بالأمم قبلهم أو أمهلوا فأخر عنهم العذاب في الدنيا فإن عذابا لا محيص لهم عنه ينتظرهم يوم القيامة حين يتذكرون قسرا فلا ينفعهم التذكر، ويندمون ولات ساعة مندم. فحاصل الكلام السابق أن الإنسان الكافر مغرور ينوط الحوادث بغير أسبابها، ويتوهمها على غير ما بها ولا يصغي إلى دعوة الرسل فيستمر طول حياته في عماية، وقد زجروا عن ذلك زجرا مؤكدا. وأتبع زجرهم إنذارا بأنهم يحين لهم يوم يفيقون فيه من غفلتهم حين لا تنفع الإفاقة.

والمقصود من هذا الكلام هو قوله (فيومئذ لا يعذب عذابه أحد) وقوله (يأتيها النفس مطمئنة)، وأما ما سبق من قوله (إذا دكت الأرض) (إلى قوله) (وجيء يومئذ بجهنم)، فهو توطئة وتشويق لسماع ما يجيء بعده وتهويل لشان ذلك اليوم وهو الوقت الذي عرف بإضافة جملة (دكت الأرض) وما بعدها من الجمل وقد عرف بأشراط حلوله وبما يقع فيه من هول العقاب. والدك: الحطم والكسر.

والمراد بالأرض الكرة التي عليها الناس، ودكها حطمها وتفرق أجزائها الناشئ عن فساد الكون الكائنة عليه الآن، وذلك بما يحدثه الله فيها من زلازل كما في قوله (إذا زلزلت الأرض زلزالها) (الآية). (ودكا دكا) يجوز أن يمونا أولهما منصوبا على المفعول المطلق المؤكد لفعله. ولعل تأكيده هنا لأن هذه الآية أول آية ذكر فيها دك الجبال، وإذ قد كان أمرا خارقا للعادة كان المقام مقتضيا تحقيق وقوعه حقيقة دون مجاز ولا مبالغة، فأكد مرتين هنا ولم يؤكد نظيره في قوله (فدكتا دكة واحدة) (في سورة الحاقة ف) (دكا) (الأول مقصود به رفع احتمال المجاز عن (دكتا) (الدك أي هو دك حقيقي، و) (دكا) (الثاني منصوبا على التوكيد اللفظي لدكا الأول لزيادة تحقيق إرادة مدلول الدك الحقيقي لأن دك الأرض العظيمة أمر عجيب فلغرابته اقتضى اثباته زيادة تحقيق لمعناه الحقيقي.

صفحة : 4821

وعلى هذا درج الرضي قال: ويستثنى من منع تأكيد النكرات (أي تأكيدا لفظيا) شيء واحد وهو جواز تأكيدها إذا كانت النكرة حكما لا محكوما عليه كقوله صلى الله عليه وسلم (فنكاحها باطل باطل باطل باطل). ومثله قوله تعالى (دكت الأرض دكا دكا) (فهو مثل: ضرب ضرب زيد اه).

وهذا يلائم ما في وصف دك الأرض في سورة الحاقة بقوله تعالى  
(وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة) (ودفع المنافاة بين هذا  
وبين ما في سورة الحاقة).

ويجوز أن يكون مجموع المصدرين في تأويل مفرد منصوب على  
المفعول المطلق المبين للنوع. وتأويله. أنه دك يعقب بعضه بعضا كما  
تقول: قرأت الكتاب بابا بابا وبهذا المعنى فسر صاحب الكشاف  
وجمهور المفسرين من بعده، وبعض المفسرين سكت عن بيانه قال  
الطبيي قال ابن الحاجب: لعله قاله في أماليه على المقدمة  
الكافية وفي نسختي منها نقص ولا أعرف غيرها بتونس ولا يوجد  
هذا الكلام في إيضاح المفصل بينت له حسابه بابا بابا، أي مفصلا.  
والعرب تكرر الشيء مرتين فتستوعب تفصيل جنسه باعتبار المعنى  
الذي دل عليه لفظ المكرر، فإذا قلت: بينت له الكتاب بابا بابا  
فمعناه بينته له مفصلا باعتبار أبوابه اه.  
قلت: هذا الوجه أوفى بحق البلاغة فإنه معنى زائد على التوكيد  
والتوكيد حاصل بالمصدر الأول.

وفي تفسير الفخر: وقيل: فبسطنا بسطة واحدة فصارتا أرضا لا  
ترى فيها أمتا وتبعه البيضاوي يعني: أن الدك كناية عن التسوية لأن  
التسوية من لوازم الدك، أي صارت الجبال مع الأرض مستويات لم  
يبق فيها تنوء.

ولك أن تجعل صفة واحدة مجازا في تفرد الدكة بالشدة التي لا  
ثاني مثلها، أي دكة لا نظير لها بين الدكات في الشدة من باب  
قولهم: هو وحيد قومه، ووحيد دهره، فلا يعارض قوله (دكا دكا) بهذا  
التفسير. وفيه تكلف إذ لم يسمع بصيغة فاعل فلم يسمع: هو واحد  
قومه.

وأما قوله تعالى (والملك صفا صفا) (ف) صفا (الأول حال من )  
الملك).

(و) صفا (الثاني لم يختلف المفسرون في أنه من التكرير المراد به  
الترتيب والتصنيف، أي صفا بعد صف، أو صنفا من الملائكة دون  
صنف، قيل: ملائكة كل سماء يكونون صفا حول الأرض على حدة.  
قال الرضي وأما تكرير المنكر من قولك، قرأت الكتاب سورة  
سورة، وقوله تعالى (وجاء ربك والملك صفا صفا) فليس في  
الحقيقة تأكيدا إذ ليس الثاني لتقرير ما سبق بل هو لتكرير المعنى  
لأن الثاني غير الأول معنى. والمعنى: جميع السور وصفا مختلفة اه.  
وشذ من المفسرين من سكت عنه. ولا يحتمل حمله على أنه  
مفعول مؤكد لعامله إذ لا معنى للتأكيد.

وإسناد المجيء إلى الله إما مجاز عقلي، أي جاء قضاؤه، وإما  
استعارة بتشبيهه وأما إسناده إلى الملك فإما حقيقة، أو على معنى

الحضور وأيا ما كان فاستعمال (جاء) من استعمال اللفظ في مجازه وحقيقته، أو في مجازيه.

والملك: اسم جنس وتعريفه تعريف الجنس فيرادفه الاستغراق، أي والملائكة.

والصف: مصدر صف الأشياء إذا جعل الواحد حذو الآخر، ويطلق على الأشياء المصفوفة ومنه قوله تعالى (إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا) وقوله (فأجمعوا كيدكم ثم اتوا صفا) في سورة طه.

واستعمال (وجيء يومئذ بجهنم) كاستعمال مجيء الملك، أي أحضرت جهنم وفتحت أبوابها فكأنها (جاء) بها جاء والمعنى: أظهرت لهم جهنم قال تعالى (حتى إذا جاؤوها فتحت أبوابها) وقال (وبرزت الجحيم لمن يرى) وورد في حديث مسلم عن ابن مسعود يرفعه أن لجهنم سبعين ألف زمام مع كل زمام سبعون ألف ملك يجرونها وهو تفسير لمعنى (وجيء يومئذ بجهنم). وأمور الآخرة من خوارق العادات.

وإنما اقتصر على ذكر جهنم لأن المقصود في هذه السورة وعيد الذين لم يتذكروا وإلا فإن الجنة أيضا محضرة يومئذ قال تعالى (وأزلفت الجنة للمتقين وبرزت الجحيم للغاوين). (ويومئذ الأول متعلق بفعل (جيء). والتقدير: وجيء يوم تدك الأرض دكا دكا إلى آخره.

(ويومئذ الثاني بدل من) إذا دكت الأرض (والمعنى: يوم تدك الأرض دكا إلى آخره يتذكر الإنسان. والعامل في البذل والمبدل منه معا فعل) يتذكر. وتقديمه للاهتمام مع ما في الإطناب من التشويق ليحصل الإجمال ثم التفصيل مع حسن إعادة ما هو بمعنى (إذا) لزيادة الربط لطول الفصل بالجمل التي أضيف إليها (إذا).

صفحة : 4822

والإنسان: هو الإنسان الكافر، وهو الذي تقدم ذكره في قوله تعالى (فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه (الآية فهو إظهار في مقام الإضمار لبعده معاد الضمير. وجملة) وأنى له الذكرى (معترضة بين جملة) يتذكر الإنسان) وجملة (يقول) الخ.

(وأنى) اسم استفهام بمعنى: أين له الذكرى ، وهو استفهام مستعمل في الإنكار والنفي، والكلام على حذف مضاف، والتقدير: وأين له نفع الذكرى.

وجمله (يقول يا ليتني) الخ يجوز أن يكون قولاً باللسان تحسراً وتندماً فتكون الجملة حالاً من (الإنسان) أو بدل اشتمال من جملة ( يتذكر) فإن تذكره مشتمل على تحسر وندامة. ويجوز أن يكون قوله في نفسه فتكون الجملة بيانا لجملة (يتذكر).  
ومفعول (قدمت) محذوف للإيجاز.

واللام في قوله (لحياتي) تحتمل معنى التوقيت، أي قدمت عند أزمان حياتي فيكون المراد الحياة الأولى التي قبل الموت. وتحتمل أن يكون اللام للعلّة، أي قدمت الأعمال الصالحة لأجل أن أحيا في هذه الدار. والمراد: الحياة الكاملة السالمة من العذاب لأن حياتهم في العذاب حياة غشاوة وغياب قال تعالى (ثم لا يموت فيها ولا يحيا).

وحرف النداء في قوله (يا ليتني) للتنبيه اهتماماً بهذا التمني في يوم وقوع.

والفاء في قوله (يومئذ لا يعذب عذابه أحد) رابطة لجملة (لا يعذب) الخ بجملة (دكت الأرض) لما في (إذا) من معنى الشرط.  
والعذاب: اسم مصدر عذب.

والوثناق: اسم مصدر أوثق.  
وقرأ الجمهور (يعذب) بكسر الذال (ويوثق) بكسر التاء على أن (أحد) في الموضعين فاعل (يعذب، ويوثق). وأن عذابه من إضافة المصدر إلى مفعوله فضمير (عذابه) عائد إلى الإنسان في قوله ( يتذكر الإنسان) وهو مفعول مطلق مبين للنوع على معنى التشبيه البليغ، أي عذاباً مثل عذابه، وانتفاء المماثلة في الشدة، أي يعذب عذاباً هو أشد عذاب يعذبه العصاة، أي عذاباً لا نظير له في أصناف عذاب المعذبين على معنى قوله تعالى (فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين) والمراد في شدته.

وهذا بالنسبة لبني الإنسان وأما عذاب الشياطين فهو أشد لأنهم أشد كفراً (و) أحد) يستعمل في النفي لاستغراق جنس الإنسان فأحد في سياق النفي يعم كل أحد قال تعالى (يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله) فانحصر الأحد المعذب بكسر الذال في فرد وهو الله تعالى.

وقراه الكسائي ويعقوب بفتح ذال (يعذب) وفتح ثاء (ويوثق) مبنيين للنائب. وعن أبي قلابة قال حدثني من أقرأه النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ (يعذب، ويوثق) بفتح الذال وفتح التاء . قال الطبري:



وإسناده واه وأقول أغنى عن تصحيح إسناده تواتر القراءة به في بعض الروايات العشر وكلها متواترة.

والمعنى: لا يعذب أحد مثل عذاب ما يعذب به ذلك الإنسان المتحسر يومئذ، ولا يوثق أحد مثل وثاقه. (ف)أحد( هنا بمنزلة )أحدا( في قوله تعالى )فإني أعذبه عذابا لا أعذبه أحدا من العالمين(.

والوثاق بفتح الواو اسم مصدر أوثق وهو الربط ويجعل للأسير والمقود إلى القتل. فيجعل لأهل النار وثاق يساقون به إلى النار قال تعالى )إذ الأغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون في الحميم( الآية. وانتصاب )وثاقه( كانتصاب )عذابه( على المفعولية المطلقة لمعنى التشبيه.

(يا أيتها النفس المطمئنة [27] ارجعي إلى ربك راضية مرضية [28] فادخلي في عبادي [29] وادخلي جنتي [30]) لما استوعب ما اقتضاه المقام من الوعيد والتهديد والإنذار ختم الكلام بالبشارة للمؤمنين الذين تذكروا بالقرآن واتبعوا هديه على عادة القرآن في تعقيب النذارة بالبشارة والعكس فإن ذلك يزيد رغبة الناس في فعل الخير ورهبتهم من أفعال الشر.

واتصال هذه الآية بالآيات التي قبلها في التلاوة وكتابة المصحف الأصل فيه أن تكون نزلت مع الآيات التي قبلها في نسق واحد. وذلك يقتضي أن هذا الكلام يقال في الآخرة. فيجوز أن يقال يوم الجزاء فهو مقول قول محذوف هو جواب إذا (إذا دكت الأرض) الآية وما بينهما مستطرد واعتراض.

صفحة : 4823

فهذا قول يصدر يوم القيامة من جانب القدس من كلام الله تعالى أو من كلام الملائكة: فإن كان من كلام الله تعالى كان قوله )إلى ربك( إظهارا في مقام الإضمار بقريئة تفریع )فأدخلني في عبادي( عليه. ونكتة هذا الإظهار ما في وصف )رب( من الولاء والاختصاص، وما في إضافته إلى ضمير النفس المخاطبة من التشريف لها.

وإن كان من قول الملائكة فلفظ )ربك( جرى على مقتضى الظاهر، وعطف )فأدخلني في عبادي( عطف تلقين بصدر من كلام الله تعالى تحقيقا لقول الملائكة )ارجعي إلى ربك(.

والرجوع: إلى الله مستعار للكون في نعيم الجنة التي هي دار الكرامة عند الله بمنزلة دار المضيف قال تعالى )في مقعد صدق

عند ملك مقتدر) بحيث شبهت الجنة بمنزل للنفس المخاطبة لأنها استحقته بوعده الله على أعمالها الصالحة فكأنها كانت مغتربة عنه في الدنيا فقبل لها: ارجعي إليه، وهذا الرجوع خاص غير مطلق الحلول في الآخرة.

ويجوز أن تكون الآية استثناءً ابتدائياً جرى على مناسبة ذكر عذاب الإنسان المشرك فتكون خطاباً من الله تعالى لنفوس المؤمنين المطمئنة.

والأمر في (ارجعي إلى ربك) مراد منه تقييده بالحالين بعده وهما (راضية مرضية) وهو من استعمال الأمر في الوعد والرجوع مجاز أيضاً، والإضمار في قوله (في عبادي) وقوله (جنتي) التفات من الغيبة إلى التكلم.

وقال بعض أهل التأويل: نزلت في معين. فعن الضحاك: أنها نزلت في عثمان ابن عفان لما تصدق بيئر رومة. وعن بريدة: أنها نزلت في حمزة حين قتل. وقيل: نزلت في خبيب بن عدي لما صلبه أهل مكة. وهذه الأقوال تقتضي أن هذه الآية مدنية، والاتفاق على أن السورة مكية إلا ما رواه الداني عن بعض العلماء أنها مدنية، وهي على هذا منفصلة عما قبلها كتبت هنا بتوقيف خاص أو نزلت عقب ما قبلها للمناسبة.

وعن ابن عباس وزيد بن حارثة وأبي بن كعب وابن مسعود: أن هذا يقال عند البعث لترجع الأرواح في الأجساد، وعلى هذا فهي متصلة بقوله (إذا دكت الأرض) الخ كالوجه الذي قبل هذا، والرجوع على هذا حقيقة والرب مراد به صاحب النفس وهو الجسد. وعن زيد بن حارثة وأبي صالح يقال: هذا للنفس عند الموت. وقد روى الطبري عن سعيد بن جبير قال: قرأ رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم (يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية) فقال أبو بكر: ما أحسن هذا فقال النبي صلى الله عليه وسلم (أما إن الملك سيقولها عند الموت). وعن زيد بن حارثة أن هذا يقال لنفس المؤمن عند الموت تبشر بالجنة.

والنفس: تطلق على الذات كلها كما في قوله تعالى (أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله) وقوله (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق) وتطلق على الروح التي بها حياة الجسد كما في قوله (أن النفس لأمارة بالسوء).

وعلى الإطلاقين توزع المعاني المتقدمة كما لا يخفى. والمطمئنة: اسم فاعل من اطمأن إذا كان هادئاً غير مضطرب ولا منزعج، فيجوز أن يكون من سكون النفس بالتصديق لما جاء به القرآن دون تردد ولا اضطراب بال فيكون ثناءً على هذه النفس ويجوز أن يكون من هدوء النفس بدون خوف ولا فتنة في الآخرة.

وفعله من الرباعي المزيد وهو بوزن أفعلل. والأصح أنه مهموز اللام الأولى وأن الميم عين الكلمة كما ينطق به وهذا قول أبي عمرو. وقال سيبويه: أصل الفعل: طأمن فوق فيه قلب مكاني فقدمت الميم على الهمزة فيكون أصل مطمئنة عنده مطأمنه ومصدره اطمئنان وقد تقدم عند قوله تعالى ( ولكن ليطمئن قلبي) في سورة البقرة وقوله ( فإذا اطمأنتم فأقيموا الصلاة) في سورة النساء.

صفحة : 4824

ووصف (النفس) (ب)المطمئنة ( ليس وصفا للتعريف ولا للتخصيص، أي لتمييز المخاطبين بالوصف الذي يميزهم عن عداهم فيعرفون أنهم المخاطبون المأذونون بدخول الجنة لأنهم لا يعرفون أنهم مطمئنون إلا بعد الإذن لهم بدخول الجنة، فالوصف مراد به الثناء والإيماء إلي وجه بناء الخبر. وتبشير من وجه الخطاب إليهم بأنهم مطمئنون آمنون. ويجوز أن يكون للتعريف أو التخصيص بأن يجعل الله إلهاما في قلوبهم يعرفون به أنهم مطمئنون. والاطمئنان: مجاز في طيب النفس وعدم ترددتها في مصيرها بالاعتقاد الصحيح فيهم حين أيقنوا في الدنيا بأن ما جاءت به الرسل حق فذلك اطمئنان في الدنيا ومن أثره اطمئنانهم يوم القيامة حين يرون مخائل الرضى والسعادة نحوهم ويرون ضد ذلك نحو أهل الشقاء.

وقد فسر الاطمئنان: بيقين وجود الله ووحدانيته، وفسر باليقين بوعد الله، وبالاخلاص في العمل، ولا جرم أن ذلك كله من مقومات الاطمئنان المقصود فمجموعه مراد وأجزاؤه مقصودة، وفسر بتبشيرهم بالجنة، أي قبل ندائهم ثم نودوا بأن يدخلوا الجنة. والرجوع يحتمل الحقيقية والمجاز كما عملت من الوجوه المتقدمة في معنى الآية.

والراضية: التي رضت بما أعطيته من كرامة وهو كناية عن إعطائها كل ما تطمح إليه.

والمرضية: اسم مفعول وأصله: مرضيا عنها، فوقع فيه الحذف والإيصال فصار نائب فاعل بدون حرف الجر، والمقصود من هذا الوصف زيادة الثناء مع الكناية عن الزيادة في إفضاء الإنعام لأن المرضي عنه يزيد الراضي عنه من الهبات والعطايا فوق ما رضي به هو.

و فرع على هذه البشرى الإجمالية تفصيل ذلك بقوله (فأدخلي في عبادي وأدخلي جنتي) فهو تفصيل بعد الإجمال لتكرير إدخال السرور على أهلها.

والمعنى: ادخلي في زمرة عبادي. والمراد العباد الصالحون بقريئة مقام الإضافة مع قرنه بقوله (جنتي). ومعنى هذا كقوله تعالى ( لندخلنهم في الصالحين). فالظرفية حقيقة وتؤول إلى معنى المعية كقوله تعالى (وأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا). وإضافة (جنة) إلى ضمير الجلالة إضافة تشريف كقوله (في مقعد صدق عند مليك مقتدر). وهذه الإضافة هي مما يزيد الالتفات إلى ضمير التكلم حسنا بعد طريقة الغيبة بقوله (ارجعي إلى ربك). وتكرير فعل (وادخلي) فلم يقل: فأدخلي جنتي في عبادي للاهتمام بالدخول بخصوصه تحقيقا للمسرة لهم. بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة البلد

سميت هذه السورة في ترجمتها عن صحيح البخاري (سورة لا أقسم) وسميت في المصاحف وكتب التفسير (سورة البلد). وهو إما على حكاية اللفظ الواقع في أولها لإرادة البلد المعروف وهو مكة. وهي مكة وحكى الزمخشري والقرطبي الاتفاق عليه واقتصر عليه معظم المفسرين وحكى ابن عطية عن قوم: أنها مدنية. ولعل هذا قول من فسر قوله (وأنت حل بهذا البلد) أن الحل الإذن له في القتال يوم الفتح وحمل) وأنت حل (على معنى: وأنت الآن حل، وهو يرجع إلى ما روى القرطبي عن السدي وأبي صالح وعزي لابن عباس. وقد أشار في الكشاف إلى إبطاله بأن السورة نزلت بمكة بالاتفاق، وفي رده بذلك مصادرة، فالوجه أن يورد بأن في قوله (أحسب أن لن يقدر عليه أحد) إلى قوله (فلا اقتحم العقبة) ضمائر غيبة يتعين عودها إلى الإنسان في قوله (لقد خلقنا الإنسان في كبد) وإلا لخلت الضمائر عن معاد. وحكى في الإتيان قولا أنها مدنية إلا الآيات الأربع من أولها.

وقد عدت الخامسة والثلاثين في عدد نزول السور، نزلت بعد سورة ق وقبل سورة الطارق. وعدد أيها عشرون آية.

أغراضها

حوت من الأغراض التنويه بمكة. وبمقام النبي صلى الله عليه وسلم بها. وبركته فيها وعلى أهلها. والتنويه بأسلاف النبي صلى الله عليه وسلم من سكانها الذين كانوا من الأنبياء مثل إبراهيم وإسماعيل أو من أتباع الحنيفية مثل عدنان ومضر كما سيأتي. والتخلص إلى ذم سيرة أهل الشرك. وإنكارهم البعث. وما كانوا عليه من التفاخر المبالغ فيه، وما أهملوه من شكر النعمة على الحواس، ونعمة النطق، ونعمة الفكر، ونعمة الإرشاد فلم يشكروا ذلك بالبذل في سبل الخير وما فرطوا فيه من خصال الإيمان وأخلاقه. ووعيد الكافرين وبشارة الموقنين.

صفحة : 4825

(لا أقسم بهذا البلد[1] وأنت حل بهذا البلد[2] ووالد وما ولد[3]) لقد خلقنا الإنسان في كبد[4] (ابتدئت بالقسم تشويقاً لما يرد بعد وأطيلت جملة القسم زيادة في التشويق. ولا أقسم) معناه: أقسم. وقد تقدم ذلك غير مره منها ما في سورة الحاقة. وتقدم القول في هل حرف النفي مزيد أو هو مستعمل في معناه كناية عن تعظيم أمر المقسم به. والإشارة ب) هذا) مع بيانه بالبلد، إشارة إلى حاضر في أذهان السامعين كأنهم يرونه لأن رؤيته متكررة لهم وهو بلد مكة، ومثله ما في قوله (إنما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة). وفائدة الإتيان باسم الإشارة تمييز المقسم به أكمل تمييز لقصد التنويه به. والبلد: جانب من متسع من أرض عامرة كانت كما هو الشائع أم عامرة كقول رؤبة بن العجاج: بل بلد ملء الفجاج قتمه وأطلق هنا على جانب من الأرض مجعولة فيه بيوت من بناء وهو بلدة مكة والقسم بالبلدة مع أنها لا تدل على صفة من صفات الذات الإلهية ولا من صفات أفعاله كناية عن تعظيم الله تعالى إياه وتفضيله. وجملة) وأنت حل بهذا البلد) معترضة بين المتعاطفات المقسم بها والواو اعتراضية. والمقصود من الاعتراض يختلف باختلاف محمل معنى) وأنت حل) (فيجوز أني يكون) حل) اسم مصدر أحل، أي أباح ، فالمعنى وقد جعلك أهل مكة حلالاً بهذا البلد الذي يحرم أذى صيده وعضد شجره، وهم مع ذلك يحلون قتلك وإخراجك قال هذا

شرحبيلى بن سعد فىكون المقصود من هذا الاعتراض التعجب من مضمون الجملة وعلية فالإخبار عن ذات الرسول صلى الله عليه وسلم بوصف (حل) يقدر فىه مضاف يعينه ما يصلح للمقام، أى وأنت حلال منك ما حرم من حق ساكن هذا البلد من الحرمة والأمن. والمعنى التعريض بالمشركين فى عدواهم وظلمهم الرسول صلى الله عليه وسلم فى بلد لا يظلمون فىه أحدا. وبالمناسبة ابتداء القسم بمكة هو أشعار بحرمتها المقتضية حرمة من يحل بها، أى فهم يحرمون أن يتعرضوا بأذى للدواب ويعتدون على رسول جاءهم برسالة من الله.

وبجوز أن يكون (حل) اسما مشتقا من الحل وهو ضد المنع، أى الذى لا تبعة عليه فىما يفعله. قال مجاهد والسدى، أى ما صنعت فىه من شىء فأنت فى حل أو أنت فى حل ممن قاتلك أن تقاتله. وقريبا منه عن ابن عباس، أى مهما تمكنت من ذلك. فىصدق باحال والاستقبال. وقال فى الكشف يعنى وأنت حل به فى المستقبل ونظيره فى الاستقبال قوله عز وجل (إنك ميت وإنهم ميتون)، تقول لمن تعده بالإكرام والحباء أنت مكرم محبوا أه.

فهذا الاعتراض تسلية للرسول صلى الله عليه وسلم قدمت له قبل ذكر إعراض المشركين عن الإسلام، ووعد بأنه سيمكنه منهم. وعلى كلا الوجهين فى محمل صفة حل هو خصوصيته للنبي صلى الله عليه وسلم، وقد خصصه النبي صلى الله عليه وسلم بيوم الفتح فقال وإنما أحلت لى ساعة من نهار الحديث، وفى الموطأ قال مالك: ولم يكن رسول اله صلى الله عليه وسلم يومئذ أى يوم الفتح محرما .

ويثار من هذه الآية على اختلاف المحامل النظر فى جواز دخول مكة بغير إحرام لغير مرید الحج أو العمرة. قال الباجى فى المنتقى وابن العربى فى الأحكام: الداخل مكة غير مرید النسك لحاجة تتكرر كالحطابين وأصحاب الفواكه والمعاشى هؤلاء يجوز دخولهم غير محرمين لأنهم لو كلفوا الإحرام لحقتهم مشقة. وإن كان دخولها لحاجة لا تتكرر فالمشهور عن مالك: إنه لا بد من الإحرام وروى عنه تركه والصحيح وجوبه، فإن تركه قال الباجى: فالظاهر من المذهب أنه لا شىء عليه وقد أساء ولم يفصل أهل المذهب بين من كان من أهل داخل الميقات أو من خارجه.

والخلاف فى ذلك أيضا بين فقهاء الأمصار فذهب أبو حنيفة أن من كان من أهل داخل المواقيت يجوز له دخول مكة بغير مكة من دون إحرام إن لم يرد نسكا من حج أو عمرة وأما من كان من أهل خارج المواقيت فالواجب عليه الإحرام لدخول مكة دون تفصيل بين الاحتياج إلى تكرر الدخول أو عدم الاحتياج. وذهب الشافعى إلى

سقوط الإحرام عن غير قاصد النسك ومذهب أحمد موافق مذهب مالك.

صفحة : 4826

وحكى ابن عطية عن بعض المتأولين: أن معنى (وأنت حل بهذا البلد) أنه حال، أي ساكن بهذا البلد اه. وجعله ابن العربي قولاً ولم يعزه إلى قائل، وحكاه القرطبي والبيضاوي كذلك وهو يقتضي أن تكون جملة وأنت حل في موضع الحال من ضمير (أقسم) فيكون القسم بالبلد مقيداً باعتبار بلد محمد صلى الله عليه وسلم، وهو تأويل جميل لو ساعد عليه ثبوت استعمال (حل) بمعنى: حال، أي مقيم في مكان فإن هذا لم يرد في كتب اللغة: الصحاح واللسان والقاموس ومفردات الراغب. ولم يعرج عليه صاحب الكشاف، ولا أحسب إعراضه عنه إلا لعدم ثقته بصحة استعماله وقال الخفاجي: والحل: صفة أو مصدر بمعنى الحال هنا على هذا الوجه ولا عبرة لمن أنكره لعدم ثبوته في كتب اللغة اه وكيف يقال: لا عبرة بعدم ثبوته في كتب اللغة، وهل المرجع في إثبات اللغة إلا كتب أئمتها. وتكرير لفظ (بهذا البلد) إظهار في مقام الإضمار لقصد تجديد التعجب. ولقصد تأكيد فتح ذلك البلد العزيز عليه والشديد على المشركين أن يخرج عن حوزتهم.

(و)والد) وقع منكر فهو تنكير تعظيم إذ لا يحتمل غير ذلك في سياق القسم. فتعين أن يكون المراد والداً عظيماً، والراجح عمل والد على المعنى الحقيقي بقرينة قوله (وما ولد).

والذي يناسب القسم بهذا البلد أن يكون المراد ب)والد) إبراهيم عليه السلام فإنه الذي اتخذ ذلك البلد لإقامة ولده إسماعيل وزوجه هاجر قال تعالى (وإذ قال إبراهيم ربي اجعل هذا البلد آمناً واجنبني وبني أن نعبد الأصنام) ثم قال (ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم). وإبراهيم والد سكان ذلك البلد الأصليين قال تعالى (ملة أبيكم إبراهيم)، ولأنه والد محمد صلى الله عليه وسلم.

(و) ما ولد) موصول وصلة والضمير المستتر في (ولد) عائد إلى (والد). والمقصود: وما ولده إبراهيم نم الأبناء والذرية. وذلك مخصوص بالذين اقتفوا هديه فيشمل محمد صلى الله عليه وسلم. وفي هذا تعريض للتنبيه بالمشركين من ذرية إبراهيم بأنهم حادوا عن طريقة أبيهم من التوحيد والصلاح والدعوة إلى الحق وعمارة

المسجد الحرام قال تعالى (إن أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا).  
وجيء باسم الموصول (ما) في قوله (وما ولد) (دون) (من) (مع أن) (من) (أكثر استعمالاً في إرادة العاقل وهو مراد هنا، فعدل عن) (من) (لأن) (ما) (أشد إبهاماً، فأريد تفخيم أصحاب هذه الصلة فجاء لهم بالموصول الشديد الإبهام لإرادة التفخيم، ونظيره قوله تعالى) (والله أعلم بما وضعت) (يعني مولوداً عجيب الشأن، ويوضح هذا أن) (ما) (تستعمل نكرة تامة باتفاق، و) (من) (لا تستعمل نكرة تامة إلا عند الفارسي).  
ولأن قوة الإبهام في (ما) أنسب بإرادة الجماعة دون واحد معين،  
ألا ترى إلى قول الحكم الأصم الفزاري:  
اللؤم أكرم من وبر ووالده  
وأكرم من وبر وما ولدا يريد ومن أولاده لا ولدا معيناً.  
وجملة (لقد خلقنا الإنسان في كبد) جواب القسم وهو الغرض من السورة.

والإنسان يجوز أن يراد به الجنس وهو الأظهر وقول جمهور المفسرين، فالتعريف فيه تعريف الجنس، ويكون المراد به خصوص أهل الشرك لأن قوله (أيحسب أن لن يقدر عليه أحد) إلى آخر الآيات لا يليق إلا بأحوال غير المؤمنين، فالعموم عموم عرفي، أي الإنسان في عرف الناس يومئذ، ولم يكن المسلمون إلا نفراً قليلاً ولذلك كثر في القرآن إطلاق الإنسان مراداً به الكافرون من الناس.

وجوز أن يراد به إنسان معين، فالتعريف تعريف العهد، فعن الكلبي أنه أبو الأشد ويقال: أبو الأشدين واسمه أسيد بن كعدة الجمحي كان معروفاً بالقوة والشدة يجعل الأديم العكاظي تحت قدميه فيقول من أزالني فله كذا. فيجذبه عشرة رجال حتى يمزق الأديم ولا تزول قدماه، وكان شديد الكفر والعداوة للنبي صلى الله عليه وسلم فنزل فيه (أيحسب أن لن يقدر عليه أحد) وقيل هو الوليد بن المغيرة، وقيل هو أبو جهل. وعن مقاتل: نزلت في الحارث بن عامر بن نوفل، زعم أنه أنفق مالا على إفساد أمر النبي صلى الله عليه وسلم. وقيل: هو عمرو بن عبد ود الذي اقتحم الخندق في يوم الأحزاب ليدخل المدينة فقتله علي بن أبي طالب خلف الخندق.



وليس لهذه الأقوال شاهد من النقل الصحيح ولا يلائمها القسم ولا السياق.

والخلق: إيجاد ما لم يكن موجودا، ويطلق على إيجاد حالة لها أثر قوي في الذات كقوله تعالى (يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقا من بعد خلق) وقوله (وإذ تخلق من الطين كهيئة الطير). فهو جعل يغير ذات الشيء.

والكبد بفتحيتين: التعب والشدة، وقد تعددت أقوال المفسرين في تقرير المراد بالكبد، ولم يعرج واحد منهم على ربط المناسبة بين ما يفسر به الكبد وبين السياق المسوق له الكلام وافتتاحه بالقسم المشعر بالتأكيد وتوقع الإنكار، حتى كأنهم بصدد تفسير كلمة مفردة ليست واقعة في كلام يجب التأمه، وبحق وثامه.

وقد غصوا النظر عن موقع فعل (خلقنا) على تفسيرهم الكبد إذ يكون فعل (خلقنا) كمعذرة للإنسان الكافر في ملازمة الكبد له إذ هو مخلوق فيه. وذلك يحط من شدة التوبيخ والذم، فالذي يلتئم مع السياق ويناسب القسم أن الكبد التعب الذي يلزم أصحاب الشرك من اعتقادهم تعدد الآلهة. واضطراب رأيهم في الجميع بين ادعاء الشركاء لله تعالى وبين توجيههم إلى الله بطلب الرزق وبطلب النجاة إذا أصابهم ضرر. ومن إحالتهم البعث بعد الموت مع اعترافهم بالخلق الأول فقوله (لقد خلقنا الإنسان في كبد) دليل مقصودا وحده بل هو توطئة لقوله (أيحسب أن لن يقدر عليه أحد). والمقصود إثبات إعادة خلق الإنسان بعد الموت للبعث والجزاء الذي أنكروه وابتدأهم القرآن بإثباته في سور كثيرة من السور الأولى. فوزان هذا التمهيد وزان التمهيد بقوله (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددناه أسفل سافلين) بعد القسم بقوله (والزيتون) الخ.

فمعنى (أيحسب أن لن يقدر عليه): أيحسب أن لن نقدر عليه بعد اضمحلال جسده فنعيده خلقا آخر، فهو في طريقة القسم والمقسم عليه بقوله تعالى (لا أقسم بيوم القيامة) إلى قوله (أيحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه). أي كما خلقناه أول مرة في نصب من أطوار الحياة كذلك نخلقه خلقا ثانيا في كبد من العذاب في الآخرة لكفره.

وبذلك يظهر موقع إدماج قوله (في كبد) لأن المقصود التنظير بين الخلقين الأول والثاني في أنهما من مقدور الله تعالى.

والظرفية من قوله (في كبد) مستعملة مجازا في الملازمة فكأنه مطروف في الكبد، ونظيره قوله (بل الذين لا يؤمنون بالآخرة في العذاب والضلال البعيد أفلم يروا إلى ما بين أيديهم وما خلفهم) الآية، فالمراد: عذاب الدنيا، وهو مشقة اضطراب البال في

التكذيب واختلاق المعاذير والحيرة من الأمر على أحد التفسيرين لتلك الآية.

فمعنى أن الكيد ملازم للمشرك من حين اتصافه بالإشراك وهو حين تقوم العقل وكمال الإدراك.

ومن الجائز أن يجعل قوله (لقد خلقنا الإنسان في كبد) من قبيل القلب المقبول لتضمنه اعتبارا لطيفا وهو شدة تلبس الكيد بالإنسان المشرك حتى كأنه خلق في الكبد.

والمعنى: لقد خلقنا الكيد في الإنسان الكافر.

وللمفسرين تأويلات أخرى في معنى الآية لا يساعد عليها السياق. (أحسب أن لن يقدر عليه أحد)[5] (هذه الجملة بدل اشتمال من جملة) لقد خلقنا الإنسان في كبد).

والاستفهام مستعمل في التوبيخ والتخطئة.

وضمير (أحسب) راجع إلى الإنسان لا محالة، ومن آثار الحيرة في معنى (لقد خلقنا الإنسان في كبد) أن بعض المفسرين جعل ضمير (أحسب) راجعا إلى بعض مما يعمه لفظ الإنسان مثل أبي الأشد الجمحي، وهو ضعت على إبالة.

(يقول أهلك ما لا لبدا[6] أحسب أن لم يره أحد[7]) (أعقت

مساوي نفسه بمذام أقواله، وهو التفخر الكاذب والتمدح بإتلاف المال في غير صلاح. وقد كان أهل الجاهلية يتبحون بإتلاف المال ويعدونه منقبة لا يذانه بقلة اكتراث صاحبه به قال عنتره:

وإذا سكرت فإنني مستهلك  
وعرضي وافر لم يكلم

وإذا صحت فما أقصر عن ندى

وكما علمت شمائي وتكرمي وجملة (يقول أهلك ما لا) في موضع الحال من (الإنسان). وذلك من الكبد.

صفحة : 4828

وجملة (أحسب أن لم يره أحد) بدل اشتمال من جملة يقول أهلك ما لا لأن قوله (أهلك ما لا لبدا) يصدر منه وهو يحسب أنه راج كذبه على جميع الناس وهو لا يخلوا من ناس يطلعون على كذبه قال زهير:

ومهما تكن عند امرئ من خليقة

وإن خالها تخفى على الناس تعلم والاستفهام إنكار وتوبيخ وهو كناية عن علم الله تعالى بدخيلته وأن افتخاره بالكرم باطل.

(ولبدا) بضم اللام وفتح الموحدة في قراءة الجمهور وهو جمع لبدة بضم اللام وهي ما تلبد من صوف أو شعر، أي تجمع والتصق بعضه ببعض وقرأه أبو جعفر (لبدا) بضم اللام وتشديد الباء على أنه جمع لا بد بمعنى مجتمع بعضه إلى بعض مثل: صيم وقيم، أو على أنه اسم على زنة فعل مثل زمل للجبان وجبا للضعيف.  
(ألم نجعل له عينين [8] ولسانا وشفيتين [9] وهدينا النجدين [10]) (تعليلاً للإنكار والتوبيخ في قوله) (أي حسب أن لن يقدر عليه أحد) أو قوله (أي حسب أن لم يره أحد) (أي هو غافل عن قدرة الله تعالى وعن علمه المحيط بجميع الكائنات الدال عليهما أنه خلق مشاعر الإدراك التي منها العيان، وخلق آلات الإبانة وهي اللسان والشفتان، فكيف يكون مفيض العلم على الناس غير قادر وغير عالم بأحوالهم قال تعالى) (ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير).  
والاستفهام يجوز أن يكون تقريرياً وأن يكون إنكارياً.  
والاقتصار على العينين لأنهما أنفع المشاعر ولأن المعلل إنكار ضنه إن لم يره أحد. وذكر الشفتين مع اللسان لأن الإبانة تحصل بهما معا فلا ينطق اللسان بدون الشفتين ولا تنطق الشفتان بدون اللسان.

ومن دقائق القرآن أنه لم يقتصر على اللسان ولا على الشفتين خلاف عادة كلام العرب أن يقتصروا عليه يقولون: ينطق بلسان فصيح، ويقولون: لم ينطق ببنت شفة، أو لم ينبس ببنت شفة، لأن المقام مقام استدلال فجيء فيه بما له مزيد تصوير لخلق آلة النطق.

وأعقب ما به اكتساب العلم وما به الإبانة عن المعلومات، بما يرشد الفكر إلى النظر والبحث وذلك قوله (وهديناه النجدين).  
فاستكمل الكلام أصول التعلم والتعليم فإن الإنسان خلق محباً للمعرفة محباً للتعريف بمشاعر الإدراك يكتسب المشاهدات وهي أصول المعلومات اليقينية، وبالنطق يفيد ما يعلمه لغيره، وبالهدى إلى الخير والشر يميز بين معلوماته ويمحصها.  
والشفتان هما الجلدتان اللتان تستران الفم وأسنانه وبهما يمتص الماء، ومن انفتاحهما وانغلاقهما تتكيف أصوات الحروف التي بها النطق وهو المقصود هنا.

وأصل شفة شفو نقص منه الواو وعوض عنه هاء فيجمع على شفوات، وقيل أصله شفه بهاء هي لام الكلمة فعوض عنها هاء التأنيث فيجمع على شفهاث وشفاه. والذي يظهر أن الأصل شفه بهاء أصلية ثم عوملت الهاء معاملة هاء التأنيث تخفيفاً في حالة الوصل فقالوا: شفة، وتنوسي بكثرة الاستعمال فعومل معاملة هاء

التأنيث كما في الآية وهو الذي تقضيه تثنيته على شفيتين دون أن يقولوا: شفويين، فإنهم اتفقوا على أن التثنية ترد الاسم إلى أصله. والهداية: الدلالة على الطريق المبلغة إلى المكان المقصود السير إليه.

والنجد: الأرض المرتفعة ارتفاعا دون الجبل. فالمراد هنا طريقان نجدان مرتفعان والطريق قد يكون منجدا مصعدا، وقد يكون غورا منخفضا.

وقد استعيرت الهداية هنا للإلهام الذي جعله الله في الإنسان يدرك به الضار والنافع وهو أصل التمدن الإنساني وأصل العلوم والهداية بدين الإسلام إلى ما فيه الفوز. واستعير النجدان للخير والشر، وجعلا نجدين لصعوبة اتباع أحدهما وهو الخير فغلب على الطريقين، أو لأن كل واحد صعب باعتبار فطريق الخير صعوبته في سلوكه، وطريق الشر صعوبته في عواقبه، ولذلك عبر عنه بعد هذا بالعقبة. ويتضمن ذلك تشبيه أعمال الفكر لنوال المطلوب بالسير في الطريق الموصل إلى المكان المرغوب كما قال تعالى (إنا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا)، وتشبيه الإقبال على تلقي دعوة الإسلام إذ شقت على نفوسهم كذلك.

وأدمج في هذا الاستدلال امتنان على الإنسان بما وهبه من وسائل العيش المستقيم.

صفحة : 4829

ويجوز أن تكون الهداية هداية العقل للتفكير في دلائل وجود الله ووحدانيته بحيث لو تأمل لعرف وحدانية الله تعالى فيكون هذا دليلا على سبب مؤاخذة أهل الشرك والتعطيل بكفرهم في أزمان الخلو عن إرسال الرسل على أحد القولين في ذلك بين الأشاعرة من جهة، وبين الماتريدية والمعتزلة من جهة أخرى.

(فلا اقتحم العقبة[11] وما أدريك ما العقبة[12] فك رقبة[13] أو إطعام في يوم ذي مسغبة[14] يتيما ذا مقربة[15] أو مسكينا ذا متربة[16] ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة[17]) (يجوز أن يكون) فلا اقتحم العقبة (تفريع إدماج بمناسبة قوله) وهديناه النجدين (أي هديناه الطريقين فلم يسلك النجد الموصل إلى الخير.

ويجوز أن يكون تفريعا على جملة يقول (أهلك ما لا لبدا) وما بينهما اعتراضا، وتكون (لا اقتحم العقبة) استفهاما حذف منه أدواته.

وهو استفهام إنكار، والمعنى: أنه يدعي إهلاك مال كثير في الفساد من ميسر وخمر ونحو ذلك أفلا أهلكه في القرب والفضائل بفك الرقاب وإطعام المساكين في زمن المجاعة فإن الإنفاق في ذلك لا يخفي على الناس خلافا لما يدعيه من إنفاق.

وعلى هذا الوجه لا يعرض الإشكال بعدم تكرر (لا) (فان شأن ) (لا) النافية إذا دخلت على فعل المضى ولم تكرر أن تكون للدعاء آلا إذا تكررت معها مثلها معطوفة عليها نحو قوله (فلا صدق ولا صلى) أو كانت (لا) معطوفة على نفي نحو: ما خرجت ولا ركبت. فهو في حكم تكرير (لا). وقد جاءت هنا نافية في غير دعاء، ولم تكرر استغناء عن تكريرها بكون ما بعدها وهو) اقتحم العقبة (يتضمن شيئين جاء بيانهما في قوله) فك رقبة أو إطعام (فكأنه قال: فلا فك رقبة ولا أطعم يتيما أو مسكينا. ويجوز أن يكون عدم تكرير (لا) هنا استغناء رقبة ولا أطعم يتيما أو مسكينا. ويجوز أن يكون عدم تكرير (لا) هنا استغناء بقوله) ثم كان من الذين آمنوا (فكأنه قيل: فلا اقتحم العقبة ولا أمن. ويظهر أن كل ما يصرف عن التباس الكلام كاف عن تكرير (لا) كالإستثناء في قول الحريري في المقام الثلاثين لا عقد هذا العقد المبجل في هذا اليوم الاغر المحجل إلا الذي جال وجاب الخ وأطلق) العقبة (على العمل الموصل للخير لأن عقبة النجد أعلى موضع فيه. ولكل نجد عقبة ينتهي بها. وفي العقبات تظهر مقدرة السابرة.

والاقتحام: الدخول العسير في مكان أو جماعة كثيرين يقال: اقتحم الصف، وهو افتعال للدلالة على التكلف مثل اكتسب، فشبه تكلف الأعمال الصالحة باقتحام العقبة في شدته على النفس ومشقته قال تعالى) وما يلقاها إلا الذين صبروا(.

والاقتحام ترشيح لاستعارة العقبة لطريق الخير، وهو مع ذلك استعارة لأن تزامم الناس إنما يكون في طلب المنافع كما قال: والمورد العذب كثير الزحام وأفاد نفي الاقتحام أنه عدل على الاهتداء إيثارا للعاجل على الأجل ولو عزم وصبر لاقتحم العقبة. وقد تابعت الاستعارات الثلاث: النجدين، والعقبة، والاقتحام، وبني بعضها على بعض وذلك من احسن الاستعارة وهي مبنية على تشبيه المعقول بالمحسوس.

والكلام مسوق مساق التويخ على عدم اهتداء هؤلاء للأعمال الصالحة مع قيام أسباب الاهتداء من الإدراك والنطق. وقوله) وما أدراك ما العقبة (حال من العقبة في قوله) فلا اقتحم العقبة (للتنويه بها وأنها لأهميتها يسأل عنها المخاطب هل اعلمه معلم ما هي، أي لم يقم العقبة في حال جدارتها بأن تفتحم. وهذا التنويه يفيد التسويق إلى معرفة المراد من العقبة.

(و) ما (الأولى استفهام. و) ما (الثانية مثلها. والتقدير: أي شيء أعلمك ما هي العقبة، أي أعلمك جواب هذا الاستفهام، كناية عن كونه أمراً عزيزاً يحتاج إلى من يعلمك به. والخطاب في) ما أدراك (لغير معين لأن هذا بمنزلة المثل. وفعل) أدراك (معلق عن العمل في المفعولين لوقوع الاستفهام بعده وقد تقدم نظيره في سورة الحاقة. وقرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر ويعقوب وخلف، ( فك رقبة ( برفع ) فك ( وإضافته إلى ) رقبة ( ورفع ) إطعام ( عطفاً على ) فك ( ).

صفحة : 4830

(وجملة) فك رقبة (بيان للعقبة والتقدير: هي فك رقبة، فحذف المسند إليه حذفاً لمتابعة الاستعمال. وتبيين العقبة بأنها: فك رقبة أو إطعام) مبني على استعارة العقبة للإعمال الصالحة الشاقة على النفس. وقد علمت أن ذلك من تشبيه المعقول بالمحسوس، فلا وجه لتقدير من قدر مضافاً فقال: أي وما أدراك ما اقتحام العقبة. وقرأه ابن كثير وأبو عمرو والكسائي) فك ( بفتح الكاف على صيغة فعل المضى، وينصب ) رقبة ( على المفعول ل) فك ( أو) أطعم ( بدون ألف بعد عين ) إطعام ( على أنه فعل مضى عطفاً على ) فك (، فتكون جملة) فك رقبة ( بيانا لجملة) فلا اقتحم العقبة (وما بينهما اعتراضاً، أو تكون بدلاً من جملة) اقتحم العقبة (أي فلا اقتحم العقبة ولا فك رقبة أو أطعم. وما بينهما اعتراض كما تقرر آنفاً. والفك: أخذ الشيء من يد من احتاز به.

والرقبة مراد بها الإنسان، من إطلاق اسم الجزء على كله مثل إطلاق رأس وعين ووجه، وإيثار لفظ هنا لأن المراد ذات الأسير أو العبد وأول ما يخطر بذهن الناظر لواحد من هؤلاء. هو رقبته لأنه في الغالب يوثق من رقبته.

وأطلق الفك على تخلص المأخوذ في أسر أو ملك، لمشابهة تخلص الأمر العسير بالنزع من يد القابض الممتنع. وهذه الآية أصل من أصول التشريع الإسلامي وهو تشوف الشارع إلى الحرية وقد بسطنا القول في ذلك في كتاب أصول النظام الاجتماعي في الإسلام.

والمسغبة: الجوع وهي مصدر على وزن المفعلة مثل المحمدة والمرحمة من شغب كفرح سغباً إذا جاع. والمراد به) يوم ذي مسغبة ( زمان لا النهار المعروف.

(إضافة) ذي (إلى) مسغبة) تفيد اختصاص ذلك اليوم بالمسغبة، أي يوم مجاعة. وذلك زمن البرد وزمن القحط.

ووجه تخصيص اليوم ذي مسغبة بالإطعام فيه أن الناس في زمن المجاعة يشترط شحهم بالمال خشية امتداد زمن المجاعة والاحتياج إلى الأقوات. فالإطعام في ذلك الزمن أفضل، وهو العقبة ودون العقبة مصادف متفاوتة.

وانتصب (يتيما) على المفعول به (ل) إطعام) الذي هو مصدر عامل عمل فعله وإعمال المصدر غير المضاف ولا المعرف باللام أقيس وإن كان إعمال المضاف أكثر ومنع الكوفيون إعمال المصدر غير المضاف. وما ورد بعده مرفوع أو منصوب حملوه على إضمار فعل من لفظ المصدر، فيقدر في مثل هذه الآية عندهم (يطعم يتيما). واليتيم: الشخص الذي ليس له أب، وهو دون البلوغ ووجه تخصيصه بالإطعام أنه مظنة قلة الشيع لصغر سنه وضعف عمله وفقد من يعوله ولحيائه من التعرض لطلب ما يحتاجه. فلذلك رغب في إطعامه وإن لم يصل حد المسكنة والفقر ووصف بكونه (ذا مقربة) أي مقربة من المطعم لأن هذا الوصف يؤكد إطعامه لأن في كونه يتيما إغاثة له بالإطعام، وفي كونه ذا مقربة صلة للرحم. والمقربة: قرابة النسب وهو مصدر بوزن مفعلة مثل ما تقدم في (مسغبة).

والمسكين: الفقير، وتقدم في سورة البقرة عند قوله تعالى (وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين) (و) ذا متربة) صفة لمسكين جعلت المتربة علامة على الاحتياج بحسب العرف.

والمتربة مصدر بوزن مفعلة أيضا وفعله ترب يقال: ترب، إذا نام على التراب أي لم يكن له ما يفرشه على الأرض، وهو في الأصل كناية عن العرو من الثياب التي تحول بين الجسد والأرض عند الجلوس والاضطجاع وقريب منهم قولهم في الدعاء تربت يمينك: وتربت يداك.

(و) أو) للتقسيم وهو معنى من معاني (أو) جاء من إفادة التخيير. واعلم أنه إن كان المراد بالإنسان الجنس المخصوص، أي المشركين كان نفي فك الرقاب والإطعام كناية عن انتفاء تحليهم بشرائع الإسلام لأن فك الرقاب وإطعام الجياع من القربات التي جاء بها الإسلام من إطعام الجياع والمحاويج وفيه تعريض بتعبير المشركين بأنهم إنما يحبون التفاخر والسمعة وإرضاء أنفسهم بذلك، أو لمؤانسة الإخلاء وذلك غالب أحوالهم، أي لم يطعموا يتيما ولا مسكينا في يوم مسغبة، أي هو الطعام الذي يرضاه الله لأن فيه نفع المحتاجين من عباده. وليس مثل إطعامكم في المآدب والولائم والمنادمة التي لا تعود بالنفع على المطعمين لأن تلك المطاعم

كانوا يدعون لها أمثالهم من أهل الجدة دون حاجة إلى الطعام وإنما يريدون المؤانسة أو المفاخرة.

صفحة : 4831

وفي حديث مسلم شر الطعام طعام الوليمة يمنعها من يأتيها ويدعى إليها من ياباها وروى الطبراني شر الطعام طعام الوليمة يدعى إليه الشبعان ويحبس عنه الجائع .  
وإن كان المراد من الإنسان واحدا معينا جاز أن يكون المعنى على نحو ما تقدم، وجاز أن يكون ذما له باللؤم والتفاخر الكاذب، وفضحا له بأنه لم يسبق منه عمل نافع لقومه قبل الإسلام فلم يغرم غرامة في فكاك أسير أو مأخوذ بدم أو من بحرية على عبد. وأيا ما كان فليس في الآية دلالة على أن الله كلف المشركين بهذه القرب ولا أنه عاقبهم على تركهم هذه القربات، حتى تفرض فيه مسألة خطاب الكفار بفروع الشريعة وهي مسألة قليلة الجدوى وفرضها هنا أقل إجداء.  
وجملة )ثم كان من الذين آمنوا( عطف على جملة )فلا اقتحم العقبة(.

و)ثم( للتراخي الرتبي فتدل على أن مضمون الجملة المعطوفة بها أرقى رتبة في الغرض المسوق له الكلام من مضمون الكلام المعطوف عليه، فيصير تقدير الكلام: فلا اقتحم العقبة بفك رقبة أو إطعام بعد كونه مؤمنا. وفي فعل )كان( أشعار بأن إيمانه سابق على اقتحام العقبة المطلوبة فيه بطريقة التوبيخ على انتفائها عنه.  
فعطف )ثم كان من الذين آمنوا( على الجمل المسوقة للتوبيخ والذم يفيد أن هذا الصنف من الناس أو هذا الإنسان المعين لم يكن من المؤمنين، وأنه ملوم على ما فرط فيه لانتفاء إيمانه، وأنه لو فعل شيئا من هذه الأعمال الحسنة ولم يكن من الذين آمنوا ما نفعه عمله شيئا لأنه قد انتفى عنه الحظ الأعظم من الصالحات كما دلت عليه )ثم( من التراخي الرتبي فهو مؤذن بأنه شرط في الاعتداد بالأعمال.

وعن عائشة أنها قالت: يا رسول الله إن ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطعم الطعام ويفك العاني ويعتق الرقاب ويحمل على إبله لله أي يريد التقرب فهل ينفعه ذلك شيئا قال لا إنه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين . ويفهم من



الآية بمفهوم صفة الذين آمنوا أنه لو عمل هذه القرب في الجاهلية وأمن بالله حين جاء الإسلام لكان عمله ذلك محمودا. ومن يجعل (ثم) مفيدة للتراخي في الزمان يجعل المعنى: لا اقتحم العقبة واتبعها بالإيمان. أي اقتحم العقبة في الجاهلية وأسلم لما جاء الإسلام.

وقد جاء ذلك صريحا في حديث حكيم بن حزام في الصحيح (قال قلت: يا رسول الله أرأيت أشياء كنت اتحنث بها في الجاهلية من صدقة أو عتاقة وصلة رحم فهل فيها من أجر فقال لي النبي: ) أسلمت على ما سلف من خير (والتحدث: التعبد يعني أن دخوله في الإسلام أفاد إعطاء ثواب على أعماله كأنه عملها في الإسلام. وقال) من الذين آمنوا (دون أن يقول: ثم كان مؤمنا، لأن كونه من الذين آمنوا أدل على ثبوت الإيمان من الوصف بمؤمن لأن صفة الجماعة أقوى من أجل كثرة الموصوفين بها فإن كثرة الخير خير، كما تقدم في قوله تعالى) قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين (في سورة البقرة، ثم في هذه الآية تقوية أخرى للوصف، وهو جعله بالموصول المشعر بأنهم عرفوا بالإيمان بين الفرق. وحذف متعلق ( آمنوا) للعلم به أي آمنوا بالله وحده وبرسوله محمد صلى الله عليه وسلم ودين الإسلام. فجعل الفعل كالمستغني عن المتعلق.

وأيا ليتأتى من ذكر الذين آمنوا تخلص إلى الثناء عليهم بقوله ( وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة) ولبشارتهم بأنهم أصحاب الميمنة. وخص بالذكر من أوصاف المؤمنين تواصيتهم بالصبر وتواصيتهم بالمرحمة لأن ذلك أشرف صفاتهم بعد الإيمان، فإن الصبر ملاك الأعمال الصالحة كلها لأنها لا تخلو من كبح الشهوة النفسانية وذلك من الصبر.

والمرحمة ملاك صلاح الجامعة الإسلامية قال تعالى (رحماء بينهم). والتواصي بالرحمة فضيلة عظيمة، وهو أيضا كناية عن اتصافهم بالمرحمة لأن من يوصي بالمرحمة هو الذي عرف قدرها وفضلها، فهو يفعلها قبل أن يوصي بها كما تقدم في قوله تعالى (ولا تحضون على طعام المسكين).

وفيه تعريض بأن أهل الشرك ليسوا من أهل الصبر ولا من أهل الرحمة، وقد صرح في ذلك في قوله تعالى (ومن أحسن قولا ممن دعا إلى الله وعمل صالحا وقال إنني من المسلمين) إلى قوله (وما يلقاها إلا الذين صبروا) وقوله (بل لا تكرمون اليتيم ولا تحضون على طعام المسكين).

(أولئك أصحاب الميمنة [18] والذين كفروا بآياتنا هم أصحاب المشئمة [19] عليهم نار موصدة [20]) (لما نوه بالذين آمنوا أعقب التنويه بالثناء عليهم وبشارتهم مفتتحا باسم الإشارة لتمييزهم أكمل تمييز لإحضارهم بصفاتهم في ذهن السامع، مع ما في اسم الإشارة من إرادة التنويه والتعظيم.

والميمنة جهة اليمين، فهي مفعلة للمكان مأخوذة من فعل يمينه ( فعلا ماضيا) إذا كان على يمينه، أي على جهة يده اليمني، أو مأخوذة من يمينه الله يمنا، إذا باركه، وإحدى المادتين مأخوذة من الأخرى، قيل سميت اليد اليمنى يمينا ويمني لأنها أعود نفعاً على صاحبها في يسر أعماله، ولذلك سمي بلاد اليمن يمنا لأنها عن جهة يمين الواقف مستقبلا الكعبة من بابها لأن باب الكعبة شرقي، فالجهة التي على يمين الداخل إلى الكعبة هي الجنوب وهي جهة بلاد اليمن وكانت بلاد اليمن. مشهورة بالخيرات فهي ميمونة وكان جغرافيو اليونان يصفونها بالعربية السعيدة، وتفرغ على ذلك اعتبارهم ما جاء عن اليمين من الوحش والطير مبشرا بالخير في عقيدة أهل الزجر والعيافة فالأيامن الميمونة قال المرقش يفند ذلك:

فإذا الأشائم كالأيا من والأيامن

كالأشائم ونشأ على اعتبار عكس ذلك تسمية بلاد الشام شأما بالهمز مشتقة من الشؤم لأن بلاد الشام من جهة شمال الداخل إلى الكعبة وقد أبطل الإسلام ذلك بقول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لنا في شأمننا وفي يمننا وما تسميتهم ضد اليد اليمنى يسارا إلا لإبطال ما يتوهم من الشؤم فيها.

ولما كانت جهة اليمين جهة مكرمة تعارفوا الجلوس على اليمين في المجمع كرامة للجالس، وجعلوا ضدهم بعكس ذلك. وقد أبطله الإسلام فكان الناس يجلسون حين انتهى بهم المجلس.

وسمي أهل الجنة (أصحاب الميمنة) (و) أصحاب اليمين (وسمي أهل النار) (أصحاب المشأمة) (و) أصحاب الشمال (في سورة الواقعة، ف قوله (أولئك أصحاب الميمنة) أي أصحاب الكرامة عند الله.

وقوله (هم أصحاب المشأمة) أي هم محقرون. وذلك كناية مبنية على عرف العرب يومئذ في مجالسهم. ولا ميمنة ولا مشأمة على الحقيقة لأن حقيقة الميمنة والمشأمة تقتضيان حيزا لمن تنسب إليه الجهة.

وجملة (والذين كفروا بآياتنا هم أصحاب المشأمة) تتميم لما سبق من ذم الإنسان المذكور أنفا إذ لم يعقب ذمه هنالك بوعيده بعناية بالأهم وهو ذكر حالة أضداده ووعدهم، فلما قضي حق ذلك ثني

العنان إلى ذلك الإنسان فحصل من هذا النظم البديع محسن رد العجز على الصدر. ومحسن الطباق بين الميمنة والمشامة. وقد عرفت أنفاً أن المشامة منزلة الإهانة والغضب، ولذلك أتبع بقوله (عليهم نار موصدة).

وضمير الفصل في قوله (هم أصحاب المشامة) لتقوية الحكم وليس للقصر، إذ قد استفيد القصر من ذكر الجملة المضادة للتي قبلها وهي (أولئك أصحاب الميمنة).

(وموصدة) اسم مفعول من أوصد الباب بالواو. ويقال: أصد بالهمز وهما لغتان، قيل الهمز لغة قريش وقيل معناه جعله وصيدة. والوصيدة: بيت يتخذ من الحجارة في الجبال لحفظ الإبل. فقرأ الجمهور (موصدة) بواو ساكنة بعد الميم من أوصد بالواو، وقرأه أبو عمرو وحمزة وحفص عن عاصم ويعقوب وخلف بهمزة ساكنة بعد الميم من أصد الباب، بهمزتين بمعنى وصد.

(وجملة) (عليهم نار موصدة) بدل اشتمال من جملة (هم أصحاب المشامة) أو استئناف بياني ناشئ عن الإخبار عنهم بأنهم أصحاب المشامة.

(و) (عليهم) (متعلق ب) (موصدة)، وقدم على عامله للإهتمام بتعلق الغلق عليهم تعجيلاً للترهيب.

وقد استتب بهذا التقديم رعاية الفواصل بالهاء ابتداءً من قوله (فلا اقتحم العقبة).

وإسناد الموصدية إلى النار مجاز عقلي، والموصد هو موضوع النار، أي جهنم.

بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الشمس

سميت هذه السورة في المصاحف وفي معظم كتب التفسير (سورة الشمس) بدون واو وكذلك عنونها الترمذي في جامعه بدون واو في نسخ صحيحة من جامع الترمذي ومن عارضة الأحوزي لابن العربي.

وعنونها البخاري (سورة) والشمس وضحاها (بحكاية لفظ الآية، وكذلك سميت في بعض التفاسير وهو أولى أسمائها لئلا تلتبس على القارئ بسورة إذا الشمس كورت المسماة سورة التكوير.

صفحة : 4833

ولم يذكرها في الإتيان مع السور التي لها أكثر من اسم. وهي مكية بالاتفاق.

وعدت السادسة والعشرين في عدد نزول السور نزلت بعد سورة القدر، وقبل سورة البروج. وآياتها خمس عشرة آية في عدد جمهور الأمصار، وعدّها أهل مكة ست عشرة آية.

### أغراضها

تهديد المشركين بأنهم يوشك أن يصيبهم عذاب بإشراكهم وتكذيبهم برسالة محمد صلى الله عليه وسلم كما أصاب ثمودا بإشراكهم وعتوهم على رسول الله إليهم الذي دعاهم إلى التوحيد. وقدم لذلك تأكيد الخبر بالقسم بأشياء معظمة وذكر من أحوالها ما هو على بديع صنع الله تعالى الذي لا يشاركه فيه غيره فهو دليل على أنه المنفرد بالإلهية والذي لا يستحق غيره الإلهية وخاصة أحوال النفوس ومراتبها في مسالك الهدى والضلال والسعادة والشقاء.

(والشمس وضحاها[1] والقمر إذا تلاها[2] والنهار إذا جلاها[3] والليل إذا يغشيها[4] والسماء وما بناها[5] والأرض وما طحاها[6] ونفس وما سواها[7] فألهمها فجورها وتقواها[8]) القسم لتأكيد الخبر، والمقصود بالتأكيد هو ما في سوق الخبر من التعريض بالتهديد والوعيد بالاستئصال.

والواوات الواقعة بعد الفواصل واوات قسم. وكل من الشمس، والقمر والسماء والأرض، ونفس الإنسان، من أعظم مخلوقات الله ذاتا ومعنى الدالة على بديع حكمته وقوي قدرته.

وكذلك كل من الضحى، وتلو القمر الشمس والنهار، والليل من أدق النظام التي جعلها الله تعالى.

والضحى: وقت ارتفاع الشمس عن أفق مشرقها وظهور شعاعها وهو الوقت الذي ترتفع فيه الشمس متجاوزة مشرقها بمقدار ما يخيل للناظر أنه طول رمح.

ومهد لذلك بالتنبيه على أن تزكية النفس سبب الفلاح. وأن التقصير في إصلاحها سبب الفجور والخسران.

والتلو: التبع وأريد به خلف ضوئه في الليل ضوء الشمس أي إذا ظهر بعد مغيبها فكأنه يتبعها في مكانها، وهذا تلو مجازي. والقمر يتبع الشمس في أحوال كثيرة منها استهلاله، فالهلال يظهر للناظرين عقب غروب الشمس ثم يبقى كذلك ثلاث ليالي، وهو أيضا يتلو الشمس حين يقارب الابتداء وحين يصير بدرا فإذا صار بدرا صار تلو الشمس حقيقة لأنه يظهر عندما تغرب الشمس، وقريبا من غروبها قبله أو بعده، وهو أيضا يضيء في أكثر ليالي الشهر جعله

الله عوضاً عن الشمس في عدة ليال في الإنارة، ولذلك قيد القسم بحين تلوه لأن تلوه للشمس حينئذ تظهر منه مظاهر التلو للناظرين، فهذا الزمان مثل زمان الضحى في القسم به، فكان بمنزلة قسم بوقت تلوه الشمس، فحصل القسم بذات القمر وبتلوه الشمس.

وفي الآية إشارة إلى أن نور القمر مستفاد من نور الشمس، أي من توجه أشعة الشمس إلى ما يقابل الأرض من القمر، وليس نيرا بذاته، وهذا إعجاز علمي من إعجاز القرآن وهو مما أشرت إليه في المقدمة العشرة.

وابتدئ بالشمس لمناسبة المقام إيماء للتنبؤ بالإسلام لأن هديه كنور الشمس لا يترك للضلال مسلكاً، وفيه إشارة إلى الوعد بانتشاره في العالم كانتشار نور الشمس في الأفق، واتباع بالقمر لأنه ينير في الظلام كما أنار الإسلام في ابتداء ظهوره في ظلمة الشرك، ثم ذكر النهار والليل معه لأنهما مثل لوضوح الإسلام بعد ضلالة الشرك وذلك عكس ما في سورة الليل لما يأتي.

ومناسبة استحضر السماء عقب ذكر الشمس والقمر، واستحضر الأرض عقب ذكر النهار والليل، واضحة، ثم ذكرت النفس الإنسانية لأنها مظهر الهدى والضلال وهو المقصود.

والضمير المؤنث في قوله (جلاها) ظاهره أنه عائد إلى الشمس فمعنى تجلية النهار الشمس وقت ظهور الشمس.

فإسناد التجلية إلى النهار مجاز عقلي والقسم إنما هو بالنهار لأنه حالة دالة على دقيق نظام العالم الأرضي. وقيل الضمير عائد إلى الأرض، أي أضاء الأرض فتجلت للناظرين لظهور المقصود كما يقال عند نزول المطر أرسلت يعنون أرسلت السماء ماءها. وقيد القسم بالنهار بقيد وقت التجلية إدماجاً للمنة في القسم.

صفحة : 4834

وابتدئ القسم بالشمس وأضوائها الثلاثة الأصلية والمنعكسة لأن الشمس أعظم النيرات التي يصل نور شديد منها للأرض، ولما في حالها وحال أضوائها من الإيماء إلى أنها مثل لظهور الإيمان بعد الكفر وبث التقوى بعد الفجور فإن الكفر والمعاصي تمثل بالظلمة والإيمان والطاعات تمثل بالضياء قال تعالى (ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه).

وأعقب القسم بالنهار بالقسم بالليل لأن الليل مقابل وقت النهار فهو وقت الإظلام.

والغشي:التغطية وليس الليل بمغط للشمس على الحقيقة ولكنه مسبب عن غشي نصف الكرة الأرضية لقرص الشمس ابتداء من وقت الغروب وهو زمن لذلك الغشي. فإسناد الغشي إلى الليل مجاز عقلي من إسناد الفعل إلى زمنه أو إلى مسببه بفتح الباء . والغاشي في الحقيقة هو تكوير الأرض ودورانها تجاه مظهر الشمس وهي الدورة اليومية، وقيل ضمير المؤنث في (يغشاها) عائد إلى الأرض على نحو ما قيل في (والنهار إذا جلاها). (وإذا) في قوله (إذا تلاها) وقوله (إذا جلاها) وقوله (إذا يغشاها)، في محل نصب على الظرفية متعلقة بكون هو حال من القمر ومن النهار ومن الليل فهو ظرف مستقر، أي مقسما بكل واحد من هذه الثلاثة في الحالة الدالة على أعظم أحواله وأشدّها دلالة على عظيم صنع الله تعالى.

وبناء السماء تشبيه لرفعها فوق الأرض بالبناء. والسماء آفاق الكواكب قال تعالى (ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق) وتقييد القسم بالليل بوقت تغشيتها تذكيرا بالعبرة بحدوث حالة الظلمة بعد حالة النور.

وطحو الأرض: بسطها وتوطئتها للسير والجلوس والاضطجاع، يقال: طحا يطحو ويطحي طحوا وطحيا وهو مرادف (دحا) في سورة النازعات.

(والنفس): ذات الإنسان كما تقدم عند قوله تعالى (يأيتها النفس المطمئنة) وتنكير (نفس) للنوعية أي جنس النفس فيعم كل نفس عموما بالقرينة على نحو قوله تعالى (علمت نفس ما قدمت وأخرت).

وتسوية النفس: خلقها سواء، أي غير متفاوتة الخلق، وتقدم في سورة الانفطار عند قوله تعالى (الذي خلقك فسواك). (وما) في المواضع الثلاثة من قوله (وما بناها)، (أو) ما طحاها، (وما سواها)، إما مصدرية يؤول الفعل بعدها بمصدر فالقسم بأمر من آثار قدرة الله تعالى وهي صفات الفعل الإلهية وهي رفعة السماء وطحوه الأرض وتسويته الإنسان.

وعطف (ألهمها فجورها وتقواها) على (سواها)، فهو مقسم به، وفعل (ألهمها) في تأويل مصدر لأنه معطوف على صلة (ما) المصدرية، وعطف بالفاء لأن الإلهام ناشئ عن التسوية، فضمير الرفع في (ألهمها) عائد إلى التسوية وهي المصدر المأخوذ من (سواها) ويجوز أن تكون (ما) موصولة صادقة على فعل الله تعالى، وجملة (بناها) صلة الموصول، أي والبناء الذي بنى السماء، والطحو الذي طحا الأرض والتسوية التي سوت النفس.

فالتسوية حاصلة من وقت تمام خلقة الجنين من أول أطوار الصبا إذ التسوية تعديل الخلقة وإيجاد القوى الجسدية والعقلية ثم تزداد كيفية القوى فيحصل الإلهام.

والإلهام: مصدر ألهم، وهو فعل متعد بالهمزة ولكن المجرد منه ممت الإلهام اسم قليل الورد في كلام العرب ولم يذكر أهل اللغة شاهدا له من كلام العرب.

ويطلق الإلهام إطلاقا خاصا على حدوث علم في النفس بدون تعليم ولا تجربة ولا تفكير فهو علم يحصل من غير دليل سواء ما كان منه وجدانيا كالانسياق إلى المعلومات الضرورية والوجدانية، وما كان منه عن دليل كالتجريبات والأمور الفكرية النظرية.

وإيثار الفعل هنا ليشمل جميع علوم الإنسان، قال الراغب: الإلهام: إيقاع الشيء في الروح ويختص ذلك بما كان من جهة الله تعالى وجهة الملائكة الأعلى اه. ولذلك فهذا اللفظ إن لم يكن من مبتكرات القرآن يكن مما أحياه القرآن لأنه اسم دقيق الدلالة على المعاني النفسية وقليل رواج أمثال ذلك في اللغة قبل الإسلام لقلة خطور مثل تلك المعاني في مخاطبات عامة العرب، وهو مشتق من اللهم وهو البلع دفعة، يقال: لهم كفرح، وأما إطلاق الإلهام على علم يحصل للنفس بدون مستند فهو إطلاق اصطلاحى للصوفية.

صفحة : 4835

والمعنى هنا: أن من آثار تسوية النفس إدراك العلوم الأولية والإدراك الضروري المدرج ابتداء من الانسياق الجبلي نحو الأمور النافعة كطلب الرضيع الثدي أول مرة، ومنه اتقاء الضار كالفرار مما يكره، إلى أن يبلغ ذلك إلى أول مراتب الاكتساب بالنظر العقلي، وكل ذلك إلهام.

وتعدية الإلهام إلى الفجور والتقوى في هذه الآية مع أن الله أعلم الناس بما هو فجور وما هو تقوى بواسطة الرسل باعتبار أنه لولا ما أودع الله في النفوس من إدراك المعلومات على اختلاف مراتبها لما فهموا ما تدعوهم إليه الشرائع الإلهية، فلولا العقول لما تيسر إلهام الإنسان الفجور والتقوى، والعقاب والثواب.

وتقديم الفجور على التقوى مراعى فيه أحوال المخاطبين بهذه السورة وهم المشركون، وأكثر أعمالهم فجور ولا تقوى لهم، والتقوى صفة أعمال المسلمين وهم قليل يومئذ.

ومجيء فعل) ألهمها) بصيغة الإسناد إلى ضمير مذكر باعتبار أن  
تأنيث مصدر التسوية تأنيث غير حقيقي أو لمراعاة لفظ (ما) إن  
جعلتها موصولة.

(قد أفلح من زكيها [9] وقد خاب من دسيها [10]) يجوز أن تكون  
الجملة جواب القسم، وأن المعنى تحقيق فلاح المؤمنين وخيبة  
المشركين كما جعل في سورة الليل جواب القسم قوله (إن  
سعيكم لشتى فأما من أعطى ( الخ.

وبجوز أن تكون جملة معترضة بين القسم والجواب لمناسبة ذكر  
إلهام الفجور والتقوى، أي أفلح من زكى نفسه واتبع ما ألهمه الله  
من التقوى، وخاب من اختار الفجور بعد أن ألهم التمييز بين  
الأمرين بالإدراك والإرشاد الإلهي.

وهذه الجملة توطئة لجملة (كذبت ثمود بطغواها). فإن ما أصاب  
ثمودا كان من خبيثهم لأنهم دسوا أنفسهم بالطغوى.

وقدم الفلاح على الخيبة لمناسبته للتقوى، وأردف بخيبة من دسى  
نفسه لتهيئة الانتقال إلى الموعظة بما حصل لثمود من عقاب على  
ما هو أثر التدسية.

(ومن) صادقة على الإنسان، أي الذي زكى نفسه بأن اختار لها ما  
به كمالها ودفع الرذائل عنها، فالإنسان والنفس شيء واحد، ونزلا  
منزلة شيئين باختلاف الإرادة والاكتساب.  
والتزكية: الزيادة من الخير.

ومعنى (دساها) حال بينهما وبين فعل الخير. وأصل فعل دسى: دس،  
إذا أدخل شيئا تحت شيء فأخفاه، فأبدلوا الحرف المضاعف ياء  
طلبا للتخفيف كما قالوا: تقضى البازي أي تقضض، وقالوا: تظنيت،  
أي من الظن.

وإن كانت جملة (قد أفلح من زكاها) جواب القسم فجملة (كذبت  
ثمود) كانت جملة (قد أفلح من زكاها) جواب القسم فجملة (كذبت  
ثمود بطغواها) في موقع الدليل لمضمون جملة (وقد خاب من  
دساها) أي خاب كخيبة ثمود.

والفلاح: النجاح بحصول المطلوب، والخبية ضده، أي أن يحرم  
الطالب مما طلبه.

فالإنسان يرغب في الملائم النافع، فمن الناس من يطلب ما به  
النفع والكمال الدائم، ومن الناس من يطلب ما فيه عاجل النفع  
والكمال الزائف، فالأول قد نجح فيما طلبه فهو مفلح، والثاني  
يحصل نفعا عارضا زائلا وكمالا موقتا ينقلب انحطاطا فذلك لم ينجح  
فيما طلبه فهو خائب، وقد عبر عن ذلك هنا بالفلاح والخبية كما  
عبر عنه في مواضع أخر بالربح والخسارة.

والمقصود هنا الفلاح في الآخرة والخبية فيها.



وفي هذه الآيات محسن الطبايق غير مرة فقد ذكرت أشياء متقابلة متضادة مثل الشمس والقمر لاختلاف وقت ظهورهما، ومثل النهار والليل، والتجلية والغشي، والسماء والأرض، والبناء والطحو، والفجور والتقوى، والفلاح والخيبة، والتزكية والتدسية.

(كذبت ثمود بطغواها [11] إذ انبعث أشقيها [12] فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها [13] فكذبوه فعقروها) (إن كانت جملة) قد أفلح من زكاها) الخ معترضة كانت هذه جوابا للقسم باعتبار ما فرع عليها بقوله) فدمدم عليهم ربهم بذنبهم) أي حقا لقد كان ذلك لذلك، ولام الجواب محذوف تخفيفا لاستطالة القسم، وقد مثلوا لحذف اللام بهذه الآية وهو نظير قوله تعالى) والسماء ذات البروج) إلى قوله) قتل أصحاب الأخدود).

صفحة : 4836

والمقصود: التعريض بتهديد المشركين الذين كذبوا الرسول طغيانا هم يعلمونه من أنفسهم كما كذبت ثمود رسولهم طغيانا، وذلك هو المحتاج إلى التأكيد بالقسم لأن المشركين لم يهتدوا إلى أن ما حل بتمود من الاستئصال كان لأجل تكذيبهم رسول الله إليهم، فنبههم الله بهذا ليتدبروا أو لتنزيل علم من علم ذلك منهم منزلة الإنكار لعدم جري أمرهم على موجب العلم، فكأنه قيل: أقسم ليصيبكم عذاب كما أصاب ثمود، ولقد أصاب المشركين عذاب السيف بأيدي الذين عادوهم وأذوهم وأخرجوهم، وذلك أقسى عليهم وأنكى. فمفعول) كذبت) محذوف لدلالة قوله بعده) فقال لهم رسول الله) والتقدير: كذبوا رسول الله.

وتقدم ذكر ثمود ورسولهم صالح عليه السلام في سورة الأعراف. وباء) بطغواها) للسببية، أي كانت طغواها سبب تكذيبهم رسول الله إليهم.

والطغوى: اسم مصدر يقال: طغا طغوا وطغيانا، والطغيان: فرط الكبر، وقد تقدم عند قوله تعالى) ويمدهم في طغيانهم يعمهون) في سورة البقرة، وفيه تعريض بتنظير مشركي قريش في تكذيبهم بتمود في أن سبب تكذيبهم هو الطغيان والتكبر عن اتباع من لا يرون له فضلا عليهم) وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القرينتين عظيم).

(وإذ) ظرف للزمن الماضي يتعلق ب) طغواها) لأن وقت انبعث أشقاها لعقر الناقة هو الوقت الذي بدت فيه شدة طغواها فبعثوا أشقاها لعقر الناقة التي جعلت لهم آية وذلك منتهى الجرأة.

وانبعث: مطاوع بعث، فالمعنى: إذ بعثوا أشقاهم فانبعث وانتدب لذلك. و)إذ( مضاف إلى جملة )انبعث أشقاها(.

وقد ذكر هذا الظرف عن موقعه بعد قوله )فقال لهم رسول الله ناقة الله( لأن انبعث أشقاها لعقر الناقة جزئي من جزئيات طغواهم فهو أشد تعلقا بالتكذيب المسبب عن الطغوى ففي تقديمه قضاء لحق هذا الاتصال، وإفادة أن انبعث أشقاهم لعقر الناقة كان عن إغراء منهم إياه، ولا يفوت مع ذلك أنه وقع بعد أن قال لهم رسول الله ناقة الله، ويستفاد أيضا من قوله )فعقروها(.

وأشقاها: أشدها شقوة، وعني به رجل منهم سماه المفسرون قدار بضم القاف وتخفيف الدال المهملة بن سالف، وزيادته عليهم في الشقاوة بأنه الذي باشر الجريمة وإن كان عن ملا منهم وإغراء. والفاء من قوله )فقال لهم رسول الله( عاطفة على )كذبت( فتفيد الترتيب والتعقيب كما هو الغالب فيها. ويكون معنى الكلام: كذبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فتحدهم بآية الناقة وحذرهم من التعرض لها بسوء ومن منعها شربها في نوبتها من السقيا، وعطف على )فكذبوه(، أي فيما أنذرهم به فعقروها بالتكذيب المذكور أول مرة غير التكذيب المذكور ثانيا. وهذا يقتضي أن آية الناقة أرسلت لهم بعد أن كذبوا وهو الشأن في آيات الرسل، وهو ظاهر ما جاء في سورة هود.

ويجوز أن تكون الفاء للترتيب الذكري المجرد وهي تفيد عطف مفصل على مجمل مثل قوله تعالى )فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه( فإن إزلا لهما إبعادهما وهو يحصل بعد الإخراج لا قبله. وقوله )وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا(، فيكون المعنى: كذبت ثمود بطغواها إذ انبعث أشقاها. ثم فصل ذلك بقوله )فقال لهم رسول الله( إلى قوله )فعقروها(، والعقر عند انبعث أشقاها، وعليه فلا ضرورة إلى اعتبار الظرف هو) إذ انبعث أشقاها( مقدما من تأخير.

وأعيدت عليهم ضمائر الجمع باعتبار أنهم جمع وإن كانت الضمائر قبله مراعى فيها أن ثمود اسم قبيلة.

وانتصب )ناقة الله( على التحذير، والتقدير: احذروا ناقة الله. والمراد: التحذير من أن يؤذوها، فالكلام من تعليق الحكم بالذوات، والمراد: أحوالها.

وإضافة )ناقة( إلى اسم الجلالة لأنها آية جعلها الله على صدق رسالة صالح عليه السلام ولأن خروجها لهم كان خارقا للعادة. والسقيا: اسم مصدر سقى، وهو معطوف على التحذير، أي احذروا سقيا، أي احذروا غضب سقيا، فالكلام على حذف مضاف، أو أطلق السقيا على الماء الذي تسقى منه إطلاقا للمصدر على

المفعول فيرجع إلى إضافة الحكم إلى الذات. والمراد: حالة تعرف من المقام، فإن مادة سقيا تؤذن بأن المراد التحذير من أن يسقوا إبلهم من الماء الذي في يوم نوبتها.

صفحة : 4837

والتكذيب المعقب به تحذيره إياهم بقوله (ناقة الله)، تكذيب ثان وهو تكذيبهم بما اقتضاه التحذير من الوعيد. والإنذار بالعذاب إن لم يحذروا الاعتداء على تلك الناقة، وهو المصرح به في آية سورة الأعراف في قوله (ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب أليم). وبهذا الاعتبار استقام التعبير عن مقابلة التحذير بالتكذيب مع أن التحذير إنشاء، فالتكذيب إنما يتوجه إلى ما في التحذير من الإنذار بالعذاب.

والعقر: جرح البعير في يديه ليبرك على الأرض من الألم فينحر في لبتة، فالعقر كناية مشهورة عن النحر لتلازمهما. (قدمم عليهم ربهم بذنبهم فسواها [14] فلا يخاف عقباها [15]) (أي صاح عليهم ربهم صيحة غضب. والمراد بهذه الدمدمة صوت الصاعقة والرجفة التي أهلكوا بها قال تعالى) فأخذتهم الصيحة، وإسناد ذلك إلى الله مجاز عقلي لأن الله هو خالق الصيحة وكيفياتها. فوزن دمدم فعلا، وقال أكثر المفسرين: دمدم عليهم أطبق عليهم الأرض، يقال: دمدم عليه القبر، إذا أطبقه ودمدم مكرر دمدم للمبالغة مثل كبكب، وعليه فوزن دمدم فعلا.

(وفرع على) (دمدم عليهم) (فسواها) أي فاستتوا في إصابتها لهم فضمير النصب عائد إلى الدمدمة المأخوذة من (دمدم عليهم). ومن فسروا (دمدم) (بمعنى: أطبق عليهم الأرض قالوا معنى) (سواها): جعل الأرض مستوية عليهم لا تظهر فيها أجسادهم ولا بلادهم، وجعلوا ضمير المؤنث عائدا إلى الأرض المفهومة من فعل (دمدم) (فيكون كقوله تعالى) لو تسوى بهم الأرض).

(وبين) (فسواها) (هنا وقوله) (وما سواها) (قبله محسن الجناس التام. والعقبى: ما يحصل عقب فعل من الأفعال من تبعة لفاعله أو مثوبة، ولما كان الذكور عقابا وغلبة وكان العرف أن المغلوب يكنى في نفسه الأخذ بالثأر من غالبه فلا يهدأ له بال حتى يثأر لنفسه، ولذلك يقولون: الثأر المنيم، أي الذي يزيل النوم عن صاحبه، فكان الذي يغلب غيره يتقي حذرا من أن يتمكن مغلوبه من الثأر، أخبر الله أنه الغالب الذي لا يقدر مغلوبه على أخذ الثأر منه، وهذا كناية عن تمكن الله من عقاب المشركين وأن تأخير العذاب عنهم إمهال

لهم وليس عن عجز فجملة) فلا يخاف عقباها) تذييل للكلام وإيدان بالختام.

وبجوز أن يكون قوله) فلا يخاف عقباها) تمثيلا لحالهم في الاستئصال بحال من لم يترك من يثار له فيكون المثل كناية عن هلاكهم عن بكرة أبيهم لم يبق منهم أحد.

وقرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر) فلا يخاف عقباها) بفاء العطف تفريرا على) فدمدم عليهم ربهم) وهو مكتوب بالفاء في مصاحف المدينة ومصحف الشام... ومعنى التفرير بالفاء على هذه القراءة تفرير العلم بانتفاء خوف الله منهم مع قوتهم ليرتدع بهذا العلم أمثالهم من المشركين.

وقرأ الباقر من العشرة) ولا يخاف عقباها) بواو العطف أو الحال، وهي كذلك في مصاحف أهل مكة وأهل البصرة والكوفة، وهي رواية قرائها. وقال ابن القاسم وابن وهب: أخرج لنا مالك مصحفا لجدده وزعم أنه كتبه في أيام عثمان بن عفان حين كتب المصاحف وفيه) ولا يخاف) بالواو، وهذا يقتضي أن بعض مصاحف المدينة بالواو ولكنهم لم يقرأوا بذلك لمخالفته روايتهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الليل

سميت هذه السورة في معظم المصاحف وبعض كتب التفسير سورة الليل بدون واو، وسميت في معظم كتب التفسير سورة والليل بإثبات الواو، وعنونها البخاري والترمذي سورة والليل إذا يغشى .

وهي مكية في قول الجمهور، واقتصر عليه كثير من المفسرين، وحكى ابن عطية عن المهدوي أنه قيل: إنها مدنية، وقيل بعضها مدني، وكذلك ذكر الأقوال في الإتيان، وأشار إلى أن ذلك لما روي من سبب نزول قوله تعالى) فأما من أعطى واتقى) إذ روي أنها نزلت في أبي الدحداح الأنصاري في نخلة كان يأكل أيتام من ثمرها وكانت لرجل من المنافقين فمنعهم من ثمرها فاشتراها أبو الدحداح بنخيل فجعلها لهم وسيأتي.

وعدت التاسعة في عداد نزول السور، نزلت بعد سورة الأعلى وقبل سورة الفجر.

وعدد أيها عشرون.

أغراضها

احتوت على بيان شرف المؤمنين وفضائل أعمالهم ومذمة المشركين ومساوئهم وجزاء كل.

وأن الله يهدي الناس إلى الخير فهو يجزي المهتدين بخير الحياتين  
والضالين بعكس ذلك.

صفحة : 4838

وأنه أرسل رسوله صلى الله عليه وسلم للتذكير بالله وما عنده  
فينتفع من يخشى فيفلح ويصدف عن الذكرى من كان شقيا فيكون  
جزاؤه النار الكبرى وأولئك هم الذين صدهم عن التذكر إيثار حب ما  
هم فيه في هذه الحياة.

وأدمج في ذلك الإشارة إلى دلائل قدرة الله تعالى وبديع صنعه.  
(والليل إذا يغشى[1] والنهار إذا تجلى[2] وما خلق الذكر والأنثى[3]  
إن سعيكم لشتى[4]) (افتتاح الكلام بالقسم جار على أسلوب  
السورتين قبل هذه، وغرض ذلك ما تقدم أنفا.

ومناسبة المقسم به للمقسم عليه أن سعي الناس منه خير ومنه  
شر وهما مماثلان النور والظلمة وأن سعي الناس ينبثق عن نتائج  
منها النافع ومنها الضار كما ينتج الذكر ذرية صالحة وغير صالحة.  
وفي القسم بالليل والنهار التنبيه على الاعتبار بهما في الاستدلال  
على حكمة نظام الله في هذا الكون وبديع قدرته، وخص بالذكر ما  
في الليل من الدلالة من حالة غشيانه الجانب الذي يغشاه من  
الأرض. ويغشى فيه من الموجودات فتعمها ظلمته فلا تبدو للناظرين،  
لأن ذلك أقوى أحواله، وخص بالذكر من أحوال النهار حالة تجليته  
عن الموجودات وظهور على الأرض كذلك.

وقد تقدم بيان الغشيان والتجلي في تفسير قوله (والنهار إذا جلاها  
والليل إذا يغشاها) في سورة الشمس.

واختير القسم بالليل والنهار لمناسبته للمقام لأن غرض السورة  
بيان البون بين حال المؤمنين والكافرين في الدنيا والآخرة.  
وابتدئ في هذه السورة بذكر الليل ثم ذكر النهار عكس ما في  
سورة الشمس لأن هذه السورة نزلت قبل سورة الشمس بمدة  
وهي سادسة السور وأيامئذ كان الكفر مخيما على الناس إلا نفرا  
قليلًا، وكان الإسلام قد أخذ في التجلي فناسب تلك الحالة بإشارة  
إلى تمثيلها بحالة الليل حين يعقبه ظهور النهار، ويتضح هذا في  
جواب القسم بقوله (إن سعيكم لشتى) (إلى قوله) (إذا تردى).

وفي قوله (إن سعيكم لشتى) إجمال يفيد التشويق إلى تفصيله  
بقوله (فأما من أعطى) الآية ليتمكن تفصيله في ذهن.

وحذف مفعول (يغشى) لتنزيل الفعل منزلة اللازم لأن العبرة  
بغشاية كل ما تغشاه ظلمته.

وأسند إلى النهار التجلي مدحا له بالاستنارة التي يراها كل أحد ويحس بها حتى البصراء.

والتجلي: الوضوح، وتجلي النهار: وضوح ضيائه، فهو بمعنى قوله ( والشمس وضحاها) وقوله (والضحى).

وأشير إلى أن ظلمة الليل كانت غالبية لضوء النهار وأن النهار يعقبها والظلمة هي أصل أحال أهل الأرض وجميع العوالم المرتبطة بالنظام الشمسي وإنما أضاءت بعد أن خلق الله الشمس ولذلك اعتبر التاريخ في البدء بالليالي ثم طرأ عليه التاريخ بالأيام.

والقول في تقييد الليل بالظرف وتقييد النهار بمثله كالقول في قوله (والنهار إذا جلاها والليل إذا يغشاها) في السورة السابقة.

(وما) في قوله (وما خلق الذكر والأنثى) مصدرية أقسم الله بأثر من آثار قدرته وهو خلق الزوجين وما يقتضيه من التناسل.

والذكر والأنثى: صنفا أنواع الحيوان. والمراد: خصوص خلق الإنسان وتكونه من ذكر وأنثى كما قال تعالى (يأيها الناس إنا خلقناكم من

ذكر وأنثى) لأنه هو المخلوق الأرفع في عالم الماديات وهو الذي يدرك المخاطبون أكثر دقائقه لتكرره على أنفسهم ذكورهم وإناثهم

بخلاف تكون نسل الحيوان فإن الإنسان يدرك بعض أحواله ولا يحصي كثيرا منها.

والمعنى: وذلك الخلق العجيب من اختلاف حالي الذكورة والأنوثة مع خروجهما من أصل واحد، وتوقف التناسل على تزاوجهما،

فالقسم بتعلق من تعلق صفات الأفعال الإلهية وهي قسم من الصفات لا يختلف في ثبوته وإنما اختلف علماء أصول الدين في عد صفات الأفعال من الصفات فهي موصوفة بالقدم عند الماتريدي، أو جعلها من تعلق صفة القدرة فهي حادثة عند الأشعري، وهو آيل إلى الخلاف اللفظي.

وقد كان القسم في سورة الشمس بتسوية النفس، أي خلق العقل والمعرفة في الإنسان، وأما القسم هنا فبخلق جسد الإنسان واختلاف صنفيه، وجملة (ن سعيكم لشتى) جواب القسم. والمقصود من التأكيد بالقسم قوله (وما يغني عنه ماله إذا تردى).

والسعي حقيقته: المشي القوي الحثيث، وهو مستعار هنا للعمل والكد.

وشتى: جمع شتيت على وزن فعلى مثل قتيل وقتلى، مشتق من الشت وهو التفرق الشديد يقال: شت جمعهم، إذا تفرقوا، وأريد به هنا التنوع والاختلاف في الأحوال كما في قول تَابَطْ شرا:

كثير  
قليل التشكي للملم يصيه  
الهُوى شتى النوى والمسالك وهو استعارة أو عن الأعمال المتخالفة لأن التفرق يلزمه الاختلاف.

والخطاب في قوله (إن سعيكم) لجميع الناس من مؤمن وكافر. واعلم أنه قد روي في الصحيحين عن علقمة قال: دخلت في نفر من أصحاب عبد الله يعني ابن مسعود الشام فسمع بنا أبو الدرداء فأتانا فقال: أيكم يقرأ على قراءة عبد الله؟ فقلت: أنا. قال: كيف سمعته يقرأ؟ (والليل إذا يغشى) قال سمعته يقرأ (والليل إذا يغشى والنهار إذ تجلى والذكر والأثى) قال: أشهد أني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ هكذا . وسماها في الكشاف: قراءة النبي صلى الله عليه وسلم، أي ثبت أنه قرأ بها، وتأويل ذلك: أنه أقرأها أبا الدرداء أيام كان القرآن مرخصاً أن يقرأ على بعض اختلاف، ثم نسخ ذلك الترخيص بما قرأ به النبي صلى الله عليه وسلم في آخر حياته وهو الذي اتفق عليه قراء القرآن. وكتب في المصحف في زمن أبي بكر رضي الله عنه، وقد بينت في المقدمة السادسة من مقدمات هذا التفسير معنى قولهم: قراءة النبي صلى الله عليه وسلم.

(فأما من أعطى واتقى [5] وصدق بالحسنى [6] فسنيسره لليسرى [7] وأما من بخل واستغنى [8] وكذب بالحسنى [9] فسنيسره للعسرى [10] وما يغني عنه ماله إذا تردى [11]) (فأما) تفرع وتفصيل للإجمال في قوله (إن سعيكم لشتى) (فحرف) (أما) (يفيد الشرط والتفصيل وهو يتضمن أداة شرط وفعل شرط لأنه بمعنى: مهما يكن من شيء، والتفصيل: التفكيك بين متعدد اشتركت أحاده في حالة وانفرد بعضها عن بعض بحالة هي التي يعنى بتمييزها. وقد تقدم تحقيقه عند قوله تعالى) (فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه) (في سورة الفجر).

والمحتاج للتفصيل هنا هو السعي المذكور، ولكن جعل التفصيل بيان الساعين بقوله) (فأما من أعطى) (لأن المهم هو اختلاف أحوال الساعين ويلازمهم السعي فأيقاعهم في التفصيل بحسب مساعيهم يساوي إيقاع المساعي في التفصيل، وهذا تفنن من أفانين الكلام الفصيح يحصل منه معنيان كقول النابغة:

وقد خفت حتى ما تزيد مخافتني

على وعل في ذي المطارة عاقل أي على مخافة وعل. ومنه قوله تعالى) (ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر) (الخ في سورة البقرة).

وقوله تعالى (أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر) الآية، أي كإيمان من آمن بالله. وانحسر تفسير) شتى (في فريقين: فريق ميسر ليسرى وفريق ميسر للعسرى، لأن الحالين هما المهم في مقام الحث على الخير، والتحذير من الشر، ويندرج فيهما مختلف الأعمال كقوله تعالى (يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) في سورة الزلزلة. ويجوز أن يجعل تفصيل) شتى (هم من أعطى واتقى وصدق بالحسنى، ومن بخل واستغنى وكذب بالحسنى وذلك عدد يصح أن يكون بيانا لشتى.

(و) من (في قوله) من أعطى (الخ وقوله) من بخل (الخ يعم كل من يفعل الإعطاء ويتقى ويصدق بالحسنى. وروي أن هذا نزل بسبب أن أبا بكر اشترى بلالا من أمية بن خلف وأعتقه لينجيه من تعذيب أمية بن خلف، ومن المفسرين من يذكر أبا سفيان بن حرب عوض أمية بن خلف، وهو وهم.

وقيل: نزلت في قضية أبي الدحداح مع رجل منافق ستأتي. وهذا الأخير متقضى أن السورة مدنية وسبب النزول لا يخص العموم. وحذف مفعول) أعطى (لأن فعل الإعطاء إذا أريد به إعطاء المال بدون عوض، ينزل منزلة اللازم لاشتهار استعماله في إعطاء المال ولذلك يسمى المال الموهوب عطاء ، والمقصود إعطاء الزكاة. وكذلك حذف مفعول) اتقى (لأنه يعلم أن المقدر اتقى الله. وهذه خلال الثلاث من خلال الإيمان، فأما من كان من المؤمنين كما في قوله تعالى) قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين،) أي لم نك من أهل الإيمان. وكذلك فعل) بخل (لم يذكر متعلقة لأنه أريد به البخل بالمال.

صفحة : 4840

(و) استغنى (جعل مقابلا ل) اتقى (فالمراد به الاستغناء عن امتثال أمر الله ودعوته لأن المصر على الكفر المعرض عن الدعوة يعد نفسه غنيا عن الله مكتفيا بولاية الأصنام وقومه، فالسين والتاء للمبالغة في الفعل مثل سين استجاب بمعنى أجب. وقد يراد به زيادة طلب الغنى بالبخل بالمال، فتكون السين والتاء للطلب، وهذه خلال كناية عن كونه من المشركين.



والحسنى: تأنيث الأحسن فهي بالأصالة صفة لموصوف مقدر، وتأنيثها مشعر بأن موصوفها المقدر يعتبر مؤنث اللفظ ويحتمل أموراً كثيرة مثل المثوبة أو النصر أو العدة أو العاقبة. وقد يصير هذا الوصف علماً بالغلبة فقول: الحسنى الجنة، وقيل: كلمة الشهادة، وقيل: الصلاة، وقيل الزكاة. وعلى الوجوه كلها فالتصديق بها الاعتراف بوقوعها ويكنى به عن الرغبة في تحصيلها. وحاصل الاحتمالات يحوم حول التصديق بوعد الله بما هو حسن من مثوبة أو نصر أو إخلاف ما تلف فيرجع هذا التصديق إلى الإيمان.

ويتضمن أنه يعمل الأعمال التي يحصل بها الفوز بالحسنى. ولذلك قوبل في الشق الآخر بقوله (وكذب بالحسنى). والتيسير: جعل شيء يسير الحصول، ومفعول فعل التيسير هو الشيء الصعب لأجله وهو الذي ينتفع بسهولة الأمر، كما في قوله تعالى (ويسر لي أمري) وقوله (ولقد يسرنا القرآن للذكر). واليسرى في قوله (اليسرى) هي ما لا مشتقة فيه. وتأنيثها: إما بتأويل الحالة، أي الحالة التي لا تشق عليه في الآخرة، وهي حالة النعيم، أو على تأويلها بالمكانة. وقد فسرت اليسرى بالجنة عن زيد بن أسلم ومجاهد. ويحتمل اللفظ معاني كثيرة تندرج في معاني النافع الذي لا يشق على صاحبه، أي الملائم. والعسرى: إما الحالة وهي حالة العسر والشدة، وإما مكانته وهي جهنم، لأنها مكان العسر والشدائد على أهلها قال تعالى (فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير) فمعنى (نيسره) ندرجه في عملي السعادة والشقاوة وبه فسر ابن عطية، فالأعمال اليسرى هي الصالحة، وصفت باليسرى باعتبار عاقبتها لصاحبها، وتكون العسرى الأعمال السيئة باعتبار عاقبتها على صاحبها فتأنيثهما باعتبار أن كليهما صفة طائفة من الأعمال.

وحرف التنفيس على هذا التفسير يكون مراداً منه الاستمرار من الآن إلى آخر الحياة كقوله تعالى (قال سوف أستغفر لكم ربي). وحرف (ال) في (اليسرى) وفي (العسرى) لتعريف الجنس أو للعهد على اختلاف المعاني.

وإذا قد جاء ترتيب النظم في هذه الآية على عكس المتبادر غز جعل ضمير الغيبة في (نيسره لليسرى) (العائد إلى) من أعطى واتقى (وهو الميسر، وجعل ضمير الغيبة في) (نيسره للعسرى) (العائد إلى) (من بخل واستغنى) (وهو الميسر، أي الذي صار الفعل صعب الحصول حاصل له، وإذ وقع المجروران باللازم) (اليسرى) (و) (العسرى)، وهما لا ينتفعان بسهولة من أعلى أو من بخل، تعين تأويل نظم الآية بإحدى طريقتين: الأولى: إبقاء في فعل (نيسر) على حقيقته

وجعل الكلام جاريا على خلاف مقتضى الظاهر بطريق القلب بأن يكون أصل الكلام: فسيسر اليسرى له وسيسر اليسرى له ولا بد من مقتضى للقلب، فيصار إلى أن المقتضى إفادة المبالغة في هذا التيسير حتى جعل الميسر ميسرا له والميسر له ميسرا على نحو ما وجهوا به قول العرب: عرضت الناقة على الحوض. والثانية أن يكون التيسير مستعملا مجازا مرسلا في التهيئة والإعداد بعلاقة اللزوم بين إعداد الشيء للشيء وتيسره له، وتكون اللام من قوله (لليسرى) (و) لليسرى (لام التعليل، أي نيسره لأجل اليسرى أو جل اليسرى، فالمراد باليسرى الجنة وباليسرى جهنم، على أن يكون الوصفان صارا علما بالغلبة على الجنة وعلى النار، والتهيئة لا تكون لذات الجنة وذات النار فتعين تقدير مضاف بعد اللام يناسب التيسير فيقدر لدخول اليسرى ولدخول اليسرى، أي سنعجل به ذلك.

صفحة : 4841

والمعنى: سنجعل دخول هذه الجنة سريعا ودخول الآخر النار سريعا، يشبه الميسر من صعوبة لأن شأن الصعب الإبطاء وشأن السهل السرعة، ومنه قوله تعالى (ذلك حشر علينا يسيرا)، أي سريع عاجل. ويكون على هذا الوجه قوله (فسيسره لليسرى) (مشاكلة بنيت على استعارة تهكمية قرينتها قوله (اليسرى). والذي يدعو إلى هذا أن فعل (نيسر) نصب ضمير من (أعطى واتقى وصدق)، وضمير (من بخل واستغنى وكذب)، فهو تيسير ناشئ عن حصول الأعمال التي يجمعها معنى (اتقى) (أو معنى) (استغنى)، فالأعمال سابقة لا محالة. والتيسير مستقبل بعد حصولها فهو تيسير ما زاد على حصولها، أي تيسير الدوام عليها والاستزادة منها. ويجوز أن يكون معنى الآية: أن يجعل التيسير على حقيقته ويجعل اليسرى وصفا أي الحالة اليسرى، واليسرى أي الحالة غير اليسرى. وليس في التركيب قلب، والتيسير بمعنى الدوام على العمل، ففي صحيح البخاري عن علي قال كنا مع رسول الله في بقيع الغرقد في جنازة فقال: ما منكم من أحد إلا وقد كتب مقعده من الجنة ومقعده من النار، فقالوا: يا رسول الله أفلا نتكل؟ فقال: اعملوا فكل ميسر لما خلق له. أما أهل السعادة فييسرون لعمل أهل السعادة، وأما أهل الشقاوة فييسرون لعمل أهل الشقاء، ثم قرأ (فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسييسره اليسرى) (فأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسييسره لليسرى) (اه).

فصدر الحديث لا علاقة له بما تضمنته هذه الآية لأن قوله (ما من أحد إلا وقد كتب مقعده) الخ معناه قد علم الله أن أحدا سيعمل بعمل أهل الجنة حتى يوافي عليه، فقوله (وقد كتب مقعده) جعلت الكتابة تمثيلا لعلم الله بالمعلومات علما موافقا لما سيكون لا زيادة فيه ولا نقص، كالشيء المكتوب إذ لا يقبل زيادة ولا نقصا دون المقول الذي لا يكتب فهو لا ينضب.

فنشأ سؤال من سأل عن فائدة العمل الذي يعمله الناس، ومعنى جوابه: أن فائدة العمل الصالح أنه عنوان على العاقبة الحسنة. وذكر مقابلة وهو العمل السيء إتماما للفائدة ولا علاقة له بالجواب. وليس مجازه مماثلا لما استعمل في هذه الآية لأنه في الحديث علق به عمل أهل السعادة فتعين أن يكون تيسيرا للعمل، أي إعدادا وتهيئة للأعمال صالحها أو سيئها.

فالذي يرتبط بالآية من اللفظ النبوي هو أن النبي صلى الله عليه وسلم أعقب كلامه بأن قرأ (فأما من أعطى واتقى) الآية لأنه قرأها تبينا واستدلالا لكلامه فكان للآية تعلق بالكلام النبوي ومحل الاستدلال هو قوله تعالى (فسنيسره).

فالمقصود منه إثبات أن من شؤون الله تعالى تيسرا للعبد أن يعمل بعمل السعادة أو عمل الشقاء سواء كان عمله أصلا للسعادة كالإيمان أو للشقاوة كالكفر، أم كان للعمل مما يزيد السعادة وينقص من الشقاوة وذلك بمقدار الأعمال الصالحة لمن كان مؤمنا لأن ثبوت أحد معنيي التيسير يدل على ثبوت جنسه فيصلح دليلا لثبوت التيسير من أصله.

أو يكون المقصود من سوق الآية الاستدلال على قوله (اعملوا) لأن الآية ذكرت عملا وذكرت تيسيرا لليسرى وتيسيرا للعسرى، فيكون الحديث إشارة إلى أن العمل هو علامة التيسير وتكون اليسرى معنيا بها السعادة والعسرى معنيا بها الشقاوة، وما صدق السعادة الفوز بالجنة، وما صدق الشقاوة الهوي في النار.

وإذ كان الوعد بتيسير اليسرى لصاحب تلك الصلات الدالة على أعمال الإعتناء والتقوى والتصديق بالحسنى كان سلوك طريق الموصولية للإمام إلى وجه بناء الخبر وهو التيسير فتعين أن التيسير مسبب عن تلك الصلات، أي جزاء عن فعلها. فالمتيسر: تيسير الدوام عليها، وتكون اليسرى صفة للأعمال، وذلك من الإظهار في مقام الإضمار. والأصل: مستيسر له أعماله، وعدل عن الإضمار إلى وصف اليسرى للثناء على تلك الأعمال بأنها ميسرة من الله كقوله تعالى (ونيسرك لليسرى) في سورة الأعلى.

وخلاصة الحديث أنه بيان للفرق بين تعلق علم الله بأعمال عباده قبل أن يعملوها، وبين تعلق خطابه إياهم بشرائعه، وأن ما يصدر

عن الناس من أعمال ظاهرة وباطنة إلى خاتمة كل أحد وموافقاته هو عنوان للناس على ما كان قد علمه الله، ويلتقي المهيعان في أن العمل هو وسيلة الحصول على أو الوقوع في جهنم.

صفحة : 4842

وإنما خص الإعطاء بالذكر في قوله (فأما من أعطى واتقى) مع شمول (اتقى) لمفاده، وخص البخل بالذكر في قوله (وأما من بخل واستغنى) مع شمول (استغنى) له، لتحريض المسلمين على الإعطاء، والتقوى شعار المسلمين مع التصديق بالحسنى وضد الثلاثة من شعار المشركين.

وفي الآية محسن الجمع مع التقسيم، ومحسن الطباق، أربع مرات بين (أعطى) و(بخل)، و(بين) (اتقى) و(استغنى)، و(بين) (صدق) و(كذب) و(بين) (اليسرى) و(العسرى).

وجملة (وما يغني عنه ماله إذا تردى) عطف على جملة (فسنيسره للعسرى) أي سنعجل به إلى جهنم. فالتقدير: إذا تردى فيها. والتردي: السقوط من علو إلى سفلى، يعني: لا يغني عنه ماله الذي بخل به شيئاً من عذاب النار.

(وما) يجوز أن تكون نافية. والتقدير: وسوف لا يغني عنه ماله إذا سقط في جهنم، وتحتل أن تكون استفهامية وهو استفهام إنكار وتوبيخ. ويجوز على هذا الوجه أن تكون الواو للاستئناف. والمعنى: وما يغني عنه ماله الذي بخل به.

روى ابن أبي حاتم عن عكرمة عن ابن عباس أنه كانت لرجل من المنافقين نخلة مائلة في دار رجل مسلم ذي عيال فإذا سقط منها ثمر أكله صبية لذلك المسلم فكان صاحب النخلة ينزع من أيديهم الثمرة فشكا المسلم ذلك إلى النبي صلى الله عليه وسلم فكلم النبي صلى الله عليه وسلم صاحب النخلة أن يتركها لهم وله بها نخلة في الجنة فلم يفعل، وسمع ذلك أبو الدحداح الأنصاري فاشتري تلك النخلة من صاحبها بحائط فيه أربعون نخلة وجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اشتريها مني بنخلة في الجنة فقال: نعم والذي نفسي بيده، فأعطاه الرجل صاحب الصبية، قال عكرمة قال ابن عباس فأنزل الله تعالى (والليل إذا يغشى) (إلى قوله) (للعسرى) وهو حديث غريب، ومن أجل قول ابن عباس: فأنزل الله تعالى (والليل إذا يغشى) قال جماعة: السورة مدنية وقد بينا في المقدمة الخامسة أنه كثيراً ما يقع في كلام المتقدمين قولهم: فأنزل الله في كذا قوله كذا، أنهم يريدون به أن القصة مما

تشمله الآية. وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كم من عذق رداح في الجنة لأبي الدحداح ولمح إليها بشار بن برد في قوله:

إن النحيلة إذ يميل بها الهوى  
كالعذق مال على أبي الدحداح (إن علينا للهدى [12] وإن لنا للآخرة  
والأولى [13]) (استئناف مقرر لمضمون الكلام السابق من قوله) فأما  
من أعطى (إلى قوله) للعسرى، وذلك لإلقاء التبعة على من صار  
إلى العسرى بأن الله أعذر إليه إذ هداه بدعوة الإسلام إلى الخير  
فأعرض عن الاهتداء باختياره اكتساب السيئات، فإن التيسير للعسرى  
يحصل عند ميل العبد إلى عمل الحسنات، والتيسير للعسرى يحصل  
عند ميله إلى عمل السيئات. وذلك الميل هو المعبر عنه بالكسب  
عند الأشعري، وسماه المعتزلة: قدرة العبد، وهو أيضا الذي اشتبه  
علي الجبرية فسموه الجبر.

وتأكيد الخبر ب) إن) ولام الابتداء يومئ إلى أن هذا كالجواب عما  
يجيش في نفوس أهل الضلال عند سماع الإنذار السابق من تكذيبه  
بأن الله لو شاء منهم ما دعاهم إليه لألجئهم إلى الإيمان. فقد حكي  
عنهم في الآية الأخرى (وقالوا لو شاء الرحمن ما عبدناهم.)  
وحرف (على) إذا وقع بين اسم وما يدل على فعل يفيد معنى  
اللزوم، أي لازم لنا هدى الناس، وهذا التزام من الله اقتضاه فضله  
وحكمته فتولى إرشاد الناس إلى الخير قبل أن يؤاخذهم بسوء  
أعمالهم التي هي فساد فيما صنع الله من الأعيان والأنظمة التي  
أقام عليها فطرة نظام العالم، فهدى الله الإنسان بأن خلقه قابلا  
للتمييز بين الصلاح والفساد ثم عزز ذلك بأن أرسل إليه رسلا  
مبينين لما قد يخفي أمره من الأفعال أو يشتهه على الناس فساده  
بصلاحه ومنبهين الناس لما قد يغفلون عنه من سابق ما عملوه.  
وعطف (وإن لنا للآخرة والأولى) (على جملة) (إن علينا للهدى) (تتميم  
وتنبيه على أن تعهد الله لعباده بالهدى فضل منه وإلا فإن الدار  
الآخرة ملكه والدار الأولى ملكه بما فيهما قال تعالى) له ملك  
السموات والأرض وما بينهما (فله التصرف فيهما كيف يشاء فلا  
يحسبوا أن عليهم حقا على الله تعالى إلا ما تفضل به.

صفحة : 4843

وفي الآية إشارة عظيمة إلى أن أمور الجزاء في الأخرى تجري  
على ما رتبته الله وأعلم به عباده. وأن نظام أمور الدنيا وترتيب  
مسبباته على أسبابه أمر قد وضعه الله تعالى وأمر بالحفاظ عليه

وأرشد وهدي، فمن فرط في شيء من ذلك فقد استحق ما تسبب فيه.

(فأنذرتكم نارا تلظى[14] لا يصلها إلا الأشقى[15] الذي كذب وتولى[16] وسيجنبها الأتقى[17] الذي يؤتي ماله يتزكى[18] وما لأحد عنده من نعمة تجزى[19] إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى[20] ولسوف يرضى[21]) يجوز أن تكون الفاء لمجرد التفريع الذكري إذا كان فعل (أنذرتكم) مستعملا في ماضيه حقيقة وكان المراد الإنذار الذي اشتمل عليه قوله (وأما من بخل واستغى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى) (إلى قوله تعالى) (تردى). وهذه الفاء يشبه معناها معنى فاء الفصيحة لأنها تدل على مراعاة مضمون الكلام الذي قبلها وهو تفريع إنذار مفصل على إنذار مجمل.

ويجوز أن تكون الفاء للتفريع المعنوي فيكون فعل (أنذرتكم) مرادا به الحال وإنما صيغة في صيغة الماضي لتقريب زمان الماضي من الحال كما في : قد قامت الصلاة، وقولهم: عزمت عليكم إلا ما فعلت كذا، أي أعزم عليك، ومثل ما في صيغ العقود : كبتت وهو تعريف على جملة (إن علينا للهدى) والمعنى: هديكم فأنذرتكم إبلاغا في الهدى.

(وتنكير) (نارا) (للتحويل، وجملة) (تلظى) (نعت. وتطفى: تلتهب من شدة الاشتعال. وهو مشتق من اللظى مصدر: لظيت إذا التهبت، وأصل ( تلظى) (تلظى بتاءين حذف إحداهما للاختصار.

وجملة) (لا يصلها إلا الأشقى) (صفة ثانية أو حال من) (نارا) بعد أن وصفت. وهذه نار خاصة أعدت للكافرين فهي التي في قوله (فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين) (والقرينة على ذلك قوله) (وسيجنبها الأتقى) (الآية).

وذكر القرطبي أن أبا إسحاق الزجاج قال هذه الآية التي من أجلها قال أهل الإرجاء بالإرجاء فزعموا: أن لا يدخل النار إلا كافر، وليس الأمر كما ضنوا: هذه نار موصوفة بعينها لا يصلى هذه النار إلا الذي كذب وتولى، ولأهل النار منازل فمنها أن المنافقين في الدرك الأسفل من النار اه. والمعنى: لا يصلها إلا أنتم.

وقد أتبع (الأشقى) (بصفة) (الذي كذب وتولى) (لزيادة التنصيص على أنهم المقصود بذلك فإنهم يعلمون أنهم كذبوا الرسول صلى الله عليه وسلم وتولوا أي أعرضوا عن القرآن، وقد انحصر ذلك الوصف فيهم يومئذ فقد كان الناس في زمن ظهور الإسلام أحد فريقين: إما كافر وإما مؤمن تقي، ولم يكن الذين أسلموا يغشون الكبائر لأنهم أقبلوا على الإسلام بشرائهم، ولذلك عطف) (وسيجنبها الأتقى) (الخ) تصريحاً بمفهوم القصر وتكميلاً للمقابلة.

والأشقى والأتقى مراد بهما: الشديد الشقاء والشديد التقوى ومثله كثير في الكلام.

وذكر القرطبي: أن مالكا قال: صلى بنا عمر بن عبد العزيز فقراً (والليل إذا يغشى) فلما بلغ (فأنذرتكم نارا تلظى) وقع عليه البكاء فلم يقدر يتعدها من البكاء فتركها وقرأ سورة أخرى.

ووصف (الأشقى) (بصلة) الذي كذب وتولى، (ووصف) (الأتقى) (بصلة) الذي يؤتي ماله يتزكى (للإيدان بأن للصلة تسببا في الحكم. وبين) (الأشقى) (و) (الأتقى) (محسن الجناس المضارع.

وجملة) (يتزكى) (حال من ضمير) (يؤتي)، وفائدة الحال التنبيه على أنه يوتي ماله بقصد النفع والزيادة من الثواب تعريضا بالمشركين اللذين يؤتون المال للفخر والرياء والمفسد والفجور.

والتزكي: تكلف الزكاء، وهو النماء من الخير.

والمال: اسم جنس لما يختص به أحد الناس من أشياء ينتفع بذاتها أو بخراجها وغلتها مثل الأنعام والأرضيين والآبار الخاصة والأشجار المختص به أربابها.

ويطلق عند بعض العرب مثل أهل يثرب على النخيل.

وليس في إضافة اسم الجنس ما يفيد العموم، فلا تدل الآية على أنه أتى جميع ماله.

صفحة : 4844

وقوله) (وما لأحد عنده من نعمة تجزى) (الآية اتفق أهل التأويل على أن أول مقصود بهذه الصلة أبو بكر الصديق رضي الله عنه لما اعتق بلالا قال المشركون: وما فعل ذلك أبو بكر إلا ليد كانت لبال عنده. وهو قول من بهتانهم يعللون به أنفسهم كراهية لأن يكون أبو بكر فعل ذلك محبة للمسلمين ، فأنزل الله تكذيبهم قوله) (وما لأحد عنده من نعمة تجزى) (مرادا به بعض من شمله عموم) (الذي يؤتي ماله يتزكى)، وهذا شبيه بذكر بعض أفراد العام وهو لا يخص العموم ولكن هذه لما كانت حالة غير كثيرة في أسباب إيتاء المال تعين أن المراد بها حالة خاصة معروفة بخلاف نحو قوله) (وأتى المال على حبه ذوي القربى)، (وقوله) (إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا).

(و) (عنده) (ظرف مكان وهو مستعمل هنا مجازا في تمكن المعنى من المضاف إليه عنه كتمكن الكائن في المكان القريب، قال الحارث بن حلزة:

من لنا عنده من الخير آيا  
في كلهن القضاء و)من نعمة( اسم )ما( النافية جر ب)من( الزائدة  
التي تزداد في النفي لتأكيد النفي، الاستثناء في )إلا ابتغاء وجه  
ربه( منقطع، أي لكن ابتغاء لوجه الله.  
والابتغاء: الطلب بجد لأنه أبلغ من البغي.  
والوجه مستعمل مراد به الذات كقوله تعالى )ويبقى وجه ربك(.  
ومعنى ابتغاء الذات ابتغاء رضا الله.

وقوله )ولسوف يرضى( وعد بالثواب الجزيل الذي يرضى صاحبه.  
وهذا تتميم لقوله )وسيجنبها الأتقى( لأن ذلك ما أفاد إلا أنه ناج من  
عذاب النار لاقتضاء المقام الاقتصار على ذلك لقصد المقابلة مع  
قوله )لا يصلها إلا الأشقى( فتمم هنا بذكر ما أعد له من الخيرات.  
وحرف )سوف( لتحقيق الوعد في المستقبل كقوله )قال سوف  
أستغفر لكم ربي( أي يتغلغل رضاه في أزمنة المستقبل المديد.  
واللام لام الابتداء لتأكيد الخبر.

وهذه من جوامع الكلم لأنها يندرج تحتها كل ما يرغب فيه  
الراغبون. وبهذه السورة انتهت سورة وسط المفصل.

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الضحى

سميت هذه السورة في أكثر المصاحف وفي كثير من كتب  
التفسير وفي جامع الترمذي )سورة الضحى( بدون الواو.  
وسميت في كثير من التفاسير وفي صحيح البخاري )سورة  
والضحى( بإثبات الواو.

ولم يبلغنا عن الصحابة خبر صحيح في تسميتها.  
وهي مكية بالاتفاق.

وسبب نزولها ما ثبت في الصحيحين يزيد أحدهما على الآخر عن  
الأسود بن قيس عن جندب بن سفيان البجلي قال دميت إصبع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشتكى فلم يقم ليلتين أو ثلاثة  
فجاءت امرأة وهي أم جميل بنت حرب زوج أبي لهب كما في  
رواية عن ابن عباس ذكرها ابن عطية فقالت: يا محمد إني لأرجو  
أن يكون شيطانك قد تركك لم أره قريبك منذ ليلتين أو ثلاث. فأنزل  
الله )والضحى والليل إذا سجى ما ودعك ربك وما قلى(.  
وروى الترمذي عن ابن عيينة عن الأسود عن جندب البجلي قال

كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار فدميت إصبعه فقال:  
قل أنت إلا إصبع دميت. وفي سبيل الله ما لقيت قال فأبطأ عليه  
جبريل، فقال المشركون قد ودع محمد فأنزل الله تعالى )ما ودعك  
ربك وما قلى(. وقال: حديث حسن صحيح.



ويظهر أن قول أم جميل لم يسمعه جندب لأن جندبا كان من صغار الصحابة وكان يروي عن أبي بن كعب وعن حذيفة كما قال ابن عبد البر. ولعله أسلم بعد الهجرة فلم يكن قوله كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار مقارنا لقول المشركين وقد ودع محمد . ولعل جندبا روى حديثين جمعهما ابن عيينة. وقيل: إن كلمة في غار تصحيف، وأن أصلها: كنت غازيا. ويتعين حينئذ أن يكون حديثه جمع حديثين.

وعدت هذه السورة حادية عشرة في ترتيب نزول السور، نزلت بعد سورة الفجر وقبل سورة الانشراح. وعدد آياتها إحدى عشرة آية. وهي أول سورة في قصار المفصل.

أغراضها

إبطال قول المشركين إذ زعموا أن ما يأتي من الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم قد انقطع عنه. وزاده بشارة بأن الآخرة خير له من الأولى على معنيين في الآخرة والأولى. وأنه سيعطيه ربه ما فيه رضاه. وذلك يغيض المشركين.

ثم ذكره الله بما حفه به من الطافه وعنايته في صباه وفي فتوته وفي وقت اشتهاله وأمره بالشكر على تلك النعم بما يناسبها مع نفع لعبيده وثناء على الله بما هو أهله.

صفحة : 4845

(والضحى [1] والليل إذا سجي [2] ما ودعك ربك وما قلى [3])  
القسم لتأكيد الخبر ردا على زعم المشركين أن الوحي انقطع عن النبي صلى الله عليه وسلم حين رآه لم يبق الليل بالقرآن بضع ليل. فالتأكيد منصب على التعريض المعرض به لإبطال دعوى المشركين. فالتأكيد تعريض بالمشركين وأما رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يتردد في وقوع ما يخبره الله بوقوعه. ومناسبة القسم ب(الضحى والليل) أن الضحى وقت انبثاق نور الشمس فهو إيماء إلى تمثيل نزول الوحي وحصول الاهتداء به، وأن الليل وقت قيام النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن وهو الوقت الذي كان يسمع فيه المشركون قراءته من بيوتهم القريبة من بيته أو من المسجد الحرام.

ولذلك قيد (الليل) بظرف (إذا سجي). فلعل ذلك وقت قيام النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى (قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا).

والضحى تقدم بيانه عند قوله تعالى (والشمس وضحاها). وكتب في المصحف (والضحى) بألف في صورة الياء مع أن أصل ألفه الواو لأنهم راعوا المناسبة مع أكثر الكلمات المختومة بألف في هذه السورة فإن أكثرها منقلبة الألف عن الياء، ولأن الألف تجري فيها الإمالة في اللغات التي تميل الألف التي من شأنها أن لا تمال إذا وقعت مع ألف تمال للمناسبة كما قال ابن مالك في شرح كافيته.

ويقال: سجا الليل سجوا بفتح وسكون، وسجوا بضمين وتشديد الواو، إذا امتد وطال مدة ظلامه مثل سجو المرء بالغطاء، إذا غطي به جميع جسده وهو واوي ورسم في المصحف بألف في صورة الياء للوجه المتقدم في كتابة (الضحى).  
(وجملة) ما ودعك ربك (الخ جواب القسم، وجواب القسم إذا كان جملة منفية لم تقترن باللام.

والتوديع: تحية من يريد السفر.  
واستعير في الآية للمفارقة بعد الاتصال تشبيها بفراق المسافر في انقطاع الصلة حيث شبه انقطاع صلة الكلام بانقطاع صلة الإقامة، والقرينة إسناد ذلك إلى الله الذي لا يتصل بالناس اتصالا معهودا. وهذا نفي لأن يكون الله قطع عنه الوحي.  
وقد عطف عليه (وما قلى) للإتيان على إبطال مقالتي المشركين إذ قال بعضهم: ودعه ربه، وقال بعضهم: قلاه ربه، يريدون التهكم. (وجملة) (وما قلى) عطف على جملة جواب القسم ولها حكمها.  
والقلى بفتح القاف مع سكون اللام والقلى بكسر القاف مع فتح اللام : البغض الشديد، وسبب مقالة المشركين تقدم في صدر السورة.

والظاهر أن هذه السورة نزلت عقب فترة ثانية فتر فيها الوحي بعد الفترة التي نزلت إثرها سورة المدثر، فعن ابن عباس وابن جريج احتبس الوحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة عشر يوما أو نحوها. فقال المشركون: إن محمدا قد ودعه ربه وقلاه، فنزلت الآية .

واحتباس الوحي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقع مرتين: أولاهما قبل نزول سورة المدثر أو المزمّل، أي بعد نزول سورتين من القرآن أو ثلاث على الخلاف في الأسبق من سورتي المزمّل والمدثر، وتلك الفترة هي التي خشى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكون قد انقطع عنه الوحي. وهي التي رأى عقبها جبريل

على كرسي بين السماء والأرض كما تقدم في تفسير سورة المدثر، وقد قيل: إن مدة انقطاع الوحي في الفترة الأولى كانت أربعين يوماً ولم يشعر بها المشركون لأنها كانت في مبدأ نزول الوحي قبل أن يشيع الحديث بينهم فيه وقبل أن يقوم النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن ليلاً.

وثانيتها: فترة بعد نزول نحو من ثمان سور، أي السور التي نزلت بعد الفترة الأولى فتكون بعد تجمع عشر سور، وبذلك تكون هذه السورة حادية عشرة فيتوافق ذلك مع عددها في ترتيب نزول السور.

والاختلاف في سبب نزول هذه السورة يدل على عدم وضوح الرواية، فالذي نظنه أن احتباس الوحي في هذه المرة كان لمدة نحو من اثني عشر يوماً وأنه ما كان إلا للرفق بالنبي صلى الله عليه وسلم كي تستجم نفسه وتعتاد قوته تحمل أعباء الوحي إذ كانت الفترة الأولى أربعين يوماً ثم كانت الثانية اثني عشر يوماً أو نحوها، فيكون نزول سورة الضحى هو النزول الثالث، وفي المرة الثالثة يحصل الارتياض في الأمور الشاقة ولذلك يكثر الأمر بتكرار بعض الأعمال ثلاثاً، وبهذا الوجه يجمع بين مختلف الأخبار في سبب نزول هذه السورة وسبب نزول سورة المدثر.

صفحة : 4846

وحذف مفعول (قلى) (لدلالة) (ودعك) (عليه كقوله تعالى) (والذاكرين الله كثيراً والذاكرات) (وهو إيجاز لفظي لظهور المحذوف ومثله قوله (فاوى) (ف) (هدى) (،) (فاغنى).)

(وللآخرة خير لك من الأولى) [4] (عطف على جملة) (والضحى) (فهذا كلام مبتدأ به، والجملة معطوفة على الجملة الابتدائية وليست معطوفة على جملة جواب القسم بل هي ابتدائية فلما نفي القلى بشر بأن آخرته خير من أولاه، وأن عاقبته أحسن من بدأته، وأن الله خاتم له بأفضل مما قد أعطاه في الدنيا وفي الآخرة. وما في تعريف (الآخرة) (والأولى) (من التعميم يجعل معنى هذه الجملة في معنى التذييل الشامل لاستمرار الوحي وغير ذلك من الخير.

والآخرة: مؤنث الآخر، والأولى: مؤنث الأول، وغلب لفظ الآخرة في اصطلاح القرآن على الحياة الآخرة وعلى الدار الآخرة كما غلب لفظ الأولى على حياة الناس التي قبل انخرام هذا العالم، فيجوز أن يكون المراد هنا من كلا اللفظين كلا معنيه فيفيد أن الحياة

الآخرة خير له من هذه الحياة العاجلة تبشيرا له بالخيرات الأبدية،  
ويفيد أن حالته تجري على الانتقال من حالة إلى أحسن منها،  
فيكون تأنيث الوصفين جاريا على حالتي التغليب وحالتي التوصيف،  
ويكون التأنيث في هذا المعنى الثاني لمراعاة معنى الحالة.  
ويومئ ذلك إلى أن عودة نزول الوحي عليه هذه المرة خير من  
العودة التي سبقت، أي تكفل الله بأن لا ينقطع عنه نزول الوحي  
من بعد.

فاللام في (الآخرة) (و)الأولى (لام الجنس، أي كل أجل أمره هو خير  
من عاجله في هذه الدنيا وفي الأخرى.  
واللام في قوله) لك( لام الاختصاص، أي خير مختص بك وهو  
شامل لكل ما له تعلق بنفس النبي صلى الله عليه وسلم في ذاته  
وفي دينه وفي أمته، فهذا وعد من الله بأن ينشر دين الإسلام وأن  
يمكن أمته من الخيرات التي يأملها النبي صلى الله عليه وسلم  
لهم. وقد روى الطبراني والبيهقي في دلائل النبوة عن ابن عباس  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض على ما هو  
مفتوح لأمتي بعدي فسرني فأنزل الله تعالى) وللآخرة خير لك من  
الأولى(.

(ولسوف يعطيك ربك فترضى)[5] (وهو كذلك عطف على جملة  
القسم كلها وحرف الاستقبال لإفادة أن هذا العطاء الموعود به  
مستمر لا ينقطع كما تقدم في قوله تعالى) قال سوف أستغفر لكم  
ربي( في سورة يوسف وقوله)ولسوف يرضى( في سورة الليل.  
وحذف المفعول الثاني ل)يعطيك( ليعم كل ما يرجوه صلى الله  
عليه وسلم من خير لنفسه ولأمة فكان مفاد هذه الجملة تعميم  
العطاء كما أفادت الجملة قبلها تعميم الأزمنة.  
وجيء بفاء التعقيب في) فترضى( لإفادة كون العطاء عاجل النفع  
بحيث يحصل به رضا المعطى عند العطاء فلا يترقب أن يحصل  
نفعه بعد تريض.

وتعريف) ربك( بالإضافة دون اسم الله العلم لما يؤذن به لفظ )  
رب( من الرأفة واللفظ، وللتوسل إلى إضافته إلى ضمير المخاطب  
لما في ذلك من الإشعار بعنايته برسوله وتشريفه بإضافة رب إلى  
ضميره.

وهو وعد واسع الشمول لما أعطيه النبي صلى الله عليه وسلم  
من النصر والظفر بأعدائه يوم بدر ويوم فتح مكة، ودخول الناس  
في الدين أفواجا وما فتح على الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من  
أقطار الأرض شرقا وغربا.  
واعلم أن اللام في) وللآخرة خير( وفي)ولسوف يعطيك( جزم  
صاحب الكشاف بأنه لام الابتداء وقدر مبتدأ محذوف. والتقدير: ولأنت

سوف يعطيك ربك. وقال: إن لام القسم لا تدخل على المضارع إلا مع نون التوكيد وحيث تعين أن اللام لام الابتداء ولام الابتداء لا تدخل إلا على جملة من مبتدأ وخبر تعين تقدير المبتدأ. واختار ابن الحاجب أن اللام في (ولسوف يعطيك ربك) لام التوكيد يعني لام وجوب القسم . ووافقه ابن هشام في مغني اللبيب وأشعر كلامه أن وجود حرف التنفيس مانع من لحاق نون التوكيد ولذلك تحجب اللام في الجملة. وأقول في كون وجود حرف التنفيس يوجب كون اللام لام جواب قسم محل نظر.

(ألم يجدك يتيما فأوى [6] ووجدك ضالا فهدى [7] ووجدك عائلا فأغنى [8])

صفحة : 4847

استئناف مسوق مساق الدليل على تحقق الوعد، إي هو وعد جار على سنن ما سبق من عناية الله بك من مبدأ نشأتك ولطفه في الشدائد باطراد بحيث لا يحتمل أن يكون ذلك من قبيل الصدف لأن شأن الصدف أن لا تتكرر فقد علم أن اطراد ذلك مراد لله تعالى. والمقصود من هذا إيقاع اليقين في قلوب المشركين بأن ما وعده الله به محقق الوقوع قياسا على ما ذكره به من ملازمة لطفه به فيما مضى وهم لا يجهلون ذلك عسى أن يقلعوا عن العناد ويسرعوا إلى الإيمان وإلا فإن ذلك مساءة تبقى في نفوسهم وأشباح رعب تخالج خواطرهم. ويحصل مع ذلك المقصود امتنان على النبي صلى الله عليه وسلم وتقوية لاطمئنان نفسه بوعد الله تعالى إياه.

والاستفهام تقريرى، وفعل (يجدك) مضارع وجد بمعنى ألقى وصادف، وهو الذي يتعدى إلى مفعول واحد ومفعوله ضمير المخاطب. (ويتيما) حال، وكذلك (ضالا) (وعائلا). والكلام تمثيل لحالة تيسير المنافع للذي تعسرت عليه بحالة من وجد شخصا في شدة يتطلع إلى من يعينه أو يغيثه.

واليتيم: الصبي الذي مات أبوه وقد كان أبو النبي صلى الله عليه وسلم توفي وهو جنين أو أول المدة من ولادته.

والإيواء: مصدر أوى إلى البيت، إذا رجع إليه، فالإيواء: الإرجاع إلى المسكن، فهمزته الأولى همزة التعدية، أي جعله أويا، وقد أطلق الإيواء على الكفالة وكفاية الحاجة مجازا أو استعارة، فالمعنى أنشأك على كمال الإدراك والاستقامة وكنت على تربية كاملة مع أن شأن الأيتام أن ينشأوا على نقائص لأنهم لا يجدون من يعنى بتهديبهم وتعهد أحوالهم الخلقية. وفي الحديث أدبني ربي فأحسن

تأديبي فكان تكوين نفسه الزكية على الكمال خيرا من تربية الأبوين.

والضلال: عدم الاهتداء إلى الطريق الموصل إلى المكان المقصود سواء سلك السائر طريقا آخر يبلغ إلى غير المقصود أم وقف حائرا لا يعرف أي طريق يسلك، وهو المقصود هنا لأن المعنى: أنك كنت في حيرة من حال أهل الشرك من قومك فأراكه الله غير محمود وكرهه إليك ولا تدري ماذا تتبع من الحق، فإن الله لما أنشأ رسوله صلى الله عليه وسلم على ما أراد من إعدادة لتلقي الرسالة في الإبان، ألهمه أن ما عليه قومه من الشرك خطأ وألقى في نفسه طلب الوصول إلى الحق ليتهايا بذلك لقبول الرسالة عن الله تعالى. وليس المراد بالضلال هنا اتباع الباطل، فإن الأنبياء معصومون من الإشراف قبل النبوة باختلاف علمائنا، وإنما اختلفوا في عصمتهم من نوع الذنوب الفواحش التي لا تختلف الشرائع في كونها فواحش وبقطع النظر عن التنافي بين اعتبار الفعل فاحشة وبين الخلو عن وجود شريعة قبل النبوة، فإن المحققين من أصحابنا نزهوهم عن ذلك والمعتزلة منعوا ذلك بناء على اعتبار دليل العقل كافيا في قبح الفواحش على إرسال كلامهم في ضابط دلالة العقل. ولم يختلف أصحابنا أن نبينا صلى الله عليه وسلم لم يصدر منه ما ينافي أصول الدين قبل رسالته ولم يزل علماءنا يجعلون ما تواتر من حال استقامته ونزاهته عن الرذائل قبل نبوءته دليلا من جملة الأدلة على رسالته، بل قد شافه القرآن به المشركين بقوله (فقد لبثت فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون) وقوله (أم لم يعرفوا رسلم فهم له منكرون)، ولأنه لم يؤثر أن المشركين أفرحوا النبي صلى الله عليه وسلم فيما أنكر عليهم من مساوي أعمالهم بأن يقولوا فقد كنت تفعل ذلك معنا.

والعائل: الذي لا مال له، والفقر يسمى عيلة، قال تعالى (وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء) وقد أغناه الله غنائين: أعظمهما غنى القلب إذ ألقى في قلبه قلة الاهتمام بالدنيا، وغنى المال حين ألهم خديجة مقارضته في تجارتها.

وحذفت مفاعيل (فاوى، فهدى، فأغنى) للعلم بها من ضمائر الخطاب قبلها، وحذفها إيجاز، وفيه رعاية عن الفواصل. (فأما اليتيم فلا تقهر [9] وأما السائل فلا تنهر [10] وأما بنعمة ربك فحدث [11]) (الفاء الأولى فصيحة.

(و) أما (تفيد شرطا مقدرا تقديره: مهما يكن من شيء، فكان مفادها مشعرا بشرط آخر مقدر هو الذي اجتلبت لأجله فاء الفصيحة، وتقدير نظم الكلام إذ كنت تعلم ذلك وأقررت به فعليك بشكر ربك، وبين له الشكر بقوله) (أما اليتيم فلا تقهر) الخ.

وقد جعل الشكر هنا مناسبا للنعمة المشكور عليها وإنما اعتبر تقديرا: إذا أردت الشكر، لأن شكر النعمة تنساق إليه النفوس بدافع المروءة في عرف الناس، وصدر الكلام ب(أما) التفصيلية لأنه تفصيل لمجمل الشكر على النعمة.

ولما كانت (أما) بمعنى: ومهما يكن شيء، قرن جوابها بالفاء. واليتم مفعول لفعل (فلا تقهر). وقدم للاهتمام بشأنه ولهذا القصد لم يؤت به مرفوعا وقد حصل مع ذلك الوفاء باستعمال جواب (أما) أن يكون مفعولا عن (أما) بشيء كراهية موالة فاء الجواب لحرف الشرط. ويظهر أنهم ما التزموا الفصل بين (أما) وجوابها بتقديم شيء من علائق الجواب إلا لإرادة الاهتمام بالمقدم لأن موقع (أما) لا يخلو عن اهتمام بالكلام اهتماما يرتكز في بعض أجزاء الكلام، فاجتلاب (أما) في الكلام أثر للاهتمام وهو يقتضي أن مثار الاهتمام بعض متعلقات الجملة، فذلك هو الذي يعتنون بتقديمه وكذلك القول في تقديم (السائل) وتقديم (بنعمة ربك) على فعليهما. وقد قوبلت النعم الثلاث المتفرع عليها هذا التفصيل بثلاثة أعمال تقابلها.

فيجوز أن يكون هذا التفصيل على طريقة اللف وانشر المرتب، وذلك ما درج عليه الطيبي، ويجري على تفسير سفيان بن عينة السائل بالسائل عن الدين والهدى، ف قوله (فأما اليتيم فلا تقهر) (مقابل لقوله) ألم يجدك يتيما فأوى (لا محالة، أي فكما آواك ربك وحفظك من عوارض النقص المعتاد لليتم، فكن أنت مكرما للأيتام رفيقا بهم، فجمع ذلك في النهي عن قهره، لأن أهل الجاهلية كانوا يقهرون الأيتام ولأنه إذا نهى عن قهر اليتيم مع كثرة الأسباب لقهره لأن القهر قد يصدر من جراء القلق من مطالب حاجاته فإن فلتات اللسان سريعة الحصول كما قال تعالى (فلا تقل لهما أف) (وقال) وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا).

والقهر: الغلبة والإذل وهو المناسب هنا، وتكون هذه المعاني بالفعل كالدع والتحقير بالفعل وتكون بالقول قال تعالى (وقولوا لهم قولا معروفا)، وتكون بالإشارة مثل عبوس الوجه، فالقهر المنهي عنه هو القهر الذي لا يعامل به غير اليتيم في مثل ذلك فأما القهر لأجل الاستصلاح كضرب التأديب فهو من حقوق التربية قال تعالى (وإن تخالطوهم فأخوانكم).

وقوله (وأما السائل فلا تنهر) (مقابل قوله) (ووجدك ضالا فهدى) (لأن الضلال يستعدي السؤال عن الطريق فالضال معتبر من نصف السائلين. والسائل عن الطريق قد يتعرض لحماقة المسؤل كما قال كعب:

وقال كل خليل كنت آمله: لا ألهينك أني عنك  
مشغول فجعل الله الشكر عن هدايته إلى طريق الخير أن يوسع  
بale للسائلين.

فلا يختص السائل بسائل العطاء بل يشمل كل سائل وأعظم تصرفات الرسول صلى الله عليه وسلم بإرشاد المسترشدين، وروي هذا التفسير عن سفيان بن عينة. روى الترمذي عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الناس لكم تبع وإن رجالا يأتوكم من أقطار الأرض يتفقهون فإذا أتوكم فاستوصوا بهم خيرا قال هارون العبدى: كنا إذا أتينا أبا سعيد يقول: مرحبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم. والتعريف في (السائل) تعريف الجنس فيعم كل سائل، أي عما يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن مثله. ويكون النشر على ترتيب اللف.

ف'ن فسر) (السائل) (بسائل المعروف كان مقابل قوله) (ووجدك عائلا فأغنى) (وكان من النشر المشوش، أي المخالف لترتيب اللف، وهو ما درج عليه الكشاف.

والنهر: الزجر بالقول مثل أن يقول: إليك عني. ويستفاد من النهي عن القهر والنهر النهي عما هو أشد منهما في الأذى كالشتم والضرب والاستيلاء على المال وتركه محتاجا وليس من النهي السائل عن مخالفة آداب السؤال في الإسلام. وقوله) (وأما بنعمة ربك فحدث) (مقابل قوله) (ووجدك عائلا فأغنى). فإن الإغناء نعمة فأمره الله أن يظهر نعمة الله عليه بالحديث عنها وإعلان شكرها.

وليس المراد بنعمة ربك نعمة خاصة وإنما أريد الجنس فيفيد عموما في المقام الخطابي، أي حدث ما أنعم الله به عليك من النعم، فحصل في ذلك الأمر شكر نعمة الإغناء، وحصل الأمر بشكر جميع النعم لتكون الجملة تذييلا جامعا.

صفحة : 4849

فإن جعل قوله) (وأما السائل فلا تنهر) (مقابل قوله) (ووجدك عائلا فأغنى) (على طريقة اللف والنشر المشوش كان قوله) (وأما بنعمة



ربك فحدث (مقابل قوله) ووجدك ضالا فهدى (على طريقة اللف وانشر المشوش أيضا).

وكان المراد بنعمة ربه نعمة الهداية إلى الدين الحق. والتحديث: الإخبار، أي أخبر بما أنعم الله عليك اعترافا بفضله، وذلك من الشكر. والقول في تقديم المجرور وهو (بنعمة ربك) على متعلقه كالقول في تقديم (فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر).

والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم، فمقتضى الأمر في المواضع الثلاثة أن تكون خاصة به، وأصل الأمر الوجوب، فيعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم واجب عليه ما أمر به، وأما مخاطبة أمته بذلك فتجري على أصل مساواة الأمة لنيبها فيما فرض عليه ما لم يدل دليل على الخصوصية، فأما مساواة الأمة له في منع قهر اليتيم ونهر السائل فدلائله كثيرة مع ما يقتضيه أصل المساواة. وأما مساواة الأمة في الأمر بالتحدث بنعمة الله فإن نعم الله على نبيه صلى الله عليه وسلم شتى منها ما لا مطمع لغيره من الأمة فيه مثل نعمة الرسالة ونعمة القرآن ونحو ذلك من مقتضيات الاصطفاء الأكبر، ونعمة الرب في الآية مجملة.

فنعم الله التي أنعم بها على نبيه صلى الله عليه وسلم كثيرة منها ما يجب تحديثه به وهو تبليغه الناس أنه رسول من الله وأن الله أوحى إليه وذلك داخل في تبليغ الرسالة وقد كان يعلم الناس الإسلام فيقول لمن يخاطبه أن تشهد أن لا اله إلا الله وأني رسول الله.

ومنها تعريفه الناس ما يجب له من البر والطاعة كقوله لمن قال له اعدل يا رسول الله فقال أيامني الله على وحيه ولا تأمنوني ، ومنه ما يدخل التحديث به في واجب الشكر على النعمة فهذا وجوبه على النبي صلى الله عليه وسلم خالص من عروض المعارض لأن النبي معصوم من عروض الرياء ولا يظن الناس به ذلك فوجوبه عليه ثابت.

وأما الأمة فقد يكون فقد يكون التحدث بالنعمة منهم محفوفًا برياء أو تفاخر. وقد ينكسر له خاطر من هو غير واجد مثل النعمة المتحدث بها. وهذا مجال للنظر في المعارضة بين المقتضي والمانع، وطريقة الجمع بينهما إن أمكن أو الترجيح لأحدهما. وفي تفسير الفخر: سئل أمير المؤمنين علي رضي الله عنه عن الصحابة فأثنى عليهم فقالوا له: فحدثنا عن نفسك فقال: مهلا فقد نهى الله عن التزكية، فقيل له: أليس الله تعالى يقول (وأما بنعمة ربك فحدث) فقال: فإني أحدث كنت إذا سئلت أعطيت. وإذا سكت ابتديت، وبين الجانح علم جم فسألوني. فمن العلماء من خص النعمة

في قوله (بنعمة ربك) بنعمة القرآن ونعمة النبوة وقاله مجاهد. ومن العلماء من رأى وجوب التحدث بالنعمة. رواه الطبري عن أبي نضرة.

وقال القرطبي: الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والحكم عام له ولغيره. قال عياض في الشفاء وهذا خاص له عام لأمته . وعن عمرو بن ميمون: إذا لقي الرجل من إخوانه من يثق به يقول له رزق الله من الصلاة البارحة كذا وكذا، وعن عبد الله بن غالب: أنه كان إذا أصبح يقول: لقد رزقني الله البارحة كذا، قرأت كذا، صليت كذا، ذكرت الله كذا، فقلنا له: يا أبا فراس إن مثلك لا يقول هذا، قال يقول الله تعالى (وأما بنعمة ربك فحدث) وتقولون أنتم: لا تحدث بنعمة الله. وذكر ابن العربي عن أيوب قال: دخلت على أبي رجاء العطاردي فقال: لقد رزق الله البارحة: صليت كذا وسبحت كذا، قال أيوب: فاحتملت ذلك لأبي رجاء. وعن بعض السلف أن التحدث بالنعمة تكون للثقة من الإخوان ممن يثق به قال ابن العربي إن التحدث بالعمل يكون بإخلاص من النية عند أهل الثقة فإنه ربما خرج إلى الرياء وإساءة الضن بصاحبه. وذكر الفخر والقرطبي عن الحسن بن علي: إذا أصبت خيرا أو عملت خيرا فحدث به الثقة من إخوانك. قال الفخر: إلا أن هذا إنما يحسن إذا لم يتضمن رياء وظن أن غيره يقتدي به.

بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الانشراح

سميت في معظم التفاسير وفي صحيح البخاري وجامع الترمذي سورة ألم نشرح ، وسميت في بعض التفاسير سورة الشرح ومثله في بعض المصاحف المشرقية تسمية بمصدر الفعل الواقع فيها من قوله تعالى (ألم نشرح لك صدرك) وفي بعض التفاسير تسميتها سورة الانشراح . وهي مكية بالاتفاق.

صفحة : 4850

وقد عدت الثانية عشرة في عداد نزول السور، نزلت بعد سةدورة الضحى بالاتفاق وقبل سورة العصر. وعن طاووس وعمر بن عبد العزيز أنهما كانا يقولان ألم نشرح من سورة الضحى . وكانا يقرءانها بالركعة الواحدة لا يفصلان بينهما يعني في الصلاة المفروضة وهذا شذوذ مخالف لما اتفقت عليه الأمة من تسوير المصحف الإمام.

وعدد آيها ثمان.

أغراضها

احتوت على ذكر عناية الله تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم بلطف الله له وإزالة الغم والحرج عنه، وتفسير ما عسر عليه، وتشريف قدره لينفس عنه، فمضمونها شبيه بأنه حجة على مضمون سورة الضحى تثبيتاً له بتذكيره سالف عنايته به وإنارة سبيل الحق وترفيه الدرجة ليعلم أن الذي ابتدأه بنعمته ما كان ليقطع عنه فضله، وكان ذلك بطريقة التقرير بماض يعلمه النبي صلى الله عليه وسلم.

واتبع ذلك بوعدته بأنه كلما عرض له عسر فسيجد من أمره يسرى كدأب الله تعالى في معاملته فليتحمل متاعب الرسالة ويرغب إلى الله عوناً.

(ألم نشرح لك صدرك [1] ووضعنا عنك وزرك [2] الذي أنقض ظهرك [3] ورفعنا لك ذكرك [4]) استفهام تقريرى على النفي. والمقصود التقرير على إثبات المنفى كما تقدم غير مرة. وهذا التقرير مقصود به التذكير لأجل أن يراعى هذه المنة عندما يخالجه ضيق صدر مما يلقاه من أذى قوم يريد صلاحهم وإنقاذهم من النار ورفع شأنهم بين الأمم، ليدوم على دعوته العظيمة نشيطاً غير ذي أسف ولا كمد.

والشرح حقيقته: فصل أجزاء اللحم بعضها عن بعض، ومنه الشريحة للقطعة من اللحم، والتشريح في الطب، ويطلق على انفعال النفس بالرضى بالحال المتلبس بها. وظاهر كلام الأساس أن هذا إطلاق حقيقي. ولعله راعى كثرة الاستعمال، أي هو من المجاز الذي يساوي الحقيقة لأن الظاهر أن الشرح الحقيقي خاص بشرح اللحم، وأن إطلاق الشرح على رضى النفس بالحال أصله استعارة ناشئة عن إطلاق لفظ الضيق وما تصرف منه على الإحساس بالحزن والكمد قال تعالى (وضائق به صدرك أن يقولوا لولا أنزل عليه كنز) الآية. فجعل إزالة ما في النفس من حزن مثل شرح اللحم وهذا الأنسب بقوله (فإن مع العسر يسراً).

وتقدم قوله (قال رب اشرح لي صدري) في سورة طه. فالصدر مراد به الإحساس الباطني الجامع لمعنى العقل والإدراك. وشرح صدره كناية عن الإنعام عليه بكل ما تطمح إليه نفسه الزكية من الكمالات وإعلامه برضى الله عنه وبشارته بما سيحصل للدين الذي جاء به من النصر.

هذا تفسير الآية بما يفيد نظمها واستقلالها عن المرويات الخارجية، ففسرها ابن عباس بأن الله شرح قلبه بالإسلام، وعن

الحسن قال، شرح صدره أن ملئ علما وحكما، وقال سهل بن عبد الله التستري: شرح صدره بنور الرسالة، وعلى هذا الوجه حمله كثير من المفسرين ونسبه ابن عطية إلى الجمهور. ويجوز أن يجعل الشرح شرحا بدينا. وروي عن ابن عباس أنه فسر به وهو ظاهر صنيع الترمذي إذ أخرج حديث شق الصدر الشريف في تفسير هذه السورة فتكون الآية إشارة إلى مرويات في شق صدره صلى الله عليه وسلم شقا قدسيا، وهو المروي بعض خبره في الصحيحين، والمروي مطولا في السيرة والمسانيد، فوقع بعض الروايات في الصحيحين أنه كان في رؤيا النوم ورؤيا الأنبياء وحي، وفي بعضها أنه كان يقظة وهو ظاهر ما في البخاري، وفي صحيح مسلم أنه يقظة وبمراى من غلمان أترابه، وفي حديث مسلم عن أنس بن مالك أنه قال رأيت أثر الشق في جلد صدر النبي صلى الله عليه وسلم، وفي بعض الروايات أن النبي صلى الله عليه وسلم بين النائم واليقظان، والروايات مختلفة في زمانه ومكانه مع اتفاقها على أنه كان بمكة. واختلاف الروايات حمل بعض أهل العلم على القول بأن شق صدره الشريف تكرر مرتين إلى أربع، منها حين كان عند حليلة. وفي حديث عبد الله بن أحمد بن حنبل أن الشق كان وعمر النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين.

صفحة : 4851

والذي في الصحيح عن أبي ذر أنه كان عند المعراج به إلى السماء، ولعل بعضها كان رؤيا وبعضها حسا. وليس في شيء من هذه الأخبار على اختلاف مراتبها ما يدل على أنه الشرح المراد في الآية، وإذ قد كان ذلك الشق معجزة خارقة للعادة يجوز أن يكون مرادا وهو ما نجاه أبو بكر بن العربي في الأحكام، وعليه يكون الصدر قد أطلق على حقيقته وهو الباطن الحاوي للقلب ومن العلماء فسر الصدر بالقلب حكاه عياض في الشفا، يشير إلى ما جاء في خبر شق الصدر من إخراج قلبه وإزالة مقر الوسوسة منه، وكلا المعنيين للشرح يفيد أنه إيقاع معنى عظيم لنفس النبي صلى الله عليه وسلم إما مباشرة وإما باعتبار مغزاه كما لا يخفى. واللام في قوله (لك) لام التعليل، وهو يفيد تكريما للنبي صلى الله عليه وسلم بأن الله فعل ذلك لأجله.

وفي ذكر الجار والمجرور قبل ذكر المشروح سلوك طريقة الإبهام للتشويق فإنه لما ذكر فعل (نشرح) علم السامع أن ثم مشروحا، فلما وقع قوله (? لك) قوي الإبهام فزاد التشويق، لأن (لك)

يفيد معنى شيئاً لأجلك فلما وقع بعده قوله (صدره) تعين المشروح المترقب فتمكن في الذهن كمال تمكن، وهذا ما أشار إليه في الكشف وقفي علي صاحب المفتاح في مبحث الإطناب. والوزر: الحرج، ووضعه: حطه عن حامله، والكلام تمثيل لحال إزالة الشدائد والكروب بحال من يحط ثقلاً عن حامله ليريحه من عناء الثقل.

والمعنى: أن الله أزال عنه كل ما كان يتحرج منه من عادات أهل الجاهلية التي لا تلائم ما فطر الله عليه نفسه من الزكاء والسمو ولا يجد بداً من مسايرتهم عليه فوضع عنه ذلك حين أوحى إليه بالرسالة، وكذلك ما كان يجده في أول بعثته من ثقل الوحي فيسره الله عليه بقوله (سنقرئك فلا تنسى) (إلى قوله) (ونيسرك لليسرى).

(وأنقض) جعل الشيء ذانقيض، والناقض صوت صرير المحمل والرحل وصوت عظام المفاصل، وفرقة الأصابع، وفعله القاصر من باب نصر ويعدى بالهمزة.

(وإسناد) أنقض (إلى الوزر مجاز عقلي، وتعديته إلى الظهر تبع لتشبيه المشقة بالحمل، فالتركيب تمثيل لمتجشم المشاق الشديدة بالحمولة المثقلة بالإجمال تثقيلاً شديداً حتى يسمع لعظام ظهرها فرقة وصرير، وهو تمثيل بديع لأنه تشبيه مركب قابل لتفريق التشبيه على أجزائه.

ووصف الوزر بهذا الوصف تكميل للتمثيل بأنه وزر عظيم. واعلم أن في قوله (أنقض ظهرك) اتصال حرفي الضاد والطاء وهما متقاربا المخرج فربما يحصل من النطق بهما شيء من الثقل على اللسان ولكنه لا ينافي الفصاحة إذ لا يبلغ مبلغ ما يسمى بتنافر الكلمات بل مثله مغتفر في كلام الفصحاء. والعرب فصحاء الألسن فإذا اقتضى نظم الكلام ورود مثل هذين الحرفين المتقاربين لم يعباً البليغ بما يعرض عند اجتماعهما من بعض الثقل، ومثل ذلك قوله تعالى (وسبحه) في اجتماع الحاء مع الهاء، وذلك حيث لا يصح الإدغام. وقد أوصى علماء التجويد بظهار الضاد مع الطاء إذا تلاقيا كما في هذه الآية وقوله (ويوم يعص الظالم) ولها نظائر في القرآن. وهذه الآية هي المشتهرة ولم يزل الأئمة في المساجد يتوخون الحذر من إبدال أحد هذين الحرفين بالآخر للخلاف الواقع بين الفقهاء في بطلان صلاة اللحان ومن لا يحسن القراءة مطلقاً أو إذا كان عامداً إذا كان فذاً وفي بطلان صلاة من خلفه أيضاً إذا كان اللحن إماماً.

ورفع الذكر: جعل ذكره بين الناس بصفات الكمال، وذلك بما نزل من القرآن ثناء عليه وكرامة. وبإلهام الناس التحدث بما جيله الله عليه من المحامد منذ نشأته.

وعطف (ووضعنا) (و)رفعنا) بصيغة الماضي على فعل (نشرح) بصيغة المضارع لأن (لم) قلبت زمن الحال إلى الماضي فعطف عليه الفعلان بصيغة الماضي لأنهما داخلان في حيز التقرير فلما لم يقترن بهما حرف (لم) صير بهما إلى ما تقيده (لم) من معنى الماضي.

والآية تشير إلى أحوال كان النبي صلى الله عليه وسلم في حرج منها أو من شأنه أن يكون في حرج، وأن الله كشف عنه ما به من حرج منها أو هيا نفسه لعدم النوء بها.

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمها كما أشعر به إجمالها في الاستفهام التقريري المقتضي علم المقرر بما قرر عليه، ولعل تفصيلها فيما سبق في سورة الضحى فلعلها كانت من أحوال كراهيته ما عليه أهل الجاهلية من نبذ توحيد الله ومن مساوي الأعمال.

صفحة : 4852

وكان في حرج من كونه بينهم ولا يستطيع صرفهم عما هم فيه ولم يكن يترقب طريقها لأن يهديهم أو لم يصل إلى معرفة كنه الحق الذي يجب أن يكون قومه عليه ولم يطمع إلا في خويصة نفسه يود أن يجد لنفسه قيس نور يضيء له سبيل الحق مما كان باعثا له على التفكير والخلوة والالتجاء إلى الله، فكان يتحنث في غار حراء فلما انتشله الله من تلك الوحلة بما أكرمه به من الوحي كان ذلك شرحا مما كان يضيق به صدره يومئذ، فانجلى له النور، وأمر بإنقاذ قومه وقد يظنهم طلاب حق وأزكيا نفوس فلما قابلوا إرشاده بالإعراض وملاطفته لهم بالامتعاض، حدث في صدره ضيق آخر أشار إلى مثله قوله تعالى (لعلك باخع نفسك أن لا يكونوا مؤمنين) وذلك الذي لم يزل ينزل عليه في شأنه ربط جأشه بنحو قوله تعالى (ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء) فكلما نزل عليه وحي من هذا أكسبه شرحا لصدره، وكان لحماية أبي طالب إياه وصدده قريشا عن أذاه منفس عليه، وأقوى مؤيد له لدعوته ينشرح له صدره. وكلما آمن أحد من الناس تزحج بعض الضيق عن صدره، وكانت شدة قريش على المؤمنين يضيق لها صدره فكلما خلاص بعض المؤمنين من أذى قريش بنحو عتق الصديق بلالا وغيره، وبما بشره الله من عاقبة النصر له وللمؤمنين

تصريحا وتعريضا نحو قوله في السورة قبلها (ولسوف يعطيك ربك فترضى) فذلك من الشرح المراد هنا. وجماع القول في ذلك أن تجليات هذا الشرح عديدة وأنها سر بين الله تعالى وبين رسوله صلى الله عليه وسلم المخاطب بهذه الآية.

وأما وضع الوزر عمه فحاصل بأمرين: بهدايته إلى الحق التي أزالته حيرته بالتفكير في حال قومه وهو ما أشار إليه قوله تعالى (ووجدك ضالا فهدى)، وبكفايته مؤنة كلف عيشه التي قد تشغله عما هو فيه من الأنس بالفكرة في صلاح نفسه، وهو ما أشار إليه قوله ( ووجدك عائلا فأغنى).

ورفع الذكر مجاز في إلهام الناس لأن يذكره بخير، وذلك بإيجاد أسباب تلك السمعة حتى يتحدث بها الناس، استعير الرفع لحسن الذكر لأن الرفع جعل الشيء عاليا لا تناله جميع الأيدي ولا تدوسه الأرجل. فقد فطر الله رسوله صلى الله عليه وسلم على مكارم يعز وجود نوعها ولم يبلغ أحد شأوا ما بلغه منها حتى لقب في قومه بالأمين. وقد قيل إن قوله تعالى (إنه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين) مراد به النبي صلى الله عليه وسلم.

ومن عظيم رفع ذكره أن اسمه مقترن باسم الله تعالى في كلمة لإسلام وهي كلمة الشهادة.

وروي هذا التفسير عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث أبي سعيد الخدري عن ابن حبان وأبي يعلى قال السيوطي: وإسناده حسن، وأخرجه عياض في الشفاء بدون سند. والقول في ذكر كلمة (لك) مع (ورفعنا) كالقول في ذكر نظيرها مع قوله (ألم نشرح). وإنما لم يذكر مع (ووضعنا عنك وزرك) بأن يقال: ووضعنا لك وزرك للاستغناء بقوله (عنك) فإنه في إفادة الإبهام ثم التفصيل مساو لكلمة (لك)، وهي في إفادة العناية به تساوي كلمة (لك)، لأن وضع الفعل المعدى إلى الوزر يدل على أن الوضع عنه فكانت زيادة ( عنك) إطنابا يشير إلى ذلك عناية به نظير قوله (لك) الذي قبله، فحصل بذكر عنك إيفاء إلى تعدية فعل (وضعنا) مع الإيفاء بحق الإبهام ثم البيان.

(فإن مع العسر يسرا[5] إن مع العسر يسرا[6] الفاء فصيحة تفصح عن كلام مقدر يدل عليه الاستفهام التقريري هنا، أي إذا علمت هذا وتقرر، تعلم أن اليسر مصاحب للعسر، وإذا كان اليسر نقيض العسر كانت مصاحبة اليسر للعسر مقتضية نقض تأثير العسر ومبطله لعمله، فهو كناية رمزية عن إدراك العناية الإلهية به فيما سبق، وتعريض بالوعد باستمرار ذلك في كل أحواله.

وسياق الكلام وعد للنبي صلى الله عليه وسلم بأن يسر الله له المصاعب كلما عرضت له، فاليسر لا يختلف عن اللحاق بتلك المصاعب، وذلك من خصائص كلمة (مع) الدالة على المصاحبة. وكلمة (مع) هنا مستعملة في غير حقيقة معناها لأن العسر واليسر نقيضان فمقارنتهما معا مستحيلة، فتعين أن المعية مستعارة لقرب حصول اليسر عقب حلول العسر أو ظهور بوادره، بقرينة استحالة المعنى الحقيقي للمعية. وبذلك يندفع التعارض بين هذه الآية وبين قوله تعالى (سيجعل الله بعد عسر يسرا) في سورة الطلاق.

صفحة : 4853

فهذه الآية في عسر خاص يعرض للنبي صلى الله عليه وسلم، وآية سورة الطلاق عامة، وللبعدية فيها مراتب متفاوتة. فالتعريف في (العسر) تعريف العهد، أي العسر الذي عهدته وعلمته وهو من قبيل ما يسميه نحاة الكوفة بأن (ال) فيه عوض عن المضاف إليه نحو قوله تعالى (فإن الجنة هي المأوى) أي فإن مع عسرك يسرا، فتكون الصورة كلها مقصورة على بيان كرامة النبي صلى الله عليه وسلم عند ربه تعالى.

وعد الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم بأن الله جعل الأمور العسرة عليه يسرة له وهو ما سبق ووعدده له بقوله (ونيسرك لليسرى).

وحرف (أن) للاهتمام بالخبر. وإنما لم يستغن بها عن الفاء كما يقول الشيخ عبد القاهر: (إن) تغني غناء فاء التسبب، لأن الفاء هنا أريد بها الفصيحة مع التسبب فلو أقتصر على حرف (أن) لفات معنى الفصيحة. وتنكير (يسرا) للتعظيم، أي مع العسر العارض لك تيسيرا عظيما يغلب العسر ويجوز أن يكون هذا وعد للنبي صلى الله عليه وسلم ولأمته لأنها يعرض له من عسر إنما يعرض له في شؤون دعوته للدين ولصالح المسلمين.

وروى ابن جرير عن يونس ومعمار عن الحسن عن النبي إنما لما نزلت هذه الآية (فإن مع العسر يسرا) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابشروا أتاكم اليسر لن يغلب عسر يسرين فاقضى أن الآية غير خاصة بالنبي صلى الله عليه وسلم بل تعمه وأمته. وفي الموطأ أنا أبا عبيدة بن الجراح كتب إلى عمر بن الخطاب يذكر له جموعا من الروم وما يتخوف منهم فكتب إليه عمر: أما



بعد فإنه مهما ينزل بعبد مؤمن من منزل شدة يجعل الله بعده فرجا وإنه لن يغلب عسر يسرين .  
وروى ابن أبي حاتم والبخاري في مسنده عن عائذ بن شريح قال: سمعت أنس بن مالك يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم جالسا وحياله حجر، فقال: لو جاء العسر فدخل هذا الحجر لجاء اليسر حتى يدخل عليه فيخرجه فأنزل الله عز وجل (فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا). قال البخاري: لا نعلم رواه عن أنس إلا عائذ بن شريح قال ابن كثير: وقد قال أبو حاتم الرازي: في حديث عائذ ابن شريح ضعف.

وروى ابن جرير مثله عن ابن مسعود موقوفا. ويجوز أن تكون جملة (فإن مع العسر يسرا) معترضة بين جملة (ورفعنا لك ذكرك) وجملة (فإذا فرغت فانصب) تنبيها على أن الله لطيف بعباده فقد أن لا يخلو عسر من مخالطة يسر وإنه لولا ذلك لهلك الناس قال تعالى (ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة). وروي عن ابن عباس يقول الله تعالى خلقت عسرا واحدا وخلقت يسرين ولن يغلب عسر يسرين اه.

والعسر: المشقة في تحصيل المرغوب والعمل المقصود. واليسر ضده وهو: سهولة تحصيل المرغوب وعدم التعب فيه. وجملة (إن مع العسر يسرا) مؤكدة لجملة (فإن مع العسر يسرا) وفائدة هذا التأكيد تحقيق اطراد هذا الوعد وتعميمه لأنه خبر عجيب.

ومن المفسرين من جعل اليسر في الجملة الأولى يسر الدنيا وفي الجملة الثانية يسر الآخرة وأسلوب الكلام العربي لا يساعد عليه لأنه متمحض لكون الثانية تأكيدا.

هذا وقول النبي صلى الله عليه وسلم لن يغلب عسر يسرين قد ارتبط لفظه ومعناه بهذه الآية. وصرح في بعض رواياته بأنه قرأ هذه الآية حينئذ وتضافر المفسرون على انتزاع ذلك منها فوجب التعرض لذلك، وشاع بين أهل العلم أن ذلك مستفاد من تعريف كلمة العسر وإعادتها معرفة ومن تنكير كلمة (يسر) وإعادتها منكرة، وقالوا: إن اللفظ النكرة إذا أعيد نكرة فالثاني غير الأول وإذا أعيد اللفظ معرفة فالثاني عين الأول كقوله تعالى (كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول).

وبناء كلامهم على قاعدة إعادة النكرة معرفة خطأ لأن تلك القاعدة في إعادة النكرة معرفة لا في إعادة المعرفة معرفة وهي خاصة بالتعريف بلام العهد دون لام الجنس، وهي أيضا في إعادة اللفظ في جملة أخرى والذي في الآية ليس بإعادة لفظ في كلام ثان بل هي تكرير للجملة الأولى، فلا ينبغي الالتفات إلى هذا

المأخذ، وقد أبطله من قبل أبو علي الحسين الجرجاني في كتاب النظم كما في معالم التنزيل. وأبطله صاحب الكشاف أيضا، وجعل ابن هشام في المغنى اللبيب تلك القاعدة خطأ.

صفحة : 4854

والذي يظهر في تقرير معنى قوله لن يغلب عسر يسرين أن جملة (إن مع العسر يسرا) تأكيد لجملة (فإن مع العسر يسرا). ومن المقرر أن المقصود من تأكيد الجملة في مثله هو تأكيد الحكم الذي تضمنه الخبر. ولا شك أن الحكم المستفاد من هذه الجملة هو ثبوت التحاق اليسر بالعسر عند حصوله، فكان التأكيد مفيدا ترجيح أثر اليسر على أثر العسر، وذلك الترجيح عبر عنه بصيغة التثنية في قوله يسرين فالتثنية هنا كناية رمزية عن التغلب والرجحان فإن التثنية قد يكتفى بها عن التكرير المراد منه التكرير كما في قوله تعالى (ثم أرجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير) أي أرجع البصر كثيرا لأن البصر لا ينقلب حسيرا من رجعتين. ومن ذلك قول العرب: لبيك، وسعديك، ودواليك والتكرير يستلزم قوة الشيء المكرر فكانت القوة لازم لازم التثنية وإذا تعددت اللوازم كانت الكناية رمزية. وليس ذلك مستفادا من تعريف (العسر) باللام ولا من تنكير (اليسر) وإعادته منكرًا.

(فإذا فرغت فانصب [7]) (تفريع على ما تقرر من التذكير باللفظ والعناية ووعده وبتيسير ما هو عسير عليه في طاعته التي أعظمها تبليغ الرسالة دون ملل ولا ضجر. والفراغ: خلو باطن الطرف أو الإناء لأن شأنه أن يظرف فيه. وفعل فرغ يفيد أن فاعله كان مملوءا بشيء، وفراغ الإنسان. مجاز في إتمامه ما شأنه أن يعمله.

ولم يذكر هنا متعلق (فرغت) وسياق الكلام يقتضي أنه لازم أعمال يعلمها الرسول صلى الله عليه وسلم كما أن مساق السورة في تيسير مصاعب الدعوة وما يحف بها. فالمعنى إذا أتممت عملا من مهام الأعمال فأقبل على عمل آخر بحيث يعمر أوقاته كلها بالأعمال العظيمة. ومن هنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند قفوله من إحدى غزواته رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر ، فالمقصود بالأمر هو (فانصب). وأما قوله (فإذا فرغت) فتمهيد وإفادة لإيلاء العمل بعمل آخر في تقرير الدين ونفع الأمة. وهذا من صيغ

الدلالة على تعاقب الأعمال. ومثله قول القائل: ما تأتيني من فلان صلة إلا أعقتها أخرى.

واختلفت أقوال المفسرين من السلف في تعيين المفروع منه، وإنما هو اختلاف في الأمثلة فحذف المتعلق هنا لقصد العموم وهو عموم عرفي لنوع من الأعمال التي دل عليها السياق ليشمل كل متعلق عمله مما هو مهم كما علمت وهو أعلم بتقديم بعض الأعمال على بعض إذا لم يمكن اجتماع كثير منها بقدر الإمكان كما أقر الله بأداء الصلاة مع الشغل بالجهاد بقوله (وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك) (إلى قوله) (كتابا موقوتا) في سورة النساء.

وهذا الحكم ينسحب على كل عمل ممكن من أعماله الخاصة به مثل قيام الليل والجهاد عند تقوي المسلمين وتدبير أمور الأمة. وتقديم (فإذا فرغت) (على) (فانصب) للاهتمام بتعليق العمل بوقت الفراغ من غيره لتتعاقب الأعمال. وهذه الآية من جوامع الكلم القرآنية لما احتوت عليه من كثرة المعاني. (وإلى ربك فارغب) [8] (عطف على تفریع الأمر بالشكر على النعم أمر بطلب استمرار نعم الله عليه كما قال تعالى) (لئن شكرتم لأزيدنكم).

والرغبة: طلب حصول ما هو محبوب وأصله أن يعدى إلى المطلوب منه بنفسه ويعدى إلى الشيء المطلوب (ب) في (ب). ويقال: رغب عن كذا بمعنى صرف رغبته عنه بأن رغب في غيره وجعل منه قوله تعالى (وترغبون أن تنكحوهن) بتقدير حرف الجر المحذوف قبل حرف (أن) (هو حرف) (عن). وذلك تأويل عائشة أم المؤمنين كما تقدم في سورة النساء.

وأما تعدية فعل (فارغب) (هنا بحرف) (إلى) فلتضمنه معنى الإقبال والتوجه تشبيها بسير السائر إلى من عنده حاجته كما قال تعالى (عن إبراهيم) (وقال إني ذاهب إلى ربي).

وتقديم (إلى ربك) (على فارغب لإفادة الاختصاص، أي إليه لا إلى غيره تكون رغبتك فإن صفة الرسالة أعظم صفات الخلق فلا يليق بصاحبها أن يرغب غير الله تعالى.

وحذف مفعول (ارغب) ليعم كل ما يرغبه النبي صلى الله عليه وسلم وهل يرغب النبي إلا في الكمال النفساني وانتشار الدين ونصر المسلمين.

واعلم أن الفاء في قوله (فانصب) وقوله (فارغب) رابطة للفعل لأن تقديم المعمول يتضمن معنى الاشتراط والتقييد فإن تقديم المعمول لما أفاد الاختصاص نشأ منه معنى الاشتراط، وهو كثير في الكلام قال تعالى (بل الله فاعبد) وقال: (وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر)، وفي تقديم المجرور قال تعالى (وفي ذلك فليتنافس المتنافسون) وقال النبي صلى الله عليه وسلم لمن سأل منه أن يخرج للجهاد ألك أبوان؟ قال نعم: قال ففيهما فجاهد . بل قد يعامل معاملة الشرط في الإعراب كما روي قول النبي صلى الله عليه وسلم كما تكونوا يول عليكم بجزم الفعلين، وقد تقدم ذلك عند قوله تعالى (فبذلك فليفرحوا) في سورة يونس.

وذكر الطيبي عن أمالي السيد يعني ابن الشجري أن اجتماع الفاء والواو هنا من أعجب كلامهم لأن الفاء تعطف أو تدخل في الجواب وما أشبه الجواب بالاسم الناقص، أو في صلة الوصول الفعلية لشبهها بالجواب ، وهي هنا خارجة عما وضعت له اه. ولا يبقى تعجب بعد ما قررناه.

بسم الله الرحمن الرحيم

#### سورة التين

سميت في معظم كتب التفسير ومعظم المصاحف (سورة والتين) بإثبات الواو تسمية بأول كلمة فيها. وسماها بعض المفسرين (سورة التين) بدون الواو لأن فيها لفظ (التين) كما قالوا (سورة البقرة) وبذلك عنونها الترمذي وبعض المصاحف.

وهي مكية عند أكثر العلماء قال ابن عطية: ل أعرف في ذلك خلافا بين المفسرين، ولم يذكرها في الإتيان في عداد السور المختلف فيها. وذكر القرطبي عن قتادة أنها مدنية، ونسب أيضا إلى ابن عباس، والصحيح عن ابن عباس أنه قال: هي مكية.

وعدت الثامنة والعشرين في ترتيب نزول السور، نزلت بعد سورة البروج وقبل سورة الإيلاف.

وعدد آياتها ثمان.

#### أغراضها

احتوت هذه السورة على التنبيه بأن الله خلق الإنسان على الفطرة المستقيمة ليعلموا أن الإسلام هو الفطرة كما قال في الآية (الأخرى) فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها) وأن ما يخالف أصوله بالأصالة أو بالتحريف فساد وضلال، ومتبعي ما يخالف الإسلام أهل ضلالة.

والتعريض بالوعيد للمكذبين بالإسلام.

والإشارة بالأمور المقسم بها إلى أطوار الشرائع الأربعة إيماء إلى أن الإسلام جاء مصدقا لها وأنها مشاركة أصولها لأصول دين الإسلام.

والتنويه بحسن جزاء الذين اتبعوا الإسلام في أصوله وفروعه. وشملت الامتتان على الإنسان بخلقه على أحسن نظام في جثمانه ونفسه.

(والتين والزيتون[1] وطور سينين[2] وهذا البلد الأمين[3] لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم[4] ثم رددناه أسفل سافلين[5]) (ابتداء الكلام بالقسم المؤكد يؤذن بأهمية الغرض المسوق له الكلام، وإطالة القسم تشويق إلى المقسم عليه. والتين ظاهرة: الثمرة المشهورة بهذا الاسم، وهي ثمرة يشبه شكلها شكل الكمثرى ذات قشر لونه أزرق إلى السواد، تتفاوت أصنافه في قتومة قشره، سهلة التقشير تحتوي على مثل وعاء أبيض في وسطه عسل طيب الرائحة مخلوط ببزور دقيقة مثل السمسم الصغير، وهي من أحسن الثمار صورة وطعما وسهولة مضغ فحالتها دالة على دقة صنع الله ومؤذنة بعلمه وقدرته، فالقسم بها لأجل دلالتها إلى صفات إلهية كما يقسم بالاسم لدلالته على الذات، مع الإيدان بالمنة على الناس إذ خلق لهم هذه الفاكهة التي تنبت في كل البلاد والتي هي سهلة النبات لا تحتاج إلى كثرة عمل وعلاج.

والزيتون أيضا ظاهره: الثمرة المشهورة ذات الزيت الذي يعصر منها فيطعمه الناس ويستصبحون به. والقسم بها كالقسم بالتين من حيث إنها دالة على صفات الله، مع الإشارة إلى نعمة خلق هذه الثمرة النافعة الصالحة التي تكفي الناس حوائج طعامهم وإضاءتهم.

صفحة : 4856

وعلى ظاهر الاسمين للتين والزيتون حملهما جمع من المفسرين الأولين ابن عباس ومجاهد والحسن وعكرمة والنخعي وعطاء وجابر بن زيد ومقاتل والكلبي وذلك لما في هاتين الثمرتين من المنافع للناس المقتضية الامتتان عليهم بأن خلقها الله لهم، ولكن مناسبة ذكر هذين مع (طور سينين) ومع (البلد الأمين) تقتضي أن يكون لهما محمل أوفق بالمناسبة فروي عن ابن عباس أيضا تفسير التين بأنه مسجد نوح الذي بني على الجودي بعد الطوفان. ولعل تسمية هذا الجبل التين لكثرت فيه، إذ قد تسمى الأرض باسم ما يكثر فيها من الشجر كقول امرئ القيس:

امرخ ديارهم أم عشر وسمي بالتين موضع جاء في شعر النابغة  
يصف سحابات بقوله:

صهب الظلال أتين التين عن عرض  
يزجين غيما قليلا ماؤه شبما والزيتون يطلق على الجبل الذي  
بني عليه المسجد الأقصى لأنه ينبت الزيتون. وروي هذا عن ابن  
عباس والضحاك وعبد الرحمان بن زيد وقتادة وعكرمة ومحمد بن  
كعب القرظي. ويجوز عندي أن يكون القسم ب(التين والزيتون) معنيا  
بهما شجر هاتين الثمرتين، أي اكتسب نوعاهما شرفا من بين  
الأشجار يكون كثير منه نابتا في هذين المكانين المقدسين كما قال  
جرير:

أتذكر حين تصقل عارضيتها بفرع  
بشامة سقي البشام فدعا لنوع البشام بالسقي لأجل عود بشامة  
الحبيبة.

وأما (طور سنين) فهو الجبل المعروف ب طور سينا . والطور:  
الجبل بلغة النبط وهم الكنعانيون، وعرف هذا الجبل ب(طور  
سنين) لوقوعه في صحراء (سنين)، و(سنين) لغة في سين وهي  
صحراء بين مصر وبلاد فلسطين. وقيل: سنين اسم الأشجار بالنبطية  
أو بالحبشة، وقيل: معناه الحسن بلغة الحبشة.

وقد جاء تعريبه في العربية على صيغة تشبه صيغة جمع المذكر  
السالم وليس بجمع، مجاز في إعرابه أن يعرب مثل إعراب جمع  
المذكر بالواو نيابة عن الضمة، أو الياء نيابة عن الفتحة أو الكسرة،  
وأن يحكى على الياء مع تحريك نونه بحركات الإعراب مثل: صفين  
ويبرين وقد تقدم عند قوله تعالى (والطور وكتاب مسطور).  
والبلد الأمين: مكة، سمي الأمين لأن من دخله كان آمنا، فالأمين  
فعل بمعنى مفعول مثل الداعي السميع في بيت عمرو بن معد  
كرب، ويجوز أن يكون بمعنى مفعول على وجه الإسناد المجازي،  
أي المأمون ساكنوه قال تعالى (وأمنهم من خوف).

والإشارة إليه للتعظيم ولأن نزول السورة في ذلك البلد فهو حاضر  
بمرأى ومسمع من المخاطبين نظير قوله (لا أقسم بهذا البلد).  
وعلى ما تقدم ذكره من المحملين الثانيين للتين والزيتون تتم  
المناسبة بين الإيمان وتكوم إشارة إلى موارد أعظم الشرائع الواردة  
للنشر، فالتين إيماء إلى رسالة نوح وهي أول شريعة لرسول،  
والزيتون إيماء إلى شريعة إبراهيم فإنه بنى المسجد الأقصى كما  
ورد في الحديث وقد ورد في أول الإسراء، و(طور سنين) إيماء إلى  
شريعة التوراة، و(البلد الأمين) إيماء إلى مهبط شريعة الإسلام، ولم  
يقع إيماء إلى شريعة عيسى لأنها تكملة لشريعة التوراة.

وقد يكون الزيتون على تأويله بالمكان وبأنه المسجد الأقصى إيماء إلى مكان ظهور شريعة عيسى عليه السلام لأن المسجد الأقصى بناه سليمان عليه السلام فلم تنزل فيه شريعة قبل شريعة عيسى (ويكون قوله) وهذا البلد الأمين (إيماء إلى شريعة إبراهيم وشريعة الإسلام فإن الإسلام جاء على أصول الحنيفية وبذلك يكون إيماء هذه الآية ما صرح به في قوله تعالى) شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى،) وبذلك يكون ترتيب الإيماء إلى شرائع نوح وموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام غير جار على ترتيب ظهورها فتوجيه مخالفة الترتيب الذكري للترتيب الخارجي أنه لمراعاة اقتران الاسمين المنقولين عن اسمي الثمرتين، ومقارنة الاسمين الدالين على نوعين من أماكن الأرض، يتأتى محسن مراعاة النظير ومحسن التورية، وليناسب (سنين) فواصل السورة.

صفحة : 4857

وفي ابتداء السورة بالقسم بما يشمل إرادة مهابط أشهر الأديان الإلهية براءة استهلال لغرض السورة وهو أن الله خلق الإنسان في أحسن تقويم، أي خلقه على الفطرة السليمة مدركا لأدلة وجود الخالق ووحدانيته. وفيه إيماء إلى أن ما خالف ذلك من النحل والملل قد حاد عن أصول شرائع الله كلها بقطع النظر عن اختلافها في الفروع، ويكفي في تقويم معنى براءة الاستهلال ما يلوح في المعنى من احتمال.

وجملة (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم) مع ما عطف عليه هو جواب القسم.

والقسم عليه يدل على أن التقويم تقويم خفي وأن الرد رد خفي يجب التدبر لإدراكه كما سنبينه في قوله) في أحسن تقويم). فلذلك ناسب أن يحقق بالتوكيد بالقسم، لأن تصرفات معظم الناس في عقائدهم جارية على حالة تشبه حالة من ينكرون أنهم خلقوا على الفطرة.

والخلق: تكوين وإيجاد لشيء، وخلق الله جميع الناس هو أنه خلق أصول الإيجاد وأوجد الأصول الأولى في بدء الخليقة كما قال تعالى (لما خلقت بيدي) وخلق أسباب تولد الفروع من الأصول فتناسلت منها ذرياتهم كما قال (ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم).

وتعريف (الإنسان) يجوز أن يكون تعريف الجنس، وهو التعريف الملحوظ فيه مجموع الماهية مع وجودها في الخارج في ضمن بعض أفرادها أو جميع أفرادها.

ويحمل على معنى: خلقنا جميع الناس في أحسن تقويم. ويجوز أن يكون تعريف (الإنسان) تعريف الحقيقة نحو قولهم: الرجل خير من المرأة، وقول امرئ القيس:

الحرب أول ما تكون فتية فلا يلاحظ فيه أفراد الجنس بل الملحوظ حالة ماهية في أصلها دون ما يعرض لأفرادها مما يغير بعض خصائصها. ومنه التعريف الواقع في قوله تعالى (إن الإنسان خلق هلوعا)، وقد تقدم في سورة المعارج.

والتقويم: جعل الشيء في قوام بفتح القاف ، أي عدل وتسوية، وحسن التقويم أكمله وأليقه بنوع الإنسان، أي أحسن تقويم له، وهذا يقتضي أنه تقويم خاص بالإنسان لا يشاركه فيه غيره من المخلوقات، ويتضح ذلك في تعديل القوى الظاهرة والباطنة بحيث لا تكون إحدى قواه موقعة له فيما يفسده، ولا يعوق بعض قواه البعض الآخر عن أداء وظيفته فإن غيره من جنسه كان دونه في التقويم.

وحرف (في) يفيد الظرفية المجازية المستعارة لمعنى التمكن والملك فهي مستعملة في معنى باء الملابس أو لام الملك، وإنما عدل عن أحد الحرفين الحقيقيين لهذا المعنى إلى حرف الظرفية لإفادة قوة الملابس أو قوة الملك مع الإيجاز ولولا الإيجاز لكانت مساواة الكلام أن يقال: لقد خلقنا الإنسان بتقويم مكين هو أحسن تقويم.

فأفادت الآية أن الله كون الإنسان تكوينا ذاتيا متناسبا ما خلق له نوعه من الإعداد لنظامه وحضارته، وليس تقويم صورة الإنسان الظاهرة هو المعتبر عند الله تعالى ولا جديرا بأن يقسم عليه إذ لا أثر له في إصلاح النفس، وإصلاح الغيرة، وإصلاح في الأرض، ولأنه لو كان هو المراد لذهبت المناسبة التي في القسم بالتين والزيتون وطور سنين والبلد الأمين. وإنما هو متمم لتقويم النفس قال النبي صلى الله عليه وسلم إن الله لا ينظر إلى أجسادكم ولا إلى صوركم ولكن ينظر إلى قلوبكم فإن العقل أشرف ما خص به نوع الإنسان من بين الأنواع.

فالمرضي عند الله هو تقويم إدراك الإنسان ونظره العقلي الصحيح لأن ذلك هو الذي تصدر عنه أعمال الجسد إذ الجسم آلة خادمة للعقل فلذلك كان هو المقصود من قوله تعالى (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم).



وأما خلق جسد الإنسان في أحسن تقويم فلا ارتباط له بمقصد السورة ويظهر هذا كمال الظهور في قوله (ثم رددناه أسفل سافلين) فإنه لو حمل الرد أسفل سافلين على مصير الإنسان في أرذل العمر إلى نقائص قوته كما فسر به كثير من المفسرين لكان نبوه عن غرض السورة أشد، وليس ذلك مما يقع فيه تردد السامعين حتى يحتاج إلى تأكيده بالقسم ويدل ذلك قوله بعده (إلا الذين آمنوا) لأن الإيمان أثر التقويم لعقل الإنسان الذي يلهمه السير في أعماله على الطريق الأقوم، ومعاملة بني نوعه السالمين من عدائه معاملة الخير معهم على حسب توافقه مع في الحق فذلك هو الأصل في تكوين الإنسان إذ سلم من عوارض عائقة من بعض ذلك مما يعرض له وهو جنين؛ أما من عاهة تلحقه لمرض أحد الأبوين، أو لفساد هيكله من سقطة أو صدمة في حمله، وما يعرض له بعد الولادة من داء معضل يعرض له يترك فيه اختلال مزاجه فيحرف شيئاً من فطرته كحماقة السوداويين والسكريين أو خبال المختبلين، ومما يدخله على نفسه من مساوي العادات كشرب المسكرات وتناول المخدرات مما يورثه على طول انثلام تعقله أو خور عزيمته.

والذي نأخذه من هذه الآية أن الإنسان مخلوق على حالة الفطرة الإنسانية التي فطر الله النوع ليتصف بآثارها، وهي الفطرة الإنسانية الكاملة في إدراكه إدراكاً مستقيماً مما يتأدى من المحسوسات الصادقة، أي الموافقة لحقائق الأشياء الثابتة في نفس الأمر، بسبب سلامة ما تؤديه الحواس السليمة، وما يتلقاه العقل السليم من ذلك ويتصرف فيه بالتحليل والتركيب المنتظمين، بحيث لو جانبته التلقينات الضالة والعوائد الذميمة والطبائع المنحرفة والتفكير الضار أو لو تسلطت عليه تسلطاً ما فاستطاع دفاعها عنه بدلائل الحق والصواب، لجرى في جميع شؤونه على الاستقامة، ولما صدرت منه إلا الأفعال الصالحة ولكنه قد يتعثر في ذيول اغتراره ويرخي العنان لهواه وشهوته، فترمي به في الضلالات، أو يتغلب عليه دعاة الضلال بعامل التخويف أو الإطماع فيتابعهم طوعاً أو كرهاً، ثم لا يلبث أن يستحكم فيه ما تقلده فيعتاده وينسى الصواب والرشد.

ويفسر هذا المعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم ما من مولود إلا يولد على الفطرة ثم يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه الحديث، ذلك أن أبويه هما أول من يتولى تربيته وتثقيفه وهما أكثر الناس ملازمة له في صباه، فهما اللذان

يلقيان في نفسه الأفكار الأولى، فإذا سلم من تضليل أبويه فقد سار بفطرته شوطا ثم هو بعد ذلك عرضة لعدد من المؤثرات فيه، أن خيرا فخير وإن شرا فشر، وأقتصر النبي صلى الله عليه وسلم على الأبوين لأنهما أقوى أسباب الزج في ضلالتهما، وأشد إلحاحا على ولدهما.

ولم يعرج المفسرون قديما وحديثا على تفسير التقويم بهذا المعنى العظيم فقصروا التقويم على حسن الصورة. وروي عن ابن عباس ومجاهد وقتادة والكلبي وإبراهيم وأبي العالية، أو على استقامة القامة. وروي عن ابن عباس، أو على الشباب والجلادة، وروي عن عكرمة وابن عباس.

ولا يلائم مقصد السورة إلا أن يتأول بأن ذلك ذكر نعمة على الإنسان عكس الإنسان شكرها فكفر بالمنعم فرد أسفل سافلين، سوى ما حكاه ابن عطية عن الثعلبي عن أبي بكر بن طاهر أنه قال تقويم الإنسان عقله وإدراكه اللذان زيناه بالتمييز ولفظه عند القرطبي قريب من هذا مع زيادة يتناول مأكوله بيده وما حكاه الفخر عن الأصم أن (أحسن تقويم) أكمل عقل وفهم وأدب وعلم وبيان .

وتفيد الآية أن الإنسان مفطور على الخير وأن في جبلته جلب النفع والصلاح لنفسه وكراهة وما يظنه باطلا أو هلاكا، ومحبة الخير والحسن من الأفعال لذلك تراه يسر بالعدل والإنصاف، وينصح بما يراه مجلبة لخير غيره، ويغيث الملهوف ويعامل بالحسنى، ويغار على المستضعفين، ويشتمئز من الظلم ما دام مجردا عن روم نفع يجلبه لنفسه أو إرضاء شهوة يريد قضاءها أو إشفاء غضب يجيش ب صدره، تلك العوارض تحول بينه وبين فطرته زمنا، وبهش إلى كلام الوعاظ والحكماء والصالحين ويكرمهم ويعظمهم ويود طول بقائهم. فإذا ساورته الشهوة السيئة فزينت له ارتكاب المفاسد ولم يستطع ردها عن نفسه انصرف إلى سوء الأعمال، وثقل عليه نصح الناصحين ووعظ الواعظين على مراتب في كراهية ذلك بمقدار تحكم الهوى في عقله.

صفحة : 4859

ولهذا كان الأصل في الناس الخير والعدالة والرشد وحسن النية عند جمهور من الفقهاء والمحدثين.  
(وجملة) ثم رددناه أسفل سافلين (معطوفة على جملة) خلقنا الإنسان في أحسن تقويم (فهي في حيز القسم).

وضمير الغائب في قوله (رددناه) عائد إلى الإنسان فيجري فيه الوجهان المتقدمان من التعريف.  
(و) ثم (لإفادة التراخي الرتبي كما هو شأنها في عطف الجمل، لأن الرد أسفل سافلين بعد خلقه محوطا بأحسن تقويم عجيب لما فيه من انقلاب ما جبل عليه، وتغيير الحالة الموجودة أعجب من إيجاد حالة لم تكن، ولأن هذه الجملة هي المقصود من الكلام لتحقيق أن الذين حادوا عن الفطرة صاروا أسفل سافلين.  
والمعنى: ولقد صيرناه أسفل سافلين أو جعلناه في أسفل سافلين. والرد حقيقته: إرجاع ما أخذ من شخص أو نقل من موضع إلى ما كان عنده، ويطلق الرد مجازا على تصيير الشيء بحالة غير الحالة التي كانت له مجازا مرسلا بعلاقة الإطلاق عن التقييد كما هنا.  
(و) أسفل: (اسم تفضيل، أي أشد سفالة، وأضيف إلى) سافلين، أي الموصوفين بالسفالة. فالمراد: أسفل سافلين في الاعتقاد بخالقه بقرينة قوله (إلا الذين آمنوا).  
وحقيقة السفالة: انخفاض المكان، وتطلق مجازا شائعا على الخسة والحقارة في النفس، فالأسفل الأشد سفالة من غيره في نوعه.

والسافلون: هم سفلة الاعتقاد، والإشراك أسفل الاعتقاد فيكون (أسفل سافلين) مفعولا ثانيا ل(رددناه) لأنه أجري مجرى أخوات صار. والمعنى: أن الإنسان أخذ يغير ما فطر عليه من التقويم وهو الإيمان بالله واحد وما يقتضيه ذلك من تقواه ومراقبته فصار أسفل سافلين، وهل أسفل ممن يعتقد إلهية الحجارة والحيوان الأبيم من بقر أو تماسيح أو ثعابين أو من شجر السمر أو من يحسب الزمان إلهًا ويسميه الدهر، أو من يجحد وجود الصانع وهو يشاهد مصنوعاته ويحس بوجود نفسه قال تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون).  
فإن ملت إلى جانب الأخلاق رأيت الإنسان يبلغ به انحطاطه إلى حضيض التسفل، فمن ملق إذا طمع، ومن شح إذا شجع، ومن جزع إذا خاف، ومن هلع، فكم من نفوس جعلت قرابين للآلهة ومن أطفال موعودة، ومن أزواج مقذوفة في النار مع الأموات من أزواجهن، فهل بعد مثل هذا من تسفل في الأخلاق وأفنى الرأي.  
وإسناد الرد إلى الله تعالى إسناد مجازي لأنه يكون الأسباب العالية ونظام تفاعلها وتقابلها في الأسباب الفرعية، حتى تصل إلى الأسباب المباشرة على نحو إسناد مد وقبض الظل إليه تعالى في قوله (ألم تر إلى ربك كيف مد الظل) (إلى قوله) ثم قبضناه إلينا قبضا يسيرا) وعلى نحو الإسناد في قول الناس: بنى الأمير مدينة كذا.

ويجوز أن يكون (أسفل سافلين) ظرفاً، أي مكاناً أسفل ما يسكنه السافلون، (إضافة) أسفل (إلى) سافلين (من إضافة الظرف إلى الحال فيه، وينتصب) أسفل (ب) رددناه (انتصاب الظرف أو على نزع الخافض، أي إلى أسفل سافلين، وذلك هو دار العذاب كقوله) إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار (فالرد مستعار لمعنى الجعل في مكان يستحقه، وإسناد الرد إلى الله تعالى على هذا الوجه حقيقي).

وحسب أن قوله تعالى (ثم رددناه أسفل سافلين) انتزع منه مالك رحمه الله وما ذكره عياض في المدارك قال: قال ابن أبي اويس: قال مالك: أقبل علي يوماً ربيعة فقال لي: من السفلة يا مالك؟ قلت: الذي يأكل بدينه، قال لي فمن سفلة السفلة؟ قلت الذي يأكل غيره بدينه. فقال زه وصدرتي أي ضرب على صدري يعني استحساناً. وأن المشركين كانوا أسفل سافلين لأنهم ظللهم كبراًؤهم وأيمتهم فسولوا لهم عبادة الأصنام لينالوا قيادتهم. (إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون [6]) (استثناء متصل من عموم الإنسان فلما أخبر عن الإنسان بأنه رد أسفل سافلين ثم استثنى من عمومهم الذين آمنوا بقي غير المؤمنين في أسفل سافلين).

والمعنى: أن الذين آمنوا بعد أن ردوا أسفل سافلين أيام الإشراف صاروا بالإيمان إلى الفطرة التي فطر الله الإنسان عليها فراجعوا أصلهم إلى أحسن تقويم.

صفحة : 4860

وعطف (وعملوا الصالحات) لأن عمل الصالحات من أحسن التقويم بعد مجيء الشريعة لأنها تزيد الفطرة رسوخاً وينسحب الإيمان على الأخلاق فيردها إلى فضلها ثم يهديها إلى زيادة الفضائل من أحاسنها، وفي الحديث إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق. فكان عطف (وعملوا الصالحات) للثناء على المؤمنين بأن إيمانهم باعث لهم على العمل الصالح وذلك حال المؤمنين حين نزول السورة فهذا العطف عطف صفة كاشفة. وليس لانقطاع الاستثناء هنا احتمال لأن وجود الفاء في قوله ( فلهم أجر غير ممنون) يباه كل الإباية. وفرع على معنى الاستثناء وهو أنهم ليسوا ممن يرد أسفل سافلين الأخبار بأن لهم أجراً عظيماً لأن الاستثناء أفاد بأنهم ليسوا أسفل سافلين فأريد زيادة البيان لفضلهم وما أعد لهم.

وتنوين) أجر) للتعظيم.

والممنون: الذي يمن على المأجور به، أي لهم أجر لا يشوبه كدر، ولا كدر أن يمن على الذي يعطاه بقول: هذا أجرك، أو هذا عطاؤك، فالممنون مفعول من عليه. ويجوز أن يكون مفعولا من من الحبل، إذا قطعه فهو منين، أي مقطوع أو موشك على التقطع.

(فما يكذبك بعد بالدين[7] أليس الله بأحكم الحاكمين[8]) (تفريع على جميع ما ذكر من تقويم خلق الإنسان ثم رده أسفل سافلين، لأن ما بعد الفاء من كلام مسبب عن البيان الذي قبل الفاء، أي فقد بان لك أن غير الذين آمنوا هم الذين ردوا إلى أسفل سافلين فمن يكذب منهم بالدين الحق بعد هذا البيان.

(وما) يجوز أن تكون استفهامية، والاستفهام توبيخي، والخطاب للإنسان المذكور في قوله (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم) فإنه بعد الذي استثنى منه الذين آمنوا بقي الإنسان المكذب. وضمير الخطاب التفات، ومقتضى الظاهر أن يقال: فما يكذبه، ونكتة الالتفات هنا أنه أصرح في مواجهة الإنسان المكذب بالتوبيخ. ومعنى (يكذبك) يجعلك مكذبا، أي لا عذر لك في تكذيبك بالدين. ومتعلق التكذيب: إما محذوف لظهوره، أي يجعلك مكذبا بالرسول صلى الله عليه وسلم، وأما المجرور بالباء، أي يجعلك مكذبا بدين الإسلام، أو مكذبا بالجزاء إن حمل الدين على معنى الجزاء وجملة (أليس الله بأحكم الحاكمين) مستأنفة للتهديد والوعيد.

(والدين) يجوز أن يكون بمعنى الملة أو الشريعة، كقوله تعالى (إن الدين عند الله الإسلام) وقوله (ومن يتبع غير الإسلام ديناً) وعليه تكون الباء للسببية، أي فمن يكذبك بعد هذا بسبب ما جئت به من الدين فالله يحكم فيه. ومعنى (يكذبك): ينسبك للكذب بسبب ما جئت به من الدين أو ما أنذرت به من الجزاء، وأسلوب هذا التركيب مؤذن بأنهم لم يكونوا ينسبون النبي صلى الله عليه وسلم إلى الكذب قبل أن يجيئهم بهذا الدين.

ويجوز أن يكون (الدين) بمعنى الجزاء في الآخرة كقوله (ملك يوم الدين) وقوله (يصلونها يوم الدين) (وتكون الباء صلة) (يكذب) كقوله (وكذب به قومك وهو الحق) وقوله (أرأيتم إن كنت على بينة من ربي وكذبتم به).

ويجوز أن تكون (ما) موصولة وما صدقها المكذب، فهو بمعنى من، وهي في محل مبتدأ، والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم، والضمير المستتر في (يكذبك) عائد إلى (ما) وهو الرابط للصلة بالموصول، والباء للسببية، أي ينسبك للكذب بسبب ما جئت به من الإسلام أو من إثبات البعث والجزاء.

وحذف ما أضيف إليه )بعد( فبنيت بعد على الضم والتقدير: بعد تبين الحق أو بعد تبين ما ارتضاه لنفسه من أسفل سافلين. وجملة )أليس الله بأحكم الحاكمين( يجوز أن تكون خبراً عن ( ما ) والرابط محذوف تقديره: بأحكم الحاكمين فيه. ويجوز أن تكون الجملة دليلاً عن الخبر المخبر به عن ( ما ) الموصولة وحذف إيجاز اكتفاء بذكر ما هو كالعلة له فالتقدير الذي يكذبك بالدين يتولى الله الانتصاف منه أليس الله بأحكم الحاكمين.

والاستفهام تقريرى.  
(و)أحكم( يجوز أن يكون مأخوذاً من الحكم، أي أقضى القضاة. ومعنى التفضيل أن حكمه أسد وأنفذ.

صفحة : 4861

ويجوز أن يكون مشتقاً من الحكمة. والمعنى: أن أقوى الحاكمين حكمة في قضاؤه بحيث لا يخالط حكمه تفريط في شيء من المصلحة ونوط الخبر بذي وصف يؤذن بمراعاة خصائص المعنى المشتق منه الوصف فلما أخبر عن الله بأنه أفضل الذين يحكمون، علم أن الله يفوق قضاؤه كل قضاء في خصائص القضاء وكمالاته، وهي: إصابة الحق، وقطع دابر الباطل، وإلزام كل من يقضي عليه بالامتثال لقضائه والدخول تحت حكمه.

روى الترمذي وأبو داود عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ منكم )والتين والزيتون( فانتهى إلى قوله ( أليس الله بأحكم الحاكمين ) بلى وأنا على ذلك من الشاهدين.

بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة العلق

اشتهرت تسمية هذه السورة في عهد الصحابة والتابعين باسم ( سورة اقرأ باسم ربك ) فأخبرت عن السورة ب( اقرأ باسم ربك ). وروي ذلك عن أبي سلمة بن عبد الرحمن وأبي رجاء العطاردي ومجاهد والزهري، وبذلك عنونها الترمذي.

وسميت في المصاحف ومعظم التفاسير (سورة العلق) لوقوع لفظ (العلق) في أوائلها، وكذلك سميت في بعض كتب التفسير. وعنونها البخاري (اقرأ باسم ربك الذي خلق).

وتسمى (سورة اقرأ)، وسماها الكواشي في التخليص (سورة اقرأ والعلق).

وعنونها ابن عطية وأبو بكر بن العربي (سورة القلم) وهذا اسم سميت به (سورة نـ والقلم) ولكن الذين جعلوا اسم هذه السورة (سورة القلم) (يسمون الأخرى) (سورة نـ). ولم يذكرها في الإتيان في عدد السور ذات أكثر من اسم. وهي مكية باتفاق.

وهي أول سورة نزلت في القرآن كما ثبت في الأحاديث الصحيحة الواضحة، ونزل أولها بغار حراء على النبي صلى الله عليه وسلم وهو مجاور فيه في رمضان ليلة سبعة عشرة منه من سنة أربعين بعد الفيل إلى قوله (علم الإنسان ما لم يعلم). ثبت ذلك في الأحاديث الصحيحة عن عائشة. وفيه حديث عن أبي موسى الأشعري وهو الذي قاله أكثر المفسرين من السلف والخلف. وعن جابر أول سورة المدثر، وتؤول بأن كلامه نص أن سورة المدثر أول سورة نزلت بعد فترة الوحي كما في الإتيان كما أن سورة الضحى نزلت بعد فترة الوحي الثانية. وعدد آياتها في عدد أهل المدينة ومكة عشرون، وفي عدد أهل الشام ثمان عشرة، وفي عدد أهل الكوفة والبصرة تسع عشرة.

#### أغراضها

تلقي محمد صلى الله عليه وسلم الكلام القرآني وتلاوته إذ كان لا يعرف التلاوة من قبل. والإيماء إلى أن علمه بذلك ميسر لأن الله الذي ألهم البشر العلم بالكتابة قادر على تعليم من يشاء ابتداء. وإيماء إلى أن أمته ستصير إلى معرفة القراءة والكتابة والعلم. وتوجيهه إلى النظر في خلق الله الموجودات وخاصة خلقه الإنسان خلقا عجيبا مستخرجا من علقه فذلك مبدأ النظر. وتهديد من كذب النبي صلى الله عليه وسلم وتعرض ليصده عن الصلاة والدعوة إلى الهدى والتقوى. وإعلام النبي صلى الله عليه وسلم أن الله عالم بأمر من يناوونه وأنه قامعهم وناصر رسوله.

وتثبيت الرسول على ما جاءه من الحق والصلاة والتقرب إلى الله. وأن لا يعبا بقوة أعداءه لأن قوة الله تقهرهم. (اقرأ باسم ربك الذي خلق [1] خلق الإنسان من علق [2] اقرأ) هذا أول ما أوحى به من القرآن إلى محمد صلى الله عليه وسلم لما ثبت عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم مما سيأتي قريبا. وافتتاح السورة بكلمة (اقرأ) إيذان بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم سيكون قارئاً، أي تاليا كتابا بعد أن لم يكن قد تلا كتابا قال تعالى (وما كنت تتلو من قبله من كتاب) (أي من قبل نزول القرآن،

ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل حين قال له اقرأ ما أنا بقارئ .  
وفي هذا الافتتاح براءة استهلال للقرآن.  
وقوله تعالى (اقرأ) أمر بالقراءة، والقراءة نطق بكلام معين مكتوب أو محفوظ على ظهر قلب.  
وتقدم في قوله تعالى (فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم) في سورة النحل.

صفحة : 4862

والأمر بالقراءة مستعمل في حقيقته من الطلب لتحصيل فعل في الحال أو الاستقبال، فالمطلوب بقوله (اقرأ) أن يفعل القراءة في الحال أو المستقبل القريب من الحال، أي أن يقول ما سيملى عليه، والقرينة على أنه أمر بقراءة في المستقبل القريب أنه لم بتقديم إملاء كلام عليه محفوظ فتطلب منه قراءته، ولا سلمت إليه صحيفة فتطلب منه قراءتها، فهو كما يقول المعلم للتلميذ: أكتب، فيتأهب لكتابة ما سيمليه عليه.

وفي حديث الصحيحين عن عائشة (رض) قولها فيه حتى جاءه الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال: اقرأ. قال فقلت: ما أنا بقارئ فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال: اقرأ. فقلت: ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال: اقرأ فقلت: ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني فقال (اقرأ باسم ربك الذي خلق) (إلى ما لم يعلم).

فهذا الحديث روته عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقولها قال: فقلت: ما أنا بقارئ . وجميع ما ذكرته فيه مما روته عنه لا محالة وقد قالت فيه فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده أي فرجع بالآيات التي أمليت عليه، أي رجع متلبسا بها، أي بوعياها.

وهو يدل على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تلقى ما أوحى إليه. وقرأه حينئذ ويزيد ذلك إيضاحاً قولها في الحديث فانطلقت به خديجة إلى ورقة بن نوفل فقالت له خديجة: يا ابن عم اسمع من ابن أخيك ، أي اسمع القول الذي أوحى إليه. وهذا نبئ بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قيل له بعد الغطة الثالثة (اقرأ باسم ربك) الآيات الخمس قد قرأها ساعتئذ كما أمره الله ورجع من غار حراء إلى بيته يقرؤها، وعلى هذا الوجه



يكون قول الملك له في المرات الثلاث (اقرأ) إعادة للفظ المنزل من الله إعادة تكرير للاستثناس بالقراءة التي لم يتعلمها من قبل. ولم يذكر لفعل (اقرأ) مفعول، إما لأنه نزل منزلة اللازم وأن المقصود أوجد القراءة، وإما لظهور المقروء من المقام، وتقديره: اقرأ ما سنلقيه إليك من القرآن. وقوله (باسم ربك) فيه وجوه.

أولها: أن يكون افتتاح كلام بعد جملة (اقرأ) وهو أول المقروء، أي قل: باسم الله، فتكون الباء للاستعانة فيجوز تعلقه بمحذوف تقديره: ابتدئ. ويجوز أن يتعلق ب(اقرأ) الثاني فيكون تقديمه على معموله للاهتمام بشأن اسم الله. ومعنى الاستعانة باسم الله ذكر اسمه عند هذه القراءة، وإقحام كلمة (اسم) لأن معنى الاستعانة باسم الله ذكر اسمه عند هذه القراءة، وإقحام كلمة (اسم) لأن الاستعانة بذكر اسمه تعالى لا بذاته كما تقدم في الكلام على البسملة، وهذا الوجه يقتضي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: باسم الله حين تلقى هذه الجملة.

الثاني أن تكون الباء للمصاحبة ويكون المجرور في موضع الحال من ضمير (اقرأ) الثاني مقدما على عامله للاختصاص، أي اقرأ ما سيوحى إليك مصاحبا قراءتك اسم ربك. فالمصاحبة مصاحبة الفهم والملاحظة لجلاله، ويكون هذا إثباتا لوحداية الله بالإلهية وإبطالا للنداء باسم الأصنام الذي كان يفعله المشركون يقولون: باسم اللات، باسم العزى، كما تقدم في البسملة. فهذا أول ما جاء من قواعد الإسلام قد افتتح به أول الوحي.

الثالث: أن تكون الباء بمعنى على كقوله تعالى (من إن تأمنه بقنطار)، أي على قنطار. والمعنى: اقرأ على اسم ربك، أي على إذنه، أي أن الملك جاءك على اسم ربك، أي مرسلا من ربك، فذكر (اسم) على هذا متعين.

وعدل عن اسم الله العلم إلى صفة (ربك) لما يؤذن وصف الرب من الرأفة بالمربوب والعناية به، مع ما يتأتى بذكره من إضافته إلى ضمير النبي صلى الله عليه وسلم إضافة مؤذنة بأنه المنفرد بربوبيته عنده ردا على الذين جعلوا لأنفسهم أربابا من دون الله فكانت هذه الآية أصلا للتوحيد في الإسلام.

صفحة : 4863

وجئ في وصف الرب بطريق الموصل (الذي خلق) ولأن في ذلك استدلالا على انفراد الله بالإلهية لأن هذا القرآن سيتلى على

المشركين لما تفيده الموصولية من الإيماء إلى علة الخبر، وإذا كانت علة الإقبال على ذكر اسم الرب هي أنه خالق دل ذلك على بطلان الإقبال على ذكر غيره الذي ليس بخالق، فالمشركون كانوا يقبلون على اسم اللات واسم العزى، وكون الله هو الخالق يعترفون به قال تعالى (ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض ليقولن الله) فلما كان المقام مقام ابتداء الإسلام دين التوحيد كان مقتضيا لذكر أدل الأوصاف على وحدانيته.

(وجملة) خلق الإنسان من علق (يجوز أن تكون بدلا من جملة) الذي خلق (بدل مفصل من مجمل إن لم يقدر له مفعول، أو بدل بعض إن قدر له مفعول عام، وسلك طريق الإبدال لما فيه من الإجمال ابتداء لإقامة الاستدلال على افتقار المخلوقات كلها إليه تعالى لأن المقام مقام الشروع في تأسيس ملة الإسلام. ففي الإجمال إحضار للدليل مع الاختصار مع ما فيه من إفادة التعميم ثم يكون التفصيل بعد ذلك لزيادة تقرير الدليل.

ويجوز أن تكون بيانا من) الذي خلق (إذ قدر لفعل) خلق (الأول مفعول دل عليه بيانه فيكون تقدير الكلام: اقرأ باسم ربك الذي خلق الإنسان من علق.

وعدم ذكر مفعول لفعل) خلق (يجوز أن يكون لتنزيل الفعل منزلة اللازم، أي الذي هو الخالق وأن يكون حذف المفعول لإرادة العموم، أي خلق كل المخلوقات، وأن يكون تقديره: الذي خلق الإنسان اعتمادا على ما يرد بعده من قوله) خلق الإنسان (، فهذه معان في الآية.

وخص خلق الإنسان بالذكر من بين بقية المخلوقات لأنه المطرد في مقام الاستدلال إذ لا يغفل أحد من الناس عن نفسه ولا يخلو من أن يخطر له خاطر البحث عن الذي خلقه وأوجده لذلك قال تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون).

وفيه تعريض بتحقيق المشركين الذين ضلوا عن توحيد الله تعالى مع أن دليل الوحداية قائم في أنفسهم.

وفي قوله) من علق (إشارة إلى ما ينطوي في أصل خلق الإنسان من بديع الأطوار والصفات التي جعلته سلطان هذا العالم الأرضي. والعلق: اسم جمع علقه وهي قطعة قدر الأنملة من الدم الغليظ الجامد الباقي رطبا لم يجف، سمي بذلك تشبيها لها بدودة صغيرة تسمى علقه، وهي حمراء داكنة تكون في المياه الحلوة، تمتص الدم من الحيوان إذا علق خرطومها بجلده وقد تدخل إلى فم الدابة وخاصة الخيل والبغال فتعلق بلهاته ولا يتفطن لها.

(ومعنى) خلق الإنسان من علق (أن نطفة الذكر ونطفة المرأة بعد الاختلاط ومضي مدة كافية تصيران علقه فقد أخذت في أطوار

التكون، فجعلت العلقه مبدأ الخلق ولم تجعل النطفة مبدأ الخلق لأن النطفة اشتهرت في ماء الرجل فلو لم تخالطه نطفة المرأة لم تصر العلقه فلا يتخلق الجنين وفيه إشارة إلى أن خلق الإنسان من علق ثم مصيره إلى كمال أشده هو خلق ينطوي على قوى كامنة وقابليات عظيمة أقصاها قابلية العلم والكتابة. ومن إعجاز القرآن العلمي ذكر العلقه لأن الثابت في العلم الآن أن الإنسان يتخلق من بويضة دقيقة جدا لا ترى إلا بالمرآة المكبرة أضعافا تكون في مبدأ ظهورها كروية الشكل سابحة في دم حيض المرأة فلا تقبل التخلق حتى تخالطها نطفة الرجل فتمتزج معها فتأخذ في التخلق إذا لم يعقها عائق كما قال تعالى (مخلقة وغير مخلقة)، فإذا أخذت في التخلق والنمو امتد تكورها قليلا فشابهت العلقه التي في الماء مشابهة تامة في دقة الجسم وتلونها بلون الدم الذي هي ساحبة فيه وفي كونها سابحة في سائل كما تسبح العلقه، وقد تقدم هذا في سورة غافر وأشارت إليه في المقدمة العاشرة.

ومعنى حرف من الابتداء. (فعل) أقرأ (الثاني تأكيد ل) أقرأ (الأول للاهتمام بهذا الأمر. (وربك الأكرم [3] الذي علم بالقلم [4] علم الإنسان ما لم يعلم [5] (جملة معطوفة على جملة) أقرأ باسم ربك (فلها حكم الاستئناف، (وربك) مبتدأ وخبره إما (الذي علم بالقلم) وإما جملة (علم الإنسان ما لم يعلم) وهذا الاستئناف بياني.

صفحة : 4864

فإذا نظرت إلى الآية مستقلة عما تضمنه حديث عائشة في وصف سبب نزولها كان الاستئناف ناشئا عن سؤال يجيش في خاطر الرسول صلى الله عليه وسلم أن يقول كيف: أقرأ وأنا لا أحس القراءة والكتابة، فأجيب بأن الذي علم القراءة بواسطة القلم، أي بواسطة الكتابة يعلمك ما لم تعلم.

وإذا قرنت بين الآية وبين الحديث المذكور كان الاستئناف جوابا عن قوله لجبريل (ما أنا بقارئ) فالمعنى: لا عجب في أن تقرأ وإن لم تكن من قبل عالما بالقراءة إذ العلم بالقراءة يحصل بوسائل أخرى مثل الإملاء والتلقين والإلهام وقد علم الله آدم الأسماء ولم يكن آدم قارئاً.

ومقتضى الظاهر: وعلم بالقلم، فعدل عن الإضمار لتأكيد ما يشعر به ربك من العناية المستفادة من قوله (أقرأ باسم ربك) وأن هذه

القراءة شأن من شؤون الرب اختص بها عبده إتمام لنعمة الربوبية عليه.

وليجري على لفظ الرب وصف الأكرم.  
ووصف (الأكرم) مصوغ للدلالة على قوة الاتصاف بالكرم وليس مصوغاً للمفاضلة فهو مسلوب المفاضلة.  
والكرم : التفضل بعطاء ما ينفع المعطي، ونعم الله عظيمة لا تحصى ابتداء من نعمة الإيجاد، وكيفية الخلق، والإمداد.

وقد جمعت هذه الآيات الخمس من أول السورة أصول الصفات الإلهية فوصف الرب يتضمن الوجود والوحدانية، ووصف (الذي خلق) ووصف (الذي علم بالقلم) يقتضيان صفات الأفعال، مع ما فيه من الاستدلال القريب على ثبوت ما أشير إليه من الصفات بما تقتضيه الموصولية من الإيماء إلى وجه بناء الخير الذي يذكر معها. ووصف (الأكرم) يتضمن صفات الكمال والتنزيه عن النقائص. ومفعولا (علم بالقلم) محذوفان دل عليهما قوله (بالقلم) وتقديره: علم الكاتبين أو علم ناسا الكتابة، وكان العرب يعظمون علم الكتابة ويعدونها من خصائص أهل الكتاب كما قال أبو حية النميري:

كما خط الكتاب بكف يوما

يقارب أو يزيل ويتفاخر من يعرف الكتابة بعلمه وقال الشاعر:

تعلمت باجاد وآل مرامر

أثوابي ولست بكاتب وذكر أن ظهور الخط في العرب أول ما كان عند أهل الأنبار. وأدخل الكتابة إلى الحجاز حرب بن أمية تعلمه من أسلم بن سدره وتعلمه أسلم من مرامر بن مرة وكان الخط سابقا عند حمير باليمن ويسمى المسند.

وتخصيص هذه الصلة بالذكر وجعلها معترضة بين المبتدئ والخبر

للإيماء إلى إزالة ما خطر ببال النبي صلى الله عليه وسلم من تعذر القراءة عليه لأنه لا يعلم الكتابة فكيف القراءة إذ قال للملك (ما أنا بقارئ) ثلاث مرات، لأنه قوله (ما أنا بقارئ) اعتذار عن تعذر امتثال أمره بقوله (اقرأ!) فالمعنى أن الذي علم الناس الكتابة بالقلم والقراءة قادر على أن يعلمك القراءة وأنت لا تعلم الكتابة.

والقلم: شظية من قصب ترقق وتثقف وتبري بالسكين لتكون

ملساء بين الأصابع ويجعل طرفها مشقوقا شقا في طول نصف

الأنملة، فإذا بل ذلك الطرف بسائل المداد يحط به على الورق

وشبهه، وقد تقدم عند قوله تعالى (إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل

مريم) في سورة آل عمران.

وجملة (علم الإنسان ما لم يعلم) خبر عن قوله (وربك الأكرم) وما

بينهما اعتراض.

وتعريف (الإنسان) يجوز أن يكون تعريف الجنس فيكون ارتقاء في الإعلام بما قدره الله تعالى من تعليم الإنسان بتعميم التعليم بعد تخصيص التعليم بالقلم.

وقد حصلت من ذكر التعليم بالقلم والتعليم الأعم إشارة إلى ما يتلقاه الإنسان من التعاليم سواء كان بالدرس أم بمطالعة الكتب وأن تحصيل العلوم يعتمد أموراً ثلاثة: أحدهما: الأخذ عن الغير بالمراجعة والمطالعة، وطريقهما الكتابة وقراءة الكتب فإن بالكتابة أمكن للأمم تدوين آراء علماء البشر ونقلها إلى الأقطار النائية وفي الأجيال الجائئة.

والثاني: التلقي من الأفواه بالدرس والإملاء.  
والثالث: ما تنقذ به العقول من المستنبطات والمخترعات. وهذا داخلان تحت قوله تعالى (علم الإنسان ما لم يعلم).  
وفي ذلك اطمئنان لنفس النبي صلى الله عليه وسلم بأن عدم معرفته الكتابة لا يحول دون قراءته لأن الله علم الإنسان ما لم يعلم، فالذي علم القراءة لأصحاب المعرفة بالكتابة قادر على أن يعلمك القراءة دون سبق معرفة بالكتابة.

صفحة : 4865

وأشعر قوله (ما لم يعلم) أن العلم مسبوق بالجهل فكل علم يحصل فهو علم ما لم يكن يعلم من قبل، أي فلا يؤيسنك من أن تصير عالماً بالقرآن والشريعة أنك لا تعرف قراءة ما يكتب بالقلم. وفي الآية إشارة إلى الاهتمام بعلم الكتابة وبأن الله يريد أن يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ما ينزل عليه من القرآن فمن أجل ذلك أتخذ النبي صلى الله عليه وسلم كتاباً للوحي من مبدأ بعثه. وفي الاقتصار على أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بالقراءة ثم إخباره بأن الله علم الإنسان بالقلم إيماء إلى استمرار صفة الأمية للنبي صلى الله عليه وسلم لأنها وصف مكمل لإعجاز القرآن قال تعالى (وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذن لارتاب المبطلون).

وهذه آخر الخمس الآيات التي هي أول ما أنزل على النبي صلى الله عليه وسلم في غار حراء.

(كلا إن الإنسان ليطغى [6] أن رآه استغنى [7] إن إلى ربك الرجعى [8] أرايت الذي ينهى [9] عبداً إذا صلى [10]) استئناف ابتدائي لظهور أنه في غرض لا اتصال له بالكلام الذي قبله.

و(حرف كلاً) ردع وإبطال، وليس في الجملة التي قبلها ما يحتمل الإبطال والردع، (فوجود كلاً) في أول الجملة دليل على أن المقصود بالردع هو ما تضمنه قوله (أرأيت الذي ينهى عبداً إذا صلى) الآية. و(حق كلاً) أن تقع بعد كلام لإبطاله والزرع عن مضمونه، فوقوعها هنا في أول الكلام يقتضي أن معنى الكلام الآتي بعدها حقيق بالإبطال ويردع قائله، فابتدئ الكلام بحرف الردع للإبطال، ومن هذا القبيل أن يفتح الكلام بحرف نفي ليس بعده ما يصلح لأن يلي الحرف كما في قول امرئ القيس:

فلا وأبيك ابنة العامر  
ي لا يدعي

القوم أني أفر روى مسلم عن أبي حازم عن أبي هريرة قال: قال أبو جهل: هل يعفر محمد وجهه أي يسجد في الصلاة بين أظهركم؟ فقيل: نعم، فقال: واللوات والعزى لئن رأيتك يفعل ذلك لأطان على رقبتك فأتى رسول الله وهو يصلي زعم ليطأ على رقبتك فما فجاهم منه إلا وهو ينكص على عقبيه ويتقي بيده. فقيل له: ما لك يا أبا الحكم؟ قال: إن بيني وبينه لخذقا من نار وهولا وأجنحة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو دنا مني لاختطفته الملائكة عضوا عضوا قال: فأنزل الله، لا ندري في حديث أبي هريرة أو شيء بلغه) أن الإنسان ليطغى (الآيات اه). وقال الطبري: ذكر أن آية (أرأيت الذي ينهى عبداً إذا صلى) وما بعدها نزلت في أبي جهل بن هشام وذلك أنه قال فيما بلغنا: لأن رأيت محمداً يصلي لأطان رقبتك. فجعل الطبري ما أنزل في أبي جهل مبدوءاً بقوله (أرأيت الذي ينهى عبداً إذا صلى). ووجه الجمع بين الروایتين: أن النازل في أبي جهل بعضه مقصود وهو ما أوله (أرأيت الذي ينهى) الخ، وبعضه تمهيد وتوطئة وهو (إن الإنسان ليطغى) (إلى) الرجعى).

واختلفوا في أن هذه الآيات إلى آخر السورة نزلت عقب الخمس الآيات الماضية وجعلوا مما يناكده ذكر الصلاة فيها. وفيما روي في سبب نزولها من قول أبي جهل بناء على أن الصلاة فرضت ليلة الإسراء وكان الإسراء بعد البعثة بسنين، فقال بعضهم: إنها نزلت بعد الآيات الخمس الأولى من هذه السورة، ونزل بينهما قرآن آخر ثم نزلت هذه الآيات، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بإلحاقها، وقال بعض آخر: ليست هذه السورة أول ما أنزل من القرآن.

وأنا لا أرى مनाكدة تفضي إلى هذه الحيرة والذي يستخلص من مختلف الروايات في بدء الوحي وما عقبه من الحوادث أن الوحي فتر بعد نزول الآيات الخمس الأوائل من هذه السورة وتلك الفترة الأولى التي ذكرناها في أول سورة الضحى، وهناك فترة للوحي هذه ذكرها ابن إسحاق بعد أن ذكر ابتداء نزول القرآن وذلك يؤذن بأنها حصلت عقب نزول الآيات الخمس الأول ولكن أقوالهم اختلفت في مدة الفترة. وقال السهيلي: كانت المدة سنتين، وفيه بعد. وليس تحديد مدتها بالأمر المهم ولكن الذي يهم هو أنا نوقن بأن النبي صلى الله عليه وسلم كان في مدة فترة الوحي يرى جبرائيل ويتلقى منه وحيًا ليس من القرآن. وقال السهيلي في الروض الأنف: ذكر الحربي أن الصلاة قبل الإسراء كانت صلاة قبل غروب الشمس (أي العصر) (وصلاة قبل طلوعها) (أي الصبح)، وقال يحيى بن سلام مثله، وقال: كان الإسراء وفرض الصلوات الخمس قبل الهجرة بعام اه. فالوجه أن تكون الصلاة التي كان يصليها النبي صلى الله عليه وسلم غير الصلوات الخمس بل كانت هيئة غير مضبوطة بكيفية وفيها سجود لقول الله تعالى (وأسجد وأقرب) (يؤديها في المسجد الحرام أو غيره بمرأى من المشركين فعظم ذلك على أبي جهل ونهاه عنها).

فالوجه أن تكون هذه الآيات إلى بقية السورة قد نزلت بعد فترة قصيرة من نزول أول السورة حدثت فيها صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفتشا فيها خبر بدء الوحي ونزول القرآن، جريا على أن الأصل في الآيات المتعاقبة في القراءة أن تكون قد تعاقبت في النزول إلا ما ثبت تأخره بدليل بين، وجريا على الصحيح الذي لا ينبغي الالتفات إلى خلافه من أن هذه السورة هي أول سورة نزلت.

فموقع قوله (إن الإنسان ليطغى أن رءاه استغنى) (موقع المقدمة لما يرد بعده من قوله) (أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى) (إلى قوله) (لا تطعه) (لأن مضمونه كلمة شاملة لمضمون) (أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى) (إلى قوله) (فليدع ناديه).  
والمعنى: أن ما قاله أبو جهل ناشئ عن طغيانه بسبب غناه كشأن الإنسان.

والتعريف في (الإنسان) (للجنس، أي من طبع الإنسان أن يطغى إذا أحس من نفسه الاستغناء، واللام مفيدة الاستغراق العرفي، أي أغلب الناس في ذلك الزمان إلا من عصمه خلقه أو دينه. وتأكيد الخبر بحرف التأكيد ولام الابتداء لقصد زيادة تحقيقه لغرابته حتى كأنه مما يتوقع أن يشك السامع فيه. والطغيان: التعاضم والكبر.

والاستغناء: شدة الغنى، فالسن والتاء فيه للمبالغة في حصول الفعل مثل استجاب واستقر.  
(وأن رءاه) (متعلق ب) يطغى) بحذف لام التعليل لأن حذف الجار مع (أن) كثير وشائع، والتقدير: إن الإنسان ليطغى لرويته نفسه مستغنيا. وعلّة هذا الخلق أن الاستغناء تحدث صاحبه نفسه بأنه غير محتاج إلى غيره وأن غيره محتاج فيرى نفسه أعظم من أهل الحاجة ولا يزال ذلك التوهم يربو في نفسه حتى يصبو خلقا حيث لا وازع يزعه من دين أو تفكير صحيح فيطغى على الناس لشعوره بأنه لا يخاف بأسهم لأن له ما يدفع به الاعتداء من لامة سلاح وخدم وأعوان وعفاة ومنتفعين بماله من شركاء وعمال وأجراء فهو في عزة عند نفسه.

فقد بينت هذه الآية حقيقة نفسية عظيمة من الأخلاق وعلم النفس. ونبهت على الحذر من تغلغلها في النفس. ولا يجتمع ضميران متحدا المعاد: أحدهما فاعل، والآخر مفعول في كلام العرب، إلا إذا كان العامل من باب ظن وأخواتها كما في الآية، ومنه قوله تعالى (قال رأيتك هذا الذي كرمت علي) في سورة الإسراء. قال الفراء: والعرب تطرح النفس من هذا الجنس (أي جنس أفعال الظن والحسيان) تقول: رأيتني وحسبتي، ومتى تراك خارجا، ومتى تظنك خارجا، وألحقت (رأى) (البصرية ب) رأى (القلبية عند كير من النحاة كما في قوله قطري بن الفجاءة:

فلقد أراني للرماح دريئة  
يميني مرة وأمامي من النادر قول النمر بن تولى:  
قد بت أحرصني وحدي ويمنعني

صوت السباع به يضحن والهام وقرأ الجميع) أن رءاه) بألف بعد الهمزة، وروى ابن مجاهد عن قبل أنه قرأه عن ابن كثير (راه) بدون ألف بعد الهمزة، قال ابن مجاهد: هذا غلط ولا يعبا بكلام ابن مجاهد بعد أن جزم بأنه رواه عن قبل، لكن هذا لم يروه غير ابن مجاهد عن قبل فيكون وجهها غريبا عن قبل.

صفحة : 4867

وألحق بهذه الأفعال: فعل فقد وفعل عدم، إذا استعملا في الدعاء نحو قول القائل: فقدتني وعدمتني.

وجملة (إن إلى ربك الرجعى) معترضة بين المقدمة والمقصد والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم، أي مرجع الطاغى إلى الله، وهذا موعظة وتهديد على سبيل التعريض لمن يسمعه من الطغاة،



وتعليم للنبي صلى الله عليه وسلم وتثبيت له، أي لا يحزنك طغيان الطاغى فان مرجعه إلى، ومرجع الطاغى إلى العذاب قال تعالى ( إن جهنم كانت مرصدا للطاغين مئابا) وهو موعظة للطاغى بأن غناه لا يدفع عنه الموت، والموت: رجوع إلى الله كقوله (يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه).

وفيه معنى آخر وهو أن استغناءه غير حقيقي لأنه مفتقر إلى الله في أهم أموره ولا يدري ماذا يصيره إليه ربه من العواقب فلا يزدده يغنى زائف في هذه الحياة فيكون (الرجعى) مستعملا في مجازة، وهو الاحتياج إلى المرجوع إليه، وتأكيد الخبر ب(إن) مراعى فيه المعنى التعريضي لأن معظم الطغاة ينسبون هذه الحقيقة بحيث ينزلون منزلة من ينكرها.

والجرعى: بضم الراء مصدر رجع على زنة فعلى مثل البشرى. وتقديم (إلى ربك) على (الرجعى) للاهتمام بذلك.

وجملة (أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى) إلى آخرها هي المقصود من الردع الذي أفاده حرف (كلا)، فهذه الجملة مستأنفة استئنافا ابتدائيا متصلا باستئناف جملة (إن الإنسان ليطغى).

(و)الذي ينهى (اتفقوا على أنه أريد به أبو جهل إذ قال قولا يريد به نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلي في المسجد الحرام فقال في نأديه: لئن رأيت محمدا يصلي في الكعبة لأطأن على عنقه. فإنه أراد بقوله ذلك أن يبلغ إلى النبي صلى الله عليه وسلم فهو تهديد يتضمن النهي عن أن يصلي في المسجد الحرام ولم يرو أنه نهاه مشافهة.

(و)أرأيت (كلمة تعجيب من حال، تقال للذي يعلم أنه رأى حالا عجيبة. والرؤية علمية، أي أعلمت الذي ينهى عبدا والمستفهم عنه هو ذلك العلم، والمفعول الثاني ل)رأيت( محذوف دل عليه قوله في آخر الجمل) ألم يعلم بأن الله يرى).

والاستفهام مستعمل في التعجيب لأن الحالة العجيبة من شأنها أن يستفهم عن وقوعها استفهام تحقيق وتثبيت لنبتها إذ لا يكاد يصدق به، فاستعمال الاستفهام في التعجيب مجاز مرسل في التركيب. ومجىء الاستفهام في التعجيب كثير نحو(هل أتاك حديث الغاشية). والرؤية علمية، والمعنى: أعجب ما حصل لك من العلم قال الذي ينهى عبدا إذا صلى. ويجوز أن تكون الرؤية بصرية لأنها حكاية أمر وقع في الخارج.

والخطاب في (أرأيت) لغير معين.

والمراد بالعبء النبي صلى الله عليه وسلم. وإطلاق العبد هنا على معنى واحد من عباد الله أي شخص كما في قوله تعالى (بعثنا عليكم عبادا لنا أولي بأس شديد)، أي رجالا. وعدل عن التعبير عنه

بضمير الخطاب لأن التعجب من نفس النهي عن الصلاة بقطع النظر عن خصوصية المصلي. فشموله لنهيه عن صلاة النبي صلى الله عليه وسلم أوقع، وصيغة المضارع في قوله (ينهي) لاستحضار الحالة العجيبة وإلا فإن نهيه قد مضي.

والمنهي عنه محذوف يعني عنه تعليق الظرف بفعل (ينهي) أي ينهاه عن صلاته.

(أرايت إن كان على الهدى [11] أو أمر بالتقوى [12]) تعجب آخر من حال المفروض وقوعه، أي أتظنه ينهي أيضا عبدا متمكنا من الهدى فتعجب من نهيه. والتقدير: رأيت إن كان العيد على الهدى أينهاه عن الهدى، أو إن كان العبد أمرا بالتقوى أينهاه عن ذلك. والمعنى: أن ذلك هو الظن به فيعجب المخاطب من ذلك لأن من ينهى عن الصلاة وهي قرينة إلى الله فقد نهى عن الهدى، ويوشك أن ينهي عن أن يمار أحد بالتقوى.

وجواب الشرط محذوف وأتى بحرف الشرط الذي الغالب فيه عدم الجزم بوقوع فعل الشرط مجازاة لحال الذي ينهى عبدا. والرؤية هنا علمية، وحذف مفعولا فعل الرؤية اختصارا لدلالة (الذي ينهى) على المفعول الأول ودلالة (ينهى) على المفعول الثاني في الجملة قبلها.

(و)وعلى (للاستعلاء المجازي وهو شدة التمكن من الهدى بحيث يشبه تمكن المستعلي على المكان كما تقدم في قوله تعالى) أولئك على هدى من ربهم).

فالضميران المستتران في فعلي (كان على الهدى أو أمر بالتقوى) عائدان إلى عبدا) وأن كانت الضمائر الحافة به عائدة إلى (الذي ينهى عبدا إذا صلى).

صفحة : 4868

فإن السياق يرد كل ضمير إلى معاده كما في قول عباس بن مرداس:

عدنا ولولا نحن أصدق جمعهم  
بالمسلمين وأحرزوا ما جمعوا والمفعول الثاني لفعل (رأيت) محذوف  
دل عليه قوله (ألم يعلم بأن الله يرى) (أو دل عليه قوله )  
ينهى) المتقدم. والتقدير: رأيت.

وجواب (إن كان على الهدى أو أمر بالتقوى) محذوف تقديره: أينهاه أيضا.

وفصلت جملة) رأيت إن كان على الهدى (لوقوعها موقع التكرير لأن فيها تكرير التعجيب من أحوال عديدة لشخص واحد. (أرأيت إن كذب وتولى [13] ألم يعلم بأن الله يرى [14]) (جملة مستأنفة للتهديد والوعيد على التكذيب والتولي، أي إذا كذب بما يدعى إليه وتولى أتظنه غير عالم بأن الله مطلع عليه. فالمفعول الأول ل) رأيت (محذوف وهو ضمير عائد إلى) الذي ينهى) والتقدير: رأيت إن كذب ... إلى آخره.

وجواب) إن كذب وتولى (هو) ألم يعلم بأن الله يرى (كذا قدر صاحب الكشاف، ولم يعتبر وجوب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء إذا كانت الجملة استفهامية. وصرح الرضي باختيار عدم اشتراط الاقتران بالفاء ونظره بقوله تعالى) قل أرأيتم إن أتاكم عذاب الله بغتة أو جهرة هل يهلك إلا القوم الظالمون) فأما قول جمهور النحات والزمخشري في المفصل فهو وجوب الاقتران بالفاء، وعلى قولهم يتعين تقدير جواب الشرط بما يدل عليه) ألم يعلم بأن الله يرى،) والتقدير إن كذب وتولى فالله عالم به، كناية عن توعده، وتكون جملة) ألم يعلم بأن الله يرى (مستأنفة لإنكار جهل المكذب بأن الله سيعاقبه، واشترط وجوابه سادان مسد المفعول الثاني. وكني بأن الله يرى عن الوعيد بالعقاب.

وضمن فعل) يعلم (معنى يوقن فلذلك عدي بالباء. وعلق فعل) رأيت (هنا عن العمل لوجود الاستفهام في قوله) ألم يعلم.)

والاستفهام إنكاري، أي كان حقه أن يعلم ذلك وبقي نفسه العقاب. وفي قوله) إن كذب وتولى (إيدان للنبي صلى الله عليه وسلم بأن أبا جهل سيكذبه حين يدعوه إلى الإسلام وسيتولى، ووعد بأن الله سينتصف له منه.

وضمير) كذب وتولى (عائد إلى) الذي ينهى عبدا إذا صلى (وقرينة المقام ترجع الضمائر إلى مراجعها المختلفة.

وحذف مفعول) كذب (لدلالة ما قبله عليه. والتقدير: إن كذبه، أي العبد الذي صلى، وبذلك انتظمت الجمل الثلاث في نسبة معانيها إلى الذي ينهى عبدا إذا صلى وإلى العبد الذي صلى، واندفعت عنك ترددات عرضت في التفاسير.

وحذف مفعول) يرى (ليعم كل موجود، والمراد بالرؤية المسندة إلى الله تعالى تعلق علمه بالمحسوسات.

(كلا) أكد الردع الأول بحرف الردع الثاني وفي آخر الجملة وهو الموقع الحقيق لحرف الردع إذ كان تقديم نظيره في أول الجملة، لما دعا إليه لمقام من التشويق.

(لئن لم ينته لنسفعا بالناصية[15] ناصية كذبة خاطئة[16]) (أعقب الردع بالوعيد على فعله إذا لم يرتدع وينته عنه. واللام موطئة للقسم، وجملة) (لنسفعا) (جواب القسم، وأما جواب الشرط فمحذوف دل عليه جواب القسم. والسفع: القبض الشديد يجذب.

والناصية مقدم شعر الرأس، والأخذ من الناصية أخذ من لا يترك له تمكن من الانفلات فهو كناية عن أخذه إلى العذاب، وفيه إزدلال لأنهم كانوا لا يقبضون على شعر رأس أحد إلا لضربه أو لجره. وأكد ذلك السفع بالباء المزيدة الداخلة على المفعول لتأكيد اللصوق. والنون نون التوكيد الخفيفة التي يكثر دخولها في القسم المثبت، وكتبت في المصحف ألفا رعيًا للنطق لها في الوقف لأن أواخر الكلم أكثر ما ترسم على مراعاة النطق في الوقف. والتعريف في) (الناصية) للعهد التقديري، أي بناصيته، أي ناصية الذي ينهى عبدا إذا صلى وهذا اللام هي التي يسميها نحاة الكوفة عوضا عن المضاف إليه. وهي تسمية حسنة وإن أباه البصريون فقدروا في مثله متعلقا لم دخول اللام.

(و)ناصية) بدل من الناصية وتنكيرها لاعتبار الجنس، أي هي من جنس ناصية كاذبة خاطئة.

(و)خاطئة) اسم فاعل من خطئ من باب علم، إذا فعل خطيئة، أي ذنبا، ووصف الناصية بالكاذبة والخاطئة مجاز عقلي. والمراد: كاذب صاحبها خاطئ صاحبها، أي آثم. ومحسن هذا المجاز أن فيه تخيلا بأن الكذب والخطء باديان من ناصيته فكانت الناصية جديرة بالسفع.

صفحة : 4869

(فليدعوا نادية[17] سندع الزبانية[18] كلا) (تفريع على الوعد. ومناسبة ذلك ما رواه الترمذي والنسائي عن ابن عباس قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى عند المقام فمر به أبو جهل فقال: يا محمد ألم أنك عن هذا، وتوعده، فأغلظ له رسول الله، فقال أبو جهل: يا محمد بأي شيء تهددني؟ أما والله إنني لأكثر أهل هذا الوادي ناديا، فأنزل الله تعالى) (فليدع نادية سندع الزبانية) (يعني أن أبا جهل أراد بقوله ذلك تهديد النبي صلى الله عليه وسلم بأنه يغري عليه أهل نادية.

والنادي: اسم للمكان الذي يجتمع فيه القوم، يقال: ندا القوم ندوا، إذا اجتمعوا. والندوة بفتح النون الجماعة، ويقال: ناد وندي، ولا يطلق هذا الاسم على المكان إلا إذا كان القوم مجتمعين فيه فإذا

تفرقوا عنه فليس بناد، ويقال النادي لمجلس القوم نهاراً، فأما مجلسهم في الليل فيسمى المسامر قال تعالى (سامراً تهجرون). واتخذ قصي لندوة قريش داراً تسمى دار الندوة حول المسجد الحرام وجعلها لتشاورهم ومهماتهم وفيها يعقد على الأزواج، وفيها تتدرع الجوارى، أي يلبسوهن الدروع، أي الأقمصة إعلاناً بأنهن قاربن سن البلوغ، وهذه الدار كانت اشترتها الخيزران زوجة المنصور أبي جعفر وأدخلتها في ساحة المسجد الحرام، وأدخل بعضها في المسجد الحرام في زيادة عبد الملك بن مروان وبعضها في زيادة أبي جعفر المنصور، وبقيت بقيتها بيتاً مستقلاً ونزل به المهدي سنة 160 في مدة خلافة المعتضد بالله العباسي لما زاد في المسجد الحرام جعل مكان دار الندوة مسجداً متصلاً بالمسجد الحرام فاستمر كذلك ثم هدم وأدخلت مساحته في مساحة المسجد الحرام في الزيادة التي زادها الملك سعود بن عبد العزيز ملك الحجاز ونجد سنة 1379.

ويطلق النادي على الذين ينتدون فيه وهو معنى قول أبي جهل: إنني لأكثر أهل هذا الوادي نادياً، أي ناساً يجلسون إلي يريد أنه رئيس يصمد إليه، وهو المعنى هنا. وإطلاق النادي على أهله نظير إطلاق القرية على أهلها في قوله تعالى (واسأل القرية) ونظير إطلاق المجلس على أهله في قول ذي الرمة:

لهم مجلس صهب السبال أذلة  
سواسة أحرارها وعبيدها وإطلاق المقامة على أهلها في قول زهير:  
وفيهم مقامات حسان وجوهم  
ينتابها القول والفعل أي أصحاب مقامات حسان وجوهم.  
وإطلاق المجمع على أهله في قول لبيد:

إنا إذا التقت المجمع لم يزل  
لزاز عظيمة جسامها الأبيات الأربعة.  
ولام الأمر في (فليدع ناديه) للتعجيز لأن أبا جهل هدد النبي صلى الله عليه وسلم بكثرة أنصاره وهم أهل ناديه فرد الله عليه بأن أمره بدعوة ناديه فإنه إن دعاهم ليسطوا على النبي صلى الله عليه وسلم دعا الله ملائكة فأهلكوه. وهذه الآية معجزة خاصة من معجزات القرآن فإنه تحدى أبا جهل بهذا وقد سمع أبو جهل القرآن وسمعه أنصاره فلم يقدم أحد منهم على السطو على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أن الكلام يلهب حميته.  
وإضافة النادي إلى ضميره لأنه رئيسهم ويجتمعون إليه قالت إعرابية سيد ناديه، وثمال عافيه .

وقوله (سندع الزبانية) جواب الأمر التعجيزي، أي فإن دعا نديه دعونا لهم الزبانية ففعل (سندع) مجزوم في جواب الأمر، ولذلك كتب في المصحف بدون واو وحرف الاستقبال لتأكيد الفعل. والزبانية: بفتح الزاي وتخفيف التحتية جمع زباني بفتح الزاي وبتحتية مشددة، أو جمع زبانية بكسر الزاي فموحدة ساكنة فنون مكسورة فتحية مخففة، أو جمع زبني بكسر فسكون فتحية مشددة، وقيل: هو اسم جمع لا واحد له من لفظه مثل أبابيل عباديد. وهذا الاسم مشتق من الزبن وهو الدفع بشدة يقال: ناقة زبون إذا كانت تركل من يحلبها، وحرب زبون يدفع بعضها بعضا بتكرر القتال. فالزبانية الذين يزبنون الناس، أي يدفعونهم بشدة. والمراد بهم ملائكة العذاب ويطلق الزبانية على أعوان الشرطة. (و) كلا (ردع لإبطال ما تضمنه قوله) فليدع نديه، أي وليس بفاعل، وهذا تأكيد للتحدي والتعجيز. وكتب (سندع) في المصحف بدون واو بعد العين مراعاة لحالة الوصل، لأنها ليست محل وقف ولا فاصلة. (لا تطعه واسجد واقترب [19])

صفحة : 4870

هذا فذلكة للكلام المتقدم من قوله (أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى)، أي لا تترك صلاتك في المسجد الحرام ولا تخش منه. وأطلقت الطاعة على الحذر الباعث على الطاعة على طريق المجاز المرسل، والمعنى: لا تخفه ولا تحذره فإنه لا يضرك. وأكد قوله (لا تطعه) بجملة (واسجد) اهتماما بالصلاة. وعطف عليه (واقترب) للتنويه بما في الصلاة من مرضاة الله تعالى بحيث جعل المصلي مقتربا من الله تعالى. والاقتراب: افتعال من القرب، عبر بصيغة الافتعال لما فيها من معنى التكلف والتطلب، أي اجتهد في القرب إلى الله بالصلاة. بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة القدر

سميت هذه السورة في المصاحف التفسير وكتب السنة (سورة القدر) وسماها ابن عطية في تفسيره وأبو بكر الجصاص في أحكام القرآن (سورة ليلة القدر).

وهي مكية في قول الجمهور وهو قول جابر بن زيد وبروي عن ابن عباس. وعن ابن عباس أيضا والضحاك أنها مدنية ونسبه القرطبي إلى الأكثر. وقال الواقدي: هي أول سورة نزلت بالمدينة

ويرجح أن المتبادر أنها تتضمن الترغيب في إحياء ليلة القدر وإنما كان ذلك بعد فرض رمضان بعد الهجرة.  
وقد عدها جابر بن زيد الخامسة والعشرين في ترتيب نزول السور، نزلت بعد سورة عبس وقبل سورة الشمس، فأما قول من قالوا إنها مدنية فيقتضي أن تكون نزلت بعد المطففين وقبل البقرة.  
وآياتها خمس في العدد المدني والبصري والكوفي وست في العدد المكي والشامي.

### أغراضها

التنويه بفضل القرآن وعظمته بإسناد إنزاله إلى الله تعالى...  
والرد على الذين جحدوا أن يكون القرآن منزلا من الله تعالى.  
ورفع شأن الوقت الذي أنزل فيه ونزول الملائكة في ليلة إنزاله.  
وتفضيل الليلة التي توافق ليلة إنزاله من كل عام.  
ويستتبع ذلك تحرير المسلمين على تحين ليلة القدر بالقيام والتصدق.

(إننا أنزلناه في ليلة القدر[1]) اشتملت هذه الآية على تنويه عظيم بالقرآن فافتتحت بحرف (إن) وبالإخبار عنها بالجملة الفعلية، وكلاهما من طرق التأكيد والتقوي.

ويفيد هذا التقديم قصرا وهو قصر قلب للرد على المشركين الذي نفوا أن يكون القرآن منزلا من الله تعالى.

وفي ضمير العظمة وإسناد الإنزال إليه تشریف عظيم للقرآن.  
وفي الإتيان بضمير القرآن دون الاسم الظاهر إيماء إلى أنه حاضر في أذهان المسلمين لشدة إقبالهم عليه فكون الضمير دون سبق معاد إيماء إلى شهرته بينهم فيجوز أن يراد به القرآن كله فيكون فعل (أنزلنا) مستعملا في ابتداء الإنزال لأن الذي أنزل في تلك الليلة خمس الآيات الأولى من سورة العلق ثم فتر الوحي ثم عاد إنزاله منجما ولم يكمل إنزال القرآن إلا بعد نيف وعشرين سنة، ولكن لما كان جميع القرآن مقررا في علم الله تعالى مقداره وأنه ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم منجما حتى يتم، كان إنزاله بإنزال الآيات الأولى منه لأن ما ألحق بالشيء يعد بمنزلة أوله فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه الحديث فاتفق العلماء على أن الصرة فيما ألحق بالمسجد النبوي لها ذلك الفضل، وأن الطواف في زيادات المسجد الحرام يصح كلما اتسع المسجد.

ومن تسديد ترتيب المصحف أن وضعت سورة القدر عقب سورة العلق مع أنها أقل عدد آيات من سورة البينة وسور بعدها، كأنه

إمء إلى أن الضمير في (أنزلناه) يعود إلى القرآن الذي ابتدئ نزوله بسورة العلق.

وبجوز أن يكون الضمير عائدا على المقدار الذي أنزل في تلك الليلة وهو الآيات الخمس من سورة العلق فإن كل جزء من القرآن يسمى قرآنا، وعلى كلا الوجهين فالتعبير بالضمي في فعل ( أنزلناه) لا مجاز فيه. وقيل أطلق ضمير القرآن على بعضه مجازا بعلاقة البعضية.

والآية صريحة في أن الآيات الأول من القرآن نزلت ليلا وهو الذي يقتضيه حديث بدء الوحي في الصحيحين لقول عائشه فيه ( فكان يتحنث في غار حراء الليالي ذوات العدد) فكان تعبه ليلا، ويظهر أن يكون الملك قد نزل عليه أثر فراغه من تعبه، وأما قول عائشه (فرجع بها رسول الله يرجف فؤاده) فمعناه أنه خرج من غار حراء إثر الفجر بعد انقضاء تلقينه الآيات الخمس إذ يكون نزولها عليه في آخر تلك الليلة وذلك أفضل أوقات الليل كما قال تعالى (والمستغفرين بالأسحار).

صفحة : 4871

وليلة القدر: اسم جعله الله لليلة التي ابتدئ فيها نزول القرآن، ويظهر أن أول تسميتها بهذا الاسم كان في هذه الآية ولم تكن معروفة عند المسلمين وبذلك يكون ذكرها بهذا الاسم تشويقا لمعرفتها ولذلك عقب قوله (وما أدراك ما ليلة القدر).  
والقدر: الذي عرفت الليلة بالاضافة إليه هو بمعنى الشرف والفضل كما قال تعالى في سورة الدخان (إنا أنزلناه في ليلة مباركة)، أي ليلة القدر والشرف عند الله تعالى مما أعطاه من البركة فتلك ليلة جعل الله لها شرفا فجعلها مظهرا لما سبق به علمه فجعلها مبدأ الوحي إلى النبي صلى الله عليه وسلم.  
والتعريف في (القدر) تعريف الجنس. ولم يقل: في ليلة قدر بالتنكير لأنه قصد جعل هذا المركب بمنزلة العلم لتلك الليلة كالعلم بالغلبة، لأن تعريف المضاف إليه باللام مع تعريف المضاف بالإضافة أوغل في جعل ذلك المركب لقباً لاجتماع تعريفين فيه.  
وقد ثبت أن ابتداء نزول القرآن كان في شهر رمضان قال تعالى (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان). ولا شك أن المسلمين كانوا يعلمون ذلك إذ كان نزول هذه السورة قبل نزول سورة البقرة بسنين إن كانت السورة مكية أو بمدة أقل من ذلك إن كانت السورة مدنية، فليلة القدر المرادة



هنا كانت في رمضان وتأييد ذلك بالأخبار الصحيحة من كونها من ليال رمضان في كل سنة.

وأكثر الروايات أن الليلة التي أنزل فيها القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم كانت ليلة سبعة عشرة من رمضان. وسيأتي في تفسير الآيات عقب هذا الكلام في هل ليلة ذات عدد متماثل في جميع الأعوام أو تختلف في السنين؟ وفي هل تقع في واحدة من جميع ليالي رمضان أو لا تخرج عن العشر الأواخر منه؟ وهل هي مخصوصة بليلة وتر كما كانت أول مرة أو لا تختص بذلك؟

والمقصود من تشريف الليلة التي كان ابتداء إنزال القرآن فيها تشريف آخر للقرآن بتشريف زمان ظهوره، تنبيها على أنه تعالى اختار لابتداء إنزاله وقتا شريفا مباركا لأن عظم قدر الفعل يقتضي أن يختار لإيقاعه فضل الأوقات والأمكنة، فاختيار فضل الأوقات لابتداء إنزاله ينبئ عن علو قدره عند الله تعالى كقوله (لا يمسه إلا المطهرون) على الوجهين في المراد من المطهرين.

(وما أدراك ما ليلة القدر[2]) (تنويه بطريق الإبهام المراد به أن إدراك كنهها ليس بالسهل لما ينطوي عليه من الفضائل الجمّة. وكلمة (ما أدراك ما كذا) كلمة تقال في تفخيم الشيء وتظيمه، والمعنى: أي شيء يعرفك ما هي ليلة القدر، أي يعسر على شيء أن يعرفك مقدارها، وقد تقدمت غير مرة منها، قوله (وما أدراك ما يوم الدين) في سورة الانفطار قريبا. والواو واو الحال.

وأعيد اسم (ليلة القدر) الذي سبق قريبا في قوله (في ليلة القدر) على خلاف مقتضى الظاهر لأن مقتضى الظاهر الإضمار، فقصده الاهتمام بتعيينها، فحصل تعظيم ليلة القدر صريحا، وحصلت كتابة عن تعظيم ما أنزل فيها وأن الله اختار إنزاله فيها ليتطابق الشرفان.

(ليلة القدر خير من ألف شهر[3]) (بيان أول لشيء من الإبهام الذي في قوله) (وما أدراك ما ليلة القدر) (مقل البيان في قوله) (وما أدراك ما العقبة فك رقبة أو إطعام) (الآية). فلذلك فصلت الجملة لأنها استئناف بياني، أو لأنها كعطف البيان.

صفحة : 4872

وتفضيلها بالخير على ألف شهر. إنما هو بتضعيف فضل ما يحصل فيها من الأعمال الصالحة واستجابة الدعاء ووفرة ثواب الصدقات والبركة للأمة فيها، لأن تفاضل الأيام لا يكون بمقادير أزمنتها ولا بما يحدث فيها من حر أو برد، أو مطر، ولا بطولها أو بقصرها، فإن تلك الأحوال غير معتد بها عند الله تعالى ولكن الله يعبا بما يحصل

من الصلاح للناس أفرادا وجماعات وما يعين على الحق والخير ونشر الدين. وقد قال في فضل الناس (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) فكذلك فضل الأزمان إنما يقاس بما يحصل فيها لأنها ظروف للأعمال وليست لها صفات ذاتية يمكن أن تتفاضل بها كتفاضل الناس ففضلها بما أعده الله لها من التفضيل كتفضيل ثلث الليل الأخير للقريات وعدد الألف يظهر أنه مستعمل في وفرة التكثير كقوله (واجد كألف) وعليه جاء قوله تعالى (يود أحدهم لو يعمر ألف سنة) وإنما جعل تمييز عدد الكثرة هنا بالشهر للرعي على الفاصلة التي هي بحرف الراء. وفي الموطأ (قال مالك أنه سمع من يثق به من أهل العلم يقول أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرى أعمار الناس قبله أو ما شاء الله من ذلك فكأنه تقاصر أعمار أمته أن لا يبلغوا من العمل مثلما بلغ غيرهم في طول العمر فأعطاه الله) ليلة القدر خير من ألف شهر) اهـ.

وإظهار لفظ (ليلة القدر) في مقام الإضمار للاهتمام، وقد تكرر هذه اللفظ ثلاث مرات والمرات الثلاث ينتهي عندها التكرير غالبا كقوله تعالى (وإن منهم لفريقا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب).

وقول عدي:

لا أرى الموت يسبق الموت شيئا  
نغص الموت ذا الغنى والفقيرا ومما ينبغي التنبيه له ما وقع في جامع الترمذي بسنده إلى القاسم بن الفضل الحداني عن يوسف بن سعد قال: (قام رجل إلى الحسن بن علي بعدما بايع معاوية فقال: سودت وجوه المؤمنين، أو يا مسود وجوه المؤمنين فقال: لا تؤنبنني رحمك الله فإن النبي صلى الله عليه وسلم أرى بني أمية على منبره فسأه ذلك فنزلت) (إن أعطيناك الكوثر) يا محمد يعني نهرا من الجنة، ونزلت) (إنا أنزلناه في ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر) (يملكها بنو أمية يا محمد قال القاسم: فعدناها فإذا هي ألف شهر لا يزيد يوما ولا ينقص). قال أبو عيسى الترمذي، هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه. وقد قيل عن القاسم بن الفضل عن يوسف بن مازن نعرفه والقاسم بن الفضل ثقة ويوسف بن سعد رجل مجهول اهـ.

قال ابن كثير في تفسيره ورواه ابن جرير من طريق القاسم في الفضل عن عيسى بن مازن كذا قال، وعيسى بن مازن غير معروف، وهذا يقتضي اضطرابا في هذا الحديث، أي لاضطرابهم في الذي يروي عنه القاسم بن الفضل، وعلى كل احتمال فهو مجهول. وأقول: وأيضا ليس في سنده ما يفيد أن يوسف بن سعد سمع ذلك من الحسن (رض). وفي تفسير الطبري عن عيسى بن مازن

أنه قال: قلت للحسن: يا مسود وجوه المؤمنين إلى آخر الحديث. وعيسى بن مازن غير معروف أصلاً فإذا فرضنا توثيق يوسف بن سعد فليس في روايته ما يقتضي أنه سمعه بل يجوز أن يكون أراد ذكر قصه تروى عن الحسن.

واتفق حذاق العلماء على أنه حديث منكر صرح بذلك ابن كثير وذكره عن شيخه المزي، وأقول: هو مختل المعنى وسمات الوضع لائحة عليه وهو من وضع أهل النحل المخالفة للجماعة فالاحتجاج به لا يليق أن يصدر مثله عن الحسن مع فرط علمه وفطنته، وأية ملازمة بين ما زعموه من رؤيا رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين دفع الحسن التائب عن نفسه، ولا شك أن هذا الخبر من وضع دعاة العباسيين على أنه مخالف للواقع لأن المدة التي بين تسليم الحسن الخلافة إلى معاوية وبين بيعة السفاح وهو أول خلفاء العباسية ألف شهر واثنان وتسعون شهرا أو أكثر بشهر أو بشهرين فما نسب إلى القاسم الحداني من قوله: فعددناها فوجدناها الخ كذب لا محالة. والحاصل أن هذا الخبر الذي أخرجه الترمذي منكر كما قاله المزي.

قال ابن عرفة وفي قوله (ليلة القدر خير من ألف شهر) المحسن المسمى تشابه الأطراف وهو إعادة لفظ القافية في الجملة التي تليها كقوله تعالى (كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري) اه. يريد بالقافية ما يشمل القرينة في الأسجاع والفواصل في الآي، ومثاله في الشعر قول ليلي الأخيلية:

صفحة : 4873

إذا نزل الحجاج أرضاً مريضة  
أقصى دائها فشفاهها

شفاهها من الداء العضال الذي بها

غلام إذا هز القناة سقاها الخ (تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر) [4] سلام هي حتى مطلع الفجر [5] (إذا ضم هذا البيان الثاني لما في قوله) وما أدراك ما ليلة القدر (من الإبهام التفخيمي حصل منها ما يدل دلالة بينة على أن الله جعل مثل هذه الفضيلة لكل ليلة من ليالي الأعوام تقع في مثل الليلة من شهر نزول القرآن كرامة للقرآن، ولمن أنزل عليه، وللدين الذي نزل فيه، وللأمة التي تتبعه، ألا ترى أن معظم السورة كان لذكر فضائل ليلة القدر فما هو إلا للتحريض على تطلب العمل الصالح فيها. فإن كونها

خيرا من ألف شهر أو ما إلى ذلك وبينته الأخبار الصحيحة. والتعبير بالفعل المضارع بقوله (تنزل الملائكة) مؤذن بأن هذا التنزل متكرر في المستقبل بعد نزول هذه السورة.

وذكر نهايتها بطلوع الفجر لا أثر له في بيان فضلها فتعيين أنه إدماج للتعريف بمنتهاها ليحرص الناس على كثرة العمل فيها قبل انتهائها.

لا جرم أن ليلة القدر التي ابتدئ فيها نزول القرآن قد انقضت قبل أن يشعر بها أحد عدا محمد صلى الله عليه وسلم إذ كان قد تحنث فيها، وأنزل عليه أول القرآن آخرها، وانقلب إلى أهله في صبيحتها، فلولا إرادة التعريف بفضل الليالي الموافقة في كل السنوات لاقتصر على بيان فضل تلك الليلة الأولى ولما كانت حاجة إلى تنزل الملائكة فيها، ولا إلى تعيين منتهاها.

وهذا تعليم للمسلمين أن يعظموا أيام فضلهم الديني وأيام نعم الله عليهم وهو مماثل لما شرع الله لموسى من تفضيل بعض أيام السنين التي توافق أياما حصلت فيها نعم عظيمة من الله على موسى قال تعالى (وذكرهم بأيام الله) فينبغي أن تعد ليلة القدر عيد نزول القرآن.

وحكمة إخفاء تعيينها إرادة أن يكرر المسلمون حسناتهم في ليال كثيرة توخيا لمصادفة ليلة القدر كما أخفيت ساعة الإجابة يوم الجمعة.

هذا محصل ما أفاده القرآن في فضل ليلة القدر من كل عام ولم يبين أنها أية ليلة، ولا من أي شهر، وقد قال تعالى (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن) فتبين أن ليلة القدر الأولى هي من ليالي شهر رمضان لا محالة، فبنا أن نتطلب تعيين ليلة القدر الأولى التي ابتدئ إنزال القرآن فيها لنطلب تعيين ما يماثلها من ليالي رمضان في جميع السنين، وتعيين صفة المماثلة، والمماثلة تكون في صفات مختلفة فلا جائز أن تماثلها في اسم يومها نحو الثلاثاء أو الأربعاء، ولا في الفصل من شتاء أو صيف أو نحو ذلك مما ليس من الأحوال المعتبرة في الدين فعلى أن نتطلب جهة من جهات المماثلة لها في اعتبار الدين وما يرضي الله. وقد اختلف في تعيين المماثلة اختلافا كثيرا وأصح ما يعتمد في ذلك: أنها من ليالي شهر رمضان من كل سنة وأنها من ليالي الوتر كما دل عليه الحديث الصحيح (تحروا ليلة القدر في الوتر في العشر الأواخر من رمضان).

والوتر: أفضل الأعداد عند الله كما دل عليه حديث (إن الله وتر يحب الوتر). وأنها ليست ليلة معينة مطردة في كل السنين بل هي متنقلة في الأعوام، وأنها في رمضان وإلى هذا ذهب مالك

والشافعي وأحمد وأكثر أهل العلم قال ابن رشيد: وهو أصح الأقاويل وأولاها بالصواب. وعلى أنها متنقلة في الأعوام فأكثر أهل العلم على أنها لا تخرج عن شهر رمضان. والجمهور على أنها لا تخرج عن العشر الأواخر منه، وقال جماعة: لا تخرج عن العشر الأوسط، والعشر الأواخر. وتأولوا ما ورد من الآثار ضبطها على إرادة الغالب أو إرادة عام بعينه.

ولم يرد في تعيينها شيء صريح يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لأن ما ورد في ذلك من الأخبار محتمل لأن يكون أراد به تعيينها في خصوص السنة التي أخبر عنها وذلك مبسوط في كتب السنة فلا نطيل به، وقد أتى ابن كثير منه بكثير. وحفظت عن الشيخ محي الدين بن العربي أنه ضبط تعيينها باختلاف السنين بأبيات ذكر في البيت الأخير منها قوله: وضابطها بالقول ليلة جمعة  
توافيك  
بعد النصف في ليلة وتر حفظناها عن بعض معلمينا ولم أقف عليها. وجربنا علامة ضوء الشمس في صبيحتها فلم تتخلف.

صفحة : 4874

وأصل (تنزل) تنزل فحذفت إحدى التاءين اختصارا. وظاهر أن تنزل الملائكة إلى الأرض.  
ونزول الملائكة إلى الأرض لأجل البركات التي تحفهم.  
(والروح) : هو جبريل، أي ينزل جبريل في الملائكة.  
ومعنى (بإذن ربهم) أن هذا التنزيل كرامة أكرم الله بها المسلمين بأن أنزل لهم في تلك الليلة جماعات من ملائكته وفيهم أشرفهم وكان نزول جبريل في تلك الليلة ليعود عليها من الفضل مثل الذي حصل في مماثلتها الأولى ليلة نزوله بالوحي في غار حراء.  
وفي هذا أصل لإقامة المواكب لإحياء ذكرى أيام مجد الإسلام وفضله وأن من كان له عمل في أصل تلك الذكرى ينبغي أن لا يخلو عنه موكب البهجة بتذكارها.  
وقوله (بإذن ربهم) متعلق ب(تنزل) إما بمعنى السببية، أي يتنزلون بسبب إذن ربهم لهم في النزول فالإذن بمعنى المصدر، وإما بمعنى المصاحبة، أي مصاحبين لما أذن به ربهم، فالإذن بمعنى المأذون به من إطلاق المصدر على المفعول نحو(هذا خلق الله).  
(ومن) في قوله من (كل أمر) يجوز أن تكون بيانية تبين الإذن من قوله (بإذن ربهم) أي بإذن ربهم الذي هو في كل أمر.

ويجوز أن تكون بمعنى الباء، أي تنزل بكل أمر مثل ما في قوله تعالى (يحفظونه من أمر الله (أي بأمر الله، وهذا إذا جعلت باء ) بإذن ربهم) سببية، ويجوز أن تكون للتعليل، أي من أجل كل أمر أراد الله قضاءه بتسخيرهم.

(وكل) مستعملة في معنى الكثرة للأهمية، أي في أمور كثيرة عظيمة كقوله تعالى (ولو جاءتهم كل آية (وقوله) يأتوك رجالا وعلى كل ضامر) وقوله (واضربوا منهم كل بنان). وقوله النابغة:  
بها كل ذيال وخنساء ترعوي  
كل رجاف من الرمل فارد وقد بينا ذلك عند قوله تعالى (وعلى كل ضامر) في سورة الحج.

(وتنوين) أمر) للتعظيم، أي بأنواع الثواب على الأعمال في تلك الليلة. وهذا الأمر غير الأمر الذي في قوله تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) مع أن (أمر) من عندنا (في سورة الدخان متحدة مع اختلاف شؤونها، فإن لها شؤوناً عديدة.  
ويجوز أن يكون هو الأمر المذكور هنا فيكون هنا مطلقاً وفي آية الدخان مقيداً.

واعلم أن موقع قوله (تنزل الملائكة والروح فيها) (الى قوله) من كل أمر، (من جملة) ليلة القدر خير من ألف شهر) موقع الاستئناف البياني أو موقع بدل الاشتمال فالمراعاة هذا الموقع فصلت الجملة عن التي قبلها ولم تعطف عليها مع أنها مشتركان في كون كل واحدة منهما تفيد بيانا لجملة (وما أدراك ما ليلة القدر) فأوثرت مراعاة موقعها الاستنفاي أو البدلي على مراعاة اشتراكهما في كونها بيانا لجملة (وما أدراك ما ليلة القدر) لأن هذا البيان لا يفوت السامع عند إيرادها في صورة البيان أو البدل بخلاف ما لو عطفت على التي قبلها بالواو لفوات الإشارة إلى أن تنزل الملائكة فيها من أحوال خيريتها.

(وجملة) سلام هي حتى مطلع الفجر) بيان لمضمون (من كل أمر) وهو كالاحتراس لأن تنزل الملائكة يكون للخير ويكون للشر لعقاب مكذبي الرسل قال تعالى ( ما تنزل الملائكة إلا بالحق وما كانوا إذن منظرين) وقال (يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين). وجمع بين إنزالهم للخير والشر في قوله ( إذ يوحى ربك إلى الملائكة أني معكم فثبتوا الذين ءامنوا سألقي في قلوب الذين كفروا الرعب فاضربوا فوق الأعناق) الآية، فأخبر هنا أن تنزل الملائكة ليلة القدر لتنفيذ أمر الخير للمسلمين الذين صاموا رمضان وقاموا ليلة القدر، فهذه بشارة.

والسلام: مصدر أو اسم مصدر معناه السلامة قال تعالى (قنا يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم). ويطلق السلام على التحية

والمدحة، وفسر السلام بالخير، والمعنيان حاصلان في هذه الآية، فالسلامة تشمل كل خير لأن الخير سلامة من الشر ومن الأذى، فيشمل السلام الغفران وإجزال الثواب واستجابة الدعاء بخير الدنيا والآخرة. والسلام بمعنى التحية والقول الحسن مراد به ثناء الملائكة على أهل ليلة القدر كدأبهم مع أهل الجنة فيما حكاه قوله تعالى ( والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتهم فنعم عقبى الدار). وتنكير (لام) للتعظيم. وأخبر عن الليلة بأنها سلام للمبالغة لأنه إخبار بالمصدر.

صفحة : 4875

وتقديم المسند وهو سلام على المسند إليه لإفادة الاختصاص، أي ما هي إلا سلام. والقصر ادعائي لعدم الاعتداد بما يحصل فيها لغير الصائمين القائمين، ثم يجوز أن يكون (سلام هي) مرادا به الإخبار فقط، ويجوز أن يراد بالمصدر الأمر والتقدير: سلموا سلاما، فالمصدر بدل من الفعل وعدل عن نصبه إلى الرفع ليفيد التمكن مثل قوله تعالى (قالوا سلاما قال سلام). والمعنى: اجعلوها سلاما بينكم، أي لا نزاع ولا خصام. ويشير إليه ما في الحديث الصحيح (خرجت لأخبركم بليلة القدر فتلاحي رجلان فرفعت وعسى أن يكون خيرا لكم فالتمسوها في التاسعة والسابعة والخامسة). (وحتى مطلع الفجر) غاية لما قبله من قوله (تنزل الملائكة) إلى (سلام هي).

والمقصود من الغاية إفادة أن جميع أحيان تلك الليلة معمورة بنزول الملائكة والسلامة، فالغاية هنا مؤكدة لمدلول (ليلة) لأن الليلة قد تطلق على بعض أجزائها كما في قول النبي صلى الله عليه وسلم (من قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه)، أي من قام بعضها، فقد قال سعيد بن المسيب: من شهد العشاء من ليلة القدر فقد أخذ بحظه منها. يريد شهادتها في جماعة كما يقتضيه فعل شهد فإن شهود الجماعة من أفضل الأعمال الصالحة.

وجيء بحرف (حتى) لإدخال الغاية لبيان أن ليلة القدر تمتد بعد مطلع الفجر بحيث إن صلاة الفجر تعتبر واقعة في تلك الليلة لئلا يتوهم أن نهايتها كنهاية الفطر بأخر جزء من الليل، وهذا توسعة من الله في امتداد الليلة إلى ما بعد طلوع الفجر.

ويستفاد من غاية تنزل الملائكة فيها، أن تلك غاية الليلة وغاية لما فيها من الأعمال الصالحة التابعة لكونها خيرا من ألف شهر، وغاية السلام فيها.

وقرأ الجمهور (مطلع) بفتح اللام على أنه مصدر ميمي، أي طلوع الفجر، أي ظهوره. وقرأه الكسائي وخلف بكسر اللام على معنى زمان طلوع الفجر.  
بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة البينة

وردت تسمية هذه السورة في كلام النبي صلى الله عليه وسلم ( لم يكن الذين كفروا).

روى البخاري ومسلم عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأبي بن كعب (إن الله أمرني أن أقرأ عليك) لم يكن الذين كفروا) قال: وسماني لك؟ قال: نعم. فبكى (فقوله: أن أقرأ عليك) لم يكن الذين كفروا) واضح أنه أراد السورة كلها فسامها بأول جملة فيها، وسميت هذه السورة في معظم كتب التفسير وكتب السنة سورة) لم يكن) بالاختصار على أول كلمة منها، وهذا الاسم هو المشهور في تونس بين أبناء الكتائب.

وسميت في أكثر المصاحف (سورة القيمة) وكذلك في بعض التفاسير. وسميت في بعض المصاحف (سورة البينة).

وذكر في الإتيان أنها سميت في مصحف أبي (سورة أهل الكتاب)، أي لقوله تعالى (لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب)، وسميت سورة (البرية) وسميت (سورة الانفكاك). فهذه ستة أسماء. واختلف في أنها مكية أو مدنية قال ابن عطية: الأشهر أنها مكية وهو قول جمهور المفسرين. وعن ابن الزبير وعطاء بن يسار هي مدنية.

وعكس القرطبي فنسب القول بأنها مدنية إلى الجمهور وابن عباس والقول بأنها مكية إلى يحيى بن سلام. وأخرج ابن كثير عن أحمد بن حنبل بسنده إلى أبي حبة البدري قال (لما نزلت) لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب) إلى آخرها قال جبريل: يا رسول الله إن الله يأمرك أن تقرئها أيبا) الحديث، أي وأبي من أهل المدينة. وجزم البغوي وابن كثير بأنها مدنية، وهو الأظهر لكثرة ما فيها من تخطئة أهل الكتاب ولحديث أبي حبة البدري، وقد عدها جابر بن زيد في عداد السور المدنية. قال ابن عطية: إن النبي صلى الله عليه وسلم إنما دفع إلى مناقضة أهل الكتاب بالدينة. وقد عدت المائة وإحدى في ترتيب النزول نزلت بعد سورة الطلاق وقبل سورة الحشر، فتكون نزلت قبل غزوة بني النضير، وكانت



غزوة النصير سنة أربع في ربيع الأول فنزل هذه السورة آخر سنة ثلاث أو أول سنة أربع. وعدد آياتها ثمان عند الجمهور، وعدها أهل البصرة تسع آيات.

أغراضها  
توبيخ المشركين وأهل الكتاب على تكذيبهم بالقرآن والرسول صلى الله عليه وسلم.  
والتعجب من تناقض حالهم إذ هم ينتظرون أن تأتيهم البينة فلما أتتهم البينة كفروا بها.  
وتكذيبهم في ادعائهم أن الله أوجب عليهم التمسك بالأديان التي هم عليها.  
ووعيدهم بعذاب الآخرة.

صفحة : 4876

والتسجيل عليهم بأنهم شر البرية.  
والثناء على الذين آمنوا وعملوا الصالحات.  
ووعدهم بالنعيم الأبدي ورضى الله عنهم وإعطائه إياهم ما يرضيهم.

وتخلل ذلك تنويه بالقرآن وفضله على غيره باشماله على ما في الكتب الإلهية التي جاء بها الرسول صلى الله عليه وسلم من قبل وما فيه من فضل وزيادة.

(لم يكن الذين كفروا من أهل الكتب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة[1] رسل من الله يتلوا صحفا مطهرة[2] فيها كتب قيمة[3]) استصعب في كلام المفسرين تحصيل المعنى المستفاد من هذه الآيات الأربع من أول هذه السورة تحصيلا ينتزع من لفظها ونظمها فذكر الفخر عن الواحد في التفسير البسيط له أنه قال: هذه الآية من أصعب ما في القرآن نظما وتفسيرا وقد تخبط فيها الكبار من العلماء. قال الفخر: ) ثم إنه لم يلخص كيفية الإشكال فيها وأنا أقول: وجه الإشكال أن تقدير الآية: لم يكن الذين كفروا منفكين حتى تأتيهم البينة التي هي الرسول صلى الله عليه وسلم ثم إنه تعالى لم يذكر أنهم منفكون عماذا لكنه معلوم إذ المراد هو الكفر والشرك الذين كانوا عليهما فصار التقدير: لم يكن الذين كفروا منفكين عن كفرهم حتى تأتيهم البينة التي هي الرسول صلى الله عليه وسلم ثم إن كلمة (حتى) لانتها الغاية فهذه الآية تقتضي أنهم صاروا منفكين عن كفرهم عند إتيان الرسول صلى الله عليه وسلم

ثم قال بعد ذلك (وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة) وهذا يقتضي أن كفرهم قد ازداد عند مجيء الرسول صلى الله عليه وسلم فحينئذ حصل بين الآية الأولى والآية الثانية مناقضة في الظاهر (اه كلام الفخر).

يريد أن الظاهر أن قوله (رسول من الله) بدل من (البينة، وأن متعلق) منفكين (حذف لدلالة الكلام عليه لأنهم لما أجريت عليهم صلة الذين كفروا دل ذلك على أن المراد لم يكونوا منفكين على كفرهم، وإن حرف الغاية يقتضي أن إتيان البينة المفسرة ب)رسول من الله (هي نهاية انعدام انفكاكهم عن كفرهم، أي فعند إتيان البينة يكونون منفكين عن كفرهم فكيف مع أن الله يقول) وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة (فإن تفرقهم راجع إلى تفرقهم عن الإسلام وهو ازدياد في الكفر إذ به تكثر شبه الضلال التي تبعث على التفرق في دينهم مع اتفاقهم في أصل الكفر، وهذا الأخير بناء على اعتبار قوله تعالى) وما تفرق الذين أوتوا الكتاب (الخ كلاما متصلا بإعراضهم عن الإسلام وذلك الذي درج عليه المفسرون ولنا في ذلك كلام سيأتي).

ومما لم يذكره الفخر من وجه الإشكال: أن المشاهدة دلت على أن الذين كفروا لم ينفكوا عن الكفر في زمن ما، وأن نصب المضارع بعد (حتى ينادي على أنه منصوب ب)أن (مضمرة بعد (حتى) فيقتضي أن إتيان البينة مستقبل وذلك لا يستقيم فإن البينة فسرت ب)رسول من الله (وإتيان الرسول وقع قبل نزول هذه الآيات بسنين وهم مستمرين على ما هم عليه: هؤلاء على كفرهم، وهؤلاء على شركهم).

وإذ قد تقرر وجه الإشكال وكان مظنونا أنه ملحوظ للمفسرين إجمالا أو تفصيلا فقد تعين أن هذا الكلام ليس واردا على ما يتبادر من ظاهره في مفرداته أو تركيبه، فوجب صرفه عن ظاهره، إما بصرف تركيب الخبر عن ظاهر الإخبار وهو إفادة المخاطب النسبة الخبرية التي تضمنها التركيب، بأن يصرف الخبر إلى أنه مستعمل في معنى مجازي للتركيب، وإما بصرف بعض مفرداته التي اشتمل عليها التركيب عن ظاهر معناها إلى معنى مجاز أو كناية. فمن المفسرين من سلك طريقة صرف الخبر عن ظاهره. ومنهم من أبقوا الخبر على ظاهر استعماله وسلكوا طريقة صرف بعض كلماته عن ظاهر معانيها وهؤلاء منهم من تأول لفظ)منفكين (ومنهم من تأول معنى)حتى (ومنهم من تأول)رسول (، وبعضهم جوز في (البينة) وجهين.

وقد تعددت أقوال المفسرين فبلغت بضعة عشر قولاً ذكر الآكوسي أكثرها وذكر القرطبي معظمها غير معزوة، وتداخل بعض ما ذكره الآكوسي وزاد أحدهما ما لم يذكره الآخر. ومراجع تأويل الآية تؤول إلى خمسة. الأول: تأويل الجملة بأسرها بأن يؤول الخبر إلى معنى التوبيخ والتعجب، وإلى هذا ذهب الفراء ونفطويه والزمخشري.

صفحة : 4877

الثاني: تأويل معنى (منفكين) بمعنى الخروج عن إمهال الله إياهم ومصيرهم إلى مؤاخذتهم، وهو لابن عطية. الثالث: تأويل متعلق (منفكين) بأنه عن الكفر وهو لعبد الجبار، أو عن الاتفاق على الكفر وهو للفخر وأبي حيان. أو منفكين عن الشهادة للرسول صلى الله عليه وسلم بالصدق قبل بعثته وهو لابن كيسان عبد الرحمان الملقب بالأصم، أو منفكين عن الحياة، أي هالكين، وعزي إلى بعض اللغويين. الرابع: تأويل (حتى) أنها بمعنى (إن) الاتصالية. والتقدير: وإن جاءتهم البينة. الخامس: تأويل (رسول) بأنه رسول من الملائكة يتلو عليهم صحفاً من عند الله فهو في معنى قوله تعالى (يسألك أهل الكتاب أن تنزل عليهم كتاباً من السماء) وعزاه الفخر إلى أبي مسلم وهو يقتضي صرف الخبر إلى التهكم. هذا والمراد ب) الذين كفروا من أهل الكتاب (أنهم كفروا برسالة محمد صلى الله عليه وسلم مثل ما في قوله تعالى) ألم تر إلى الذين نافقوا يقولون لإخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب) وأنتم لا يعوزك إرجاع أقوال المفسرين إلى هذه المعاهد فلا نحتاج إلى التطويل بذكرها فدونك فراجعها إن شئت. فبنا أن نهتم بتفسير الآية على الوجه البين. إن هذه الآيات وردت مورد إقامة الحجة على الذين لم يؤمنوا من أهل الكتاب وعلى المشركين بأنهم متنصلون من الحق متعللون للإصرار على الكفر عنادا، فلنسلك بالخبر مسلك مورد الحجة لا مسلك إفادة النسبة الخبرية فتعين علينا أن نصرف التركيب عن استعمال ظاهره إلى استعمال مجازي على طريقة المجاز المرسل المركب من قبيل استعمال الخبر في الإنشاء والاستفهام في التوبيخ ونحو ذلك الذي قال فيه التفتزاني في المطول: إن بيان أنه من أي

أنواع النجاز هو مما لم يحم أحد حوله، والذي تصدى السيد الشريف لبيانه بما لا يبقى فيه شبهة.

فهذا الكلام مسوق مساق نقل الأقوال المستغربة المضطربة الدالة على عدم ثبات آراء أصحابها، فهو من الحكاية لما كانوا يعدون به فهو حكاية بالمعنى كأنه قيل: كنتم تقولون لا نترك ما نحن عليه حتى تأتينا البينة، وهذا تعريض بالتوبيخ بأسلوب الإخبار المستعمل في إنشاء التعجب أو الشكاية من صلف المخبر عنه، وهو استعمال عزيز بديع وقريب منه قوله تعالى (يحذر المنافقون أن تنزل عليهم سورة تنبئهم بما في قلوبهم قل استهزئوا إن الله مخرج ما تحذرون) إذ عبر بصيغة يحذر وهم إنما تظاهروا بالحدز ولم يكونوا حاذرين حقا ولذلك قال الله تعالى (قل استهزئوا).

فالخير موجه لكل سامع، ومضمونه قول (كان صدر من أهل الكتاب وأشتهر عنهم وعرفوا به وتقرر تعلل المشركين به لأهل الكتاب حين يدعونهم إلى اتباع اليهودية أو النصرانية فيقولوا: لم يأتنا رسول كما أتاكم قال تعالى) أن تقولوا إنما أنزل الكتاب على طائفتين من قبلنا وإن كنا عن دراستهم لغافلين أو تقولوا لو أنا أنزل علينا الكتاب لكنا أهدى منهم).

وتقرر تعلل أهل الكتاب به حين يدعوهم النبي صلى الله عليه وسلم للإسلام، قال تعالى (الذين قالوا إن الله عهد إلينا أن لا نؤمن لرسول حتى يأتينا بقربان تأكله النار) الآية.

وشيوعه عن الفريقين قرينة على أن المراد من سياقه دمغهم بالحجة وبذلك كان التعبير بالمضارع المستقبل في قوله (حتى تأتيم البينة) مصادفا المحز فإنهم كانوا يقولون ذلك قبل مجيء الرسول صلى الله عليه وسلم.

وقريب من قوله تعالى في أهل الكتاب (ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به).

وحاصل المعنى: أنكم كنتم تقولون لا نترك ما نحن عليه من الدين حتى تأتينا البينة، أي العلامة التي وعدنا بها.

وقد جعل ذلك تمهيدا وتوطئة لقوله بعده (رسول من الله يتلو صدفًا مطهرة) الخ.

وإذ اتضح موقع هذه الآية وانقشع أشكالها فلنتقل إلى تفسير ألفاظ الآية.

فالانفكاك: الإقلاع، وهو مطاوع فكه إذا فصله وفرقه ويستعار لمعنى أقلع عنه (ومتعلق) منفكين (محذوف دل عليه وصف المتحدث عنهم بصلة) الذين كفروا (والتقدير: منفكين عن كفرهم وتاركين له، سواء كان كفرهم إشراكا بالله مثل كفر المشركين أو كان كفرا بالرسول صلى الله عليه وسلم، فهذا القول صادر من اليهود الذين في المدينة والقرى التي حولها ويتلقفه المشركون بمكة الذين لم ينقطعوا عن الاتصال بأهل الكتاب منذ ظهرت دعوة الإسلام يستفتونهم في ابتكار مخلص يتسللون به عن ملام من يلومهم على الإعراض عن الإسلام، وكذلك المشركون الذين حول المدينة من الأعراب مثل جهينة وغطفان، ومن أفراد المنتصرين بمكة أو المدينة. وقد حكى الله عن اليهود أنهم قالوا) إن الله عهد إلينا أن لا نؤمن لرسول حتى يأتينا بقربان تأكله النار،) وقال عنهم (ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به،) وحكى عن النصارى بقوله تعالى حكاية عن عيسى (ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين.) وقال عن الفريقين (ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا حسدا من عند أنفسهم من بعد ما تبين لهم الحق.) وحكى عن المشركين بقوله (فلما جاءهم الحق من عندنا قالوا لولا أوتي مثل ما أوتي موسى) (وقولهم) فليأتنا بآية كما أرسل الأولون.)

ولم يختلف أهل الكتابين في أنهم أخذ عليهم العهد بانتظار نبي ينصر الدين الحق وجعلت علاماته دلائل تظهر من دعوته كقول التوراة (في سفر التثنية) أقيم لهم نبيا من وسط إخوتهم مثلك وأجعل كلامي في فمه.) ثم قولها فيه (وأما النبي الذي يطغى فيتكلم كلاما لم أوصه أن يتكلم به فيموت ذلك النبي وإن قلت في قلبك كيف نعرف الكلام الذي لم يتكلم به الرب فما تكلم به النبي باسم الرب ولم يحدث ولم يصر فهو الكلام الذي لم يتكلم به الرب) (الإصحاح الثامن عشر.) (وقول الإنجيل) وأنا أطلب من الأب فيعطيك معزيا آخر لينكف معكم إلى الأبد) أي شريعته لأن ذات النبي لا تمكث إلى الأبد) (روح الحق الذي لا يستطيع العالم أن يقبله لأنه لا يرى ولا يعرفه) (يوحنا الإصحاح الرابع عشر الفقرة 6) (وأما المعزي الروح القدس الذي سيرسله الأب باسمي فهو يعلمكم بكل شيء ويذكركم بكل ما قلته لكم) (يوحنا الإصحاح الرابع عشر فقره 26).

وقوله ويقوم أنبياء كذبة كثيرون،) (أي بعد عيسى) (ويضلون كثيرين ولكن الذي يصبر إلى المنتهى) (أي يبقى إلى انقراض الدنيا وهو

مؤول في بقاء دينه إذ لا يبقى أحد إلى انقراض الدنيا) فهذا يخلص ويكرز ببشارة الملكوت هذه في كل المسكونة شهادة لجميع الأمم ثم يأتي المنتهى، (أي نهاية الدنيا) متى الإصحاح الرابع والعشرون، أي فهو خاتم الرسل كما هو بين.

وكان أحبارهم قد أساءوا التأويل للبشارات الواردة في كتبهم بالرسول المقفي وأدخلوا علامات يعرفون بها الرسول صلى الله عليه وسلم الموعود به هي من المخترعات الموهومة فبقي من خلفهم ينتظرون تلك المخترعات فإذا لم يجدوها كذبوا المبعوث إليهم.

والبينة: الحجة الواضحة والعلامة على الصدق وهو اسم منقول من الوصف جرى على التأييث لأنه مؤول بالشهادة أو الآية. ولعل إيثار التعبير بها هنا لأنها أحسن ما تترجم به العبارة الواقعة في كتب أهل الكتاب مما يحوم حول معنى الشهادة الواضحة لكل متبصر كما وقع في إنجيل متى لفظ (شهادة لجميع الأمم،) ولعل التزام هذه الكلمة هنا مرتين كان لهذه الخصوصية (وقد ذكرت مع ذكر الصحف الأولى في قوله) وقالوا لولا يأتينا بأية من ربه أو لم تأتهم بيينة ما في الصحف الأولى).

والظاهر أن التعريف في (البينة) تعريف العهد الذهني، وهو أن يراد معهود بنوعه لا بشخصه كقولهم: ادخل السوق، لا يريدون سوقا معينة بل ما يوجد فيه ماهية سوق، ومنه قول زهير: وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم ولذلك قال علماء البلاغة: إن المعرف بهذه اللام هو في المعنى نكرة فكأنه قيل حتى تأتهم بيينة. ويجوز أن يكون التعريف لمعهود عند المخبر عنهم، أي البينة التي هي وصايا أنبيائهم فهي معهودة عند كل فريق منهم وإن اختلفوا في تخيلها وابتعدوا في توهمها بما تمليه عليه تخيلاتهم واختلافهم.

صفحة : 4879

وأوثرت كلمة (البينة) لأنها تعبر عن المعنى الوارد في كلامهم ولذلك نرى مادتها متكررة في آيات كثيرة من القرآن في هذا الغرض كما في قوله (أولو تأتهم بيينة ما في الصحف الأولى) وقوله (فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين) وقوله (من بعد ما تبين لهم الحق) وقال عن القرآن (هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان). (ومن) في قوله (من أهل الكتاب) بيانية بيان للذين كفروا.

وإنما قدم أهل الكتاب علي المشركين هنا مع أن كفر المشركين أشد من كفر أهل الكتاب لأن لأهل الكتاب السبق في هذا المقام فهم الذين بثوا بين المشركين شبهة انطباق البينة الموصوفة بينهم فأيدوا المشركين في إنكار نبوة محمد صلى الله عليه وسلم بما هو أتقن من ترهات المشركين إذ كان المشركون أميين لا يعلمون شيئاً من أحوال الرسل والشرائع، فلما صدمتهم الدعوة المحمدية فزعوا إلى اليهود ليتلقوا منهم ما يردون به تلك الدعوة وخاصة بعدما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة. فالمقصود بالإبطال ابتداء هو دعوى أهل الكتاب، وأما المشركون فتبع لهم.

واعلم أنه يجوز أن يكون الكلام انتهى عند قوله (حتى تأتيهم البينة)، فيكون الوقف هناك ويكون قوله (رسول من الله) إلى آخرها جملة مستأنفة استئنفاً بيانياً وهو قول الفراء، أي هي رسول من الله، يعني لأن ما في البينة من الإبهام يثير سؤال سائل عن صفة هذه البينة، وهي جملة معترضة بين جملة (لم يكن الذين كفروا منفيين) إلى آخرها وبين جملة (وما تفرق الذين أوتوا الكتاب). ويجوز أن يكون (رسول) بدلا من (البينة) فيقتضي أن يكون من تمام لفظ (بينة) فيكون من حكاية ما زعموه. أريد إبطال معاذيرهم وإقامة الحجة عليهم بأن البينة التي ينتظرونها قد حلت ولكنهم لا يتدبرون أو لا ينصفون أو لا يفقهون، قال تعالى (فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به).

(وتنكير) رسول (للتوعية المراد منها تيسير ما يستصعب كتذكير قوله تعالى) أياما معدودات (وقول) (المص كتاب أنزل إليك). وفي هذا التبيين إبطال لمعاذيرهم كأنه قيل: فقد جاءتكم البينة، على حد قوله تعالى (أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير)، وهو يفيد أن البينة هي الرسول وذلك مثل قوله تعالى (قد أنزل الله إليكم ذكرا رسولا يتلو عليكم آيات الله). فأسلوب هذا الرد مثل أسلوب قوله تعالى (وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تفجيرا أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا أو تأتي بالله والملائكة قبلا أو يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه قل سبحان ربي هل كنت إلا بشرا رسولا وما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى إلا أن قالوا أبعث الله بشرا رسولا). وفي هذا تذكير بغلطهم فإن كتبهم ما وعدت إلا بمجيء رسول معه شريعة وكتاب مصدق لما بين يديه وذلك مما يندرج في قوله التوراة (وأجعل كلامي في فمه).

وقول الإنجيل) وبتذكركم بكل ما قلته لكم) كما تقدم أنفاً، وهو ما أشار إليه قوله تعالى) وأنزلنا إليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه من الكتاب) لأن التوراة والإنجيل لم يوصفا النبي الموعود به إلا بأنه مثل موسى أو مثل عيسى، أي في أنه رسول يوحى الله إليه بشريعة، وأنه يبلغ عن الله وينطق بوحيه، وأن علامته هو الصدق كما تقدم أنفاً. قال حجة الإسلام في كتاب المنقذ من الضلال) إن مجموع الأخلاق الفاضلة كان بالغاً في نبينا إلى حد الإعجاز وأن معجزاته كانت غاية في الظهور والكثرة).

(ومن الله) متعلق ب)رسول( ولم يسلك طريق الإضافة ليتأتى تنوين رسول) فيشعر بتعظيم هذا الرسول.

(وجملة) يتلو صحفاً) الخ صفة ثانية أو حال، وهي إدماج بالثناء على القرآن إذ الظاهر أن الرسول الموعود به في كتبهم لم يوصف بأنه يتلو صحفاً مطهرة.

والتلاوة: إعادة الكلام دون زيادة عليه ولا نقص منه سواء كان كلاماً مكتوباً أو محفوظاً عن ظهر قلب، ففعل) يتلو( مؤذن بأنه يقرأ عليهم كلاماً لا تبدل ألفاظه وهو الوحي المنزل عليه.

صفحة : 4880

والصحف: الأوراق والقراطيس التي تجعل لأن يكتب فيها، وتكون من رق أو جلد، أو من خرق. وتسمية ما يتلوه الرسول) صحفاً) مجاز بعلاقة الأيلولة لأنه مأمور بكتابه فهو عند تلاوته سيكون صحفاً، فهذا المجاز كقوله) إني أراني أعصر خمراً). وهذا إشارة إلى أن الله أمر رسوله صلى الله عليه وسلم بكتابة القرآن في الصحف وما يشبه الصحف من أكتاف الشاء والخرق والحجارة، وأن الوحي المنزل على الرسول سمي كتاباً في قوله تعالى) أو لم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم) لأجل هذا المعنى.

وتعدية فعل) يتلو( إلى) صحفاً) مجاز مرسل مشهور ساوى الحقيقة قال تعالى) وما كنت تتلو من قبله من كتاب، وهو باعتبار كون المتلو مكتوباً، وإنما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلو عليهم القرآن عن ظهر قلب ولا يقرأه من صحف فمعنى) يتلو صحفاً) يتلو ما هو مكتوب في صحف والقرينة ظاهرة وهي اشتهاً كونه صلى الله عليه وسلم أمياً.

ووصفت الصحف ب)مطهرة( وهو وصف مشتق من الطهارة المجازية، أي كون معانيه لا لبس فيها ولا تشتمل على ما فيه



تضليل، وهذا تعريض ببعض ما في أيدي أهل الكتاب من التحريف والأوهام.

ووصفت الصحف التي يتلوها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن فيها كتباً، والكتب: جمع كتاب، وهو فعال اسم بمعنى المكتوب، فمعنى كون الكتب كائنة في الصحف أن الصحف التي يكتب فيها القرآن تشتمل على القرآن وهو يشتمل على ما تضمنته كتب الرسل السابقين مما هو خالص من التحريف والباطل، وهذا كما قال تعالى (مصدقاً لما بين يديه) (وقال) إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى، فالقرآن زبدة ما في الكتب الأولى ومجمع ثمرتها، فأطلق على ثمرة الكتب اسم كتب على وجه مجاز الجزئية. والمراد بالكتب أجزاء القرآن أو سورة فهي بمثابة الكتب. والقيمة: المستقيمة، أي شديدة القيام الذي هو هنا مجاز في الكمال والصواب وهذا من تشبيه المعقول بالمحسوس تشبيهاً بالقائم لاستعداده للعمل النافع، وضده العوج قال تعالى (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً)، أي لم يجعل فيه نقص الباطل والخطأ، فالقيمة مبالغة في القائم مثل السيد للسائد والميت.

وتأنيث الوصف لاعتبار كونه وصفاً لجمع.

(وما تفرق الذين أوتوا الكتب إلا من بعد ما جاءتهم البينة [4]) (ارتقاء في الإبطال وهو إبطال ثان لدعواهم بطريق النقص الجدلي المسمى بالمعارضة وهو تسليم الدليل والاستدلال لما ينافي ثبوت المدلول، وهذا إبطال خاص بأهل الكتاب اليهود والنصارى، ولذلك أظهر فاعل) (تفرق) ولم يقل: وما تفرقوا إلا من بعد ما جاءتهم البينة، إذ لو أضمر لتوهمت إرادة المشركين من جملة معاد الضمير، بعد أن أبطل زعمهم بقوله (رسول من الله يتلو صحفاً مطهرة) ارتقى إلى إبطال مزاعمهم إبطالا مشوباً بالتكذيب وبشهادة ما حصل في الأزمان الماضية.

فيجوز أن تكون الواو للعطف عاطفة إبطالا على إبطال، ويجوز أن تكون واو الحال.

والمعنى: كيف يزعمون أن تمسكهم بما هم عليه من الدين مغياً بوقت أن تأتيهم البينة والحال أنهم جاءتهم بينة من قبل ظهور الإسلام وهي بينة عيسى (ع) فتفرقوا في الإيمان به فنشأ من تفرقهم حدوث ملتين اليهودية والنصرانية.

والمراد بهذه البينة الثانية مجيء عيسى (ع) فإن الله أرسله كما وعدهم أنبياءهم أمثال إلياس واليسع وأشعيا. وقد أجمع اليهود على النبي الموعود به تجديد الدين الحق وكانوا منتظرين المخلص، فلما جاءهم عيسى كذبوه، أي فلا يطمع في صدقهم فيما زعموا من

انتظار البينة بعد عيسى وهم قد كذبوا ببينة عيسى، فتبين أن الجحود والعناد شنشنة فيهم معروفة. والمراد بالتفرق: تفرق بين إسرائيل بين مكذب لعيسى ومؤمن به وما أمن به إلا نفر قليل من اليهود. وجعل التفرق كناية عن إنكار البينة لأن تفرقهم كان اختلافا في تصديق بينة عيسى عليه السلام، فاستعمل التفرق في صريحه وكنايته لقصد إدماج مذمتهم بالاختلاف بعد ظهور الحق كقوله (وما اختلف الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم).

صفحة : 4881

فالتعريف في (البينة) المذكورة ثانيا يجوز أن يكون للعهد الذهني، أو للمعهود بين المتحدث عنهم، وهي بينة أخرى غير الأولى وإعادتها من إعادة النكرة نكرة مثلها إذ المعروف بلام العهد الذهني بمنزلة النكرة، أو من إعادة المعرفة المعهودة معرفة مثلها، وعلى كلا الوجهين لا تكون المعادة عين التي قبلها. وقد أطبقت كلمات المفسرين على أن معنى قوله تعالى (وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة) أنهم ما تفرقوا عن اتباع الإسلام، أي تباعدوا عنه إلا من بعد ما جاء محمد صلى الله عليه وسلم. وهذا تأويل للفظ التفرق وهو صرف عن ظاهره بعيد فأشكل عليهم وجه تخصيص أهل الكتاب بالذكر مع أن التباعد عن الإسلام حاصل منهم ومن المشركين، وجعلوا المراد ب(البينة) الثانية عين المراد بالأولى وهي بينة محمد صلى الله عليه وسلم، سوى أن الفخر ذكر كلمات تنبئ عن مخالفة المفسرين في محمل تفرق الذين أوتوا الكتاب فإنه بعد أن قرر المعنى بما يوافق كلام بقية المفسرين تى بما يقتضي حمل التفرق على حقيقته، وحمل البينة الثانية على معنى مغاير لمحمل (البينة) الأولى، إذ قال: المقصود من هذه الآية تسلية محمد صلى الله عليه وسلم، أي لا يغمك تفرقهم فليس ذلك لقصور في الحجة بل لعنادهم فسلفهم هكذا كانوا لم يتفرقوا في السبب وعبادة العجل إلا بعد ما جاءتهم البينة، فهي عادة قديمة لهم ، وهو معارض لأول كلامه، ولعله بدا له هذا الوجه وشغله عن تحريره شاغل وهذا مما تركه الفخر في المسودة.

(وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلوة ويؤتوا الزكوة وذلك دين القيمة)[5] (هذا إبطال ثالث لتصلهم من

متابعة الإسلام بعله أنهم لا يتركون ما هم عليه حتى تأتيهم البينة وزعمهم أن البينة لم تأتيهم. وهو إبطال بطريق القول بالموجب في الجدل، أي إذا سلمنا أنكم موصون بالتمسك بما أنتم عليه لا تنفكون عنه حتى تأتيكم البينة، فليس في الإسلام ما ينافي ما جاء به كتابكم يأمر بما أمر به القرآن، وهو عبادة الله وحده دون إشراك، وذلك هو الحنيفية وهي دين إبراهيم الذي أخذ عليهم العهد به، فذلك دين الإسلام وذلك ما أمرتهم به في دينكم.

فلك أن تجعل الواو عاطفة على جملة (وما تفرق الذين اوتوا الكتاب) الخ.

ولك أن تجعل الواو للحال فتكون الجملة حالا من الضمير في قوله (حتى تأتيهم البينة). والمعنى: والحال أن البينة قد أتتهم إذ جاء الإسلام بما صدق قول الله تعالى لموسى عليه السلام أقيم لهم نبيا من وسط إخوتهم وأجعل كلامي في فمه ، وقول عيسى عليه السلام فهو يعلمكم كل شيء ويذكركم بكل ما قلته لكم . والتعبير بالفعل المسند للمجهول مفيد معنيين، أي ما أمروا في كتابهم إلا بما جاء به الإسلام. فالمعنى: وما أمروا في التوراة والإنجيل إلا أن يعبدوا الله مخلصين إلى آخره، فإن التوراة أكدت على اليهود تجنب عبادة الأصنام، وأمرت بالصلاة، وأمرت بالزكاة أمرا مؤكدا مكررا. وتلك هي أصول دين الإسلام قبل أن يفرض صوم رمضان والحج، والإنجيل لم يخالف التوراة أو المعنى وما أمروا في الإسلام إلا بمثل ما أمرهم به كتابهم، فلا معذرة لهم في الإعراض عن الإسلام على كلا التقديرين. ونائب فاعل (أمروا) محذوف للعموم، أي ما أمروا بشيء إلا بأن يعبدوا الله.

واللام في قوله (ليعبدوا الله) هي اللام التي تكثر زيادتها بعد فعل الإرادة وفعل الأمر وتقدم ذكرها عند قوله تعالى (يريد الله ليبين لكم) في سورة النساء وقوله (وأمرنا لنسلم لرب العالمين) في سورة الأنعام، وسماها بعض النحاة لام (أن).

والإخلاص: التصفية والإنقاء، أي غير مشاركين في عبادته معه غيره. والدين: الطاعة قال تعالى (قل الله أعبد مخلصا له ديني).

وحنفاء: جمع حنيف، وهو لقب للذي يؤمن بالله وحده دون شريك قال تعالى (قل إنني هداني ربي إلى صراط مستقيم دينا قيما ملة إبراهيم حنيفا وما كان من المشركين).

وهذا الوصف تأكيد لمعنى (مخلصين له الدين) مع التذكير بأن ذلك هو دين إبراهيم عليه السلام الذي ملئت التوراة بتمجيده واتباع هديه.

وإقامة الصلاة من أصول شريعة التوراة كل صباح ومساء.  
 وإيتاء الزكاة: مفروض في التوراة فرضا مؤكدا.

صفحة : 4882

واسم الإشارة في قوله (وذلك دين القيمة) متوجه إلى ما بعد  
 حرف الاستثناء فإنه مقترن باللام المسماة لام أن المصدرية فهو  
 في تأويل مفرد، أي إلا بعبادة الله وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة، أي  
 والمذكور دين القيمة.

(ودين القيمة) يجوز أن تكون إضافة على بابها فتكون (   
 القيمة) مرادا به غير المراد بدين مما هو مؤنث اللفظ مما يضاف  
 إليه دين أي دين الأمة القيمة أو دين الكتب القيمة. ويرجح هذا  
 التقدير أن دليل المقدر موجود في اللفظ قبله. وهذا إلزام لهم  
 بأحقية الإسلام وأنه الدين القيم قال تعالى (فأقم وجهك للدين حنيفا  
 فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين  
 القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون منيبين إليه واتقوه وأقيموا  
 الصلاة).

ويجوز أن تكون الإضافة صورية من إضافة الموصوف إلى الصفة  
 وهي كثيرة الاستعمال، وأصله الدين القيم، فأنث الوصف على تأويل  
 دين بملة أو شريعة، أو على أن التاء للمبالغة في الوصف مثل تاء  
 علامة والمال واحد، وعلى كلا التقديرين فالمراد بدين القيمة دين  
 الإسلام.

والقيمة: الشديدة الاستقامة وقد تقدم آنفا.  
 فالمعنى: وذلك المذكور هو دين أهل الحق من الأنبياء وصالحي  
 الأمم وهو عين ما جاء به الإسلام قال تعالى (ولكن كان حنيفا  
 مسلما) وقال عنه وعن إسماعيل (ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن  
 ذريتنا أمة مسلمة لك.) وحكى عنه وعن يعقوب قولهما (فلا تموتن  
 إلا وأنتم مسلمون) وقال سليمان (وكنا مسلمين).  
 وقد مضى القول في ذلك عند قوله تعالى (فلا تموتن إلا وأنتم  
 مسلمون) في سورة البقرة.

والإشارة بذلك إلى الذي أمروا به أي مجموع ما ذكر هو دين  
 الإسلام، أي هو الذي دعاهم إليه الإسلام فحسبوه نقضا لدينهم،  
 فيكون مهيع الآية مثل قوله تعالى (قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى  
 كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا  
 يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا

مسلمون) وقوله) قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آما بالله وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل(.  
والمقصود إقامة الحجة على أهل الكتاب وعلى المشركين تبعاً لهم بأنهم أعرضوا عما هم يتطلبونه فإنهم جميعاً مقرون بأن الحنيفية هي الحق الذي أقيمت عليه الموسوية واليسوية، والمشركون يزعمون أنهم يطلبون الحنيفية ويأخذون بما أدركوه من بقاياها ويزعمون أن اليهودية والنصرانية تحريف للحنيفية، فلذلك كان عامة العرب غير متهودين ولا متنصرين ويتمسكون بما وجدوا آباءهم متمسكين به وقل منهم من تهودوا أو تنصروا، وذهب نفر منهم يتطلبون آثار الحنيفية مثل زيد بن عمرو بن نفيل، وأمىة بن أبى الصلت.

وخص الضمير ب)أهل الكتاب) لأن المشركين لم يؤمروا بذلك قبل الإسلام قال تعالى) لتنذر قوما ما أتاهم من نذير من قبلك(.  
)إن الذين كفروا من أهل الكتب والمشركين في نار جهنم خالدين فيها أولئك هم شر البرية[6]) بعد أن أنحى على أهل الكتاب والمشركين معاً خص أهل الكتاب بالطعن في تعللاتهم والإبطال لشبهاتهم التي يتابعهم المشركون عليها، أعقبه بوعيد الفريقين جمع بينهما كما ابتدأ الجمع بينهما في أول السورة لأن ما سبق من الموعدة والدلالة كاف في تدليل أنفسهم للموعدة.  
فالجمله استئناف ابتدائي، وقدم أهل الكتاب على المشركين في الوعيد استتباعاً لتقديمهم عليهم في سببه كما تقدم في أول السورة، ولأن معظم الرد كان موجهاً إلى أحوالهم في قوله)وما تفرق الذين أوتوا الكتاب) إلى قوله)دين القيمة)، ولأنه لو آمن أهل الكتاب لقامت الحجة على أهل الشرك.  
)ومن) بيانية مثل التي في قوله)لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين).

وتأكيد الخبر ب)إن) للرد على أهل الكتاب الذين يزعمون أنهم لا تمسهم النار إلا أياماً معدودة، فإن الطرفية التي اقتضتها)في) تفيد أنهم غير خارجين منها، وتأكد ذلك بقوله)خالدين فيها)، وأما المشركون فقد أنكروا الجزاء رأساً.  
والإخبار عنهم بالكون في نار جهنم إخبار بما يحصل في المستقبل بقرينة مقام الوعيد فإن الوعيد كالوعد يتعلق بالمستقبل وإن كان شأن الجملة الاسمية غير المقيدة بما يعين زمان وقوعها أن تفيد حصول مضمونها في الحال كما تقول: زيد في نعمة.

وجملة (أولئك هم شر البريئة) كالنتيجة لكونهم في نار جهنم خالدين فيها فلذلك فصلت عن الجملة التي قبلها وهو إخبار بسوء عاقبتهم في الآخرة وأريد بالبريئة هنا البريئة المشهورة في الاستعمال وهم البشر، فلا اعتبار للشياطين في هذا الاسم وهذا يشبه الاستغراق العرفي.

والبريئة: فعلية من برأ الله الخلق، أي صورهم. ومعنى كونهم (شر البريئة) أنهم أشد الناس شرا، ف(شر) هنا أفعل تفضيل أصله أشر مثل خير الذي هو بمعنى أخير، فإضافة (شر) إلى (البريئة) على نية (من) التفضيلية.

وإنما كانوا كذلك لأنهم ضلوا بعد تلبسهم بأسباب الهدى، فأما أهل الكتاب فلأن لديهم كتابا فيه هدى ونور فعدلوا عنه، وأما المشركون فلأنهم كانوا على الحنيفية فأدخلوا فيها عبادة الأصنام ثم إنهم أصروا على دينهم بعد ما شاهدوا من دلائل صدق محمد صلى الله عليه وسلم وما جاء به القرآن من الإعجاز والإنباء بما في كتب أهل الكتاب، وذلك مما لم يشاركهم فيه غيرهم فقد اجتنوا لأنفسهم الشر من حيث كانوا أهلا لنوال الخير فحسرتهم على أنفسهم يوم القيامة أشد من حسرة من عداهم فكان الفريقان شرا من الوثنيين والزنادقة في استحقاق العقاب لا فيما يرجى منهم من الاقتراب. وأقحم اسم الإشارة بين اسم (إن) وخيرها للتنبيه على أنهم أحرباء بالحكم الوارد بعد اسم الإشارة من أجل الأوصاف التي قبل اسم الإشارة كما في قوله (أولئك على هدى من ربهم). وتوسيط ضمير الفصل لإفادة اختصاصهم بكونهم شر البرية لا يشاركهم في ذلك غيرهم من فرق أهل الكفر لما علمت أنفا. ولا يرد أن الشياطين أشد شرا منهم لما علمت أن اسم البريئة أعتبر إطلاقه على البشر.

(و) البريئة (قرأه نافع وحده وابن ذكوان عن ابن عامر بهمز بعد الياء فعيلة من برأ الله، إذا خلق).

وقراه بقية العشرة بياء تحتية مشددة دون همز على تسهيل الهمزة بعد الكسرة بياء وإدغام الياء الأولى في الياء الثانية تخفيفا. وإثبات الهمزة لغة أهل الحجاز، والتخفيف لغة بقية العرب، كما تركوا الهمز في الدرية والنبى. قال سيبويه: ليس أحد من العرب إلا ويقول: تنبأ مسيلمة بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الدرية والبرية إلا أهل مكة فإنهم يهمزونها ويخالفون العرب في ذلك.

(إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البريئة [7] جزاؤهم عند ربهم جنت عدن تجري من تحتها الأنهر خالدين فيها أبدا رضي

الله عنهم ورضوا عنه (قوبل حال الكفرة من أهل الكتاب وحال المشركين بحال الذين منوا بعد أن أشير إليهم بقوله) وذلك دين القيمة، استيعابا لأحوال الفرق في الدنيا والآخرة وجريا على عادة القرآن في تعقيب نذارة المنذرين ببشارة المطمئنين وما ترتب على ذلك من الثناء عليهم، وقدم الثناء عليهم على بشارتهم على عكس نظم الكلام المتقدم في ضدهم ليكون ذكر وعدهم كالشكر لهم على إيمانهم وأعمالهم فإن الله شكور.

والجملة استئناف بياني ناشئ عن تكرر ذكر الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين فإن ذلك يثير في نفوس الذين آمنوا من أهل الكتاب والمشركين تساؤلا عن حالهم لعل تأخر إيمانهم إلى ما بعد نزول الآيات في التنديد عليهم يجعلهم في انحطاط درجة، فجاءت هذه الآية مبينة أن من آمن منهم هو معدود في خير البريئة. والقول في اسم الإشارة، وضمير الفصل والقصر وهمزة البريئة كالقول في نظيره المتقدم.

واسم الإشارة والجملة المخبر بها عنه جميعها خبر عن اسم (إن). وجملة (جزاؤهم عند ربهم جنات عدن) إلى آخرها مبينة لجملة ( أولئك هم خير البريئة).

(وعند ربهم) ظرف وقع اعتراضا بين (جزاؤهم)، وبين (جنات عدن) للتنويه بعظم الجزاء بأنه مدخر لهم عند ربهم تكرامة لهم لما في (عند) من الإيماء إلى الحظوة والعناية، وما في لفظ ربهم من الإيماء إلى إجمال الجزاء بما يناسب عظم المضاف إليه (عند)، وما يناسب شأن من يرب أن يبلغ بمربوبه عظيم الإحسان. وإضافة: (جنات) إلى (عدن) لإفادة أنها مسكنهم لأن العدن الإقامة، أي ليس جزاؤهم تنزهها في الجنات بل أقوى من ذلك بالإقامة فيها. وقوله (خالدين فيها أبدا) بشارة بأنها مسكنهم الخالد. ووصف الجنات ب(تجري من تحتها الأنهار) لبيان منتهى حسنها.

صفحة : 4884

وجري النهر مستعار لانتقال السيل تشبيها لسرعة انتقال الماء بسرعة المشي.

والنهر: أخدود عظيم في الأرض يسيل فيه الماء فلا يطلق إلا على مجموع الأخدود ومائه. وإسناد الجري إلى الأنهار توسع في الكلام لأن الذي يجري هو ماؤها وهو المعتبر في ماهية النهر. وجعل جزاء الجماعة جمع الجنات فيجوز أن يكون على وجه التوزيع، أي لكل واحد جنة كقوله تعالى (يجعلون أصابعهم في

آذانهم) وقولك: ركب القوم دوابهم، ويجوز أن يكون لكل أحد جنات متعددة والفضل لا ينحسر قال تعالى (ولمن خاف مقام ربه جنتان).  
وجملة (رضي الله عنهم) حال من ضمير (خالدبن)، أي خالدبن خلودا مقارنا لرضى الله عنهم، فهم في مدة خلودهم فيها محفوفون بآثار رضا الله عنهم، وذلك أعظم مراتب الكرامة قال تعالى (ورضوان من الله أكبر) ورضا الله تعلق إحسانه وإكرامه لعبده.

وأما الرضى في قوله (ورضوا عنه) فهو كناية عن كونهم نالهم من إحسان الله ما لا مطلب لهم فوقه كقول أبي بكر في حديث الغار فشرب حتى رضيت وقول مخرمة حين أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قباء رضي مخرمة . وزاده حسن وقع هنا ما فيه من المشاكلة.

(ذلك لمن خشى ربه[8]) (تذييل آت على ما تقدم من الوعد للذين آمنوا والوعيد للذين كفروا بين به سبب العطاء وسبب الحرمان وهو خشية الله تعالى بمنطوق الصلة ومفهومها.

والإشارة إلى الجزاء المذكور في قوله (جزاؤهم عند ربهم) يعني أن السبب الذي أنالهم ذلك الجزاء هو خشيتهم الله فإنهم لما خشوا الله توقعوا غضبه إذا لم يصغوا إلى من يقول لهم: إني رسول الله إليكم، فأقبلوا على النظر في دلائل صدق الرسول فاهتدوا وآمنوا، وأما الذين آثروا حظوظ الدنيا فأعرضوا عن دعوة رسول من عند الله ولم يتوقعوا غضب مرسله فبقوا في ضلالهم. فما صدق (من خشى ربه) (هم المؤمنون)، واللام للملك، أي ذلك الجزاء للمؤمنين الذين خشوا ربهم فإذا كان ذلك ملكا لهم لم يكن شيء منه ملكا لغيرهم فأفاد حرمان الكفرة المتقدم ذكرهم وتم التذييل.

وفي ذكر الرب هنا دون أن يقال: ذلك لمن خشى الله، تعريض بأن الكفار لم يرعوا حق الربوبية إذا لم يخشوا ربهم فهم عبید سوء.

بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الزلزلة

سميت هذه السورة في كلام الصحابة سورة (إذا زلزلت) روى الواحدي في أسباب النزول عن عبد الله بن عمرو نزلت إذا زلزلت وأبو بكر قاعد فبكى الحديث وفي حديث أنس بن مالك مرفوعا عند الترمذي (إذا زلزلت) تعدل نصف القرآن، وكذلك عنونها البخاري والترمذي.

وسميت في كثير من المصاحف ومن كتب التفسير (سورة الزلزال).



وسميت في مصحف بخط كوفي قديم من مصاحف القيروان ( زلزلت) وكذلك سماها في الإتيان في السور المختلف في مكان نزولها، وكذلك تسميتها في تفسير ابن عطية، ولم يعدها في الإتيان في عداد السور ذوات أكثر من أسم فكأنه لم ير هذه ألقابا لها بل جعلها حكاية بعض أفاضها ولكن تسميتها سورة الزلزلة تسمية بالمعنى لا بحكاية بعض كلماتها.

واختلف فيها فقال ابن عباس وابن مسعود ومجاهد وعطاء والضحاك هي مكة. وقال قتادة ومقاتل: مدينة ونسب إلى ابن عباس أيضا. والأصح أنها مكة واقتصر عليه البغوي وابن كثير ومحمد بن الحسن النيسابوري في تفاسيرهم. وذكر القرطبي عن جابر أنها مكة ولعله يعني: جابر بن عبد الله الصحابي لأن المعروف عن جابر بن زيد أنها مدينة فإنها معدودة في نول السور المدنية فيما روي عن جابر بن زيد. وقال ابن عطية: آخرها وهو) فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره (الآية نزل في رجلين كانا بالمدينة اه. وستعلم أنه لا دلالة فيه على ذلك.

وقد عدت الرابعة والتسعين في عداد نزول السور فيما روي عن جابر بن زيد ونظمه الجعبري وهو بناء على أنها مدينة جعلها بعد سورة النساء وقبل سورة الحديد. وعدد آياتها تسع عند جمهور أهل العدد، وعدها أهل الكوفة ثمانيا للاختلاف في أن قوله (يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم) آيتان أو آية واحدة.

#### أغراضها

إثبات البعث وذكر أشراطه وما يعتري الناس عند حدوثها من الفزع. وحضور الناس للحشر وجزائهم على أعمالهم من خير أو شر وهو تحريض على فعل الخير واجتناب الشر.

صفحة : 4885

(إذا زلزلت الأرض زلزالها[1] وأخرجت الأرض أثقالها[2] وقال الإنسان ما لها[3] يومئذ تحدث أخبارها[4] بأن ربك أوحى لها[5] يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم[6]) (افتتاح الكلام بطرف الزمان مع إطالة الجمل المضاف إليها الظرف تشويق إلى متعلق الظرف إذ المقصود ليس توقيت صدور الناس أشتاتا ليروا أعمالهم بل الإخبار عن وقوع ذلك وهو البعث، ثم الجزاء، وفي ذلك تنزيل

وقوع البعث منزلة الشيء المحقق المفروغ منه بحيث لا يهمل الناس إلا معرفة وقته وأشراطه فيكون التوقيت كناية عن تحقيق وقوع الموقت.

ومعنى (زلزلت): حركت تحريكا شديدا حتى يخيل للناس أنها خرجت من حيزها لأن فعل زلزل مأخوذ من الزلل وهو زلق الرجلين، فلما عنوا شدة الزلل ضاعفوا الفعل للدلالة بالتضعيف على شدة الفعل كما قالوا: كبكبه، أي كبه ولملم بالمكان من اللم. والزلزال: بكسر الزاي الأولى مصدر زلزل، وأما الزلزال بفتح الزاي فهو اسم مصدر كالوسواس والقلقال. وتقدم الكلام على الزلزال في سورة الحج.

وإنما بني فعل (زلزلت) بصيغة النائب عن الفاعل لأنه معلوم فاعله وهو الله تعالى.

وانتصب (زلزالها) على المفعول المطلق المؤكد لفعله إشارة إلى هول ذلك الزلزال فالمعنى: إذا زلزلت الأرض زلزالا. وأضيف (زلزالها) إلى ضمير الأرض لإفادة تمكنه منها وتكرره حتى كأنه عرف بنسبته إليها لكثرة اتصاله بها كقول النابغة:

أسألتني سفاهتها وجهلا  
الهجران أخت بني شهاب أي سفاهة لها، أي هي معرفة بها، وقول أبي خالد القناني:

والله أسماك سمي مباركا  
به إيثاركا يريد إيثارا عرفت به واختصت به. وفي كتب السيرة أن من كلام خطر بن مالك الكاهن يذكر شيطانه حين رجم (بلبله بلباله) أي بلبال متمكن منه. وإعادة لفظ الأرض في قوله (وأخرجت الأرض أثقالها) إظهار في مقام الإضمار لقصد التهويل. والأثقال: جمع ثقل بكسر المثلة وسكون القاف وهو المتاع الثقيل، ويطلق على المتاع النفيس.

وإخراج الأرض أثقالها ناشئ عن انشقاق سطحها فتقذف ما فيها من معادن ومياه وصخر.

وذلك من تكرر الانفجارات الناشئة عن اضطراب داخل طبقاتها وانقلاب أعاليها أسافل والعكس.

والتعريف في (الإنسان) تعريف الجنس المفيد للاستغراق، أي وقال الناس ما لها، أي الناس الذين هم أحياء ففرعوا وقال بعضهم لبعض، أو قال كل أحد في نفسه حتى استوى في ذلك الجبان والشجاع، والطائش والحكيم، لأنه زلزال تجاوز الحد الذي يصبر على مثله الصبور.

وقول (ما لها) استفهام عن الشيء الذي ثبت للأرض ولزمها لأن اللام تفيد الاختصاص، أي ما للأرض في هذا الزلزال، أو ما لها

زلزلت هذا الزلزال، أي ماذا ستكون عاقبته. نزلت الأرض منزلة قاصد مرید يتساءل الناس عن قصده من فعله حيث لم يتبين غرضه منه، وإنما يقع مثل هذا الاستفهام غالباً مردفاً بما يتعلق بالاستقرار الذي في الخبر مثل أن يقال: ما له يفعل كذا، أو ما له في فعل كذا، أو ما له وفلانا، أي معه، فلذلك وجب أن يكون هنا مقدر، أي ما لها زلزلت، أو ما لها في هذا الزلزال، أو ما لها وإخراج أثقالها.

وجملة (يومئذ تحدث أخبارها) (الخ جواب) إذا (باعتبار ما أبدل منها من قوله) (يومئذ يصدر الناس) (فيومئذ بدل من) (يومئذ تحدث أخبارها).

واليوم يطلق على النهار مع ليله فيكون الزلزال نهاراً وتتبعه حوادث في الليل مع انكدار النجوم وانتشارها وقد يراد باليوم مطلق الزمان.

(وتحدث أخبارها) (هو العامل في) (يومئذ) وفي البدل، والتقدير يوم إذ تزلزل الأرض وتخرج أثقالها ويقول الناس: ما لها تحدث أخبارها الخ.

(وأخبارها) (مفعول ثان لفعل) (تحدث) لأنه مما ألحق بظن لإفادة الخبر علماً، وحذف مفعوله الأول لظهوره، أي تحدث الإنسان لأن الغرض من الكلام هو إخبارها لما فيه من التهويل. وضمير (تحدث) (عائد إلى) (الأرض).

صفحة : 4886

والتحديث حقيقته: أن يصدر كلام بخبر عن حدث. وورد في حديث الترمذي عن أبي هريرة قال (قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية) (يومئذ تحدث أخبارها) قال: أتدرون ما أخبارها؟ قالوا: الله ورسوله أعلم قال: فإن أخبارها أن تشهد على كل عبد أو أمة بما عمل على ظهرها تقول: عمل يوم كذا وكذا فهذه أخبارها (اه. وجمع) (أخبارها) (باعتبار تعدد دلالتها على عدد القائلين) (ما لها) (وإنما هو خبر واحد وهو المبين بقوله) (بأن ربك أوحى لها). وانتصب (أخبارها) (على نزع الخافض وهو باء تعدية فعل) (تحدث). وقوله (بأن ربك أوحى لها) (يجوز أن يتعلق بفعل) (تحدث) (والباء للسببية، أي تحدث أخبارها بسبب أن الله أمرها أن تحدث أخبارها).

ويجوز أن يكون بدلا من (أخبارها) وأظهرت الباء في البديل لتوكيد تعدية فعل (تحدث) إليه، وعلى كلا الوجهين قد أجملت أخبارها وبينها الحديث السابق.

وأطلق الوحي على أمر التكوين، أي أوجد فيها أسباب إخراج أثقالها فكأنه أسر إليها بكلام كقوله تعالى (وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا) (الآيات).  
وعدي فعل (أوحى) (باللام لتضمين) (أوحى) معنى قال كقوله تعالى ( فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها)، (وإلا فإن حق) (أوحى) (أن يتعدى بحرف) (إلى).

والقول المضمن هو قول التكوين قال تعالى (إنما أمرنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون).  
وإنما عدل عن فعل: قال لها إلى فعل (أوحى لها) لأنه حكاية عن تكوين لا عن قول لفظي.

وقوله (يومئذ يصدر الناس أشتاتا) (بدل من جملة) (يومئذ تحدث أخبارها) (والجواب هو فعل و) (يصدر الناس) (وقوله) (يومئذ) (يتعلق به، وقدم على متعلقه للاهتمام. وهذا الجواب هو المقصود من الكلام لأن الكلام مسوق لإثبات الحشر والتذكير به والتحذير من أهواله فإنه عند حصوله يعلم الناس أن الزلزال كان إنذارا بهذا الحشر. وحقيقة) (يصدر الناس) (الخروج من محل اجتماعهم، يقال: صدر عن المكان، إذا تركه وخرج منه صدورا وصدرا بالتحريك. ومنه الصدر عن الماء بعد الورد، فأطلق هنا فعل) (يصدر) (على خروج الناس إلى الحشر جماعات، أو انصرفهم من المحشر إلى ماوهم من الجنة أو النار، تشبيها بانصراف الناس عن الماء بعد الورد. وأشتات: جمع شت بفتح الشين وتشديد الفوقية وهو المتفرق، والمراد: يصدرون متفرقين جماعات كل إلى جهة بحسب أعمالهم وما عين لهم من منازلهم.

وأشير إلى أن تفرقهم على حسب تناسب كل جماعة في أعمالها من مراتب الخير ومنازل الشر بقوله (ليروا أعمالهم)، أي يصدرون لأجل تلقي جزاء الأعمال التي عملوها في الحياة الدنيا فيقال لكل جماعة: انظروا أعمالكم، أو انظروا مآلكم.

ويني فعل (ليروا) (إلى النائب لأن المقصود رؤيتهم أعمالهم لا تعيين من يريهم إياها. وقد أجمع القراء على ضم التحتية).  
فالرؤية مستعملة في رؤية البصر والمرئي هو منازل الجزاء، ويجوز أن تكون الرؤية مستعملة في العلم بجزاء الأعمال فإن الأعمال لا ترى ولكن يظهر لأهلها جزاؤها.

(فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره [7] ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره [8]) (تفرع على قوله) (ليروا أعمالهم) (تفرع الفذلكة، انتقلا

للترغيب والترهيب بعد الفراغ من إثبات البعث والجزاء، والتفرغ  
قاص بأن هذا يكون عقب ما يصدر الناس أشتاتا.  
والمثقال: ما يعرف به ثقل الشيء، وهو ما يقدر به الوزن وهو  
كميزان زنة ومعنى.  
والذرة: النملة الصغيرة في ابتداء حياتها.  
(و)مثقال ذرة) مثل في أقل القلة وذلك للمؤمنين ظاهر وبالنسبة  
إلى الكافرين فالمقصود ما عملوا من شر، وأما بالنسبة إلى  
أعمالهم من الخير فهي كالعدم فلا توصف بخير عند الله لأن عمل  
الخير مشروط بالإيمان قال تعالى (والذين كفروا أعمالهم كسراب  
بقية يحسه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا).  
وإنما أعيد قوله (ومن يعمل) دون الاكتفاء بحرف العطف لتكون  
كل جملة مستقلة الدلالة على المراد لتختص كل جملة بغرضها من  
الترغيب أو الترهيب فأهمية ذلك تقتضي التصريح والإطناب.

صفحة : 4887

وهذه الآية معدودة من جوامع الكلم وقد وصفها النبي صلى الله  
عليه وسلم بالجامعة الفاذة ففي الموطأ أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال: الخيل لثلاثة الحديث. فسئل عن الحمر فقال: لم ينزل  
علي فيها إلا هذه الآية الجامعة الفاذة) فمن يعمل مثقال ذرة خيرا  
يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره). وعن عبد الله بن مسعود أنه  
قال: هذه أحكم آية في القرآن، وقال الحسن: قدم صعصعة بن  
ناجية جد الفرزدق على النبي صلى الله عليه وسلم يستقرئ النبي  
القرآن فقرأ عليه هذه الآية فقال صعصعة: حسبي فقد انتهت  
الموعظة لأبالي أن لا أسمع من القرآن غيرها. وقال كعب الأحمير  
لقد أنزل على محمد آيتين أحصتا ما في التوراة والإنجيل والزبور  
والصحف) فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة  
شرا يره).

وإذ قد كان الكلام مسوقا للترغيب والترهيب معا أوثر جانب  
الترغيب بالتقديم في التقسيم تنويها بأهل الخير.  
وفي الكشاف: يحكى أن أعرابيا آخر خيرا يره فقبل قدمت وأخرت  
فقال:

خذا بطن هرشي أو قفاها فإنه  
جانبي هرشي لهن طريق وقد غفل هذا الإعرابي عن بلاغة الآية  
المقتضية التنويه بأهل الخير.

روى الواحدي عن مقاتل: أن هذه الآية نزلت في رجلين كانا بالمدينة أحدهما لا يبالي من الذنوب الصغائر ويركبها، والآخر يحب أن يتصدق فلا يجد إلا اليسير فيستحي من أن يتصدق به فنزلت الآية فيهما.

ومن أجل هذه الرواية قال جمع: إن السورة مدنية، ولو صح هذا الخبر لما كان مقتضيا أن السورة مدنية لأنهم كانوا إذا تلوا آية من القرآن شاهدا يظنها بعض السامعين نزلت في تلك القصة كما بيناه في المقدمة الخامسة.

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة العاديات

سميت في المصاحف القيروانية العتيقة والتونسية والمشرقية ( سورة العاديات) بدون واو، وكذلك في بعض التفاسير فهي تسمية لما ذكر فيها دون حكاية لفظه. وسميت في بعض كتب التفسير ( سورة والعاديات) بإثبات الواو.

واختلف فيها فقال ابن مسعود وجابر بن زيد وعطاء والحسن وعكرمة: هي مكية. وقال أنس بن مالك وابن عباس وقتادة: هي مدنية.

وعدت الرابعة عشرة في ترتيب نزول السور عند جابر بن زيد علي أنها مكية نزلت بعد سورة العصر وقبل سورة الكوثر. وأياها إحدى عشرة.

ذكر الواحدي في أسباب النزول عن مقاتل وعن غيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خيلا سرية إلى بني كنانة وأمر عليها المنذر بن عمرو انصاري فأسهبت أي أمعنت في سهب وهي الأرض الواسعة شهرا وتأخر خيرهم فارجف المنافقون وقالوا: قتلوا جميعا، فأخبر الله عنهم بقوله (والعاديات ضبحا) الآيات، إعلاما بأن خيلهم قد فعلت جميع ما في تلك الآيات.

وهذا الحديث قال في الإتيان رواه الحاكم وغيره. وقال ابن كثير: روى أبو بكر البزاز هنا حديثا غريبا جدا وساق الحديث قريبا مما للواحدي.

وأقول غرابة الحديث لا تناكد قبوله وهو مروى عن ثقات إلا أن في سنده حفص بن جميع وهو ضعيف. فالراجع أن السورة مدنية.

أغراضها

ذم خصال تفضي بأصحابها إلى الخسران في الآخرة، وهي خصال غالية على المشركين والمنافقين، ويراد تحذير المسلمين منها.

ووعظ الناس بأن وراءهم حسابا على أعمالهم بعد الموت ليتذكره المؤمن ويهدد به الجاحد. وأكد ذلك كله بأن افتتح بالقسم، وأدمج في القسم التنويه بخيل الغزاة أو رواحل الحجيج. (والعاديات ضبحا[1] فالموريات قدحا[2] فالمغيرات صبحا[3] فأثرن به نقعا[4] فوسطن به جمعا[5] إن الإنسان لربه لكنود[6] وهو على ذلك لشهيد[7] وإنه لحب الخير لشديد[8]) أقسم الله (ب)العاديات (جمع العادية، وهو اسم فاعل من العدو وهو السير السريع يطلق على سير الخيل والإبل خاصة. وقد يوصف به سير الإنسان وأحسب أنه على التشبيه بالخيل ومنه عداؤ العرب، وهم أربعة: السليك بن السلكة، والشنفرى، وتابط شرا، وعمرو بن أمية الضمري. يضرب بهم المثل في العدو. وتأنيث هذا الوصف هنا لأنه من صفات ما لا يعقل. والضح: اضطراب النفس المتردد في الحنجرة دون أن يخرج من الفم وهو من أصوات الخيل والسباع. وعن عطاء: سمعت ابن عباس يصف الضح أح أح.

صفحة : 4888

وعن ابن عباس ليس شيء من الدواب يضح غير الفرس والكلب والثعلب، وهذا قول أهل اللغة واقتصر عليه في القاموس. روى ابن جرير بسنده إلى ابن عباس قال: بينما أنا جالس في الحجر جاءني رجل فسألني عن (العاديات ضبحا) فقلت له: الخيل حين تغير في سبيل الله ثم تأوي إلى الليل فيصنعون طعامهم ويورون نارهم، فانفتل عني فذهب إلى علي ابن أبي طالب وهو تحت سقاية زمزم فسأله عنها، فقال: سألت عنها أحد قبلي؟ قال: نعم، سألت ابن عباس فقال: الخيل تغزو في سبيل الله، قال اذهب فادعه لي، فلما وقفت عند رأسه، قال: تفتي الناس بما لا علم لك به والله لكأنت أول غزوة في الإسلام لبدر وما كان معنا إلا فرسان فرس للزبير وفرس للمقداد فكيف تكون العاديات ضبحا، إنما العاديات ضبحا الإبل من عرفة إلى المزدلفة ومن المزدلفة إلى منى يعني بذلك أن السورة مكية قبل ابتداء الغزو الذي أوله غزوة بدر قال ابن عباس: فنزعت عن قولي ورجعت إلى الذي قال علي

وليس في قول علي (رض) تصريح بأنها مكية ولا مدنية وبمثل ما قال علي قال ابن مسعود وإبراهيم ومجاهد وعبيد بن عمير.

والضبح لا يطلق على صوت الإبل في قول أهل اللغة. فإذا حمل ( العاديات) على أنها الإبل، فقال المبرد وبعض أهل اللغة: من جعلها للإبل جعل (ضبحا) بمعنى ضبعا، يقال: ضبحت الناقة في سيرها وضبعت، إذا مدت ضبعيها في السير وقال أبو عبيدة: ضبحت الخيل وضبعت، إذا عدت وهو أن يمد الفرس ضبعه إذا عدا، أي فالضبح لغة في الضبع وهو من قلب العين حاء. قال في الكشاف وليس ثبت(. ولكن صاحب القاموس اعتمده وعلى تفسير ( العاديات) بأنها الإبل يكون الضبح استعير لصوت الإبل، أي من شدة العدو قويت الأصوات المترددة في حناجرها حتى أشبهت ضبح الخيل أو أريد بالضبح الضبع على لغة الإبدال.

وانتصب (ضبحا) فيجوز أن يجعل حالا من (العاديات) إذا أريد به الصوت الذي يتردد في جوفها حين العدو، أو يجعل مينا لنوع العدو إذا كان أصله: ضبحا.

وعلى وجه أن المقسم به رواحل الحج فالقسم بها لتعظيمها بنا تعين به على مناسك الحج. واختير القسم بها لأن السامعين يوقنون أن ما يقسم عليه بها محقق، فهي معظمة عند الجميع من المشركين والمسلمين.

والموريات: التي توري، أي توقد. والقده: حك جسم على آخر ليقده نارا، يقال: قدح فأورى. وانتصب (قدحا) على أنه مفعول مطلق مؤكد لعامله. وكل من سنابك الخيل ومناسم الإبل تقده إذا صكت الحجر الصوان نارا تسمى نار الحباحب، قال الشنفرى يشبه نفسه في العدو ببعير:

إذا الأمغر الصوان لاقى مناسمي  
تطائر منه قاده ومفلل وذلك كناية عن الإمعان في العدو وشدة السرعة في السير.

ويجوز أن يراد قدح النيران بالليل حين نزولهم لحاجتهم وطعامهم، وجوز أن يكون (الموريات قدحا) مستعار لإثارة الحرب لأن الحرب تشبه بالنار. قال تعالى (كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله)، فيكون (قدحا) ترشيحا لاستعارة (الموريات) ومنصوبا على المفعول المطلق (ل)الموريات) ومنصوبا على المفعول المطلق (ل)الموريات) وجوز أن يكون (قدحا) بمعنى استخراج المرق من القدر في القداح لإطعام الجيش أو الركب، وهو مشتق من اسم القدح، وهو الصفحة فيكون (قدحا) مصدرا منصوبا على المفعول لأجله.

والمغيرات: اسم فاعل من: أغار، والإغارة تطلق غزو الجيش دارا وهو أشهر إطلاقها فإسناد الإغارة إلى ضمير (العاديات) مجاز عقلي فإن المغيرين راكبوها ولكن الخيل أو إبل الغزو أسباب للإغارة ووسائل.



وتطلق الإغارة على الاندفاع في السير.  
(و)صباحا (ظرف زمان فإذا فسر)المغيرات( بخيل الغزاة فتقييد ذلك بوقت الصباح لأنهم كانوا إذا غزوا لا يغيرون على القوم إلا بعد الفجر ولذلك كان منذر الحي إذا أنذر قومه بمجيء العدو نادى: يا صباحاه، قال تعالى) فإذا نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين(.  
(وإذا فسر)المغيرات( بالإبل المسرعات في السير، فالمراد: دفعها من مزدلفة إلى منى صباح يوم النحر وكانوا يدفعون بكرة تشرق الشمس على ثبير ومن أقوالهم في ذلك أشرق ثبير كما نغير .  
(وأثرن به نقعا):أصعدن غبار من الأرض من شدة عدوهم،  
والإثارة: الإهاجة، والنقع: الغبار.

صفحة : 4889

والباء في) به( يجوز أن تكون سببية، والضمير المجرور عائد إلى العدو المأخوذ من)العاديات(. ويجوز كون الباء ظرفية والضمير عائد إلى)صباحا(، أي أثرن في ذلك الوقت وهو وقت إغارتها.  
(ومعنى)وسطن( : كن وسط الجمع، يقال: وسط القوم، إذا كان بينهم.

(و)جمعا( مفعول)وسطن( وهو اسم لجماعة الناس، أي صرن في وسط القوم المغزوون. فأما بالنسبة إلى الإبل فيتعين أن يكون قوله)جمعا( وهو المزدلفة فيكون إشارة إلى حلول الإبل في مزدلفة قبل أن تغير صباحا منها إلى عرفة إذ ليس ثمة جماعة مستقرة في مكان تصل إليه هذه الرواحل.

ومن بديع النظم وإعجازه إثارة كلمات)العاديات وضحبا والموريات وقدحا، والمغيرات وصباحا، ووسطن وجمعا( دون غيرها لأنها برشاقها تتحمل أن يكون المقسم به خيل الغزو ورواحل الحج.  
وعطف هذه الأوصاف الثلاثة الأولى بالفاء لأن أسلوب العرب في عطف الصفات وعطف الأمكنة أن يكون بالفاء وهي للتعقيب،  
والأكثر أن تكون لتعقيب الحصول كما في هذه الآية، وكما في قول ابن زيابة:

يا لهف زيابة للحارث الص  
فالغانم فالآيب وقد يكون لمجرد تعقيب الذكر كما في سورة  
الصفات.

والفاء العاطفة لقوله)فأثرن به نقعا( عاطفة على وصف )  
المغيرات(. والمعطوف بها من آثار وصف المغيرات. وليست عاطفة على صفة مستقلة مثل الصفات الثلاث التي قبلها لأن إثارة النقع

وتوسط الجمع من آثار الإغارة صباحا، وليس مقسما بهما أصالة وإنما القسم بالأوصاف الثلاثة الأولى.

فلذلك غير الأسلوب في قول (فأثرن به نقعا فوسطن به جمعا)، فجيء بهما فعلين ماضيين ولم يأتيا على نسق الأوصاف قبلهما بصيغة اسم الفاعل للإشارة إلى أن الكلام انتقل من القسم إلى الحكاية عن حصول ما ترتب على تلك الأوصاف الثلاثة ما قصد منها بالظفر المطلوب الذي لإجله كان العدو والإيراء والإغارة عقبه وهي الحلول بدار القوم الذين غزوهم إذا كان المراد ب(العاديات) الخيل، أو بلوغ تمام الحج بالدفع عن عرفة إذا كان المراد ب(العاديات) رواحل الحجيج، فإن إثارة النقع يشعرون بها عند الوصول حين تقف الخيل والإبل دفعة، فتثير أرجلها نقعا شديدا فيما بينهما، وحينئذ تتوسطن الجمع من الناس. وعلى هذا الوجه يجوز أن يكون المراد بقوله (جمعا) اسم المزدلفة حيث المشعر الحرام. ومناسبة القسم بهذه الموصوفات دون غيرها إن أريد رواحل الحجيج وهو الوجه الذي فسر به علي بن أبي طالب وهو أن يصدق المشركون بوقوع المقسم عليه لأن القسم بشعائر الحج لا يكون إلا بارأ حيث هم لا يصدقون بأن القرآن كلام الله ويزعمونه قول النبي صلى الله عليه وسلم.

وإن أريد ب(العاديات) وما عطف عليها خيل الغزاة، فالقسم بها لأجل التهويل والترجيع لإشعار المشركين بأن غارة تترقبهم وهي غزوة بدر، مع تسكين نفس النبي صلى الله عليه وسلم من التردد في مصير السرية التي بعث بها مع المنذر بن عمرو إذا صح خبرها فيكون القسم بخصوص هذه الخيل إدماجا للاطمئنان. وجملة (إن الإنسان لربه لكنود) جواب القسم. والكنود: وصف من أمثلة المبالغة من كند ولغات العرب مختلفة في معناه فهو في لغة مضر وربيعة: الكفور بالنعمة، وبلغة كنانة: البخيل، وفي لغة كندة وحضرموت: العاصي، والمعنى: الشديد الكفران لله.

والتعريف في (الإنسان) تعريف الجنس وهو يفيد الاستغراق غالبا، أي أن في طبع الإنسان الكنود لربه، أي كفران نعمته، وهذا عارض يعرض لكل إنسان على تفاوت فيه ولا يسلم منه إلا الأنبياء وكمل أهل الصلاح لأنه عارض ينشأ عن إثارة المرء نفسه وهو أمر ي جبلة لا تدفعه إلا المراقبة لنفسية وتذكر حق غيره. وبذلك قد يذهل أو ينسى حق الله، والإنسان يحس بذلك من نفسه في خطراته، ويتوانى أو يغفل عن مقاومته لأنه يشتغل بإرضاء داعية نفسه والأنفس متفاوتة في تمكن هذا الخلق منها، والعزائم متفاوتة في استطاعة مغالبتها.

وهذا ما أشار إليه قوله تعالى (وإنه علي ذلك لشهيد وإنه لحب الخير لشديد) فلذلك كان الاستغراق عرفيا أو عاما مخصوصا، فالإنسان لا يخلو من أحوال مآلها إلى كفران النعمة، بالقول والقصد، أو بالفعل والغفلة، فالإشراك كنود، والعصيان كنود، وقلة ملاحظة صرف النعمة فيما أعطيت لأجله كنود، وهو متفاوت، فهذا خلق متأصل في الإنسان فلذلك أيقظ الله له الناس ليريضوا أنفسهم على أمانة هذا الخلق من نفوسهم كما في قوله تعالى (إن الإنسان خلق هلوعا) (آية وقوله) (خلق الإنسان من عجل) (وقوله) (إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى) (وقد تقدمت قريبا).

وعن ابن عباس: تخصيص الإنسان هنا بالكافر فهو من العموم العرفي.

وروي عن أبي أمامة الباهلي بسند ضعيف قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكنود هو الذي يأكل وحده ويمنع رفته ويضرب عبده وهو تفسير لأدنى معاني الكنود فإن أكله وحده، أي عدم إطعامه أحدا معه، أو عدم إطعامه المحاويج إغضاء عن بعض مراتب شكر النعمة، وكذلك منعه الرقد، ومثله: ضربه عبده فإن فيه نسيانا لشكر الله الذي جعل العبد ملكا له ولم يجعله ملكا للعبد فيدل على أن ما هو أشد من ذلك أولى بوصف الكنود.

وقيل التعريف في (الإنسان) للعهد، وأن المراد به الوليد بن المغيرة، وقيل: قرطة بن عبد عمرو بن نوفل القرشي.

واللام في (لربه) (لام التقوية لأن) (كنود) وصف ليس أصيلا في العمل وإنما يتعلق بالمعمولات لمشابهته الفعل في الاشتقاق فيكثر أن يقترن مفعوله بلام التقوية، ومع تأخيره عن معموله.

وتقديم (لربه) لإفادة الاهتمام بمتعلق هذا الكنود لتشنيع هذا الكنود بأنه للرب الذي هو أحق الموجودات بالشكر وأعظم ذلك شرك المشركين، ولذلك أكد الكلام بلام الابتداء الداخلة على خبر (إن) للتعجب من هذا الخبر.

وتقديم (لربه) على عامله المقترن بلام الابتداء وهي من ذوات الصدر لأنهم يتوسعون في المجزورات والظروف، وابن هشام يرى أن لام الابتداء الواقعة في خبر (إن) ليست بذات صدارة.

وضمير (وإنه) على ذلك لشهيد) عائد إلى الإنسان على حسب الظاهر الذي يقتضيه انتساق الضمائر واتحاد المتحدث عنه وهو قول الجمهور.

والشهيد: يطلق على الشاهد هو الخبر بما يصدق دعوى مدع،  
ويطلق على الحاضر ومنه جاء إطلاقه على العالم الذي لا يفوته  
المعلوم، ويطلق على المقر لأنه شهد على نفسه.  
والشهيد هنا: إما بمعنى المقر كما في أشهد أن لا إله إلا الله  
والمعنى: أن الإنسان مقر بكنوده لربه من حيث لا يقصد الإقرار،  
وذلك في فلتات الأقوال مثل قول المشركين في أصنامهم ( ما  
نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى). وهذا قول يلزمه اعترافهم بأنهم  
عبدوا ما لا يستحق أن يعبد وأشركوا في العبادة مع المستحق  
للانفراد بها، أليس هذا كنودا لربهم، قال تعالى (وشهدوا على  
أنفسهم أنهم كانوا كافرين)، وفي فلتات الأفعال كما يعرض للمسلم  
في المعاصي.

والمقصود في هذه الجملة تفضيع كنود الإنسان بأنه معلوم لصاحبه  
بأدنى تأمل في أقواله وأفعاله. وعلى هذا فحرف (على) متعلق  
(ب) شهيد) واسم الإشارة مشار به إلى الكنود المأخوذ من صفة (   
كنود).

ويجوز أن يكون (شهيد) بمعنى عليم كقول الحارث بن حلزة في  
عمرو بن هند:

وهو الرب والشهيد على يو  
الخيارين والبلاء بلاء ومتعلق (شهيد) محذوفاً دل عليه المقام، أي  
عليم بأن الله ربه، أي بدلائل الربوبية، ويكون قوله (على  
ذلك) بمعنى: مع ذلك، أي مع ذلك الكنود هو عليم بأنه ربه مستحق  
لشكر والطاعة لا للكنود، فحرف (على) بمعنى (مع) كقوله (وأتى  
المال على حبه) (و) يطعمون الطعام على حبه) وقول الحارث بن  
حلزة:

فبقينا على الشناءة تتم  
وعزة قعساء والجار والمجرور في موضع الحال وذلك زيادة في  
التعجب من كنود الإنسان.

وقال ابن عباس والحسن وسفيان: ضمير (وأنه) عائد (إلى ربه)، أي  
وأن الله على ذلك لشهيد، والمقصود أن الله يعلم ذلك في نفس  
الإنسان، وهذا تعريض بالتحذير من الحساب عليه. وهذا يسوغه أن  
الضمير عائد إلى أقرب مذكور ونقل عن مجاهد وقتادة كلا الوجهين  
فلعلهما رأيا جواز المحملين وهو أولي.  
وتقديم (على ذلك) (على) شهيد) للاهتمام والتعجب ومراعاة الفاصلة.  
والشديد: البخيل. قال أبو ذؤيب راثيا:

حذرناه بأثواب في قعر هوة شديد  
على ما ضم في اللحد جولها والجول بالفتح والضم: التراب، كما  
يقال للبخيل المتشدد أيضا قال طرفة:  
عقيلة مال الفاحش المتشدد واللام في (لحب الخير) لام التعليل،  
والخير: المال قال تعالى (إن ترك خيرا).  
والمعنى إن في خلق الإنسان الشح لأجل حبه المال، أي الازدياد  
منه قال تعالى (ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون).  
وتقديم (لحب الخير) على متعلقه للاهتمام بغرابة هذا المتعلق  
ولمراعاة الفاصلة، وتقديمه على عامله المقترن بلام الابتداء، وهي  
من ذوات الصدر لأنه مجرور كما علمت في قوله (لربه لكنود).  
وحب المال يبعث على منع المعروف، وكان العرب يعيرون بالبخل  
وهم مع ذلك يخلون في الجاهلية بمواساة الفقراء والضعفاء  
ويأكلون أموال اليتامى ولكنهم يسرفون في الإنفاق في مظان  
السمعة ومجالس الشرب وفي الميسر قال تعالى (ولا تحضون على  
طعام المسكين وتأكلون التراث أكلا لما وتحبون المال حبا جما).  
(أفلا يعلم إذا بعثر ما في القبور[9] وحصل ما في الصدور[10])  
( فرع على الإخبار بكنود الإنسان وشحه استفهام إنكاري عن عدم  
علم الإنسان بوقت بعثرة ما في القبور وتحصيل ما في الصدور  
فإنه أمر عجيب كيف يغفل عنه الإنسان. وهمزة الاستفهام قدمت  
على فاء التعريف لأن الاستفهام صدر الكلام.  
وانتصب (إذا) على الظرفية لمفعول (يعلم) المحذوف اقتصارا،  
ليذهب السامع في تقديره كل مذهب ممكن قصدا للتهويل.  
والمعنى: ألا يعلم العذاب جزاء له على ما في كنوده وبخله من  
جناية متفاوتة المقدار إلى حد أيجاب الخلود في النار.  
وحذف مفعولا (يعلم) ولا دليل في اللفظ على تعيين تقديرهما  
فيوكل إلى السامع تقدير ما يقتضيه المقام من الوعيد والتهويل  
ويسمى هذا الحذف عند النحاة الحذف الاقتصاري، وحذف كلا  
المفعولين اقتصارا جائز عند جمهور النحاة وهو التحقيق وإن كان  
سبويه يمنعه.

وبعثر: معناه قلب من سفلى إلى علو، والمراد به إحياء ما في  
القبور من الأموات الكاملة الأجساد أو أجزائها، وتقدم بيانه عند قوله  
تعالى (إذا القبور بعثرت) في سورة التكويد.  
وحصل: جمع وأحصي. وما في الصدور: هو ما في النفوس من  
ضمائر وأخلاق، أي جمع عدده والحساب عليه.  
(إن ربهم بهم يومئذ لخبير[11]) (جملة مستأنفة استئنفا بيانيا ناشئا  
عن الإنكار، أي كان شأنهم ن يعلموا اطلاع الله عليهم إذا بعثر ما

في القبور، وأن يذكره لأن وراءهم الحساب المدقق، وتفيد هذه الجملة مفاد التذليل.

وقوله (يومئذ) متعلق بقوله (لخير)، أي عليم. والخير: مكنى به عن المجازي بالعقاب والثواب، بقرينة تقييده بيومئذ لأن علم الله بهم حاصل من وقت الحياة الدنيا، وأما الذي يحصل من علمه بهم يوم بعثرة القبور، فهو لعلم الذي يترتب عليه الجزاء.

وتقديم (بهم) على عامله (وهو) لخير (للاهتمام به ليعلموا أنهم المقصود بذلك). وتقديم المجرور على العامل المقترن بلام الابتداء مع أن لها الصدر سائغ لتوسعهم في المجرورات والظرف كما تقدم أنفاً في قوله (لربه لكنود) وقوله (على ذلك لشهيد) وقوله (لحب الخير لشديد). وقد علمت أن ابن هشام ينازع في وجوب صدارة لام الابتداء التي في خبر (إن).

بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة القارعة

اتفقت المصاحف وكتب التفسير وكتب السنة على تسمية هذه (السورة) (سورة القارعة) ولم يرو شيئا في تسميتها من كلام الصحابة والتابعين. واتفق على أنها مكية.

وعدت الثلاثين في عداد نزول السور نزلت بعد سورة قريش وقبل سورة القيامة. وأنها عشر في عد أهل المدينة وأهل مكة، وثمان في عد أهل الشام والبصرة، وإحدى عشرة في عد أهل الكوفة.

أغراضها

ذكر فيها إثبات وقوع البعث وما يسبق ذلك من الأهوال. وإثبات الجزاء على الأعمال وأن أهل الأعمال الصالحة المعتبرة عند الله في نعيم، وأهل الأعمال السيئة التي لا وزن لها عند الله في قعر الجحيم.

(القارعة [1] ما القارعة [2] وما أدريك ما القارعة [3]) (الافتتاح بلفظ (القارعة) افتتاح مهول، وفيه تشويق إلى معرفة ما سيخبر به.

صفحة : 4892

وهو مرفوع إما على الابتداء (ما القارعة) خبره ويكون هنالك منتهى الآية.

فالمعنى: القارعة شيء عظيم هي. وهذا يجري على أن الآية الأولى تنتهي بقوله (ما القارعة).

وإما أن تكون (القارعة) (الأول مستقلا بنفسه، وعد آية عند أهل الكوفة فيقدر خبر عنه محذوف نحو: القارعة قريبة، أو يقدر فعل محذوف نحو أتت القارعة، ويكون قوله (ما القارعة) استئنافا للتهويل، وجعل آية ثانية عند أهل الكوفة، وعليه فالسورة مسمطة من ثلاث فواصل في أولها وثلاث في آخرها وفاصلتين وسطها. وإعادة لفظ (القارعة) (إظهار في مقام الإضمار عدل عن أن يقال: القارعة ما هي، لما في لفظ القارعة من التهويل والترجيع، وإعادة لفظ المبتدأ أغنت عن الضمير الرابط بين المبتدأ وجملة الخبر. والقارعة: وصف من القرع وهو ضرب الجسم بأخر بشدة لها صوت. وأطلق القرع مجازا على الصوت الذي يتأثر به السامع تأثر خوف أو اتعاض، يقال: قرع فلانا، أي زجره وعنفه بصوت غضب. وفي المقامة الأولى ويقرع الأسماع بزواجر وعظه . وأطلقت (القارعة) على الحدث العظيم وإن لم يكن من الأصوات كقوله تعالى (ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة) (وقيل تقول العرب: قرعت القوم قارعة، إذا نزل بهم أمر فظيع ولم أقف عليه فيما رأيت من كلام العرب قبل القرآن. وتأنيت (القارعة) لتأويلها بالحادثة أو الكائنة. (وما) استفهامية، والاستفهام مستعمل في التهويل على طريقة المجاز المرسل المركب لأن هول الشيء يستلزم تساؤل الناس عنه.

ف) (القارعة) هنا مراد بها حادثة عظيمة. وجمهور المفسرين على أن هذه الحادثة هي الحشر فجعلوا القارعة من أسماء يوم الحشر مثل القيامة، وقيل: أريد بها صيحة النفخة في الصور، وعن الضحاك: القارعة النار ذات الزفير، كأنه يريد أنها اسم جهنم. وهذا التركيب نظير قوله تعالى (الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة) وقد تقدم.

ومعنى (وما أدراك ما القارعة) (زيادة تهويل أمر القارعة (وما) استفهامية صادقة على شخص، والتقدير: وأي شخص أدراك، وهو مستعمل في تعظيم حقيقتها وهولها لأن هول الأمر يستلزم البحث عن تعرفه. وأدراك: بمعنى أعلمك.

(وما القارعة) استفهام آخر مستعمل في حقيقته، أي ما أدراك جواب هذا الاستفهام. وسد الاستفهام مسد مفعولي (أدراك). (وجملة) (وما أدراك ما القارعة) عطف على جملة (ما القارعة). والخطاب في (أدراك) (لغير معين، أي وما أدراك أيها السامع.

وتقدم نظير هذا عند قوله تعالى (الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة) وتقدم بعضه عند قوله تعالى (وما أدراك ما يوم القيامة) في سورة الانفطار.

(يوم يكون الناس كالفراش المبثوث[4] وتكون الجبال كالعهن المنفوش[5]) (يوم) مفعول فيه منصوب بفعل مضمر دل عليه وصف القارعة لأنه في تقدير: تفرع، أو دل عليه الكلام كله فيقدر: تكون، أو تحصل، يوم يكون الناس كالفراش.

(وجملة) يوم يكون الناس (مع متعلقها المحذوف بيان للإبهامين الذين في قوله) ما القارعة (وقوله) وما أدراك ما القارعة(.  
وليس قوله) يوم يكون الناس (خبر عن) القارعة (إذ ليس سياق الكلام لتعيين يوم وقوع القارعة.

والمقصود بهذا التوقيت زيادة التهويل بما أضيف إليه (يوم) من الجملتين المفيدتين أحوالا هائلة، إلا أن شأن التوقيت أن يكون بزمان معلوم، وإذ قد كان هذا الحال الموقت بزمانه غير معلوم مداه. كان التوقيت له إطماعا في تعيين وقت حصوله إذ كانوا يسألون متى هذا الوعد، ثم توقيته بما هو مجهول لهم إبهاما آخر للتهويل والتحذير من مفاجاته، وأبرز في صورة التوقيت للتشويق إلى البحث عن تقديره، فإذا باء الباحث بالعجز عن أخذ بحيلة الاستعداد لحلوله بما ينجيه من مصائبه التي قرعت به الأسماع في أي كثيرة.

فحصل في هذه الآية تهويل شديد بثمانية طرق: وهي الابتداء باسم القارعة، المؤذن بأمر عظيم، والاستفهام المستعمل في التهويل، والإظهار في مقام الإضمار أول مرة، والاستفهام عما ينبئ بكنه القارعة، وتوجيه الخطاب إلى غير معين، والإظهار في مقال الإضمار ثاني مرة، والتوقيت بزمان مجهول حصوله وتعريف ذلك الوقت بأحوال مهولة.

صفحة : 4893

والفراش: فرخ الجراد حين يخرج من بيضه من الأرض يركب بعضه بعضا وهو ما في قوله تعالى (يخرجون من الأجدات كأنهم جراد منتشر). وقد يطلق الفرّاش على ما يطير من الحشرات ويتساقط على النار ليلا وهو إطلاق آخر لا يناسب تفسير لفظ الآية هنا به.

والمبثوث: المتفرق على وجه الأرض.



وجملة) وتكون الجبال كالعهن المنفوش (معرضة بين جملة) يوم يكون الناس كالفراس المبوث (وجملة) فأما من ثقلت موازينه (الخ. وهو إدماج لزيادة التهويل. ووجه الشبه كثرة الاكتظاظ على أرض المحشر. والعهن: الصوف، وقيل: يختص بالمصبوغ الأحمر، أو ذي الألوان، كما في قول زهير:

كأن فتات العهن في كل منزل  
به حب الفنا لم يحطم لأن الجبال مختلفة الألوان بحجارتها ونبتها  
قال تعالى) ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها).  
والمنفوش: المفروق بعض أجزاءه عن بعض ليغزل أو تحشى به الحشايا، ووجه الشبه تفرق الأجزاء لأن الجبال تندك بالزلازل ونحوها فتتفرق أجزاء.

وإعادة كلمة) تكون (مع حرف العطف للإشارة إلى اختلاف الكونين فإن أولهما كون إيجاد، والثاني كون اضمحلال، وكلاهما علامة على زوال عالم وظهور عالم آخر.

وتقدم قوله تعالى) وتكون الجبال كالعهن (في سورة المعارج. فأما من ثقلت موازينه [6] فهو في عيشة راضية [7] وأما من خفت موازينه [8] فأمه هاوية [9] وما أدريك ما هيه [10] نار حامية [11] (تفصيل لما في قوله) يوم يكون الناس كالفراس المبوث (من إجمال حال الناس حينئذ، فذلك هو المقصود بذكر اسم الناس الشامل لأهل السعادة وأهل الشقاء فلذلك كان تفصيله بحالين: حال حسن وحال فضيع.

وثقل الموازين كناية عن كونه بمحل الرضا من الله تعالى لكثرة حسناته، لأن ثقل الميزان يستلزم ثقل الموزون وإنما توزن الأشياء المرغوب في اقتناءها، وقد شاع عند العرب الكناية عن الفضل والشرف وأصالة الرأي بالوزن ونحوه، وبضد ذلك يقولون: فلان لا يقام له وزن، قال تعالى) فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا، وقال النابغة:

وميزانه في سورة المجد ماتع أي راجح وهذا متبادر في العربية فلذلك لم يصرح في آية بذكر ما يثقل الموازين لظهور أنه العمل الصالح.

وقد ورد ذكر الميزان للأعمال يوم القيامة كثيرا في القرآن قال ابن العربي في العواصم: لم يرد حديث صحيح في الميزان. والمقصود عدم فوات شيء من الأعمال، والله قادر على أن يجعل ذلك يوم القيامة بألة أو بعمل الملائكة أو نحو ذلك. والعيشة: اسم مصدر العيش كالخيفة اسم للخوف، أي في حياة.

ووصف الحياة ب)راضية( مجاز عقلي لأن الراضي صاحبها راض بها فوصفت به العيشة لأنها سبب الرضى أو زمان الرضى. وقوله) فأمه هاوية( إخبار عنه بالشقاء وسوء الحال، فالأم هنا يجوز أن تكون مستعملة في حقيقتها. وهاوية: هالكة، والكلام تمثيل لحال من خفت موازينه يومئذ بحال الهالك في الدنيا لأن العرب يكتنون عن حال المرء بحال أمه في الخير والشر لشدة محبتها ابنها فهي أشد سرورا بسروره وأشد حزنا بما يحزنه. صلى أعرابي وراء إمام فقرأ الإمام) واتخذ الله إبراهيم خليلا( فقال الأعرابي: لقد قرت عين أم إبراهيم ومنه قول ابن زبابة حين تهدده الحارث بن همام الشيباني:

يا لهف زبابة للحارث الصا  
بح  
فالغانم فالآيب ويقول في الشر: هوت أمه، أي أصابه ما تهلك به أمه، وهذا كقولهم: ثكلته أمه، في الدعاء، ومنه ما يستعمل في التعجب وأصله الدعاء كقول كعب ابن سعد الغنوي في رثاء أخيه أبي المغوار:

هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا  
وماذا  
يرد الليل حين يؤوب أي ماذا يبعث الصبح منه غاديا وما يرد الليل حين يؤوب غانما، وحذف منه في الموضعين اعتمادا على قرينة رفع الصبح والليل وذكر: غاديا ويؤوب و)من( المقدرة تجريدية فالكلام على التجريد مثل: لقيت منه أسدا.

فاستعمل المركب الذي يقال عند حال الهلاك وسوء المصير في الحال المشبهة بحال الهلاك، ورمز إلى التشبيه بذلك المركب، كما تضرب الأمثال السائرة.  
ويجوز أن يكون) أمه( مستعارا لمقره ومآله لأنه يأوي إليه كما يأوي الطفل إلى أمه.

صفحة : 4894

و)هاوية( المكان المنخفض بين الجبلين الذي إذا سقط فيه إنسان أو دابة هلك يقال سقط في الهاوية.  
وأريد بها جهنم، وقيل هي اسم لجهنم، أي فمأواه جهنم.  
ويجوز أن يكون) أمه( على حذف مضاف، أي أم رأسه، أي هلك.  
)وما أدراك ما هيه( : تهويل كما تقدم أنفا.  
وضمير) هيه( عائد إلى) هاوية(، فعلى الوجه الأول يكون في الضمير استخدام، إذ معاد الضمير وصف هالكة، والمراد منه اسم جهنم كما في قول معاوية بن مالك الملقب معوذ الحكماء:

إذا نزل السماء بأرض قوم  
وأن كانوا غضابا وعلى الوجه الثاني يعود الضمير إلى ( رعيناه  
هاوية) وفسرت بأنها قعر جهنم.

وعلى الوجه الثالث يكون في (هيه) استخدام أيضا كالوجه الأول.  
والهاء التي لحقت ياء (هي) هاء السكت، هي هاء تجلب لأجل  
تخفيف اللفظ عند الوقف عليه، فمنه تخفيف واجب تجلب له هاء  
السكت لزوما، وبعضه حسن، وليس بلازم وذلك في كل اسم أو  
حرف بآخره حركة بناء دائمة مثل: هو، وهي، وكيف، وثم، وقد تقدم  
ذلك عند قوله تعالى (فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرأوا  
كتابه) في سورة الحاقة.

وجمهور القراء أثبتوا النطق بهذه الهاء في حالتي الوقف والوصل،  
وقرأ حمزة وخلف بإثبات الهاء في الوقف وحذفها في الوصل.  
وجملة (نار حامية) بيان لجملة (وما أدراك ما هيه)، والمعنى: هي  
نار حامية. وهذا من من حذف المسند إليه الذي اتبع في حذفه  
استعمال أهل اللغة.

ووصف (نار) (ب) حامية) من قبيل التوكيد اللفظي لأن النار لا تخلو  
عن الحمي فوصفها به وصف بما هو معنى لفظ (نار) فكان كذكر  
المرادف كقوله تعالى (نار الله الموقدة).

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة التكاثر

قال الألويسي أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن أبي هلال: كان  
أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمونها (المقبرة) اه.

وسميت في معظم المصاحف ومعظم التفاسير (سورة  
التكاثر) وكذلك عنونها الترمذي في جامعه وهي كذلك معنونة في  
بعض المصاحف العتيقة بالقيروان.

وسميت في بعض المصاحف (سورة الهاكم) وكذلك ترجمها البخاري  
في كتاب التفسير من صحيحه.

وهي مكية عند الجمهور قال ابن عطية: هي مكية لا أعلم فيها  
خلافاً.

وعن ابن عباس والكلبي ومقاتل: إنها نزلت في مفاخرة جرت بين  
بني عبد مناف وبني سهم في الإسلام كما يأتي قريبا وكانوا من  
بطون قريش بمكة ولأن قبور أسلافهم بمكة.

وفي الإتيان: المختار: أنها مدنية. قال: ويدل له ما أخرجه ابن أبي  
حاتم أنها نزلت في قبيلتين من الأنصار تفاخروا، وما أخرجه البخاري  
عن أبي بن كعب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو  
أن لابن آدم واديا من ذهب أحب أن يكون له واديان ولن يملأ فاه  
إلا التراب ويتوب الله على من تاب . قال أبي: كنا نرى هذا من

القرآن حتى نزلت (ألهمكم التكاثر) اه. يريد المستدل بهذا أن أبا أنصاري وأن ظاهر قوله: حتى نزلت (ألهمكم التكاثر)، أنها نزلت بعد أن كانوا يعدون لو أن لابن آدم واديا من ذهب الخ من القرآن وليس في كلام أبي دليل ناهض إذ يجوز أن يريد بضمير كنا المسلمين، أي كان من سبق منهم يعد ذلك من القرآن حتى نزلت سورة التكاثر وبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم أن ما كانوا يقولونه ليس بقرآن.

والذي يظهر من معاني السورة وغلظة وعيدها أنها مكية وأن المخاطب بها فريق من المشركين لأن ما ذكر فيها لا يليق بالمسلمين أيامئذ.

وسبب نزولها فيما قال الواحدي والبعثي عن مقاتل والكلبي والقرطبي عنهما وعن ابن عباس: أن بني عبد مناف وبني سهم من قريش تفاخروا فتعادوا السادة والأشراف من أيهم أكثر عددا فكثرت بنو عبد مناف بنو سهم بثلاثة أبيات لأنهم كانوا أكثر عددا في الجاهلية.

وأخرج ابن أبي حاتم عن أبي بريدة الجرمي قال: نزلت في قبيلتين من الأنصار بني حارثة وبني الحارث تفاخروا وتكاثروا بالأحياء ثم قالوا: انطلقوا بنا إلى القبور فجعلت إحدى الطائفتين تقول: فيكم مثل فلان، تشير إلى القبر. ومثل فلان، وفعل الآخرون مثل ذلك، فأنزل الله (ألهمكم التكاثر).

وقد عدت السادسة عشرة في ترتيب نزول السور، ونزلت بعد سورة الكوثر وقبل سورة الماعون بناء على أنها مكية. وعدد آياتها ثمان.

أغراضها

صفحة : 4895

اشتملت على التوبيخ على اللهو عن النظر في دلائل القرآن ودعوة الإسلام بإيثار المال والتكاثر به والتفاخر بالأسلاف وعدم الإقلاع عن ذلك إلى أن يصيروا في القبور كما صار من كان قبلهم وعلى الوعيد على ذلك.

وحثهم على التدبير فيما ينجيهم من الجحيم. وأنهم مبعوثون ومسؤولون عن إهمال شكر المنعم العظيم.

(ألهيكم التكاثر[1] حتى زرتم المقابر[2] كلا سوف تعلمون[3] ثم كلا سوف تعلمون[4]) (ألهاكم) أي شغلكم عما يجب عليكم الاشتغال به لأن اللهو شغل يصرف عن تحصيل أمر مهم. والتكاثر: تفاعل في الكثر أي التباري في الإكثار من شيء مرغوب في كثرته، فمنه تكاثر في الأموال، ومنه تكاثر في العدد من الأولاد والأحلاف للاعتزاز بهم. وقد فسرت الآية بهما قال تعالى (وقالوا نحن أكثر أموالا وأولادا وما نحن بمعذبين). وقال الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى  
العزة للكائر روى مسلم عن عبد الله بن الشخير قال انتهيت  
إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول (ألهاكم  
التكاثر) قال: يقول ابن آدم مالي مالي، وهل لك يا ابن آدم من مالك  
إلا ما أكلت فأفريت أو لبست فأبليت أو تصدقت فأمضيت فهذا  
جار مجرى التفسير لمعنى من معاني التكاثر اقتضاه حال الموعظة  
ساعتئذ وتحتمه الآية.

والخطاب للمشركين بقريظة غلظة الوعيد بقوله (كلا سوف تعلمون  
ثم كلا سوف تعلمون) وقوله (لترون الجحيم) إلى آخر السورة، ولأن  
هذا ليس من خلق المسلمين يومئذ.

والمراد بالخطاب: سادتهم وأهل الثراء منهم لقوله (ثم لتسألن  
يومئذ عن النعيم)، ولأن سادة المشركين هم الذين أثروا ما هم فيه  
من النعمة على التهمم بتلقي دعوة النبي صلى الله عليه وسلم  
فتصدوا لتكذيبه وإغراء الدهماء بعدم الإصغاء له. فلم يذكر الملهى  
عنه لظهور أنه القران والتدبر فيه، والإنصاف بتصديقه. وهذا الإلهاء  
حصل منهم وتحقق كما دل عليه حكايته بالفعل الماضي.

وإذا كان الخطاب للمشركين فلأن المسلمين يعلمون أن التلبس  
بشيء من هذا الخلق مذموم عند الله، وأنه من خصال أهل الشرك  
فيعلمون أنهم محذرون من التلبس بشيء من ذلك فيحذرون من أن  
يلهيهم حب المال عن شيء من فعل الخير، ويتوقعون أن يفاجئهم  
الموت وهم لهون عن الخير، قال تعالى يخاطب المؤمنين (اعلموا  
أن الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال  
والأولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته) الآية.

وقوله (حتى زرتم المقابر) غاية، فيحتمل أن يكون غاية لفعل (ألهاكم) كما في قوله تعالى (قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى)، أي دام إلهاء التكاثر إلى أن زرتم المقابر، أي استمر بكم طول حياتكم، فالغاية مستعملة في الإحاطة بأزمان المغيا لا في تنهيته وحصول ضده لأنهم إذا صاروا إلى المقابر انقطعت أعمالهم كلها.

ولكون زيارة المقابر على هذا الوجه عبارة عن الحلول فيها، أي قبور المقابر. وحقيقة الزيارة الحلول في المكان حلولا غير مستمر، فأطلق فعل الزيارة هنا تعريضا بهم بأن حلولهم في المقابر يعقبهم خروج منها.

والتعبير بالفعل الماضي في (زرتم) لتنزيل المستقبل منزلة الماضي لأنه محقق وقوعه مثل قوله (أتى أمر الله).

ويحتمل أن تكون الغاية للمتكاثر به الدال عليه التكاثر، أي بكل شيء حتى بالقبور تعدونها. وهذا يجري على ما روى مقاتل والكلبي أن بني عبد مناف وبني سهم تفاخروا بكثرة السادة منهم، كما تقدم في سبب نزولها أنفا، فتكون الزيارة مستعملة في معناها الحقيقي، أي زرتم المقابر لتعدوا القبور، والعرب يكونون بالقبر عن صاحبه قال النابغة:

لئن كان للقبرين قبر بجلق  
بصيداء الذي عند حاربي وقال عصام بن عبيد الزماني، أو همام الرقاشي:

لو عد قبر كنت أقربهم  
وأبعدهم من منزل الذام أي كنت أقربهم منك قبرا، أي صاحب قبر. والمقابر جمع مقبرة بجمع الموحدة وبضمها. والمقبرة الأرض التي فيها قبور كثيرة.

والتوبيخ الذي استعمل فيه الخبر أتبع بالوعيد على ذلك بعد الموت، وبحرف الزجر والإبطال بقوله (كلا سوف تعلمون) (أفاد) (كلا) زجرا وإبطالا لإنهاء التكاثر.

صفحة : 4896

(و)سوف) لتحقيق حصول العلم. وحذف مفعول (تعلمون) لظهور أن المراد: تعلمون سوء مغبة لهوكم بالتكاثر عن قبول دعوة الإسلام. وأكد الزجر والوعيد بقوله (ثم كلا سوف تعلمون) فعطف عطفا لفظيا بحرف التراخي أيضا للإشارة إلى تراخي رتبة هذا الزجر والوعيد عن رتبة الزجر والوعيد الذي قبله، فهذا زجر ووعيد مماثل للأول لكن عطفه بحرف (ثم) اقتضى كونه أقوى من الأول لأنه أفاد تحقيق الأول وتهويله.

فجملة (ثم كلا سوف تعلمون) توكيد لفظي لجملة (كلا سوف تعلمون) (وعن ابن عباس) (كلا سوف تعلمون) ما ينزل بكم من عذاب في القبر (ثم كلا سوف تعلمون) عند البعث إن ما وعدتم به صدق، أي تجعل كل جملة مرادا بها تهديد بشيء خاص. وهذا من

مستتبات التراكيب والتعويل على معونة القرائن بتقدير مفعول خاص لكل من فعلي (تعلمون)، وليس تكرير الجملة بمقتضى ذلك في أصل الكلام. ومفاد التكرير حاصل على كل حال. (كلا لو تعلمون علم اليقين[5]) (أعيد الزجر ثالث مرة زيادة في إبطال ما هم عليه من اللهو عن التدبر في أقوال القرآن لعلمهم يقلعون عن انكبابهم عن التكاثر مما هم يتكاثرون فيه ولهوهم به عن النظر في دعوة الحق والتوحيد. وحذف مفعول (تعلمون) للوجه الذي تقدم في (كلا سوف تعلمون) (جواب) (لو) محذوف. (جملة) (لو تعلمون علم اليقين) تهويل وإزعاج لأن حذف جواب (لو) يجعل النفوس تذهب في تقديره كل مذهب ممكن. والمعنى: لو تعلمون علم اليقين لتبين لكم حال مفضع عظيم، وهي بيان لما في (كلا) من الزجر.

والمضارع في قوله (لو تعلمون) مراد به زمن الحال، أي لو علمتم الآن علم اليقين لعلمتم أمرا عظيما. (ولفعل الشرط مع) (لو) أحوال كثيرة واعتبارات، فقد يقع بلفظ الماضي وقد يقع بلفظ المضارع وفي كليهما قد يكون استعماله في أصل معناه. وقد يكون منزلا منزلة غير معناه، وهو هنا مستعمل في معناه من الحال بدون تنزيل ولا تأويل.

(وإضافة) علم (إلى) اليقين (إضافة بيانية فإن اليقين علم، أي لو علمتم علما مطابقا للواقع لبان لكم شنيع ما أنتم فيه ولكن علمهم بأحوالهم جهل مركب من أوهام وتخيلات، وفي هذا نداء عليهم بالتقصير في اكتساب العلم الصحيح. وهذا خطاب للمشركين الذين لا يؤمنون بالجزاء وليس خطابا للمسلمين لأن المسلمين يعلمون ذلك علم اليقين. وأعلم أن هذا المركب هو) علم اليقين (نقل في الاصطلاح العلمي فصار لقباً لحالة من مدركات العقل وقد تقدم بيان ذلك عند تفسير قوله تعالى) (وإنه لحق اليقين) (في سورة الحاقة فارجع إليه.

(لترون الجحيم[6] ثم لترونها عين اليقين[7]) (استئناف بياني لأن ما سبقه من الزجر والردع المكرر ومن الوعيد المؤكد على إجماله يثير في نفس السامع سؤالا عما يترقب من هذا الزجر والوعيد فكان قوله (لترون الجحيم) جوابا عما يجيش في نفس السامع. وليس قوله (لترون الجحيم) (جواب) (لو) على معنى: لو تعلمون علم اليقين لكنتم كمن ترون الجحيم، أي لترونها بقلوبكم، لأن نظم الكلام صيغة قسم بدليل قرنه بنون التوكيد، فليست هذه اللام لام جواب (لو) لأن جواب (لو) ممتنع الوقوع فلا تقترن به نون التوكيد.

والإخبار عن رؤيتهم الجحيم كناية عن الوقوع فيها، فإن الوقوع في الشيء يستلزم رؤيته فيكنى بالرؤية عن الحضور كقول جعفر بن علبة الحارثي:

لا يكشف الغمء إلا ابن حرة  
غمرات الموت ثم يزورها وأكد ذلك بقوله) ثم لترونها عين  
اليقين( قصدا لتحقيق الوعيد بمعناه الكنائي. وقد عطف هذا التأكيد  
(ب)ثم( التي هي للتراخي الرتبي على نحو ما قررناه أنفا في قوله )  
ثم كلا سوف تعلمون(، وليس هنالك رؤيتان تقع إحداهما بعد الأخرى  
بمهلة.

وعين اليقين: اليقين الذي لا يشوبه تردد. فلفظ عين مجاز عن  
حقيقة الشيء الخالصة غير الناقصة ولا المشابهة.  
(إضافة) عين( إلى) اليقين( بناية كإضافة) حق( إلى) اليقين( في  
قوله تعال) إن هذا لهو حق اليقين(.  
وقراه الجمهور) لترون الجحيم( بفتح المثناة الفوقية. وقرأه ابن  
عامر والكسائي بضم المثناة من) أراه(.  
وأما) لترونها( فلم يختلف القراء في قراءته بفتح المثناة.

صفحة : 4897

وأشار في الكشف إلى أن هذه الآيات المفتحة بقوله) كلا  
سوف تعلمون( والمنتية بقوله) عين اليقين(، اشتملت على وجوه  
من تقوية الإنذار والزجر، فافتحت بحرف الردع والتنبيه، وحيء بعده  
بحرف) ثم( الدال على أن الإنذار الثاني أبلغ من الأول. وكرر حرف  
الردع والتنبيه وحذف جواب) لو تعلمون( لما في حذفه من مبالغة  
التهويل، وأتى بلام القسم لتوكيد الوعيد. وأكد هذا القسم بقسم  
آخر، فهذه ستة وجوه.

وأقول زيادة على ذلك: إن في قوله) عين اليقين( تأكيدين للرؤية  
بأنها يقين وأن اليقين حقيقة. والقول في إضافة) عين اليقين( كالقول  
في إضافة) علم اليقين( المذكور أنفا.

(ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم)[8] (أعقب التوبيخ والوعيد على  
لهوهم بالتكاثر عن النظر في دعوة الإسلام من حيث إن التكاثر  
صدهم عن قبول ما ينجيهم، بتهديد وتخويف من مؤاخذتهم على ما  
في التكاثر من نعيم تمتعوا به في الدنيا ولم يشكروا الله عليه  
بقوله تعالى) ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم(، أي عن النعيم الذي  
خولتموه في الدنيا فلم تشكروا الله عليه وكان به بطركم.



وعطف هذا الكلام بحرف (ثم) الدال على التراخي الرتبي في عطفه الجمل من أجل أن الحساب على النعيم الذي هو نعمة من الله أشد عليهم لأنهم ما كانوا يترقبونه، لأن تلبسهم بالإشراك وهم في نعيم أشد كفرانا للذي أنعم عليهم.

والنعيم: اسم لما يلذ لإنسان مما ليس ملازما له، فالصحة وسلامة الحواس وسلامة الإدراك والنوم واليقظة ليست من النعيم، وشرب الماء وأكل الطعام والتلذذ بالمسموعات وبما فيه فخر وبرؤية المحاسن، تعد من النعيم.

والنعيم أخص من النعمة بكسر النون ومرادف للنعمة بفتح النون. وتقدم النعيم عند قوله تعالى (لهم فيها نعيم مقيم) في سورة براءة.

والخطاب موجه إلى المشركين على نسق الخطابات السابقة. والجملة المضاف إليها (إذ) من قوله (يومئذ) محذوف دل عليها قوله (لترون الجحيم) أي يوم إذ ترون الجحيم يغلظ عليكم العذاب. وهذا السؤال عن النعيم الموجه إلى المشركين هو غير السؤال الذي يسأله كل منعم عليه فيما صرف فيه النعمة، فإن النعمة لما لم تكن خاصة بالمشركين خلافا للتكاثر كان السؤال عنها حقيقا بكل منعم عليه وإن اختلفت أحوال الجزاء المترتب على هذا السؤال. ويؤيده ما ورد في حديث مسلم عن أبي هريرة قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فإذا هو بأبي بكر وعمر فقاما معه فأتى رجلا من الأنصار فإذا هو ليس في بيته. إذ جاء الأنصاري فنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه ثم قال: الحمد لله ما أحد اليوم أكرم إضيافا مني فانطلق فجاءهم بعدق فيه بسر وتمر ورطب وأخذ المدينة فذبح لهم فأكلوا من الشاة ومن ذلك العذق وشربوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: والذي نفسي بيده لتسألن عن نعيم هذا اليوم يوم القيامة الحديث. فهذا سؤال عن النعيم ثبت بالسنة وهو غير الذي جاء في هذه الآية. والأنصاري هو أبو الهيثم بن التيهان واسمه مالك.

ومعنى الحديث: لتسألن عن شكر تلك النعمة، أراد تذكيرهم بالشكر في كل نعمة. وسؤال المؤمنين سؤال لترتيب الثواب على الشكر أو لأجل المؤاخذة بالنعيم الحرام.

وذكر القرطبي عن الحسن لا يسأل عن النعيم إلا أهل النار، وروي أن أبا بكر لما نزلت هذه الآية قال: يا رسول الله أرأيت أكلة أكلتها معك في بيت أبي الهيثم بن التيهان من خبز شعير ولحم وبسر قد ذنب وما عذب، أنخاف أن يكون هذا من النعيم الذي نسأل عنه؟ فقال عليه السلام: ذلك للكفار ثم قرأ (وهل يجازى إلا الكفور).

قال القشيري: والجمع بين الأخبار أن الكل يسألون، ولكن سؤال الكافر سؤال توبيخ لأنه قد ترك الشكر، وسؤال المؤمن سؤال تشريف لأنه شكر. والجملة المضاف إليها (إذ من قوله) يومئذ (محذوفة دل عليها قوله) لترون الجحيم (أي يوم إذ ترون الجحيم فيغلظ عليكم العذاب. بسم الله الرحمن الرحيم سورة العصر ذكر ابن كثير أن الطبراني روى بسنده عن عبيد الله بن حصين قال كان الرجلان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا التقيا لم يفترقا إلا على أن يقرأ أحدهما على الآخر سورة العصر الخ ما سيأتي.

صفحة : 4898

وكذلك تسميتها في مصاحف كثيرة وفي معظم كتب التفسير وكذلك هي في مصحف عتيق بالخط الكوفي من المصاحف القيروانية في القرن الخامس. وسميت في بعض كتب التفسير وفي صحيح البخاري (سورة العصر) بإثبات الواو على حكاية أول كلمة فيها، أي سورة هذه الكلمة. وهي مكية في قول الجمهور وإطلاق جمهور المفسرين. وعن قتادة ومجاهد ومقاتل أنها مدنية. وروي عن ابن عباس ولم يذكرها صاحب الإتيان في عداد السور المختلف فيها. وقد عدت الثالثة عشرة في عداد نزول السور نزلت بعد سورة الانشراح وقبل سورة العاديات. وأياها ثلاث آيات. وهي إحدى سور ثلاث هن أقصر السور عدد آيات: هي والكوثر وسورة النصر.

أغراضها

واشتملت على إثبات الخسران الشديد لأهل الشرك ومن كان مثلهم من أهل الكفر بالإسلام بعد أن بلغت دعوته، وكذلك من تقلد أعمال الباطل التي حذر الإسلام المسلمين منها. وعلى إثبات نجات وفوز الذين آمنوا وعملوا الصالحات والداعين منهم إلى الحق. وعلى فضيلة الصبر على تزكية النفس ودعوة الحق.

وقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذوها شعاراً لهم في ملتقاتهم. روى الطبراني بسنده إلى عبيد الله بن عبد الله بن الحصين الأنصاري من التابعين أنه قال: كان الرجلان من أصحاب رسول الله إذا التقيا لم يفترقا إلا علي أن يقرأ أحدهما على الآخر سورة العصر إلى آخرها ثم يسلم أحدهما على الآخر أي سلام التفريق وهو سنة أيضاً مثل سلام القدوم .

وعن الشافعي: لو تدبر الناس هذه السورة لوسعتهم. وفي رواية عنه: لو لم ينزل إلى الناس إلا هي لكفتهم. وقال غيره: إنها شملت جميع علوم القرآن. وسيأتي بيانه.

(والعصر[1] إن الإنسان لفي خسر[2] إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر[3]) (أقسم الله تعالى بالعصر قسماً يراد به تأكيد الخبر كما هو شأن أقسام القرآن. والمقسم به من مظاهر بديع التكوين الرباني الدال على عظيم قدرته وسعة علمه.

وللعصر معان يتعين أن يكون المراد منها لا يعدوا أن يكون حالة دالة على صفة من صفات الأفعال الربانية، يتعين إما بإضافته إلى ما يقدر، أو بالقرينة، أو بالعهد، وأياً ما كان المراد منه هنا فإن القسم به باعتبار أنه زمن يذكر بعظيم قدرة الله تعالى في خلق العالم وأحواله، وبأمور عظيمة مباركة مثل الصلاة المخصوصة أو عصر معين مبارك.

وأشهر إطلاق لفظ العصر أنه علم بالغلبة لوقت ما بين آخر وقت الظهر وبين اصفرار الشمس فمبدؤه إذا صار ظل الجسم مثله بعد القدر الذي كان عليه عند زوال الشمس ويمتد إلى أن يصير ظل الجسم مثلي قدره بعد الظل الذي كان له عند زوال الشمس. وذلك وقت اصفرار الشمس، والعصر مبدأ العشي. ويعقبه الأصيل والاحمرار وهو ما قبل غروب الشمس قال الحارث بن حلزة:

أنست نبأه وأفزعها القرن

عصراً وقد دنا الإمساء فذلك وقت يؤذن بقرب انتهاء النهار، ويذكر بخلقة الشمس والأرض، ونظام حركة الأرض حول الشمس، وهي الحركة التي يتكون منها الليل والنهار كل يوم وهو من هذا الوجه كالقسم بالضحي وبالليل والنهار وبالفجر من الأحوال الجوية المتغيرة المتغير بتوجه شعاع الشمس نحو الكرة الأرضية.

وفي ذلك الوقت يتهيا الناس للانقطاع عن أعمالهم في النهار كالقيام على حقولهم وجناتهم، وتجاراتهم في أسواقهم، فيذكر بحكمة نظام المجتمع الإنساني وما ألهم الله في غريزته من دأب عن عمل ونظام لابتدائه وانقطاعه. وفيه يتحضر الناس للإقبال على بيوتهم لمبيتهم والتأنس بأهلهم وأولادهم. وهو من النعمة أو من النعيم،

وفيه إيحاء إلى التذكير بمثل الحياة حين تدنو آجال الناس بعد مضي أطوار الشباب والاكتهال والهرم. وتعريفه باللام على هذه الوجوه تعريف العهد الذهني أي كل عصر.

صفحة : 4899

ويطلق العصر على الصلاة الموقته بوقت العصر. وهي صلاة معظمة. قيل: هي المراد بالوسطى في قوله تعالى (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى). وجاء في الحديث من فاتته صلاة العصر فكانما وتر أهله وماله . وورد في الحديث الصحيح ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة فذكر ورجل حلف يمينا فاجرة بعد العصر على سلعة لقد أعطي بها ما لم يعط وتعريفه على هذا تعريف العهد وصار علما بالغلبة كما هو شأن كثير من أسماء الأجناس المعرفة باللام مثل العقبة.

ويطلق العصر على مدة معلومة لوجود جيل من الناس، أو ملك أو نبي، أو دين، ويعين بالإضافة، فيقال: عصر الفطحل، وعصر إبراهيم، وعصر الإسكندر، وعصر الجاهلية، فيجوز أن يكون مراد هذا الإطلاق هنا ويكون المعني به عصر النبي صلى الله عليه وسلم، والتعريف فيه تعريف العهد الحضوري مثل العريف في (اليوم) من قولك: فعلت اليوم كذا، فالقسم به كالقسم بحياته في قوله تعالى ( لعمرك). قال الفخر: فهو تعالى أقسم بزمانه في هذه الآية وبمكانه في قوله تعالى (وأنت حل بهذا البلد)، وبعمره في قوله (لعمرك).  
هـ.

ويجوز أن يراد عصر الإسلام كله وهو خاتمة عصور الأديان لهذا العالم وقد مثل النبي صلى الله عليه وسلم عصر الأمة الإسلامية بالنسبة إلى عصر اليهود وعصر النصارى بما بعد صلاة العصر إلى غروب الشمس بقوله مثل المسلمين واليهود والنصارى كمثّل رجل استأجر أجراً يعملون له إلى الليل فعملت اليهود إلى نصف النهار ثم قالوا لا حاجة لنا إلى أجرك وما عملنا باطل، واستأجر آخرين بعدهم فقال: أكملوا بقية يومكم ولكم الذي شرطت لهم فعملوا حتى إذا كان حين صلاة العصر قالوا: لك ما عملنا باطل ولك الأجر الذي جعلت لنا، واستأجر قوماً أن يعملوا بقية يومهم فعملوا حتى غابت الشمس واستكملوا أجر الفريقين كليهما فأنتم هم . فلعل ذلك التمثيل النبوي له اتصال بالرمز إلى عصر الإسلام في هذه الآية.

ويجوز أن يفسر العصر في هذه الآية بالزمان كله فقال ابن عطية: قال أبي بن كعب: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العصر فقال: أقسم ربكم بآخر النهار. وهذه المعاني لا يفي باحتمالها غير لفظ العصر.

ومناسبة القسم بالعصر لغرض السورة على إرادة عصر الإسلام ظاهرة فإنها بينت حال الناس في عصر الإسلام بين من كفر به ومن آمن واستوفى حظه من الأعمال التي جاء بها الإسلام، ويعرف منه حال من أسلموا وكان في أعمالهم تقصير متفاوت، أما أحوال الأمم التي كانت قبل الإسلام فكانت مختلفة بحسب مجيء الرسل إلى بعض الأمم، وبقاء بعض الأمم بدون شرائع متمسكة بغير دين الإسلام من الشرك أو بدين جاء الإسلام بنسخه مثل اليهودية والنصرانية قال تعالى (ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين) في سورة آل عمران.

وتعريف (الإنسان) تعريف الجنس مراد به الاستغراق وهو استغراق عرفي لأنه يستغرق أفراد النوع الإنساني الموجودين في زمن نزول الآية وهو زمن ظهور الإسلام كما علمت قريباً. ومخصوص بالناس الذين يبلغتهم الدعوة في بلاد العالم على تفاوتها. ولما استثني منه الذين آمنوا وعملوا الصالحات بقي حكمه متحققاً في غير المؤمنين كما سيأتي...

والخسر: مصدر وهو ضد الربح في التجارة، استعير هنا لسوء العاقبة لمن يظن لنفسه عاقبة حسنة، وتلك هي العاقبة الدائمة وهي عاقبة الإنسان في آخرته من نعيم أو عذاب. وقد تقدم في قوله تعالى (فما ربحت تجارتهم) في سورة البقرة وتكررت نظائره في القرآن أنفاً وبعيداً. والظرفية في قوله (لفي خسر) مجازية شبهت ملازمة الخسر بإحاطة الظرف بالمظروف فكانت أبلغ من أن يقال: إن الإنسان لخاسر.

ومجيء هذا الخبر على العموم مع تأكيده بالقسم وحرف التوكيد في جوابه، يفيد التهويل والإنذار بالحالة المحيطة بمعظم الناس. وأعقب الاستثناء بقوله (إلا الذين آمنوا) الآية فيتقرر الحكم تماماً في نفس السامع مبيناً أن الناس فريقان: فريق يلحقه الخسران، وفريق لا يلحقه شيء منه، فالذين آمنوا وعملوا الصالحات لا يلحقهم الخسران بحال إذا لم يتركوا شيئاً من الصالحات بارتكاب أضرارها وهي السيئات.

ومن أكبر الأعمال الصالحات التوبة من الذنوب لمقترفيها، فمن تحقق فيه وصف الإيمان ولم يعمل السيئات أو عملها وتاب منها فقد تحقق له ضد الخسران وهو الريح المجازي، أي حسن عاقبة أمره، وأما من لم يعمل الصالحات ولم يتب من سيئاته فقد تحقق فيه حكم المستثنى منه وهو الخسران.

وهذا الخسر متفاوت فأعظمه وخالده الخسر المنجر عن انتفاء الإيمان بوحداية الله وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم دون ذلك تكون مراتب الخسر متفاوتة بحسب كثرة الأعمال السيئة ظاهرها وباطنها. وما حدده الإسلام لذلك من مراتب الأعمال وغفران بعض اللمم إذا ترك صاحبه الكبائر والفواحش وهو ما فسر به قوله تعالى (إن الحسنات يذهبن السيئات).

وهذا الخبر مراد به الحصول في المستقبل بقرينه مقام الإنذار والوعيد، أي لفي خسر في الحياة الأبدية الآخرة فلا التفت إلى أحوال الناس في الحياة الدنيا، قال تعالى (لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل ثم مأواهم جهنم وبئس المهاد).  
(وتتكبر) (خسر) (يجوز أن يكون للتنوع، ويجوز أن يكون مفيدا للتعظيم والتعميم في مقام التهويل وفي سياق القسم.  
والمعنى: أن الناس لفي خسران عظيم وهم المشركون.  
والتعريف في قوله) (الصالحات) (تعريف الجنس مراد به الاستغراق، أي عملوا جميع الأعمال الصالحة التي أمروا بعملها بأمر الدين وعمل الصالحات يشمل ترك السيئات. وقد أفاد استثناء المتصفين بمضمون الصلة ومعطوفها إيماء إلى علة حكم الاستثناء وهو نقيض الحكم الثابت للمستثنى منه فإنهم ليسوا في خسر لأجل أنهم آمنوا وعملوا الصالحات.

فأما الإيمان فهو حقيقة مقول على جزئياتها بالتواطيء. وأما الصالحات فعمومها مقول عليه بالتشكك، فيشير إلى أن انتفاء الخسران عنهم يتقدر بمقدار ما عملوه من الصالحات وفي ذلك مراتب كثيرة.

وقد دل استثناء الذين آمنوا وعملوا الصالحات من أن يكونوا في خسر على أن سبب كون بقية الإنسان في خسر هو عدم الإيمان والعمل الصالح بدلالة مفهوم الصفة. وعلم من الموصول أن الإيمان والعمل الصالح هما سبب انتفاء إحاطة الخسر بالإنسان.  
وعطف على عمل الصالحات التواصي بالحق والتواصي بالصبر وإن كان ذلك من عمل الصالحات، عطف الخاص على العام للاهتمام به لأنه قد يغفل عنه يظن أن العمل الصالح هو ما أثره عمل المرء في خاصته، فوقع التنبيه على أن من العمل المأمور به إرشاد

المسلم غيره ودعوته إلى الحق، فالتواصي بالحق يشمل تعليم حقائق الهدى وعقائد الصواب وإراضة النفس على فهمها بفعل المعروف وترك المنكر.

والتواصي بالصبر عطف على التواصي بالحق عطف الخاص على العام أيضاً وإن كان خصوصه خصوصاً من وجه لأن الصبر تحمل مشقة إقامة الحق وما يعترض المسلم من أذى في نفسه في إقامة بعض الحق.

وحقيقة الصبر أنه: منع المرء نفسه من تحصيل ما يشتهي أو من محاولة تحصيله إن كان صعب الحصول فيترك محاولة تحصيله لخوف ضرر ينشأ عن تناوله كخوف غضب الله أو عقاب ولاة الأمور أو لرغبة في حصول نفع منه كالصبر على مشقة الجهاد والحج رغبة في الثواب والصبر على الأعمال الشاقة رغبة في تحصيل مال أو سمعة أو نحو ذلك.

ومن الصبر على ما يلاقيه المسلم إذا أمر بالمعروف من امتعاض بعض المأمورين به أو من أذاهم بالقول كمن يقول لآمره: هلا نظرت في أمر نفسك، أو نحو ذلك.

وأما تحمل مشقة فعل المنكرات كالصبر على تجشم السهر في اللهو والمعاصي، والصبر على بشاعة طعم الخمر لشاربها، فليس من الصبر لأن ذلك التحمل منبعث عن رجحان اشتهاؤ تلك المشقة على كراهية المشقة التي تعترضه في تركها.

وقد اشتمل قوله تعالى (وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) على إقامة المصالح الدينية كلها، فالعقائد الإسلامية والأخلاق الدينية مندرجة في الحق، والأعمال الصالحة وتجنب السيئات مندرجة في الصبر.

والتخلق بالصبر ملاك فضائل الأخلاق كلها فإن الارتياض بالأخلاق الحميدة لا يخلو من حمل المرء نفسه على مخالفة شهوات كثيرة، ففي مخالفتها تعب يقتضي الصبر عليه حتى تصير مكارم الأخلاق ملكة لمن راض نفسه عليها، كما قال عمرو بن العاص:

إذا المرء لم يترك طعاماً يحبه  
ينه قلباً غاوباً حيث يمما

صفحة : 4901

فيوشك أن تلقى له الدهر سبة إذا  
ذكرت أمثالها تملأ الفما وكذلك الأعمال الصالحة كلها لا تخلو من  
إكراه النفس على ترك ما يميل إليه. وفي الحديث حفت الجنة

بالمكارة وحفت النار بالشهوات . وعن علي بن أبي طالب الصبر مطية لا تكبو .

وقد مضى الكلام على الصبر مشبعا عند قوله تعالى (واستعينوا بالصبر والصلاة) في سورة البقرة.

وأفادت صيغة التواصي بالحق وبالصبر أن يكون شأن حياة الم{منين قائما على شيوع التآمر بهما ديدنا لهم. وذلك يقتضي اتصاف المؤمنين بإقامة الحق وصبرهم على المكارة في مصالح الإسلام وأمتهم لما يقتضيه عرف الناس من أن أحدا لا يوصي غيره بملازمة أمر إلا وهو يرى ذلك الأمر خليقا بالملازمة إذ قل أن يقدم أحد على أمر بحق هو لا يفعله أو أمر بصبر وهو ذو جزع، وقد قال تعالى توبيخا لبني إسرائيل (أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون)، وقد تقدم هذا المعنى عند قوله تعالى (ولا تحضون على طعام المسكين) في سورة الفجر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الهمزة

سميت هذه السورة في المصاحف ومعظم التفاسير (سورة الهمزة) بلام التعريف. وعنوانها في صحيح البخاري وبعض التفاسير (سورة ويل لكل همزة). وذكر الفيروز آبادي في بصائر ذوي التمييز أنها تسمى (سورة الحطمة) لوقوع هذه الكلمة فيها. وهي مكية بالاتفاق.

وعدت الثانية والثلاثين في عداد نزول السور نزلت بعد سورة القيامة وقبل سورة المرسلات. وأياها تسع بالاتفاق.

روي أنها نزلت في جماعة من المشركين كانوا أقاموا أنفسهم للزم المسلمين وسبهم واختلاق الأحداث السيئة عنهم. وسمي من هؤلاء المشركين: الوليد بن المغيرة المخزومي، وأمية بن خلف، وأبي بن خلف وجميل بن معمر بن بني جمح (وهذا أسلم يوم الفتح وشهد حنيناً) والعاص بن وائل من بني سهم. وكلهم من سادة قريش. وسمي الأسود بن عبد يغوث، والأخنس بن شريق الثقفيان من سادة ثقيف من أهل الطائف. وكل هؤلاء من أهل الثراء في الجاهلية والازدهار بثرائهم وسؤدهم. وجاءت آية السورة عامة فعم حكمها المسمين ومن كان على شاكلتهم من المشركين ولم تذكر أسماءهم.

أغراضها

فغرض هذه السورة وعيد جماعة من المشركين جعلوا همز المسلمين ولمزهم ضربا من ضرب أذاهم طمعا في أن يلجئهم



الملل من أصناف الأذى، إلى الانصراف عن الإسلام والرجوع إلى الشرك.

(ويل لكل همزة لمزة [1] الذي جمع مالا وعدده [2] يحسب أن ماله أخذه [3] كلا) كلمة ويل له دعاء على المجرور اسمه باللام بأن يناله الويل وهو سوء الحال كما تقدم غير مرة منها قوله تعالى ( فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ) في سورة البقرة.

والدعاء هنا مستعمل في الوعيد بالعقاب. وكلمة كل (تشعر بأن المهديين بهذا الوعيد جماعة وهم الذين اتخذوا همز المسلمين ولمزهم ديدنا لهم أولئك الذين تقدم ذكرهم في سبب نزول السورة.

وهمزة ولمزة، بوزن فعلة صيغة تدل على كثرة صدور الفعل المصاغ منه. وأنه صار عادة لصاحبه كقولهم: ضحكة لكثير الضحك، ولعنة لكثير اللعن. وأصلها: أن صيغة فعل بضم ففتح ترد للمبالغة في فاعل كما صرح به الرضي في شرح الكافية يقال: رجل حطم إذا كان قليل الرحمة للماشية أي والدواب.

ومنه قولهم: ختع (بخاء معجمة ومثناة فوقية) وهو الدليل الماهر بالدلالة على الطريق فإذا أريدت زيادة المبالغة في الوصف ألحق به الهاء كما ألحقت في: علامة ورحالة، فيقولون: رجل حطمة وضحكة ومنه همزة، وبتلك المبالغة الثانية يفيد أن ذلك تفاقم منه حتى صار له عادة قد ضري بها كما في الكشاف، وقد قالوا: إن عيبة مساو لعيابة، فمن الأمثلة ما سمع فيه الوصف بصيغتي فعل وفعلة نحو حطم وحطمة بدون هاء وبهاء، ومن الأمثلة ما سمع فيه فعلة دون فعل نحو رجل ضحكة، ومن الأمثلة ما سمع فيه فعل دون فعلة وذلك في الشتم مع حرف النداء يا غدر يا فسق يا خبث ويا لكع.

صفحة : 4902

قال المرادي في شرح التسهيل قال: بعضهم ولم يسمع غيرها ولا يقاس عليها وعن سيبويه أنه أجاز القياس عليها في النداء اه. قلت: وعلى قول سيبويه بنى الحريري قوله في المقامة السابعة والثلاثين صه يا عقق، يا من هو الشجا والشرق .

وهمزة: وصف مشتق من الهمز. وهو أن يعيب أحدا أحدا بالإشارة بالعين أو بالشدق أو بالرأس بحضرته أو عند توليه، ويقال: هامز وهماز، وصيغة فعلة يدل على تمكن الوصف من الموصوف.

ووقع (همزة) وصفا لمحذوف تقديره: ويل لكل شخص همزة، فلما حذف موصوفه صار الوصف قائما مقامه فأضيف إليه (كل). ولمزة: وصف مشتق من اللمز وهو المواجهة بالعب، وصيغته دالة على أن ذلك الوصف ملكة لصاحبه كما في همزة. وهذان الوصفان من معاملة أهل الشرك للمؤمنين يومئذ، ومن عامل من المسلمين أحدا من أهل دينه بمثل ذلك كان له نصيب من هذا الوعيد.

فمن اتصف بشيء من هذا الخلق الذميم من المسلمين مع أهل دينه فإنها خصلة من خصال أهل الشرك. وهي ذميمة تدخل في أذى المسلم وله مراتب كثيرة بحسب قوة الأذى وتكرره ولم يعد من الكبائر إلا ضرب المسلم. وسب الصحابة رضي الله عنهم. وإدمان هذا الأذى بأن يتخذه ديننا فهو راجع إلى إدمان الصغائر وهو معدود من الكبائر.

وأتبع (الذي جمع مالا وعدده) لزيادة تشنيع صفتيه الذميتين بصفة الحرص على المال. وإنما ينشأ ذلك من بخل النفس والتخوف من الفقر، والمقصود من ذلك دخول أولئك الذين عرفوا بهمز المسلمين ولمزهم الذين قيل إنهم سبب نزول السورة لتعيينهم في هذا الوعيد.

واسم الموصول من قوله (الذي جمع مالا) نعت آخر ولم يعطف (الذي) بالواو لأن ذكر الأوصاف المتعددة للموصوف الواحد يجوز أن يكون بدون عطف نحو قوله تعالى (ولا تطع كل حلاف مهين همار مشاء بنميم مناع للخير معتد أثيم عتل بعد ذلك زنيم). والمال: مكاسب الإنسان التي تنفعه وتكفي مؤونة حاجته من طعام ولباس وما يتخذ منه ذلك كالأنعام والأشجار ذات الثمار المثمرة. وقد غلب لفظ المال في كل قوم من العرب على ما هو كثير من مشمولاتهم فغلب اسم المال بين أهل الخيام على الإبل قال زهير: فكلا أراهم أصبحوا يعقلونه

صحيحات  
مال طالعات بمخزم يريد إبل الدية ولذلك قال: طالعات بمخرم. وهو عند أهل القرى الذين يتخذون الحوائط يغلب على النخل يقولون خرج فلان إلى ماله، أي إلى جناته. وفي كلام أبي هريرة وأن إخواني الأنصار شغلهم العمل في أموالهم وقال أبو طلحة وإن أحب أموالي إلي بئر حاء. وغلب عند أهل مكة على الدراهم لأن أهل مكة أهل تجر ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم للعباس أين المال الذي عند أم الفضل. وتقدم في قوله تعالى (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) سورة آل عمران.

ومعنى (عدده) أكثر من عده، أي حسابه لشدة ولعه بجمعه  
فالتضعيف للمبالغة في (عد) ومعاودته.  
وقرأ الجمهور (جمع مالا) بتخفيف الميم. وقرأه ابن عامر وحمزة  
والكسائي وأبو جعفر ورويس عن يعقوب وخلف بتشديد الميم  
مزاوجا لقوله (عدده) وهو مبالغة في (جمع). وعل قراءة الجمهور دل  
تضعيف (عدده) على معنى تكلف جمعه بطريق الكناية لأنه لا يكرر  
عده إلا ليزيد جمعه.  
وبجوز أن يكون (عدده) بمعنى أكثر إعداده، أي إعداد أنواعه فيكون  
كقوله تعالى (والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل  
المسومة والأنعام والحرث).  
وجملة (يحسب أن ماله أخلده) يجوز أن تكون حالا من همزة  
فيكون مستعملا في التهكم عليه في حرصه على جمع المال  
وتعديده لأنه لا يوحد من يحسب أن ماله يخلده، فيكون الكلام من  
قبيل التمثيل، أو تكون الحال مرادا بها التشبيه وهو تشبيه بليغ.  
وبجوز أن تكون الجملة مستأنفة والخبر مستعملا في الإنكار، أو  
على تقدير همزة استفهام محذوفة مستعملا في التهكم به بأنه  
موقن بأن مال يخلده حتى كأنه حصل إخلاده وثبت.  
والهمزة في (أخلده) للتعدية، أي جعله خالدا.  
وقرأ الجمهور (يحسب) بكسر السين، وقرأه ابن عامر وعاصم  
وحمزة وأبو جعفر بفتح السين وهما لغتان.  
ومعنى الآية: أن الذين جمعوا المال يشبه حالهم حال من يحسب  
أن المال يقيهم الموت ويجعلهم خالدين لأن الخلود في الدنيا أقصى  
متمناها إذ لا يؤمنون بحياة أخرى خالدة.

صفحة : 4903

(و) كلا (إبطال لأن يكون المال مخلدا لهم. وزجر عن التلبس بالحالة  
الشيعة التي جعلتهم في حال من يحسب أن المال يخلد صاحبه،  
أو إبطال للحرص في جمع المال جمعا يمنع به حقوق الله في  
المال من نفقات وزكاة.  
[لينبذ في الحطمة] [4] وما أدريك ما الحطمة [5] نار الله الموقدة] [6]  
[التي تطلع على الأفئدة] [7] (استئناف بياني ناشئ عن ما تضمنته  
جملة) يحسب أن ماله أخلده (من التهكم والإنكار، وما أفاده حرف  
الزجر من معنى التوعذ.  
والمعنى: ليهلكن فلينبذن في الحطمة.  
واللام جواب قسم محذوف. والضمير عائد إلى الهمزة.

والنبذ: الإلقاء والطرح، وأكثر استعماله في إلقاء ما يكره. قال صاحب الكشاف في قوله تعالى (فأخذناه وجنوده فنبذناهم في اليم) شبههم استحقاقا لهم بحصيات أخذهن أخذ بكفه فطرحهن اه. والحطمة: صفة بوزن فعلة، مثل ما تقدم في الهمزة، أي لينبذن في شيء يحطمه، أي يكسره ويدقه. والظاهر أن اللام لتعريف العهد لأنه اعتبر الوصف علما بالغلبة على شيء يحطم وأريد بذلك جهنم، وأن إطلاق هذا الوصف على جهنم من مصطلحات القرآن. وليس في كلام العرب إطلاق هذا الوصف على النار.

فجملة (وما أدراك ما الحطمة) في موضع حال من قوله (الحطمة) والرابط إعادة لفظ الحطمة، وذلك إظهار في مقام الإظمار للتهويل كقوله (الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة) وما فيها من الاستفهام، وفعل الدراية يفيد تهويل الحطمة، وقد تقدم (ما أدراك) غير مرة منها عند قوله (وما أدراك ما يوم الدين) في سورة الانفطار.

وجملة (نار الله الموقدة) (جواب على جملة) (وما أدراك ما الحطمة) مفيد مجموعهما بيان الحطمة ما هي، وموقع الجملة موقع الاستئناف البياني، والتقدير هي، أي الحطمة نار الله، فحذف المبتدأ من الجملة جريا على طريقة استعمال أمثاله من كل إخبار عن شيء بعد تقدم حديث عنه وأوصاف له، وقد تقدم عند قوله تعالى (صم بكم عمي) في سورة البقرة.

(وإضافة (نار) إلى اسم الجلالة للترويع بها بأنها نار خلقها القادر على خلق الأمور العظيمة.

ووصف (نار) (ب) موقدة، وهو اسم مفعول من: أوقد النار، إذا أشعلها وألهبها. والتوقد: ابتداء التهاب النار فإذا صارت جمرا فقد خف لهبها، أو زال، فوصف (نار) (ب) موقدة) يفيد أنها لا تزول تلتهب ولا يزول لهيبها. وهذا كما وصفت نار الأخدود بذات الوقود بفتح الواو في سورة البروج، أي النار التي يجد اتقادها بوقود وهو الحطب الذي يلقي في النار لتتقد فليس الوصف بالموقدة هنا تأكيدا.

ووصفت (نار الله) (وصفا ثانيا ب) التي تطلع على الأفئدة). والاطلاع يجوز أن يكون بمعنى الإتيان مبالغة في طلع، أي الإتيان السريع بقوة واستيلاء، فالمعنى: التي تنفذ إلى الأفئدة فتحرقها في وقت حرق ظاهر الجسد.

وأن يكون بمعنى الكشف والمشاهدة قال تعالى (فاطلع فرآه في سواء الجحيم) يفيد أن النار تحرق الأفئدة إحراق العالم بما تحتوي عليه الأفئدة من الكفر فتصيب كل فؤاد بما هو كفاؤه من شدة

الحرق على حسب مبلغ سوء اعتقاده، وذلك بتقدير من الله بين شدة النار وقابلية المتأثر بها لا يعلمه إلا مقدره. (إنها عليهم موصدة [8] في عمد ممددة [9]) هذه جملة يجوز أن تكون صفة ثالثة ل) نار الله (بدون عاطف، ويجوز أن تكون مستأنفة استئنافا ابتدائيا وتأكيدا ب) إن (لتهويل الوعيد بما ينفي عنه احتمال المجاز أو المبالغة.

وموصدة: اسم مفعول من أوصد الباب، إذا أغلقه غلقا مطبقا. ويقال: أصد بهمزتين إحداهما أصلية والأخرى همزة التعديّة، ويقال: أصد الباب فعلا ثلاثيا، ولا يقال: وصد بالواو بمعنى أغلق. وقرأ الجمهور (موصدة) بواو بعد الميم على تخفيف الهمزة. وقرأه أبو عمرو وحمزة وحفص عن عاصم ويعقوب وخلف بهمزة ساكنة بعد الميم المضمومة.

ومعنى إيصاها عليهم: ملازمة العذاب واليأس من الإفلات منه كحال المساجين الذين أغلق عليهم باب السجن تمثيل تقريب لشدة العذاب بما هو متعارف في أحوال الناس، وحال عذاب جهنم أشد مما يبلغه تصور العقول المعتاد.

صفحة : 4904

وقوله (في عمد ممددة) حال: إما من ضمير (عليهم) أي في حال كونهم في عمد، أي موثوقين في عمد كما يوثق المسجون المغلظ عليه من رجله في فلقة ذات ثقب يدخل في رجله أو في عنقه كالقرام. وإما حال من ضمير (إنها)، أي أن النار الموقدة في عمد، أي متوسطة عمدا كما تكون نار الشواء إذ توضع عمد وتجعل النار تحتها تمثيلا لأهلها بالشواء.

(و) عمد (قرأه الجمهور بفتحيتين على أنه اسم جمع عمود مثل: أديم وأدم، وقرأه حمزة والكسائي وأبو بكر عن عاصم وخلف) عمد (بضميتين وهو جمع عمود، والعمود: خشبة غليظة مستطيلة. والممددة: المجعلولة طويلة جدا، وهو اسم مفعول من مدده، إذا بالغ في مده، أي الزيادة فيه.

وكل هذه الأوصاف تقوية لتمثيل شدة الإغلاظ عليهم بأقصى ما يبلغه متعارف الناس من الأحوال.

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفيل

وردت تسميتها في كلام بعض السلف سورة (ألم تر). روى القرطبي في تفسير (سورة قريش) عن عمرو بن ميمون قال:

صليت المغرب خلف عمر ابن الخطاب فقرأ في الركعة الثانية (ألم تر) (ولإيلاف قريش). وكذلك عنونها البخاري. وسميت في جميع المصاحف وكتب التفسير (سورة الفيل). وهي مكة بالاتفاق.

وقد عدت التاسعة عشرة في ترتيب نزول السور نزلت بعد سورة (قل يا أيها الكافرون) (وقبل سورة الفلق). وقيل قبل (سورة قريش) (لقول الأخفش إن قوله تعالى (لإيلاف قريش) متعلق بقوله) فجعلهم كعصف مأكول)، ولأن أبي بن كعب جعلها وسورة قريش سورة واحدة في مصحفه ولم يفصل بينهما بالبسملة ولخبر عمرو بن ميمون عن عمر بن الخطاب المذكور أنفا روى أن عمر بن الخطاب قرأ مرة في المغرب في الركعة الثانية سورة الفيل وسورة قريش، أي ولم يكن الصحابة يقرأون في الركعة من صلاة الفرض سورتين لأن السنة قراءة الفاتحة وسورة فدل أنهما عنده سورة واحدة. ويجوز أن تكون سورة قريش نزلت بعد سورة الفلق وألحقت بسورة الفيل فلا يتم الاحتجاج بما في مصحف أبي بن كعب ولا بما رواه عمرو بن ميمون. وأياها خمس.

#### أغراضها

وقد تضمنت التذكير بأن الكعبة حرم الله وأن الله حماه ممن أرادوا به سوءا أو أظهر غضبه عليهم فعذبهم لأنهم ظلموا بطمعهم في هدم مسجد إبراهيم وهو عندهم في كتابهم، وذلك ما سماه الله كيدا، وليكون ما حل بهم تذكرة لقريش بأن فاعل ذلك هو رب ذلك البيت وأن لا حظ فيه للأصنام التي نصبوها حوله. وتنبه قريش أو تذكيرهم بما ظهر من كرامة النبي صلى الله عليه وسلم عند الله إذ أهلك أصحاب الفيل في عام ولادته.

ومن وراء ذلك تثبيت النبي صلى الله عليه وسلم بأن الله يدفع عنه كيد المشركين فإن الذي دفع كيد من يكيد لبيته لأحق بأن يدفع كيد من يكيد لرسوله صلى الله عليه وسلم ودينه ويشعر بهذا قوله (ألم نجعل كيدهم في تضليل).

ومن وراء ذلك كله التذكير بأن الله غالب على أمره، وأن لا تغر المشركين قوتهم ووفرة عددهم ولا يوهن النبي صلى الله عليه وسلم تألب قبائلهم عليه فقد أهلك الله من هو أشد منهم قوة وأكثر جمعا.

ولم يتكرر في القرآن ذكر إهلاك أصحاب الفيل خلافا لقصص غيرهم من الأمم لوجهين: أحدهما أن هلاك أصحاب الفيل لم يكن لأجل تكذيب رسول من الله، وثانيهما أن لا يتخذ من المشركين

غرورا بمكانة لهم عند الله كغرورهم بقولهم المحكي في قوله تعالى (أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كما آمن بالله واليوم الآخر) (الآية وقوله) وهم يصدون عن المسجد الحرام وما كانوا أولياءه إن أولياؤه إلا المتقون ولكن أكثرهم لا يعلمون.) (الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل [1]) (استفهام تقريرى وقد بينا غير مرة أن الاستفهام التقريرى كثيرا ما يكون على نفي المقرر بإثباته للثقة فإن المقرر لا يسعه إلا إثبات المنفى وانظر عند قوله تعالى) (الم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم) (في سورة البقرة. والاستفهام التقريرى هنا مجاز بعلاقة اللزوم وهو مجاز كثر استعماله في كلامهم فصار كالحقيقة لشهرته. وعليه فالتقرير مستعمل مجازا في التكريم إشارة إلى أن ذلك كان إرهاسا للنبي صلى الله عليه وسلم فيكون من باب قوله) (لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد)، وفيه مع ذلك تعريض بكفران قريش نعمة عظيمة من نعم الله عليهم إذ لم يزالوا يعبدون غيره.

صفحة : 4905

والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم كما يقتضيه قوله (ربك). فمهيح هذه الآية شبيه بقوله تعالى (الم يجدك يتيما فأوى) (الآيات وقوله) (لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد) على أحد الوجوه المتقدمة.

فالرؤية يجوز أن تكون مجازية مستعارة للعلم البالغ من اليقين حد الأمر المرئى لتواتر ما فعل الله بأصحاب الفيل بين أهل مكة وبقاء بعض آثار ذلك يشاهدونه. وقال أبو صالح: رأيت في بيت أم هانئ بنت أبي طالب نحو من قفيزين من تلك الحجارة سودا مخططة بحمرة. وقال عتاب بن أسيد: أدركت سائس الفيل وقائده أعميين مقعدين يستطعمان الناس. وقالت عائشة: لقد رأيت قائد الفيل وسائقه أعميين يستطعمان الناس. وفعل الرؤية معلق بالاستفهام. ويجوز أن تكون الرؤية بصرية بالنسب لمن تجاوز سنه نيفا وخمسين سنة عند نزول الآية ممن شهد حادث الفيل غلاما أو فتى مثل أبي قحافة وأبي طالب وأبي بن خلف.

(و) كيف (للاستفهام سد مسد مفعولين أو مفعول) (تر)، أي لم تر جواب هذا الاستفهام كما تقول: هل زيد قائم؟ وهو نصب على الحال من فاعل) (تر). ويجوز أن يكون كيف مجردا عن معنى الاستفهام مرادا منه مجرد الكيفية فيكون نصبا على المفعول به.

وإيثار (كيف) دون غيره من أسماء الاستفهام أو الموصول فلم يقل: ألم تر ما فعل ربك، أو الذي فعل ربك، للدلالة على حالة عجيبة يستحضرها من يعلم تفصيل القصة. وأوثر لفظ (فعل ربك) دون غيره لأن مدلول هذا الفعل يعم أعمالا كثيرة لا يدل عليها غيره. وحيء في تعريف الله سبحانه بوصف (رب) مضافا إلى ضمير النبي صلى الله عليه وسلم إيماء إلى أن المقصود من التذكير بهذه القصة تكريم النبي صلى الله عليه وسلم إرهابا لنبوته إذ كان ذلك عام مولده.

وأصحاب الفيل: الحبشة الذين جاءوا مكة غازين مضميرين هدم الكعبة انتقاما من العرب من أجل ما فعله أحد بني كنانة الذين كانوا أصحاب النسيء في أشهر الحج. وكان خبر ذلك وسببه أن الحبشة قد ملكوا اليمن بعد واقعة الأخدود التي عذب فيها الملك ذو نواس النصارى، وصار أمير الحبشة على اليمن رجلا يقال له أبرهة وأن أبرهة بنى كنيسة عظيمة في صنعاء دعاها القليس بفتح القاف وكسر اللام بعدها تحتية ساكنة. وبعضهم يقولها بضم القاف وفتح اللام وسكون التحتية. وفي القاموس بضم القاف وتشديد اللام مفتوحة وسكون الياء. وكتبه السهيلي بنون بعد اللام ولم يضبطه وزعم أنه اسم مأخوذ من معاني القلس للارتفاع. ومنه القلنسوة واقتصر على ذلك ولم أعرف أصل هذا اللفظ فيما أن يكون اسم جنس للكنيسة ولعل لفظ كنيسة في العربية معرب منه، وإما أن يكون، علما وضعوه لهذه الكنيسة الخاصة وأراد أن يصرف حج العرب إليها دون الكعبة فروي أن رجلا من بني ققيم من بني كنانة وكانوا أهل النسيء للعرب كما تقدم عند قوله تعالى (إنما النسيء زيادة في الكفر) في سورة براءة، قصد الكنانى صنعاء حتى جاء القليس فأحدث فيها تحقيرا لها ليتسامع العرب بذلك فغضب أبرهة وأزمع غزو مكة ليهدم الكعبة وسار حتى نزل خارج مكة ليلا بمكان يقال له المغمس كمعظم موضع قرب مكة في طريق الطائف أو ذو الغميس لم أر ضبطه وأرسل إلى عبد المطلب ليحذره من أن يحاربوه وجرى بينهما كلام، وأمر عبد المطلب آله وجميع أهل مكة بالخروج منها إلى الجبال المحيطة بها خشية من معرة الجيش إذا دخلوا مكة. فلما أصبح هيا جيشه لدخول مكة وكان أبرهة راكبا فيلا وجيشه معه فيينا هو يتهايا لذلك إذ أصاب جنده داء عضال هو الجدري الفتاك يتساقط منه الأنامل، ورأوا قبل ذلك طيرا ترميهم بحجارة لا تصيب أحدا إلا هلك وهي طير من جند الله فهلك معظم الجيش وأدبر بعضهم ومرض أبرهة فقفل راجعا إلى صنعاء مريضا. فهلك في صنعاء وكفى الله أهل مكة أمر عدوهم. وكان ذلك



في شهر محرم الموافق لشهر شباط فبراير سنة 570 بعد ميلاد عيسى عليه السلام، وبعد هذا الحادث بخمسين يوما ولد النبي صلى الله عليه وسلم على أصح الأخبار وفيها اختلاف كثير.

صفحة : 4906

والتعريف في (الفيل) للعهد، وهو فيل أبرهة قائد الجيش كما قالوا للجيش الذي خرج مع عائشة أم المؤمنين أصحاب الجمل يريدون الجمل الذي كانت عليه عائشة، مع أن في الجيش جمالا أخرى. وقد قيل أن جيش أبرهة لم يكن فيه إلا فيل واحد، هو فيل أبرهة وكان اسمه محمود. وقيل كان فيه فيلة أخرى، قيل ثمانية وقيل اثنا عشر. وقال بعض: ألف فيل ووقع في رجز ينسب إلى عبد المطلب:

أنت منعت الحبش والأفيالا فيكون التعريف تعريف الجنس ويكون العهد مستفادا من الإضافة.

والفيل: حيوان عظيم من ذوات الأربع ذوات الخف، من حيوان البلاد الحارة ذات الأنهار من الهند والصين والحبشة والسودان. ولا يوجد في غير ذلك إلا مجلوبا، وهو ذكي قابل للتأنس والتربية، ضخم الجثة أضخم من البعير، وأعلى منه بقليل وأكثر لحما وأكبر بطنا. وخف رجله يشبه خف البعير وعنقه قصير جدا له خرطوم طويل هو أنفه يتناول به طعامه وينتشق به الماء فيفرغه في فيه ويدفع به عن نفسه يختطف به ويلويه على ما يريد أذاه من الحيوان ويلقيه على الأرض ويدوسه بقوائمه. وفي عينيه خزر وأذناه كبيرتان مسترخيتان، وذنبه قصير أقصر من ذنب البعير وقوائمه غليظة. ومناسمه كمناسم البعير وللذكر منه نابان طويلان بارزان من فمه يتخذ الناس منها العاج. وجلده أجرد مثل جلد البقر، أصهب اللون قاتم كلون الفار ويكون منه الأبيض الجلد. وهو مركوب وحامل أثقال وأهل الهند والصين يجعلون الفيل كالحصن في الحرب يجعلون محفة على ظهره تسع ستة جنود. ولم يكن الفيل معروفا عند العرب فلذلك قل أن يذكر في كلامهم وأول فيل دخل بلاد العرب هو الفيل المذكور في هذه السورة.

وقد ذكرت أشعار لهم في ذكر هذه الحادثة في السيرة. ولكن العرب كانوا يسمعون أخبار الفيل ويتخيلونه عظيما قويا، قال لبيد:

ومقام ضيق فرجته  
وجدل

وبيان ولسان

زل عن

لو يقوم الفيل أو فياله

مثل مقامي ورحل وقال كعب بن زهير في قصيدته:

أرى

لقد أقوم مقاما لو يقوم به

وأسمع ما لو يسمع الفيل

لظل يردد إلا أن يكون له

من

الرسول بإذن الله تنويل وكنت رأيت أن... قال إن أمه أرتة أو حدثته أنها رأت روث الفيل بمكة حول الكعبة ولعلمهم تركوا إزالته ليبقى تذكرة.

وعن عائشة وعتاب بن أسيد: رأيت قائد الفيل وسائسه بمكة

أعميين مقعدين يستطعمان الناس.

والمعنى: ألم تعلم الحالة العجيبة التي فعلها الله بأصحاب الفيل،

فهذا تقرير على إجمال يفسره ما بعده.

(ألم يجعل كيدهم في تضليل [2] وأرسل عليهم طيرا أبابيل [3]

ترميمهم بحجارة من سجيل [4] فجعلهم كعصف مأكول [5]) هذه الجمل

بيان لما في جملة (ألم تر كيف فعل ربك) من الإجمال. وسمى

حربهم كيذا لأنه عمل ظاهره الغضب من فعل الكناني الذي قعد

في القليس وإنما هو تعلقة تعللوا بها لإيجاد سبب لحرب أهل مكة

وهدم الكعبة لينصرف العرب إلى حج القليس في صنعاء فيتنصروا.

أو أريد بكيدهم بناءهم القليس مظهرين أنهم بنوا كنيسة وهم

يريدون أن يبطلوا الحج إلى الكعبة ويصرفوا العرب إلى صنعاء.

والكيد: الاحتيال على إلحاق ضرر بالغير ومعالجة إيقاعهز والتضليل:

جعل الغير ضالا، أي لا يهتدي لمراده وهو هنا مجاز في الإبطال

وعدم نوال المقصود لأن ضلال الطريق عدم وصول السائر.

وظرفية الكيد في التضليل مجازية، استعير حرف الظرفية لمعنى

المصاحبة الشديدة، أي أبطل كيدهم بتضليل، أي مصاحبا للتضليل لا

يفارقه، والمعنى: أنه أبطله إبطالا شديدا إذ لم ينتفعوا بقوتهم مع

ضعف أهل مكة وقلة عددهم. وهذا كقوله تعالى (وما كيد فرعون إلا

في تباب) أي ضياع وتلف، وقد شمل تضليل كيدهم جميع ما حل

بهم من أسباب الخيبة وسوء المنقلب.

صفحة : 4907

وجملة (وأرسل عليهم طيرا أبابيل) يجوز أن تجعل معطوفة على

جملة فعل ربك بأصحاب الفيل، أي وكيف أرسل عليهم طيرا من

صفتها كيت وكيت، فبعد ا، وقع التقرير على ما فعل الله بهم من

تضليل كيدهم عطف عليه تقرير بعلم ما سلط عليهم من العقاب

على كيدهم تذكيرا بما حل بهم من نعمة الله تعالى، لقصدهم تخريب الكعبة، فذلك من عناية الله ببيته لإظهار توطئته لبعثه رسوله صلى الله عليه وسلم بدينه في ذلك البلد، إجابة لدعوة إبراهيم عليه السلام، فكما كان إرسال الطير عليهم من أسباب تضليل كيدهم، كان فيه جزاء لهم، ليعلموا أن الله مانع بيته، وتكون جملة (ألم يجعل كيدهم في تضليل) معترضة بين الجملتين المتعاطفتين.

ويجوز أن تجعل (وأرسل عليهم) عطفا على جملة (ألم يجعل كيدهم في تضليل) فيكون داخلا في حيز التقرير الثاني بأن الله جعل كيدهم في تضليل، وخص ذلك بالذكر لجمعه بين كونه مبطل لكيدهم وكونه عقوبة لهم، ومجيئه بلفظ الماضي باعتبار أن المضارع في قوله (ألم يجعل كيدهم في تضليل) قلب زمانه إلى الماضي لدخول حرف (لم) كما تقدم في قوله تعالى (ألم يجدك يتيما فأوى ووجدك ضالا فهدى) في سورة الضحى، فكانه قيل: أليس جعل كيدهم في تضليل.

والطير: اسم جمع طائر، وهو الحيوان الذي يرتفع بالجو بعمل جناحيه. وتكثيره للنوعية لأنه نوع لم يكن معروفا عند العرب. وقد اختلف القصاصون في صفته اختلافا خياليا. والصحيح ما روي عن عائشة: أنها أشبه شيء بالخطاطيف، وعن غيرها أنها تشبه الوطواط. وأباييل: جماعات. قال الفراء وأبو عبيدة: أباييل اسم جمع لا واحد له من لفظه عباديد وشماطيط وتبعهما الجوهرى، وقال الرؤاسي والزمخشري: أحد أباييل إيالة مشددة الموحدة مكسورة الهمزة. ومنه قولهم في المثل: ضغث على إيالة، وهي الحزمة الكبيرة من الحطب، وعليه فوصف الطير بأباييل على وجه التشبيه البليغ. وجملة (ترميهم) حال من (طيرا) وجيء بصيغة المضارع لاستحضار الحالة بحيث تخيل للسامع كالحادثة في زمن الحال ومنه قوله تعالى (والله الذي أرسل الريح فتثير سحابا فسقناه إلى بلد ميت) الآية. وحجارة: اسم جمع حجر.

وعن ابن عباس قال: طين في حجارة، وعنه أن سجل معرب سنك كل من الفارسية، أي عن كلمة سنك وضبط بفتح السين وسكون النون وكسر الكاف اسم الحجر وكلمة كل بكسر الكاف اسم الطين وجمع الكلمتين يراد به الأجر.

وكلتا الكلمتين بالكاف الفارسية المعقدة وهي بين مخرج الكاف ومخرج القاف، ولذلك تكون (من) بيانية، أي حجارة هي سجل، وقد عد السبكي كلمة سجل في منظومته في المعرب الواقع في القرآن.

وقد أشار إلى أصل معناه قوله تعالى (لنرسل عليهم حجارة من طين) مع قوله في آيات آخر (حجار من سجيل) فعلم أنه حجر أصله طين.

وجاء نظيره في قصة قوم لوط في سورة هود (وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل منضود) وفي سورة الحجر) فجعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليهم من سجيل) فتعين أن تكون الحجارة التي أرسلت على أصحاب الفيل من جنس الحجارة التي أمطرت على قوم لوط أي ليست حجرا صخريا ولكنها طين متحجر دلالة على أنها مخلوقة لعذابهم.

قال ابن عباس: كان الحجر إذا وقع على أحدهم نفض جلده فكان ذلك أول الجدري. وقال عكرمة: إذا أصاب أحدهم منها خرج به الجدري.

وقد قيل إن الجدري لم يكن معروفا في مكة قبل ذلك. وروي أن الحجر كان قدر الحمص. روى أبو نعيم عن نوفل بن أبي معاوية الديلمي قال: رأيت الحصى التي رمي بها أصحاب الفيل حصى مثل الحمص حمرا بحتمة أي سوداء كأنها جزع ظفار. وعن ابن عباس: أنه رأى من هذه الحجارة عند أم هانئ نحو قفيز مخططة بحمرة بالجزع الظفاري.

والعصف: ورق الزرع وهو جمع عصفة. والعصف إذا دخلته البهائم فأكلته داسته بأرجلها وأكلت أطرافه وطرحته على الأرض بعد أن كان أخضر يانعا. وهذا تمثيل لحال أصحاب الفيل بعد تلك النضرة والقوة كيف صاروا متساقطين على الأرض هالكين.

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة قريش

سميت هذه السورة في عهد السلف (سورة لإيلاف قريش) قال عمرو بن ميمون الأودي صلى عمر بن الخطاب المغرب فقراً في الركعة الثانية) ألم تر كيف (و) لإيلاف قريش) وهذا ظاهر في إرادة التسمية ولم يعدها في الإتيان في السور التي لها أكثر من اسم.

صفحة : 4908

وسميت في المصاحف وكتب التفسير (سورة قريش) لوقوع اسم قريش فيها ولم يقع في غيرها، وبذلك عنونها البخاري في صحيحه. والسورة مكية عند جماهير العلماء. وقال ابن عطية: بلا خلاف. وفي القرطبي عن الكلبي والضحاك أنها مدنية، ولم يذكرها في الإتيان مع السور المختلف فيها.

وقد عدت التاسعة والعشرين في عداد نزول السور، نزلت بعد سورة التين وقبل سورة القارعة.

وهي سورة مستقلة بإجماع المسلمين على أنها سورة خاصة. وجعلها أبي بن كعب مع سورة الفيل سورة واحدة ولم يفصل بينهما في مصحفه بالبسمة التي كانوا يجعلونها علامة فصل بين السور، وهو ظاهر خبر عمرو بن ميمون عن قراءة عمر بن الخطاب. والإجماع الواقع بعد ذلك نقض ذلك. وعدد آياتها أربع عند جمهور العادين. وعددها أهل مكة والمدينة خمس آيات.

ورأيت في مصحف عتيق من المصاحف المكتوبة في القيروان عددها أربع آيات مع أن قراءة أهل القيروان قراءة أهل المدينة.

أغراضها

أمر قريش بتوحيد الله تعالى بالربوبية تذكيرا لهم بنعمة أن الله مكن لهم السير في الأرض للتجارة برحلي الشتاء والصيف لا يخشون عاديا يعدو عليهم.

وبأنه أمنهم من المجاعات وأمنهم من المخاوف لما وقر في نفوس العرب من حرمتهم لأنهم سكان الحرم وعمار الكعبة. وبما ألهم الناس من جلب الميرة إليهم من الآفاق المجاورة كبلاد الحبشة.

ورد القبائل فلا يغير على بلدهم أحد قال تعالى (أولم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم أفبالباطل يؤمنون وبنعمة الله يكفرون) فأكسبهم ذلك مهابة في نفوس الناس وعطفا منهم.

(إيلاف قريش[1] إيلافهم رحلة الشتاء والصيف[2] فليعبدا رب هذا البيت[3] الذي أطعمهم من جوع وأمنهم من خوف[4]) (افتتاح مبدع إذ كان بمجرور بلام التعليل وليس بإثره بالقرب ما يصلح للتعليق به ففيه تشويق إلى متعلق هذا المجرور. وزاده الطول تشويقا إذ فصل بينه وبين متعلقه بالفتح بخمس كلمات، فيتعلق (إيلاف) بقوله ( فليعبدوا).)

وتقديم هذا المجرور للاهتمام به إذ هو من أسباب أمرهم بعبادة الله التي أعرضوا عنها بعبادة الأصنام والمجرور متعلق بفعل ( ليعبدوا).)

وأصل نظم الكلام: لتعبد قريش رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وأمنهم من خوف لإيلافهم رحلة الشتاء والصيف، فلما اقتضى قصد الاهتمام بالمعمول تقديمه على عامله، تولد من تقديمه معنى جعله شرطا لعامله فاقترن عامله بالفاء التي هي من شأن جواب

الشرط، فالفاء الداخلة في قوله (فليعبدوا) مؤذنة بأن ما قبلها من قوة الشرط، أي مؤذنة بأن تقديم المعمول مقصود به اهتمام خاص وعناية قوية هي عناية المشترط بشرطه، وتعليق بقية كلامه عليه لما ينتظره من جوابه، وهذا أسلوب من الإيجاز بديع. قال في الكشف دخلت الفاء لما في الكلام من معنى الشرط لأن المعنى إما لا فيعبدوه لإيلافهم، أي أن نعم الله عليهم لا تحصى فإن لم يعبدوه لسائر نعمه فليعبدوه لهذه الواحدة التي هي نعمة ظاهرة اه.

وقال الزجاج في قوله تعالى (وربك فكبر) دخلت الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل: وما كان فلا تدع تكبيره اه. وهو معنى ما في الكشف. وسكتا عن منشأ حصول معنى الشرط وذلك أن مثل هذا جار عند تقديم الجار والمجرور، ونحوه من متعلقات الفعل وانظر قوله تعالى (وإياي فارهبون) في سورة البقرة، ومنه قوله تعالى (فبذلك فليفرحوا) في سورة يونس وقوله (فلذلك فادع واستقم) في سورة الشورى. وقول النبي صلى الله عليه وسلم للذي سأله عن الجهاد فقال له ألك أبوان؟ فقال: نعم. قال: ففيهما فجاهد . ويجوز أن تجعل اللام متعلقة بفعل (أعجبوا) محذوفاً يبنى عنه اللام لكثرة وقوع مجرور بها بعد مادة التعجب، يقال: عجباً لك، وعجبا لتلك القضية، ومنه قول امرئ القيس فيا لك من ليل لأن حرف النداء مراد به التعجب فتكون الفاء في قوله (فليعبدوا) تفرعاً على التعجب.

صفحة : 4909

وجوز الفراء وابن إسحاق في السيرة أن يكون (إيلاف قريش) متعلقاً بما في سورة الفيل من قوله (فجعلهم كعصف مأكول) قال القرطبي. وهو معنى قول مجاهد ورواية ابن جبير عن ابن عباس. قال الزمخشري: وهذا بمنزلة التضمين في الشعر وهو أن يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقاً لا يصح إلا به اه. يعنون أن هذه السورة وإن كانت سورة مستقلة فهي ملحقة بسورة الفيل فكما تلحق الآية بآية نزلت قبلها، تلحق آيات هي سورة فتعلق بسورة نزلت قبلها.

والإيلاف: مصدر ألف بهمزيين بمعنى ألف وهما لغتان، والأصل هو ألف، وصيغة الإفعال فيه للمبالغة لأن أصلها أن تدل على حصول الفعل من الجانبين، فصارت تستعمل في إفادة قول الفعل مجازاً

ثم شاع ذلك في بعض الأفعال حتى ساوى الحقيقة مثل سافر،  
وعافاه الله، وقاتلهم الله.

وقراه الجمهور في الموضوعين (إيلاف) بياء بعد الهمزة وهي تخفيف  
للهمزة الثانية. وقراه ابن عامر (الإلاف) الأول بحذف الياء التي أصلها  
همزة ثانية، وقراه (إيلافهم) بإثبات الياء مثل الجمهور. وقراً أبو جعفر  
(إيلاف قريش) بحذف الهمزة الأولى. وقراً (إلافهم) بهمزة مكسورة  
من غير ياء.

وذكر ابن عطية والقرطبي: إن أبا بكر عن عاصم قرأ بتحقيق  
الهمزتين في (الإلاف) وفي (الإلافهم)، وذكر ابن عطية عن أبي علي  
الفارسي أن تحقيق الهمزتين لا وجه له. قلت: لا يوجد في كتب  
القراءات التي عرفناها نسبة هذه القراءة إلى أبي بكر عن عاصم.  
والمعروف أن عاصمًا موافق للجمهور في جعل ثانية الهمزتين ياء،  
فهذه رواية ضعيفة عن أبي بكر عن عاصم.

وقد كتب في المصحف (إلفهم) بدون ياء بعد الهمزة وأما الألف  
المدة التي بعد اللام التي هي عين الكلمة فلم تكتب في الكلمتين  
في المصحف على عادة أكثر المدات مثلها، والقراءات روايات  
وليس خط المصحف إلا كالتذكرة للقارئ، ورسم المصحف سنة  
متبعة سنها الصحابة الذين عينوا لنسخ المصاحف وإضافة (إيلاف) إلى  
(قريش) على معنى إضافة المصدر إلى فاعله وحذف مفعوله لأنه  
هنا أطلق بالمعنى الاسمي لتلك العادة فهي إضافة معنوية بتقدير  
اللام.

وقريش: لقب الجد الذي يجمع بطون كثيرة وهو فهر بن مالك بن  
النضر ابن كنانة. هذا قول جمهور النسابين وما فوق فهر فهم من  
كنانة، ولقب فهر بلقب قريش بصيغة التصغير وهو على الصحيح  
تصغير قرش بفتح القاف وسكون الراء وشين معجمة اسم نوع  
من الحوت قوي يعدو على الحيتان وعلى السفن.

وقال بعض النسابين: أن قريشًا لقب النضر بن كنانة. وروي عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن قريش؟ فقال: من ولد  
النضر وفي رواية أنه قال إنا ولد النضر بن كنانة لا نقفوا أمنا  
ولا ننتفي من أبينا . فجميع أهل مكة هم قريش وفيهم كانت  
مناصب أهل مكة في الجاهلية موزعة بينهم وكانت بنو كنانة بخيف  
منى. ولهم مناصب في أعمال الحج خاصة منها النسبي.

وقوله (إيلافهم) عطف بيان من (إيلاف قريش) وهو من أسلوب  
الإجمال، فالتفصيل للعناية بالخبر ليتمكن في ذهن السامع ومنه قوله  
تعالى (لعلي أبلغ الأسباب أسباب السماوات) حكاية لكلام فرعون،  
وقول امرئ القيس:

ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة والرحلة بكسر الراء: اسم للارتحال، وهو المسير من مكان إلى آخر بعيد، ولذلك سمي البعير الذي يسافر عليه راحلة.

وإضافة رحلة إلى الشتاء من إضافة الفعل إلى زمانه الذي يقع فيه فقد يكون الفعل مستغرقا لزمانه مثل قولك: سهر الليل، وقد يكون وقتا لابتدائه مثل صلاة الظهر، وظاهر الإضافة أن رحلة الشتاء والصيف معروفة معهودة، وهما رحلتان. فعطف (والصيف) على تقدير مضاف، أي ورحلة الصيف، لظهور أنه لا تكون رحلة واحدة تبدأ في زمانين فتعين أنهما رحلتان في زمانين.

وجوز الزمخشري: أن يكون لفظ (رحلة) المفرد مضافا إلى شيئين لظهور المراد وأمن اللبس، وقال أبو حيان: هذا عند سيبويه لا يجوز إلى في الضرورة.

والشتاء أسم لفصل من السنة الشمسية المقسمة إلى أربعة فصول. وفصل تسعة وثمانون يوما وبضع دقائق مبدؤها حلول الشمس في برج الجدي. ونهايتها خروج الشمس من برج الحوت، وبروجه ثلاثة: الجدي، والدلو، والحوت، وفصل الشتاء مدة البرد.

صفحة : 4910

والصيف: اسم لفصل من السنة الشمسية، وهو زمن الحر ومدته ثلاثة وتسعون يوما وبضع ساعات، مبدؤها حلول الشمس في برج السرطان ونهايته خروج الشمس من برج السنبله، وبروجه ثلاثة، السرطان، والأسد، والسنبله.

قال ابن العربي: قال مالك: الشتاء نصف السنة والصيف نصفها ولم أزل أرى ربيعة ابن أبي عبد الرحمان ومن معه لا يخلعون عمائمهم حتى تطلع الثريا يعني طلوع الثريا عند الفجر وذلك أول فصل الصيف وهو يوم التاسع عشر من بشنس وهو يوم خمسة وعشرين من عدد الروم أو الفرس اه. وشهر بشنس هو التاسع من أشهر السنة القبطية المجزأة إلى اثني عشر شهرا.

وشهر بشنس يبدأ في اليوم السادس والعشرين من شهر نيسان (أبريل) وهو ثلاثون يوما ينتهي يوم 25 من شهر (إيار- مائة).

وطلوع الثريا عند الفجر وهو يوم تسعة عشر من شهر بشنس من أشهر القبط. قال أئمة اللغة: فالصيف عند العامة نصف السنة وهو ستة أشهر والشتاء نصف السنة وهو ستة أشهر.

والسنة بالتحقيق أربعة فصول: الصيف: ثلاثة أشهر، وهو الذي يسميه أهل العراق وخراسان الربيع، ويليه القيظ ثلاثة أشهر، وهو



شدة الحر، ويليهِ الخريف ثلاثة أشهر، ويليهِ الشتاء ثلاثة أشهر. وهذه الآية صالحة للاصطلاحين. واصطلاح علماء الميقات تقسيم السنة إلى ربيع وصيف وخريف وشتاء، ومبدأ السنة الربيع هو دخول الشمس في برج الحمل. وهاتان الرحلتان هما رحلة تجارة وميرة كانت قريش تجهزها في هذين الفصلين من السنة إحداهما في الشتاء إلى بلاد الحبشة ثم اليمن يبلغون بها بلاد حمير، والأخرى في الصيف إلى الشام يبلغون بها مدينة بصرى من بلاد الشام.

وكان الذين سن لهم هاتين الرحلتين هاشم بن عبد مناف، وسبب ذلك أنهم كانوا يعترِبهم خصاصة فإذا لم يجد أهل بيت طعاما لقوتهم حمل رب البيت عياله إلى موضع معروف فضرب عليهم خباء وبقوا فيه حتى يموتوا جوعا ويسمى ذلك الاعتفار بالعين المهملة وبالراء وقيل بالدال عوض الراء وبفاء فحدث أن أهل بيت من بني مخزوم أصابتهم فاقة شديدة فهموا بالاعتفار فبلغ خبرهم هاشما لأن أحد أبنائهم كان تربا لأسد بن هاشم، فقام هاشم خطيبا في قريش وقال إنكم أحدثتم حدثا تفلون فيه وتكثر العرب وتذلون وتعز العرب وأنتم أهل حرم الله والناس لكم تبع ويكاد هذا الاعتفار يأتي عليكم، ثم جمع كل بني أبي علي رحلتين للتجارات فما ربح الغني قسمه بينه وبين الفقير من عشيرته حتى صار فقيرهم كغنيهم، وفيه يقول مطرود الخزاعي:

هلا نزلت

يا أيها الرجل المحول رحله

بآل عبد مناف

والراحلون

الآخذون العهد من آفاقها

لرحلة الإيلاف

حتى يصير

وأخالطون غنيهم بفقيرهم

فقيرهم كالكافي ولم تزل الرحلتان من إيلاف قريش حتى جاء الإسلام وهم على ذلك.

والمعروف المشهور أن الذي سن الإيلاف هو هاشم، وهو المروي عن ابن عباس وذكر ابن العربي عن الهروي: أن أصحاب الإيلاف هاشم وإخوته الثلاثة الآخرون عبد شمس، والمطلب، ونوفل، وأن واحد منهم أخذ حبلا، أي عهدا من أحد الملوك الذين يمرون في تجارتهم على بلادهم وهم ملك الشام، وملك الحبشة، وملك اليمن، وملك فارس. فأخذ هاشم هذا من ملك الشام وهو ملك الروم، وأخذ عبد شمس من نجاشي الحبشة وأخذ المطلب من ملك اليمن وأخذ نوفل من كسرى ملك فارس، فكانوا يجعلون جعلا لرؤساء القبائل وسادات العشائر يسمى الإيلاف أيضا، يعطونهم شيئا من الربح ويحملون إليهم متاعا ويسوقون إليهم إبلا مع إبلهم ليكفوهم

مؤونة الأسفار وهم يكفون قريش دفع الأعداء فاجتمع لهم بذلك أمن الطريق كله إلى اليمن وإلى الشام وكانوا يسممون المجيرين. وقد توهم النقاش من هذا أن لكل واحد من هؤلاء الأربعة رحلة فزعم أن الرجل كانت أربعا، قال ابن عطية: وهذا قول مردود، وصدق ابن عطية فإن كون أصحاب العهد الذي كان به الإيلاف أربعة لا يقتضي أن تكون الرحلات أربعا، فإن ذلك لم يقله أحد. ولعل هؤلاء الاخوة كانوا يتداولون السفر مع الرحلات على التناوب لأنهم المعروفون عند القبائل التي تمر عليهم العير، أو لأنهم توارثوا ذلك بعد موت هاشم فكانت تضاف العير إلى أحدهم كما أضافوا العير التي تعرض المسلمون لها يوم بدر عير أبي سفيان إذ هو يومئذ سيد أهل الوادي بمكة.

صفحة : 4911

ومعنى الآية تذكير قريش بنعمة الله عليهم إذ يسر لهم ما لم يتأت لغيرهم من العرب من الأمن من عدوان المعتدين وغارات المغيرين في السنة كلها بما يسر لهم من بناء الكعبة وشرعة الحج وإن جعلهم عمار المسجد الحرام وجعل لهم مهابة وحرمة في نفوس العرب كلهم في الأشهر الحرم وفي غيرها. وعند القبائل التي تحرم الأشهر الحرم والقبائل التي لا تحرمها مثل طيء وقضاعة وختعم، فتيسرت لهم الأسفار في بلاد العرب من جنوبها إلى شمالها، ولاذ بهم أصحاب الحاجات يسافرون معهم، وأصحاب التجارات يحملونهم سلعهم، وصارت مكة وسطا تجلب إليها السلع من جميع البلاد العربية فتوزع إلى طالبيها في بقية البلاد، فاستغنى أهل مكة بالتجارة إذ لم يكونوا أهل زرع ولا ضرع إذ كانوا بواد غير ذي زرع وكانوا يجلبون أقواتهم فيجلبون من بلاد اليمن الحبوب من بر وشعير وذرة وزبيب وأديم وثياب والسيوف اليمانية، ومن بلاد الشام الحبوب والتمر والزيت والزبيب والثياب والسيوف المشرفية، زيادة على ما جعل لهم مع معظم العرب من الأشهر الحرم، وما أقيم لهم من مواسم الحج وأسواقه كما يشير إليه قوله تعالى (فليعبدوا رب هذا البيت).

فذلك وجه تعليل الأمر بتوحيدهم الله بخصوص نعمة هذا الإيلاف مع أن لله عليهم نعم كثيرة لأن هذا الإيلاف كان سببا جامعا لأهم النعم التي بها قوام بقائهم. وقد تقدم أنفا الكلام على معنى الفاء من قوله (فليعبدوا رب هذا البيت) على الوجوه كلها.

والعبادة التي أمروا بها عبادة الله وحده دون إشراك الشركاء معه في العبادة لأن إشراك من لا يستحق العبادة مع الله الذي هو الحقيق بها ليس بعبادة أو لأنهم شغلوا بعبادة الأصنام عن عبادة الله فلا يذكرون الله إلا في أيام الحج في التلبية على أنهم قد زاد بعضهم فيها بعد قولهم: لبيك لا شريك لك إلا شريكاً هو لك تملكه وما ملك.

وتعريف (رب) (بالإضافة إلى) هذا البيت (دون أن يقال: فليعبدوا الله، لما يومئ إليه لفظ) رب (من استحقاقه الأفراد بالعبادة دون شريك. وأوثر إضافة) رب (إلى) هذا البيت (دون أن يقال: فليعبدوا الله، لما يومئ إليه لفظ) رب (من استحقاقه الأفراد بالعبادة دون شريك. وأوثر إضافة) رب (دون أن يقال: ربهم للإيماء إلى أن البيت هو أصل نعمة الإيلاف بأن أمر إبراهيم ببناء البيت الحرام فكان سبباً لرفعة شأنهم بين العرب قال تعالى) جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس) وذلك إدماج للتبويه بشأن البيت الحرام وفضله. والبيت معهود عند المخاطبين.

والإشارة إليه لأنه بذلك العهد كان كالحاضر في مقام الكلام علماً البيت بهذا التعريف باللام صار علماً بالغلبة على الكعبة و) رب البيت (هو الله والعرب يعترفون بذلك.

وأجري وصف الرب بطريقة الموصول) الذي أطعمهم من جوع) لما يؤذن به من التعليل للأمر بعبادة رب البيت الحرام بعلّة أخرى زيادة على نعمة تيسير التجارة لهم، وذلك مما جعلهم أهل ثراء، وهما نعمة إطعامهم وأمنهم. وهذه إشارة إلى ما يسر لهم من ورود سفن الحبشة في البحر إلى جدة تحمل الطعام لبيعوه هناك. فكانت قريش يخرجون إلى جدة بالإبل والحمير فيشتررون الطعام على مسيرة ليلتين. وكان أهل تبالة وجرش من بلاد اليمن المخصصة يحملون الطعام في مكة فكانوا في سعة من العيش بوفر الطعام في بلادهم كذلك يسر لهم إقامة الأسواق حول مكة في أشهر الحج وهي سوق مجنة، وسوق ذي المجاز، وسوق عكاظ، فتأتيهم فيها الأرزاق ويتسع العيش، وإشارة إلى ما ألقى في نفوس العرب من حرمة مكة وأهلها فلا يريدونهم أحد بتخويف. وتلك دعوة إبراهيم عليه السلام إذ قال) رب اجعل هذا بلداً آمناً وارزق أهله من الثمرات) فلم يتخلف ذلك عنهم إلا حين دعا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بدعوته اللهم اجعلها عليهم سنين كسنين يوسف فأصابهم مجاعة وقحط سبع سنين وذلك أول الهجرة.

(و)من (الداخلة على) جوع (وعلى) خوف (معناها البديلة، أي أطعمهم بدلا من الجوع وأمنهم بدلا من الخوف. ومعنى البديلة هو أن حالة بلادهم تقتضي أن يكون أهلها في جوع فإطعامهم بدل من الجوع الذي تقتضيه البلاد، وأن حالتهم في قلة العدد وكونهم أهل حضر وليسوا أهل بأس ولا فروسية ولا شكة سلاح تقتضي أن يكونوا معرضين لغارات القبائل فجعل الله لهم الأمن في الحرم عوضا عن الخوف الذي تقتضيه قتلهم قال تعالى) أو لم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم).

وتنكير) جوع (و)خوف (للنوعية لا للتعظيم إذ لم يحل بهم جوع وخوف من قبل، قال مساور بن هند في هجاء بني أسد:

زعمتم أن إختكم قريش  
وليس لكم الاف

أولئك أومنوا جوعا وخوفا  
بنو أسد وخافوا بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الماعون

سميت هذه السورة في كثير من المصاحف وكتب التفسير (سورة الماعون) لورود لفظ الماعون فيها دون غيرها. وسميت في بعض التفاسير (سورة أرأيت) وكذلك في مصحف من مصاحف القيروان في القرن الخامس، وكذلك عنونها في صحيح البخاري.

وعنونها ابن عطية ب)سورة أرأيت الذي(. وقال الكواشي في التلخيص (سورة الماعون والدين وأرأيت)، وفي الإتيقان: وتسمى (سورة الدين) وفي حاشيتي الخفاجي وسعدي تسمى (سورة التكذيب) وقال البقاعي في نظم الدرر تسمى (سورة اليتيم). وهذه ستة أسماء.

وهي مكية في قول الأكثر. وروي عن ابن عباس، وقال القرطبي عن قتادة: هي مدنية. وروي عن ابن عباس أيضا. وفي الإتيقان: قيل نزلت ثلاث أولها بمكة أي إلى قوله (المسكين) وبقيتها نزلت بالمدينة، أي بناء على أن قوله (فويل للمصلين) إلى آخر السورة أريد بها المنافقون وهو مروى عن ابن عباس وقاله هبة الله الضرير وهو الأظهر.

وعدت السابعة عشرة في عداد نزول السور بناء على أنها مكية، نزلت بعد سورة التكاثر وقبل سورة الكافرون.

وعدت آياتها ستا عند معظم العادين: وحكى الألويسي: أن الذين عدوا آياتها ستا أهل العراق أي البصرة والكوفة وقال الشيخ علي

النوري الصفاقسي في غيث النفع: وآبها سبع حمصي أي شامي وست في الباقي. وهذا يخالف ما قاله الألووسي.

### أغراضها

من مقاصد التعجيب من حال من كذبوا بالبعث وتفضيع أعمالهم من الاعتداء على الضعيف واحتقاره والإمساك عن إطعام المسكين، والإعراض عن قواعد الإسلام من الصلاة والزكاة لأنه لا يخطر بباله أن يكون في فعله ذلك ما يجلب له غضب الله وعقابه. (أرأيت الذي يكذب بالدين[1] فذلك الذي يدع اليتيم[2] ولا يحض على طعام المسكين[3]) (الاستفهام مستعمل في التعجيب من حال المكذبين بالجزاء، وما أورثهم التكذيب من سوء الصنيع. فالتعجب من تكذبيهم بالدين وما تفرغ عليه من دع اليتيم وعدم الحض على طعام المسكين وقد صيغ هذا التعجيب في نظم مشوق لأن الاستفهام عن رؤية من ثبتت له صلة الموصول يذهب بذهن السامع مذاهب شتى من تعرف المقصد بهذا الاستفهام، فإن التكذيب بالدين شائع فيهم فلا يكون مثارا للتعجب فيترقب السامع ماذا يرد بعده وهو قوله) فذلك الذي يدع اليتيم(. وفي إقحام اسم الإشارة واسم الموصول بعد الفاء زيادة تشويق حتى تفرغ الصلة سمع السامع فتتمكن منه كمال تمكن. وأصل ظاهر الكلام أن يقال: أرأيت الذي يكذب بالدين فيدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين. والإشارة إلى الذي يكذب بالدين باسم الإشارة لتمييزه أكمل تمييز حتى يتبصر السمع فيه وفي صفته، أو لتنزيله منزلة الظاهر الواضح بحيث يشار إليه. والفاء لعطف الصفة الثانية على الأولى لإفادة تسبب مجموع الصفتين في الحكم المقصود من الكلام، وذلك شأنها في عطف الصفات إذا كان موصوفها واحدا مثل قوله تعالى) والصفات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا(. فمعنى الآية عطف صفتي: دع اليتيم، وعدم إطعام المسكين على جزم التكذيب بالدين. وهذا يفيد تشويه إنكار البعث بما ينشأ عن إنكاره من المذام ومن مخالفة للحق ومنافيا لما تقتضيه الحكمة من التكليف، وفي ذلك كناية عن تحذير المسلمين من الاقتراب من إحدى هاتين الصفتين بأنهما من صفات الذين لا يؤمنون بالجزاء.

وجيء في (يكذب، يدع، ويحض) بصيغة المضارع لإفادة تكرر ذلك منه ودوامه.

وهذا إيذان بأن الإيمان بالبعث والجزاء هو الوازع الحق الذي يغرس في النفس جذور الإقبال على الأعمال الصالحة التي يصير ذلك لها خلقا إذا شئت عليه، فزكت وانسأقت إلى الخير بدون كلفة ولا احتاج إلى أمر ولا إلى مخافة ممن يقيم عليه العقوبات حتى إذا اختلى بنفسه وأمن الرقباء جاء بالفحشاء والأعمال النكراء. والرؤية بصرية يتعدى فعلها إلى مفعول واحد، فإن المكذبين بالدين معروفون وأعمالهم مشهورة، فنزلت شهرتهم بذلك منزلة الأمر المبصر المشاهد.

وقرأ نافع بتسهيل الهمزة التي بعد الراء من (أرأيت) أن الإيمان بالبعث -----ع88ع88ع8ع8 ألفا. وروى المصريون عن ورش عن نافع إبدالها ألفا وهو الذي قرأنا به في تونس، وهكذا في فعل ( رأي) كلما وقع بعد الهمزة استفهام وذلك فرار من تحقيق الهمزتين، قرأ الجمهور بتحقيقها.

وقرأه الكسائي بإسقاط الهمزة التي بعد الراء في كل فعل من هذا القبيل.

واسم الموصول وصلته مراد بهما جنس اتصف بذلك. وأكثر المفسرين درجوا على ذلك.

وقيل: نزلت في العاص بن وائل السهمي، وقيل في الوليد بن المغيرة المخزومي، وقيل في عمر بن عائذ المخزومي، وقيل في أبي سفيان بن حرب قبل إسلامه بسبب أنه كان ينحر كل أسبوع جزورا فجاءه مرة يتيم فسأله من لحمها فقرعه بعصا. وقيل في أبي جهل: كان وصيا على يتيم فأتاه عريانا يسأله من مال نفسه فدفعه دفعا شنيعا.

والذين جعلوا السورة مدنية قالوا: نزلت في منافق لم يسموه، وهذه أقوال معزو بعضها إلى بعض التابعين ولو تعينت لشخص معين لم يكن سبب نزولها مخصصا حكمها بما نزلت بسببه. ومعنى (يدع) يدفع بعنف وقهر، قال تعالى (يوم يدعون إلى نار جهنم دعا).

والحض: الحث، وهو أن تطلب غيرك فعلا بتأكيد. والطعام: اسم الإطعام، وهو اسم مصدر إلى مفعوله إضافة لفظية. ويجوز أن يكون الطعام مرادا به ما يطعم كما في قوله تعالى ( فانظر إلى طعامك وشرابك) فتكون إضافة طعام إلى مسكين معنوية على معنى اللام، أي الطعام الذي هو حقه على الأغنياء ويكون فيه تقدير مضاف مجرور ب(على) تقديره: على إعطاء طعام المسكين.

وكني بنفي الحض عن نفي الإطعام لأن الذي يشح بالحض على الإطعام هو بالإطعام أشح كما تقدم في قوله (ولا تحضون على طعام المسكين) في سورة الفجر وقوله (ولا يحض على طعام المسكين) في سورة الحاقة.

والمسكين: الفقير، ويطلق على الشديد الفقر، وقد تقدم عند قوله تعالى (إنما الصدقات للفقراء والمساكين) في سورة التوبة. (فويل للمصلين [4] الذين هم عن صلاتهم ساهون [5] الذين هم يراؤون [6] ويمنعون الماعون [7]) (موقع الفاء صريح في اتصال ما بعدها بما قبلها من الكلام على معنى التفريع والترتيب والتسبب. فيجيء على القول أن السورة مكية بأجمعها أن يكون المراد بالمصلين عين المراد بالذي يكذب بالدين، ويدع اليتيم، ولا يحض على طعام المسكين، فقوله) للمصلين (إظهار في مقام الإضمار كأنه قيل: فويل له على سهوه عن الصلاة، وعلى الرياء، وعلى منع الماعون، دعا إليه زيادة تعداد صفاته الذميمة بأسلوب سليم عن تتابع ست صفات لأن ذلك التابع لا يخلو من كثرة تكرار النظائر فيشبه تتابع الإضافات الذي قيل إنه مناكد للفصاحة، مع الإشارة بتوسيط ويل له إلى أن الويل ناشئ عن جميع تلك الصفات التي هو هله وهذا المعنى أشار إليه كلام الكشاف بغموض.

فوصفهم ب)المصلين( إذن تهكم، والمراد عدمه، أي الذين لا يصلون، أي ليسوا بمسلمين كقوله تعالى (قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين) وقرينة التهكم وصفهم ب)الذين هم عن صلاتهم ساهون).

وعلى القول بأنها مدنية أو أن هذه الآية وما بعدها منها مدنية يكون المراد ب)المصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون( المنافقين. وروى هذا ابن وهب وأشهب عن مالك فتكون الفاء قي قوله (فويل للمصلين) من هذه الجملة لربطها بما قبلها لأن الله أراد ارتباط هذا الكلام بعبءه ببعض.

صفحة : 4914

وجيء في هذه الصفة بصيغة الجمع لأن المراد ب)الذي يكذب بالدين( : جنس المكذبين على أظهر الأقوال. فإن كان المراد به معينا على بعض تلك الأقوال المتقدمة كانت صيغة الجمع تذليلا يشمله وغيره فإنه واحد من المتصفين بصفة ترك الصلاة، وصفة الرياء، وصفة منع الماعون.

وقوله (الذين هم عن صلاتهم ساهون) صفة للمصلين مقيدة لحكم الموصوف فإن الويل للمصلي الساهي عن صلاته لا للمصلي على الإطلاق.

فيكون قوله (الذين هم عن صلاتهم ساهون) ترشيحا للتهكم الواقع في إطلاق وصف المصلين عليهم.

وعدي (ساهون) بحرف (عن) لإفادة إنهم تجاوزوا إقامة صلاتهم وتركوها ولا علاقة لهذه الآية بأحكام السهو في الصلاة.

وقوله (الذين هم عن صلاتهم ساهون) يجوز أن يكون معناه الذين لا يؤدون الصلاة إلا رياء فإذا خلوا تركوا الصلاة.

وبجوز أن يكون معناه: الذين يصلون دون نية وإخلاص فهم في حالة الصلاة بمنزلة الساهي عما يفعل فيكون إطلاق (ساهون) تهكما كما قال تعالى (يراءون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلا) في المنافقين في سورة النساء.

ويراءون يقصدون أن يرى الناس أنهم على حال حسن وهم بخلافه ليتحدث الناس لهم بمحاسن ما هم بموصوفين بها ولذلك كثر أن تعطف السمعة على الرياء فيقال: رياء وسمعة وهذا الفعل وارد في الكلام على صيغة المفاعلة ولم يسمع منه فعل مجرد لأنه يلزمه تكرير الإراءة.

والماعون: يطلق على الإعانة بالمال، فالمعنى: يمنعون فضلهم أو يمنعون الصدقة على الفقراء. فقد كانت الصدقة واجبة في صدر الإسلام بغير تعيين قبل مشروعية الزكاة.

وقال سعيد بن المسيب وابن شهاب: الماعون المال بلسان قريش. وروى أشهب عن مالك: الماعون الزكاة: ويشهد له قول الراعي: قوم على الإسلام لما يمنعوا

ماعونهم وبضيعوا التهليل لأنه أراد بالتهليل الصلاة فجمع بينها وبين الزكاة.

ويطلق على ما يستعان به على عمل البيت من آنية وآلات طبخ وشد وحفر ونحو ذلك مما لا خسارة على صاحبه في إعارته وإعطاءه. وعن عائشة: الماعون الماء والنار والملح. وهذا ذم لهم بمنتهى البخل. وهو الشح بما لا يزرأهم.

وتقديم المسند إليه على الخبر الفعلي في قوله (هم يراءون) لتقوية الحكم، أي تأكيده.

فأما على القول بأن السورة مدنية أو بأن هذه الآيات الثلاث مدنية يكون المراد بالمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون والصلاة بعدها: المنافقين، فأطلاق المصلين عليهم بمعنى المتظاهرين بأنهم يصلون وهو من إطلاق الفعل على صورته كقوله تعالى (يحذر



المنافقون أن تنزل عليهم سورة) أي يظهرون أنهم يحذرون تنزيل سورة.

(و)يمنعون الماعون( أي الصدقة أو الزكاة قال تعالى في المنافقين (ويقبضون أيديهم) فلما عرفوا بهذه الخلال كان مفاد فاء التفریع أن أولئك المتظاهرين بالصلاة وهم تاركوها في خاصتهم هم من جملة المكذبين بيوم الدين ويدعون الیتیم ولا يحضون على طعام المسكين.

وحكى هبة الله بن سلامة في كتاب الناسخ والمنسوخ: أن هذه الآيات الثلاث نزلت في عبد الله بن أبي بن سلول، أي فإطلاق صيغة الجمع عليه مراد بها واحد على حد قوله تعالى (كذبت قوم نوح المرسلين) أي الرسول إليهم.

والسهور حقيقته: الذهول عن أمر سبق علمه، وهو هنا مستعار للإعراض والتترك عن عمد استعارة تهكمية مثل قوله تعالى (وتنسون ما تشركون) أي تعرضون عنهم، ومثله استعارة الغفلة للإعراض في قوله تعالى (بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا غافلين) في سورة الأعراف وقوله تعالى (والذين هم عن آياتنا غافلون) في سورة يونس، وليس المقصود الوعيد على السهو الحقيقي عن الصلاة لأن حكم النسيان مرفوع على هذه الأمة، وذلك ينادي على أن وصفهم بالمصلين تهكم بهم بأنهم لا يصلون.

واعلم أنه إذا أراد الله إنزال شيء من القرآن ملحقا بشيء قبله جعل نظم الملحق مناسبا لما هو متصل به، فتكون الفاء للتفریع. وهذه نكتة لم يسبق لنا إظهارها فعليك ملاحظتها في كل ما ثبت أنه نزل من القرآن ملحقا بشيء نزل قبله منه.

بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الكوثر

صفحة : 4915

سميت هذه السورة في جميع المصاحف التي رأيناها في جميع التفاسير أيضا (سورة الكوثر) وكذلك عنونها الترمذي في كتاب التفسير من جامعه. وعنونها البخاري في صحيحه سورة (إنا أعطيناك الكوثر) ولم يعدها في الإتيان مع السور التي ليس لها أكثر من اسم.

ونقل سعد الله الشهير بسعدي في حاشيته على تفسير البيضاوي عن البقاعي أنها تسمى (سورة النحر) وهل هي مكية أو مدنية؟ تعارضت الأقوال والآثار في أنها مكية أو مدنية تعارضا شديدا، فهي

مكية عند الجمهور وأقتصر عليه أكثر المفسرين، ونقل الخفاجي عن كتاب النشر قال: أجمع من نعرفه على أنها مكية. قال الخفاجي: وفيه نظر مع وجود الاختلاف فيها.

وعن الحسن ومجاهد وقتادة وعكرمة هي مدينة ويشهد لهم ما في صحيح مسلم عن أنس بن مالك بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم بين أظهرنا إذ أغفى إغفاءة ثم رفع رأسه وقال: أنزلت علي أنفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم (إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وأنحر إن شانئك هو الأبتتر) ثم قال: أتدرون ما الكوثر؟ قلنا الله ورسوله أعلم. قال: فإنه نهر وعدنيه ربي عز وجل، عليه خير كثير هو حوض ترد عليه أمتي يوم القيامة الحديث. وأنس أسلم في صدر الهجرة فإذا كان لفظ (أنفا) في كلام النبي صلى الله عليه وسلم مستعملا في ظاهر معناه وهو الزمن القريب، فالسورة نزلت منذ وقت قريب من حصول تلك الرؤيا. ومقتضى ما يروى في تفسير قوله تعالى (إن شانئك هو الأبتتر) أن تكون السورة مكية، ومقتضى ظاهر تفسير قوله تعالى ( وأنحر) من أن النحر في الحج أو يوم الأضحى تكون السورة مدنية ويبعث على أن قوله تعالى (إن شانئك هو الأبتتر) ليس ردا على كلام العاصي بن وائل كما سنبين ذلك. والأظهر أن هذه السورة مدنية وعلى هذا سنعمد في تفسير آياتها.

وعلى القول بأنها مكية عدوها الخامسة عشرة في عداد نزول السور، نزلت بعد سورة العاديات وقبل سورة التكاثر. وعلى القول بأنها مدنية فقد قيل: إنها نزلت في الحديدية. وعدد آياتها ثلاث بالاتفاق. وهي أقصر سور القرآن عدد كلمات وعدد حروف، وأما في عدد الآيات فسورة العصر وسورة النصر مثلها ولكن كلماتها أكثر.

أغراضها

اشتملت على بشارة النبي صلى الله عليه وسلم بأنه أعطي الخير الكثير في الدنيا والآخرة.

وأمره بأن يشكر الله على ذلك بالإقبال على العبادة. وأن ذلك هو الكمال الحق لا ما يتناول به المشركون على المسلمين بالثروة والنعمة وهم مغضوب عليهم من الله تعالى لأنهم أبغضوا رسوله، وغضب الله بتر لهم إذا كانوا بمحل السخط من الله.

وإن انقطاع الولد الذكر فليس بترا لأن ذلك لا أثر له في كلام الإنسان.

(إنا أعطيناك الكوثر[1] فصل لربك وأنحر[2]) (افتتاح الكلام بحرف التأكيد للاهتمام بالخبر. والإشعار بأنه شيء عظيم يستتبع الإشعار بتنويه شأن النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم في) (إنا أنزلناه في ليلة القدر). والكلام مسوق مساق البشارة وإنشاء العطاء لا مساق الأخبار بعطاء سابق.

وضمير العظمة مشعر بالامتنان بعطاء عظيم. والكوثر: اسم في اللغة الخير الكثير صيغ على زنة فوعل، وهي من صيغ الأسماء الجامدة غالبا نحو الكوكب، والجورب، والحوشب والدوسر، ولا تدل في الجوامد على غير مسماها، ولما وقع هنا فيها مادة الكثر كانت صيغته مفيدة شدة ما اشتقت منه بناء على أن زيادة المبنى تؤذن بزيادة المعنى، ولذلك فسره الزمخشري بالمفرط في الكثرة، وهو أحسن ما فسر به وأضبطه، ونضيره: جوهر، بمعنى الشجاع كأنه يجاهر عدوه، والصومعة لاشتقاقها من وصف أصم وهو دقيق الأعضاء لأن الصومعة دقيقة لأن طولها أفرط من غلظها. ويوصف الرجل صاحب الخير الكثير بكوثر من باب الوصف بالمصدر كما في قول لبيد في رثاء عوف بن الأحوص الأسدي: وصاحب ملحوب فجعنا بفقده وعند الرداع بيت آخر كوثر ملحوب والرداع كلاهما ماء لبني أسد بن خزيمة، فوصف البيت بالكوثر ولاحظ الكميت هذا في قوله في مدح عبد الملك بن مروان: وأنت كثير يا ابن مروان طيب أبوك ابن العقائل كوثرًا وسمي نهر الجنة كوثرًا كما في حديث مسلم عن أنس بن مالك المتقدم أنفا.

صفحة : 4916

وقد فسر السلف الكوثر في هذه الآية بتفاسير أعموها أنه الخير الكثير، وروي عن ابن عباس قال سعيد بن جبير فقلت لابن عباس: إن ناس يقولون هو نهر في الجنة، فقال: هو من الخير الكثير. وعن عكرمة: الكوثر هنا: النبوة والكتاب، وعن الحسن: هو القرآن، وعن المغيرة: أنه الإسلام، وعن أبي بكر بن عياش: هو كثرة الأمة، وحكى الماوردي: أنه رفعة الذكر، وأنه نور القلب، وأنه الشفاعة. وكلام النبي صلى الله عليه وسلم المروي في حديث أنس لا يقتضي حصر معاني اللفظ فيما ذكره.

وأريد من هذا الخبر بشارة النبي صلى الله عليه وسلم وإزالة ما عسى أن يكون في خاطره من قول من قال فيه: هو أبت، فقول معنى الأبت بمعنى الكوثر، إبطالا لقولهم.

وقوله (فصل لربك) اعتراض والفاء للتفريع على هذه البشارة بأن يشكر ربه عليها، فإن الصلاة أفعال وأقوال دالة على تعظيم الله والثناء عليه وذلك شكر لنعمته.

وناسب أن يكون الشكر بالازدياد مما عاداه عليه المشركون وغيرهم ممن قالوا مقالتهم الشنعاء: إنه أبت، فإن الصلاة لله شكر له وإغاظة للذين ينهونه عن الصلاة كما قال تعالى (أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى) لأنهم إنما نهوه عن الصلاة التي هي لوجه الله دون العبادة لأصنامهم، وكذلك النحر لله.

والعدول عن الضمير إلى الاسم الظاهر في قوله (فصل لربك) دون: فصل لنا، لما في لفظ الرب من الإيماء إلى استحقاقه العبادة لأجل ربوبيته فضلا عن فرط إنعامه.

(وإضافة) رب (إلى ضمير المخاطب لقصد تشريف النبي صلى الله عليه وسلم وتقريبه، وفيه تعريض بأنه يربه ويرأف به.

ويتعين أن في تفريع الأمر بالنحر مع الأمر بالصلاة على أن أعطاه الكوثر خصوصية تناسب الغرض الذي نزلت السورة له، ألا ترى أنه لم يذكر الأمر بالنحر مع الصلاة في قوله تعالى (ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين) في سورة الحجر.

ويظهر أن هذه تسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن صد المشركين إياه عن البيت في الحديدية، فأعلمه الله تعالى بأنه أعطاه خيرا كثيرا، أي قدره له في المستقبل وعبر عنه بالماضي لتحقيق وقوعه، فيكون معنى الآية كمعنى قوله تعالى (إنا فتحنا لك فتحا مبينا) فإنه نزل في أمر الحديدية فقد قال له عمر بن الخطاب: أفتح هذا؟ قال: نعم.

وهذا يرجع إلى ما رواه الطبري عن قول سعيد بن جبير: أن قوله (فصل لربك وانحر) أمر بأن يصلي وينحر هديه وينصرف من الحديدية.

وأفادت اللام من قوله (لربك) أنه يخص الله في صلاته فلا يصلي لغيره. ففيه تعريض للمشركين بأنهم يصلون للأصنام بالسجود لها والطواف حولها.

وعطف (وانحر) على (فصل لربك) يقتضي تقدير متعلقه مماثلا (لمتعلق) فصل لربك (لدلالة ما قبله عليه كما في قوله تعالى) أسمع بهم وأبصر (أي وأبصر بهم، فالتقدير: وانحر له. وهو إيماء إلى إبطال نحر المشركين قربانا للأصنام فإن كانت السورة مكية فلعل رسول

الله صلى الله عليه وسلم حين اقترب وقت الحج وكان يحج كل عام قبل البعثة وبعدها وقد تردد في نحر هداياه في الحج بعد بعثته، وهو يود أن يطعم المحاوِج من أهل مكة ومن يحضر في الموسم ويتخرج من أن يشارك أهل الشرك في أعمالهم فأمره الله أن ينحر الهدى لله ويطعمها المسلمين، أي لا يمنعك نحرهم للأصنام أن تنحر أنت ناويا بما تنحره أنه لله.

وإن كانت السورة مدنية وكان نزولها قبل فرض الحج كان النحر مرادا به الضحايا يوم عيد النحر ولذلك قال كثير من الفقهاء إن قوله (فصل لربك) مراد به صلاة العيد، وروي ذلك عن مالك في تفسير الآية وقال لم يبلغني فيه شيء.

واخذوا من وقوع الأمر بالنحر بعد الأمر بالصلاة دلالة على أن الضحية تكون بعد الصلاة، وعليه فالأمر بالنحر دون الذبح مع أن الضأن أفضل في الضحايا وهي لا تنحر وأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يضح إلا بالضأن تغليب للفظ النحر وهو الذي روعي في تسمية يوم الأضحى يوم النحر ويشمل الضحايا في البدن والهدايا في الحج أو ليشمل الهدايا التي عطل إرسالها في يوم الحديدية كما علمت أنفا. وبرشح إيثار النحر رعي فاصلة الرءاء في السورة. وللمفسرين الأولين أقوال آخر في تفسير (انحر) (تجعله لفظا غريبا. (إن شائتك هو الأبتَر [3])

صفحة : 4917

استئناف يجوز أن يكون استئنافا ابتدائيا. ويجوز أن تكون الجملة تعليل لحرف (إن) إذا لم يكن لرد الإنكار يكثر أن يفيد التعليل كما تقدم عند قوله تعالى (قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم) في سورة البقرة.

واشتمال الكلام على صيغة قصر وعلى ضمير غائب وعلى لفظ الأبتَر مؤذن بأن المقصود به رد كلام صادر من معين، وحكاية لفظ مراد بالرد، قال الواحدي: قال ابن عباس: إن العاصي بن وائل السهمي رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد الحرام عند باب بني سهم فتحدث معه وأناس من صناديد قريش في المسجد فلما دخل العاصي عليهم قالوا له: من الذي كنت تتحدث معه فقال: ذلك الأبتَر، وكان قد توفي قبل ذلك عبد الله ابن رسول الله (صلى الله عليه وسلم بعد أن مات ابنه القاسم قبل عيد الله فانقطع بموت عبد الله الذكور من ولده صلى الله عليه وسلم يومئذ، وكانوا يصفون من ليس له ابن بأبتَر فأنزل الله هذه السورة، فحصل القصر في قوله (إن شائتك هو الأبتَر) لأن ضمير

الفصل يفيد قصر صفة الأبتَر على الموصوف وهو شأنى النبي صلى الله عليه وسلم، قصر المسند على المسند إليه وهو قصر قلب، أي هو الأبتَر لا أنت.

والأبتَر: حقيقته المقطوع بعضه وغلب على المقطوع ذنبه من الدواب ويستعار لمن نقص منه ما هو من الخير في نظر الناس تشبيهاً بالدابة المقطوع ذنبها تشبيهه معقول بمحسوس كما في الحديث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه باسم الله فهو أبتَر يقال: بتر شيئاً إذا قطع بعضه وبتر بالكسر كفرح فهو أبتَر، ويقال للذي لا عقب له ذكورا هو أبتَر على الاستعارة تشبيهه متخيل بمحسوس شبهوه بالدابة المقطوع ذنبها لأنه قطع أثره في تخيل أهل العرف. ومعنى الأبتَر في الآية الذي لا خير فيه وهو رد لقول العاصي بن وائل أو غيره في حق النبي صلى الله عليه وسلم فبهذا المعنى استقام وصف العاصي أو غيره بالأبتَر دون المعنى الذي عناه هو حيث لمز النبي صلى الله عليه وسلم بأنه أبتَر، أي لا عقب له لأن العاصي بن وائل له عقب فابنه عمرو الصحابي الجليل، وابن ابنه عبد الله بن عمرو ابن العاص الصحابي الجليل ولعبد الله عقب كثير. قال ابن حزم في الجمهرة عقبه بمكة وبالرهدط. فقوله تعالى (هو الأبتَر) اقتضت صيغة القصر إثبات صفة الأبتَر لشأنى النبي صلى الله عليه وسلم ونفيها عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهو الأبتَر بمعنى الذي لا خير فيه.

ولكن لما كان وصف الأبتَر في الآية جيء به لمحاكاة قول القائل محمد أبتَر إبطال لقوله ذلك، وكان عرفهم في وصف الأبتَر أنه الذي لا عقب له تعين أن يكون هذا الإبطال ضرباً من الأسلوب الحكيم وهو تلقي السامع بغير ما يترقب بحمل كلامه على خلاف مراده تنبيهاً على أن الأحق غير ما عناه من كلامه كقوله تعالى (يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج). وذلك بصرف مراد القائل عن الأبتَر الذي هو عديم الابن الذكر إلى ما هو أجدر بالاعتبار وهو ناقص حظ الخير، أي ليس ينقص للمرء أنه لا ولد له لأن ذلك لا يعود على المرء بنقص في صفاته وخلائقه وعقله. وهب أنه لم يولد له البتة، وإنما أصطلح الناس على اعتباره نقصاً لرغبتهم في الولد بناء على ما كانت عليه أحوالهم الاجتماعية من الاعتماد على الجهود البدنية فهم يبتغون الولد الذكور رجاء الاستعانة بهم عند الكبر وذلك أمر قد يعرض وقد لا يعرض أو لمحبة ذكر المرء بعد موته وذلك أمر وهمي، والنبي صلى الله عليه وسلم قد أغناه الله بالقناعة، وأعزه بالتأييد، وقد جعل الله له لسان صدق لم يجعل مثله لأحد من خلقه، فتمحض أن كماله الذاتي بما علمه الله

فيه إذ جعل فيه رسالته، وأن كماله العرضي بأصحابه وأمته إذ جعله الله أولى بالمؤمنين من أنفسهم.

صفحة : 4918

وفي الآية محسن الاستخدام التقديري لأن سوق الإبطال بطريق القصر بقوله (هو الأبتري) نفي وصل الأبتري عن النبي صلى الله عليه وسلم ولكن بمعنى غير المعنى الذي عناه شأنه فهو استخدام ينشأ من صيغة القصر بناء على أن ليس الاستخدام منحصر في استعمال الضمير في غير معنى معاده، على ما حققه أستاذنا العلامة سال أبو حاجب وجعله وجهها في واو العطف من قوله تعالى (وجاء ربك والملك) لأن العطف بمعنى إعادة العامل فكأنه قال: وجاء الملك، وهو مجيء مغاير لمعنى مجيء الله تعالى، قال وقد سبقنا الخفاجي إلى ذلك إذ أجراه في حرف الاستثناء في طراز المجالس في قول محمد الصالحي من شعراء الشام:

وحديث حبي ليس بال  
منسوخ إلا  
في الدفاتر والشانئ: المبغض وهو فاعل من الشنأة وهي البغض ويقال فيه: الشنآن، وهو يشمل كل مبغض له من أهل الكفر فكلهم بتر من الخير ما دام فيه شنآن للنبي صلى الله عليه وسلم فأما من أسلموا منهم فقد أنقلب بعضهم محبة له واعتازا به.  
بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الكافرون

عنونت هذه السورة في المصاحف التي بأيدينا قديمها وحديثها وفي معظم التفاسير (سورة الكافرون) (بإضافة) سورة (إلى) الكافرون (وثبوت واو الرفع في) الكافرون (على حكاية لفظ القرآن الواقع في أولها).

ووقع في الكشاف وتفسير ابن عطية وحرز الأمانى (سورة الكافرون) (بياء الخفض في لفظ) الكافرين (بإضافة) سورة (إليه أن المراد سورة ذكر الكافرين، أو نداء الكافرين، وعنونها البخاري في كتاب التفسير من صحيحه سورة) قل يا أيها الكافرون).

قال في الكشاف والإتقان: وتسمى هي وسورة قل هو الله أحد بالمشققشتين لأنهما تشققشان من الشرك أي تبرئان منه يقال: قشققش، إذ أزال المرض.

وتسمى أيضا سورة الإخلاص فيكون هذان الاسمان مشتركين بينها وبين سورة قل هو الله أحد.

وقد ذكر في سورة براءة أن سورة براءة تسمى المقشقة لأنها تقشقة، أي تبرئ من النفاق فيكون هذا مشتركا بين السور الثلاث فيحتاج إلى التمييز.

وقال سعد الله المعروف بسعدي عن جمال القراء أنها تسمى سورة العبادة وفي بصائر ذوي التمييز للفيروز آبادي تسمى (سورة الدين).

وهي مكية بالاتفاق في حكاية ابن عطية وابن كثير، وروي عن ابن الزبير أنها مدنية.

وقد عدت الثامنة عشرة في عداد نزول السور نزلت بعد سورة الماعون وقبل سورة الفيل. وعدد آياتها ست.

### أغراضها

وسبب نزولها فيما حكاه الواحد في أسباب النزول وابن إسحاق في السيرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يطوف في الكعبة فاعترضه الأسود بن المطلب بن أسد، والوليد بن المغيرة، وأمية بن خلف، والعاص بن وائل. وكانوا ذوي أسنان في قومهم فقالوا: يا محمد هلم فلنعبد ما تعبد سنة وتعبد ما نعبد سنة فنشترك نحن وأنت في الأمر، فإن كان الذي تعبد خيرا مما نعبد كنا قد أخذنا بحظه منا وإن كان ما نعبد خيرا مما تعبد كنت قد أخذت بحظك منه فقال: معاذ الله أن أشرك به غيره، فأنزل الله فيهم (قل يا أيها الكافرون) السورة كلها فغدا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المسجد الحرام وفيه الملاء من قريش فقرأها عليهم فيئسوا منه عند ذلك وإنما عرضوا عليه ذلك لأنهم رأوا حرصه على أن يؤمنوا فطمعوا أن يستزلوه إلى الاعتراف بالهية أصنامهم

وعن ابن عباس: فيئسوا منه وآذوه وآذوا أصحابه.

وبهذا يعلم الغرض الذي اشتملت عليه وأنه تأييسهم من أن يوافقهم في شيء مما هم عليه من الكفر بالقول الفصل المؤكد في الحال والاستقبال وأن دين الإسلام لا يخالط شيئا من دين الشرك.

(قل يا أيها الكافرون[1] لا أعبد ما تعبدون[2] ولا أنتم عابدون ما أعبد[3]) (افتتاحها ب) قل (للاهتمام بما بعد القول بأنه كلام يراد إبلاغه إلى الناس بوجه خاص منصوص فيه على أنه مرسل بقول يبلغه وإلا فإن القرآن كله مأمور بإبلاغه، ولهذه الآية نظائر في القرآن مفتحة بالأمر بالقول في غير جواب عن سؤال منها) قل يا أيها الذين هادوا أن زعمتم أنكم أولياء لله (في سورة الجمعة. والسور



المفتحة بالأمر بالقول خمس سور: قل أوحى، وسورة الكافرون،  
وسورة الإخلاص، والمعوذتان، فالثلاث الأول لقول يبلغه، والمعوذتان  
لقول يقوله لتعويد نفسه.

صفحة : 4919

والنداء موجه للأربعة الذين قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم:  
فلنعبد ما تعبد وتعيد ما نعبد، كما في خبر سبب النزول وذلك الذي  
يقتضيه قوله (ولا أنتم عابدون ما أعبد) كما سيأتي.  
وابتدئ خطابهم بالنداء لإبلاغهم، لأن النداء يستدعي إقبال أذهانهم  
على ما سيلقي عليهم.

ونودوا بوصف الكافرين تحقيرا لهم وتأييدا لوجه التبرؤ منهم وإيدانا  
بأنه لا يخشاهم إذا ناداهم بما يكرهون مما يثير غضبهم لأن الله  
كفاه إياهم وعصمه من أذاهم. قال القرطبي: قال أبو بكر بن  
الأنباري: إن المعنى: قل للذين كفروا يا أيها الكافرون أن يعتمدهم  
في ناديتهم فيقول لهم: يا أيها الكافرون وهم يغضبون من أن ينسبوا  
إلى الكفر.

فقوله (لا أعبد ما تعبدون) إخبار عن نفسه بما حصل منها.  
والمعنى: لا تحصل مني عبادتي ما تعبدون في أزمته في المستقبل  
تحقيقا لأن المضارع يحتمل الحال والاستقبال فإذا دخل عليه ( )  
لا) النافية أفادت انتفاءه في أزمته المستقبل كما درج عليه في  
الكشاف، وهو قول جمهور أهل العربية. ومن أجل ذلك كان حرف ( )  
لن) مفيدا تأكيد النفي في المستقبل زيادة على منطلق النفي،  
ولذلك قال الخليل: أصل (لن: لا أن، فلما أقادت (لا) وحدها نفي  
المستقبل كان تقدير (أن) بعد (لا) مفيدا تأكيد ذلك النفي في  
المستقبل فمن أجل ذلك قالوا أن (لن) تفيد تأكيد النفي في  
المستقبل فعلمنا أن (لا) كانت مفيدة نفي الفعل في المستقبل.  
وخالفهم ابن مالك كما في مغني اللبيب، وأبو حيان كما قال في  
هذه السورة، والسهيلي عند كلامه على نزول هذه السورة في  
الروض الأنف.

ونفي عبادته ألتهتم في المستقبل يفيد نفي أن يعبدها في الحال  
بدلالة فحوى الخطاب، ولأنهم ما عرضوا عليه إلا أن يعبد ألتهتم بعد  
سنة مستقبلة.

ولذلك جاء في جانب نفي عبادتهم لله بنفي اسم الفاعل الذي هو  
حقيقة في الحال بقوله (ولا أنتم عابدون)، أي ما أنتم بمغيرين  
إشراككم الآن لأنهم عرضوا عليه لأن يتدثوا هم فهم يعبدوا الرب

الذي يعبده النبي صلى الله عليه وسلم سنة. وبهذا تعلم وجه المخالفة بين نظم الجملتين في أسلوب الاستعمال البليغ. وهذا أخباره إياهم بأنه يعلم إنهم غير فاعلين ذلك من الآن بإنبياء الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم، بذلك فكان قوله هذا من دلائل نبوءته نصير قوله تعالى (فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا) فإن أولئك نفر بأربعة لم يسلم منهم أحد فماتوا على شركهم. وما صدق (ما أعبد) هو الله تعالى وعبر ب(ما) الموصولة لأنها موضوعة للعاقل وغيره من المختار وإنما تختص ب(من) بالعاقل، فلا مانع من إطلاق (ما) على العاقل إذا كان اللبس مأمونا. وقال السهيلي في الروض الآنف: أن (ما) الموصولة يؤتى بها لقصد الإبهام لتفيد المبالغة في التفخيم كقول العرب: سبحان ما سبح الرعد بحمده، وقوله تعالى (والسماوات وما بناها) كما تقدم في سورة الشمس.

(ولا أنا عابد ما عبدتم [4] عطف على) ولا أنتم عابدون ما أعبد) عطف الجملة على الجملة لمناسبة نفي أن يعبدوا الله فأردف بنفي أن يعبد هو آلهتهم، وعطفه بالواو صارف عن أن يكون المقصود به تأكيد (لا أعبد ما تعبدون) فجاء به على طريقة (ولا أنتم عابدون ما أعبد) بالجملة الاسمية. للدلالة على الثبات، ويكون الخبر اسم فاعل دالا على زمان لحال، فلما نفى عن نفسه أن يعبد في المستقبل ما يعبدونه بقوله (لا أعبد ما تعبدون) كما تقدم أنفا، صرح هنا بما تقتضيه دلالة الفحوى على نفي أن يعبد آلهتهم في الحال، بما هو صريح الدلالة على ذلك لأن المقام يقتضي مزيد البيان، فاقتضى الاعتماد على دلالة المنطوق إطنابا في الكلام، لتأييسهم مما راودوه عليه ولمقابلة كلامهم المردود بمثله في إفادة الثبات. وحصل من ذلك تقرير المعنى السابق وتأكيد، تبعا لمدلول الجملة لا لموقعها، لأن موقعها أنها عطف على جملة (ولا أنتم عابدون ما أعبد) وليس توكيدا لجملة (لا أعبد ما تعبدون) بمرادفها لأن التوكيد للفظ بالمرادف لا يعرف إلا في المفردات ولأن وجود الواو يعين أنها معطوفة إذ ليس في جملة (لا أعبد ما تعبدون) واو حتى يكون الواو في هذه الجملة مؤكدا لها.

صفحة : 4920

ولا يجوز الفصل بين الجملتين بالواو لأن الواو لا يفصل بها بين الجملتين في التوكيد اللفظي. والأجود الفصل ب(ثم) كما في التسهيل مقتصرا على (ثم). وزاد الرضي الفاء ولم يأتي له بشاهد ولكنه قال

وقد تكون (ثم) والفاء لمجرد التدرج في الارتقاء وإن لم يكن المعطوف مترتبا في الذكر على المعطوف عليه وذلك إذا تكرر الأول بلفظه نحو: بالله، فبالله، ونحو والله ثم والله .  
وجيء بالفعل الماضي في قوله (ما عبدتم) للدلالة على رسوخهم في عبادة الأصنام من أزمان مضت، وفيه رمز إلى تنزهه صلى الله عليه وسلم من عبادة الأصنام من سالف الزمان وإلا لقال: ولا أنا عابد ما كنا نعبد.

(ولا أنتم عابدون ما أعبد[5]) (عطف على جملة) (ولا أنا عابد ما عبدتم) لبيان تمام الاختلاف لبيان حالهم وحاله وإخبار بأنهم لا يعبدون الله إخبارا ثانيا تنبيها على أن الله أعلمه بأنهم لا يعبدون الله، وتقوية لدلالة هذين الإخبار عن نبوءته صلى الله عليه وسلم فقد أخبر عنهم بذلك فمات أولئك كلهم على الكفر وكانت هذه السورة من دلائل النبوة.

وقد حصل من ذكر هذه الجملة بمثل نظيرتها السابقة توكيد للجملة السابقة توكيدا للمعنى الأصلي منها، وليس موقعها موقع التوكيد لوجود واو العطف كما علمت آنفا في قوله (ولا أنا عابد ما عبدتم).

ولذلك فالواو في قوله هنا (ولا أنتم عابدون ما أعبد) عاطفة جملة على جملة لأجل ما اقتضته جملة (ولا أنا عابد ما عبدتم) من المناسبة.

وبجوز أن تكون جملة (ولا أنتم عابدون ما أعبد) تأكيدا لفظيا لنظيرتها السابقة بتمامها بما فيها من واو العطف في نظيرتها السابقة وتكون جملة (ولا أنا عابد ما عبدتم) معترضة بين التأكيد والمؤكد.

والمقصود من التأكيد تحقيق تكذيبهم في عرضهم أنهم يعبدون رب محمد صلى الله عليه وسلم.

(لكم دينكم ولي دين[6]) (تذييل وفذلكة للكلام السابق بما فيه من التأكيدات، وقد أرسل هذا الكلام إرسال المثل وهو أجمع وأوجز من قول قيس بن الخطيم:

نحن بما عندنا وأنت بما عندك  
راض والرأي مختلف ووقع في تفسير الفخر هنا جرت عادة الناس بأن يتمثلوا بهذه الآية عند المتاركة وذلك غير جائز لأن تعالى ما أنزل القرآن ليتمثل به بل ليتدبر فيه ثم يعمل بموجبه اهـ.  
وهذا كلام غير محرر لأن التمثل به لا ينافي العمل بموجبه وما التمثل به إلا من تمام بلاغته واستعداد للعمل به. وهذا المقدار من التفسير تركه الفخر في المسودة.

وقدم في كلتا الجملتين المسند على المسند إليه ليفيد قصر المسند إليه على المسند، أي دينكم مقصور على الكون بأنه لكم لا يتجاوزكم إلى الكون لي، وديني مقصور على الكون بأنه لا يتجاوزني إلى كونه لكم، أي لأنهم محقق عدم إسلامهم. فالقصر قصر أفراد، واللام في الموضوعين لشبه الملك وهو الاختصاص أو الاستحقاق. والدين: العقيدة والملة، وهو معلومات وعقائد يعتقدها المرء فتجري أعماله على مقتضاها، فلذلك سمي دينا لأن أصل معنى الدين المعاملة والجزاء.

وقرأ الجمهور (دين) بدون ياء بعد النون على أن ياء المتكلم محذوفة للتخفيف مع بقاء الكسرة على النون. وقرأه يعقوب بإثبات الياء في الوصل والوقف. وقد كتبت هذه الكلمة في المصحف بدون ياء اعتمادا على حفظ الحفاظ لأن الذي يثبت الياء مثل يعقوب يشيع الكسرة إذ ليست الياء إلا مدة للكسرة فعدم رسمها في الخط لا يقتضي إسقاطها في اللفظ.

وقرأ نافع والبيزي عن ابن كثير وهشام عن أبي عامر وحفص عن عاصم بفتح الياء في قوله (ولي). وقرأه قبل عن ابن كثير وأب ذكوان عن ابن عامر وأبو بكر عن عاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف بسكون الياء.

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة النصر

سميت هذه السورة في كلام السلف (سورة إذا جاء نصر الله والفتح). روى البخاري إن عائشة قالت: لما نزلت سورة إذا جاء نصر الله والفتح الحديث.

وسميت في المصاحف وفي معظم التفاسير (سورة النصر) لذكر نصر الله فيها، فسميت بالنصر المعهود عهدا ذكريا. وهي معنونة في جامع الترمذي (سورة الفتح) لوقوع هذا اللفظ فيها فيكون هذا الاسم مشتركا بينها وبين (إنا فتحنا لك فتحا مبينا).

صفحة : 4921

وعن ابن مسعود أنها تسمى سورة التوديع في الإتيان لما فيها من الإيماء إلى وداعه صلى الله عليه وسلم إه. يعني من الإشارة إلى اقتراب لحاقه بالرفيق الأعلى كما سيأتي عن عائشة. وهي مدنية بالاتفاق. واختلف في وقت نزولها ف قيل نزلت منصرف النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر أي في سنة سبع ، ويؤيده ما رواه الطبري

والطبراني عن ابن عباس بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة نزلت إذا جاء نصر الله والفتح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الله أكبر جاء نصر الله والفتح وجاء نصر أهل اليمن فقال رجل: يا رسول الله وما أهل اليمن؟ قال: قوم رقيقة قلوبهم، لينة طباعهم، الإيمان يمان والفتح يمان والحكمة يمانية اه، ومجيء أهل اليمن أول مرة هو مجيء وفد الأشعريين عام غزوة خيبر. ولم يختلف أهل التأويل أن المراد بالفتح في الآية هو فتح مكة وعليه فالفتح مستقبل دخول الناس في الدين أفواجا مستقبل أيضا وهو الأليق باستعمال (إذا) ويحمل قول النبي صلى الله عليه وسلم جاء نصر الله والفتح على أنه استعمال الماضي في معنى المضارع لتحقيق وقوعه أو لأن النصر في خيبر كان بادرة لفتح مكة. وعن قتادة: نزلت قبل وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بستين.

وقال الواحدي عن ابن عباس نزلت منصرفه من حين ، فيكون الفتح قد مضى ودخول الناس في الدين أفواجا مستقبلا، وهو في سنة الوفود سنة تسع، وعليه تكون (إذا) مستعملة في مجرد التوقيت دون تعيين.

وروى البزار والبيهقي وابن أبي شيبة وعبد بن حميد عن ابن عمر أنها أنزلت أواسط أيام التشريق أي عام حجة الوداع . وضعفه ابن رجب بأن فيه موسى ابن عبيدة وهو ضعيف. وقال أحمد بن حنبل: لا تحل الرواية عنه وإن صحت هذه الرواية كان الفتح ودخول الناس في الدين أفواجا قد مضيا.

وعن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عاش بعد نزولها نحو ثلاثة أشهر وعليه تكون (إذا) مستعملة للزمن الماضي لأن الفتح ودخول الناس في الدين قد وقعا. وقد تضافرت الأخبار رواية وتأويلا أن هذه السورة تشتمل على إيماء إلى اقتراب أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس في ذلك ما يرجح أحد الأقوال في وقت نزولها إذ لا خلاف في أن هذا الإيماء يشير إلى توقيت مجيء النصر والفتح ودخول الناس في الدين أفواجا فإذا حصل ذلك حان الأجل الشريف.

وفي حديث ابن عباس في صحيح البخاري، هو أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلمه له قال (إذا جاء نصر الله والفتح) وذلك علامة أجلك) فسبح بحمد ربك واستغفره(. وفي هذا ما يؤول ما في بعض الأخبار من إشارة إلى اقتراب ذلك الأجل مثل ما في حديث ابن عباس عند البيهقي في دلائل النبوة والدارمي وابن مردويه لما نزلت (إذا جاء نصر الله والفتح) دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة وقال: أنه قد

نعيت إلى نفسي فبكت الخ، فإن قوله لما نزلت مدرج من الراوي، وإنما هو إعلام لها في مرضه كما جاء في حديث الوفاة في الصحيحين فهذا جمع بين ما يلوح منه تعارض في هذا الشأن. وعدها جابر بن زيد السورة المائة والثلاث في ترتيب نزول السور، وقال نزلت بعد سورة الحشر وقبل سورة النور. وهذا جار على رواية أنها نزلت عقب غزوة خيبر. وعن ابن عباس أنها آخر سورة نزلت من القرآن فتكون على قوله السورة المائة وأربع عشرة نزلت بعد سورة براءة ولم تنزل بعدها سورة أخرى. وعدد آياتها ثلاث وهي مساوية لسورة الكوثر في عدد الآيات إلا أنها أطول من سورة الكوثر عدة كلمات، وأقصر من سورة العصر. وهاته الثلاث متساوية في عدد الآيات. وفي حديث ابن أبي شيبة عن أبي إسحاق السبيعي في حديث طعن عمر بن الخطاب (رض) فصلى عبد الرحمن بن عوف صلاة خفيفة بأقصر سورتين في القرآن (إنا أعطيناك الكوثر) (وإذا جاء نصر الله والفتح).

#### أغراضها

والغرض منها الوعد بنصر كامل من عند الله أو بفتح مكة، والبشارة بدخول خلائق كثيرة في الإسلام بفتح وبدونه إن كان نزولها عند منصرف النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر كما قال ابن أحد قولييه. والإيماء إلى أنه حين يقع ذلك فقد اقترب انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الآخرة.

صفحة : 4922

ووعده بأن الله غفر له مغفرة تامة لا مؤاخذه عليه بعدها في شيء مما يختلج في نفسه الخوف أن يكون منه تقصير يقتضيه تحديد القوة الإنسانية الحد الذي لا يفي بما تطلبه همته الملكية بحيث يكون قد ساوى الحد الملكي الذي وصفه الله تعالى في الملائكة بقوله (يسبحون الليل والنهار لا يفترون). (إذا جاء نصر الله والفتح[1] ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا[2] فسيح بحمد ربك و استغفره) (إذا) اسم زمان مبهم يتعين مقداره بمضمون جملة يضاف إليها هو. ف(إذا) اسم زمان مطلق، فقد يستعمل للزمان المستقبل غالباً. ولذلك يضمن معنى الشرط غالباً، ويكون الفعل الذي تضاف إليه بصيغة الماضي غالباً لإفادة

التحقق، وقد يكون مضارعا كقوله تعالى (وهو على جمعهم إذا يشاء قدير).

ويستعمل في الزمن الماضي وحينئذ يتعين أن تقع الجملة بعده بصيغة الماضي، ولا تضمن (إذا) معنى الشرط حينئذ وإنما هي لمجرد الإخبار دون قصد تعليق نحو) وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها). (وإذا) هنا مضمنة الشرط لا محالة لوجود الفاء بقوله (فسبح بحمد ربك) وقضية الاستقبال وعدمه تقدمت.

والنصر: الإعانة على العدو. ونصر الله يعقبه التغلب على العدو. والفتح: امتلاك بلد العدو وأرضه لأنه يكون بفتح باب البلد كقوله تعالى (ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون)، ويكون باقتحام ثغور الأرض ومحارسها فقد كانوا ينزلون بالأرضين التي لها شعاب وثغور قال لبيد:

وأجن عورات الثغور ظلامها وقد فتح المسلمون خيبر قبل نزول هذه الآية فتعين أن الفتح المذكور فيها فتح آخر وهو فتح مكة كما يشعر به التعريف بلام العهد، وهو المعهود في قوله تعالى (إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا). (إضافة) نصر (إلى) الله (تشعر بتعظيم هذا النصر وأنه نصر عزيز خارق للعادة اعتنى الله بإيجاد أسبابه ولم تجر على متعارف تولد الحوادث عن أمثالها و) جاء (مستعمل في معنى: حصل وتحقق مجازا. والتعريف في) الفتح (للعهد وقد وعد الله رسوله صلى الله عليه وسلم به غير مرة من ذلك قوله تعالى) إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد (وقوله) لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تفعلوا فجعل من دون ذلك فتحا قريبا). وهذه الآية نزلت عام الحديبية وذلك قبل نزول سورة إذا جاء نصر الله على جميع الأقوال.

وقد اتفقت أقوال المفسرين من السلف فمن بعدهم على أن الفتح المذكور في هذه السورة هو فتح مكة إلا رواية عن سعيد بن جبير عن ابن عباس هو فتح المدائن والقصور، يعني الحصون. وقد كان فتح مكة يخالج نفوس العرب كلهم فالمسلمون كانوا يرجونه ويعلمون ما أشار به القرآن من الوعد وأهل مكة يتوقعونه وبقية العرب ينتظرون ماذا يكون الحال بين أهل مكة وبين النبي صلى الله عليه وسلم ويتلومون بدخولهم في الإسلام فتح مكة يقولون: إن ظهر محمد على قومه فهو نبي. وتكرر أن صد بعضهم بعضا ممن يريد اتباع الإسلام، عن الدخول فيه وإنظاره إلى ما سيظهر من غلب الإسلام أو غلب الشرك.

أخرج البخاري عن عمرو بن سلمة قال: لما كان الفتح بادر كل قوم بإسلامه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت الأحياء تتلوم بإسلامها فتح مكة فيقولون دعوه وقومه فإن ظهر عليهم فهو نبي .

وعن الحسن: لما فتحت مكة أقبلت العرب بعضها على بعض فقالوا: أما إذ ظفر بأهل الحرم فليس لنا به يدان فكانوا يدخلون في الإسلام أفواجا. فعلى قول الجمهور في أن الفتح هو فتح مكة يستقيم أن تكون هذه السورة نزلت بعد فتح خيبر وهو قول الأكثرين في وقت نزولها. ويحتمل على قول القائلين بأنها نزلت عقب غزوة حنين أن يكون الفتح قد مضى ويكون التعليق على مجموع فتح مكة ومجيء نصر من الله آخر ودخول الناس في الإسلام وذلك بما فتح عليه بعد ذلك ودخول العرب كلهم في الإسلام سنة الوفود.

صفحة : 4923

وعلى ما روي عن ابن عمر إنها نزلت في حجة الوداع يكون تعليق جملة فسبح بحمد ربك على الشرط الماضي مرادا به التذكير بأنه حصل، أي إذا تحقق ما وعدناك به من النصر والفتح وعموم الإسلام بلاد العرب فسبح بحمد ربك، وهو مراد من قال من المفسرين (إذا) (بمعنى) (قد)، (فهو تفسير حاصل المعنى، وليست (إذا) مما يأتي بمعنى) (قد).

والرؤية في قوله (ورأيت الناس) يجوز أن تكون عملية، أي وعلمت علم اليقين أن الناس يدخلون في دين الله أفواجا وذلك بالأخبار الواردة من أفاق بلاد العرب ومواطن قبائلهم وبمن يحضر من وفودهم. (فيكون جملة) يدخلون (في محل المفعول الثاني ل) رأيت(. ويجوز أن تكون رؤية بصرية بأن رأى أفواج وفود العرب يردون إلى المدينة يدخلون في الإسلام وذلك سنة تسع، وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم ببصره ما علم منه دخولهم كلهم في الإسلام بمن حضر معه الموقف في حجة الوداع فقد كانوا مائة ألف من مختلف قبائل العرب فتكون جملة) يدخلون (في موضع الحال من الناس.

(و)دين الله (هو الإسلام لقوله تعالى) (إن الدين عند الله الإسلام) (وقوله) (أقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها).



والدخول في الدين: مستعار للنطق بكلمة الشهادة والتزام أحكام الدين الناشئة عن تلك الشهادة. فشبه الدين بيت أو حظيرة على طريقة المكنية ورمز إليه بما هو من لوازم المشبه به وهو الدخول على تشبيه التلبس بالدين بتلبس المظروف بالظرف، ففيه استعارة أخرى تصريحية.

والناس: اسم جمع يدل على جماعة من الأدميين، وقد تقدم عند قوله تعالى (ومن الناس من يقول آمنا بالله) في سورة البقرة. وإذا عرف اسم ناس باللام احتملت العهد نحو) الذين قال لهم الناس، واحتملت الجنس نحو) إن الناس قد جمعوا لكم، واحتملت الاستغراق نحو) ومن الناس من يقول (ونحو) قل أعوذ برب الناس. والتعريف في هذه الآية للاستغراق العرفي، أي جميع الناس الذين يخطر على بال لعدم إرادة معهودين معينين ولاستحالة دخول كل إنسان في دين الله بدليل المشاهدة، فالمعنى: ورأيت ناسا كثيرين أو رأيت العرب.

قال ابن عطية: قال أبو عمر بن عبد البر النمري رحمه الله في كتاب الاستيعاب في باب خراش الهذلي: لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي العرب رجل كافر بل دخل الكل في الإسلام بعد حين والطائف، منهم من قدم ومنهم من قدم وافده اه. وإنما يراد عرب الحجاز ونجد واليمن لأن من عرب الشام والعراق من لم يدخلوا في الإسلام، وهم: تغلب وغسان في مشارف الشام، وكذلك لخم وكلب من العراق فهؤلاء كانوا نصارى ولم يسلم من أسلم منهم إلا بعد فتح الشام والعراق بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلون في دين الله رؤية بصرية.

ويجوز أن يكون الله أعلمه بذلك أن جعلن الرؤية علمية. والأفواج: جمع فوج وهو الجماعة الكثيرة، وتقدم عند قوله تعالى (هذا فوج مقتحم معكم) في سورة ص، أي يدخلون في الإسلام، وانتصب (أفواجا) على الحال من ضمير (يدخلون). وجملة (فسبح بحمد ربك) (جواب) إذا (باعتبار ما تضمنته من معنى الشرط، وفعل) (فسبح) (هو العامل في) إذا (النصب على الظرفية، والفاء رابطة للجواب لأنه فعل إنشاء).

وقرن التسبيح بالحمد بباء المصاحبة المقتضية أن التسبيح لاحق للحمد لأن باء المصاحبة بمعنى (مع) (فهي مثل) (مع) (في إنها تدخل على المتبوع فكان حمد الله على حصول النصر والفتح ودخول الناس في الإسلام شيئا مفروغا منه لا يحتاج إلى الأمر بإيقاعه لأن شأن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قد فعله، وإنما يحتاج إلى

تذكيره بتسبيح خاص لم يحصل من قبل في تسبيحاته وباستغفار خاص لم يحصل من قبل في استغفاره.

ويجوز أن يكون التسبيح المأمور به تسبيح ابتهاج وتعجب من تيسير الله تعالى له ما لا يخطر ببال أحد أن يتم له ذلك، فإن سبحان الله ونحوه يستعمل في التعجب كقول الأعشى:

قد قلت لما جاءني فخره

من علقمة الفاخر وفي تقديم الأمر بالتسبيح والحمد على الأمر بالاستغفار تمهيد لإجابة استغفاره على عادة العرب في تقديم الثناء قبل سؤال الحاجة كما قال ابن أبي الصلت.

كفاه من

إذا أثنى عليك المرء يوماً

تعرضه الثناء

صفحة : 4923

وعلى ما روي عن ابن عمر إنها نزلت في حجة الوداع يكون تعليق جملة فسبح بحمد ربك على الشرط الماضي مراداً به التذكير بأنه حصل، أي إذا تحقق ما وعدناك به من النصر والفتح وعموم الإسلام بلاد العرب فسبح بحمد ربك، وهو مراد من قال من المفسرين (إذا) (بمعنى) (قد)، فهو تفسير حاصل المعنى، وليست (إذا) مما يأتي بمعنى (قد).

والرؤية في قوله (ورأيت الناس) يجوز أن تكون عملية، أي وعلمت علم اليقين أن الناس يدخلون في دين الله أفواجا وذلك بالأخبار الواردة من أفاق بلاد العرب ومواطن قبائلهم وبمن يحضر من وفودهم. (فيكون جملة) يدخلون (في محل المفعول الثاني ل) رأيت). ويجوز أن تكون رؤية بصرية بأن رأى أفواج وفود العرب يردون إلى المدينة يدخلون في الإسلام وذلك سنة تسع، وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم يبصره ما علم منه دخولهم كلهم في الإسلام بمن حضر معه الموقف في حجة الوداع فقد كانوا مائة ألف من مختلف قبائل العرب فتكون جملة) يدخلون (في موضع الحال من الناس).

(و) دين الله (هو الإسلام لقوله تعالى) إن الدين عند الله الإسلام (وقوله) فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها).

والدخول في الدين: مستعار للنطق بكلمة الشهادة والتزام أحكام الدين الناشئة عن تلك الشهادة. فشبه الدين ببيت أو حظيرة على طريقة المكنية ورمز إليه بما هو من لوازم المشبه به وهو الدخول

على تشبيه التلبس بالدين بتلبس المظروف بالظرف، ففيه استعارة أخرى تصريحية.

والناس: اسم جمع يدل على جماعة من الآدميين، وقد تقدم عند قوله تعالى (ومن الناس من يقول آمنا بالله) في سورة البقرة. وإذا عرف اسم ناس باللام احتملت العهد نحو) الذين قال لهم الناس، واحتملت الجنس نحو) إن الناس قد جمعوا لكم، واحتملت الاستغراق نحو) ومن الناس من يقول (ونحو) قل أعوذ برب الناس. والتعريف في هذه الآية للاستغراق العرفي، أي جميع الناس الذين يخطرُون بالبال لعدم إرادة معهودين معينين ولاستحالة دخول كل إنسان في دين الله بدليل المشاهدة، فالمعنى: ورأيت ناسا كثيرين أو رأيت العرب.

قال ابن عطية: قال أبو عمر بن عبد البر النمري رحمه الله في كتاب الاستيعاب في باب خراش الهذلي: لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي العرب رجل كافر بل دخل الكل في الإسلام بعد حين والطائف، منهم من قدم ومنهم من قدم وافده. وإنما يراد عرب الحجاز ونجد واليمن لأن من عرب الشام والعراق من لم يدخلوا في الإسلام، وهم: تغلب وغسان في مشارف الشام، وكذلك لخم وكلب من العراق فهؤلاء كانوا نصارى ولم يسلم من أسلم منهم إلا بعد فتح الشام والعراق بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرههم رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلون في دين الله رؤية بصرية.

ويجوز أن يكون الله أعلمه بذلك أن جعلن الرؤية علمية. والأفواج: جمع فوج وهو الجماعة الكثيرة، وتقدم عند قوله تعالى (هذا فوج مقتحم معكم) في سورة ص، أي يدخلون في الإسلام، وانتصب (أفواجا) على الحال من ضمير (يدخلون). وجملة (فسبح بحمد ربك) (جواب) إذا (باعتبار ما تضمنته من معنى الشرط، وفعل) (فسبح) (هو العامل في) إذا (النصب على الظرفية، والفاء رابطة للجواب لأنه فعل إنشاء).

وقرن التسبيح بالحمد بباء المصاحبة المقتضية أن التسبيح لاحق للحمد لأن باء المصاحبة بمعنى (مع) (فهي مثل) (مع) (في إنها تدخل على المتبوع فكان حمد الله على حصول النصر والفتح ودخول الناس في الإسلام شيئا مفروغا منه لا يحتاج إلى الأمر بإيقاعه لأن شأن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قد فعله، وإنما يحتاج إلى تذكيره بتسبيح خاص لم يحصل من قبل في تسيحاته وباستغفار خاص لم يحصل من قبل في استغفاره.

ويجوز أن يكون التسبيح المأمور به تسبيح ابتهاج وتعجب من تيسير الله تعالى له ما لا يخطر ببال أحد أن يتم له ذلك، فإن سبحان الله ونحوه يستعمل في التعجب كقول الأعشى:

قد قلت لما جاءني فخره  
من علقمة الفاخر وفي تقديم الأمر بالتسبيح والحمد على الأمر  
بالاستغفار تمهيد لإجابة استغفاره على عادة العرب في تقديم الثناء  
قبل سؤال الحاجة كما قال ابن أبي الصلت.

إذا أثنى عليك المرء يوماً  
تعرضه الثناء  
كفاه من

صفحة : 4924

فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يخلو عن تسبيح الله فأريد تسبيح يقارن الحمد على ما أعطيه من النصر والفتح ودخول الأمة في الإسلام.

وعطف الأمر باستغفار الله تعالى على الأمر بالتسبيح مع الحمد يقتضي أنه من حيز جواب (إذا)، وأنه استغفار يحصل مع الحمد مثل ما قرر في (فسبح بحمد ربك)، فيدل على أنه استغفار خاص لأن الاستغفار الذي يعم طلب غفران التقصير ونحوه مأمور به من قبل وهو من شأن النبي صلى الله عليه وسلم فقد قال إنه ليعان على قلبي فاستغفر الله في اليوم والليلة مائة مرة فكان تعليق الأمر بالتسبيح والاستغفار على حصول النصر والفتح إيحاء إلى تسبيح واستغفار يحصل بهما تقرب لم ينو من قبل؟ وهو التهيؤ للقاء الله، وأن حياته الدنيوية أوشكت على الانتهاء، وانتهاء أعمال الطاعات والقربات التي تزيد النبي صلى الله عليه وسلم في رفع درجاته عند ربه فلم يبق إلا أن يسأل ربه التجاوز عما يعرض له من اشتغال ببعض الحظوظ الضرورية للحياة أو من اشتغال بهم من أحوال الأمة يفوته بسببه أمر آخر هو أهم منه، مثل فداء أسرى بدر مع فوات مصلحة استئصالهم الذي هو أصلح للأمة فعوتب عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى (ما كان لنبي أن يكون له أسرى) (الآية)، أو من ضرورات الإنسان كالنوم والطعام التي تنقص من حالة شبهه بالملائكة الذين يسبحون الليل والنهار لا يفترون، فكان هذا إيذاناً باقتراب وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بانتقاله من حياة تحمل أعباء الرسالة إلى حياة أبدية في العلويات الملكية.

والكلام من قبيل الكناية الرمزية وهي لا تنافي إرادة المعنى الصريح بأن يحمل الأمر بالتسبيح والاستغفار على معنى الإكثار من قول ذلك. وقد دل ذوق الكلام بعض ذوي الأفهام النافذة من الصحابة على هذا المعنى وغاصت عليه مثل أبي بكر وعمر والعباس وابنه عبد الله وابن مسعود، فعن مقاتل لما نزلت قرأها النبي صلى الله عليه وسلم على أصحابه ففرحوا واستبشروا وبكى العباس فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: ما يبكيك يا عم؟ قال: نعت إليك نفسك. فقال: إنه لكما تقول . وفي رواية نزلت في منى فبكى عمر والعباس فقبل لهما، فقالا: فيه نعي رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم: صدقتما نعت إلي نفسي .

وفي صحيح البخاري وغيره عن ابن عباس كان عمر يأذن لأهل بدر ويأذن لي معهم فوجد بعضهم من ذلك، فقال لهم عمر: إنه من قد علمتم. قال: فأذن لهم ذات يوم وأذن لي معهم، فسألهم عن هذه السورة (إذا جاء نصر الله والفتح) فقالوا: أمر الله نبيه إذا فتح عليه أن يستغفره ويتوب إليه فقال: ما تقول يا ابن عباس؟ قلت: ليس كذلك ولكن أخبر الله نبيه حضور أجله فقال: (إذا جاء نصر الله والفتح). فذلك علامة موتك؟ فقال عمر: ما أعلم منها إلا ما تقول فهذا فهم عمر والعباس وعبد الله ابنه.

وقال في الكشاف: روي أنه لما نزلت خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إن عبدا خيره الله بين الدنيا وبين ما عند الله فاختار ما عند الله عز وجل. فعلم أبو بكر فقال: فدينك بأنفسنا وأموالنا وأبائنا وأولادنا اه.

قال ابن حجر في تخریج أحاديث الكشاف: الحديث متفق عليه إلا صدره دون أوله من كونه كان عند نزول السورة اه. ويحتمل أن يكون بكاء أبي بكر تكرر مرتين أولهما عند نزول سورة النصر كما في رواية الكشاف والثانية عند خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه.

وعن ابن مسعود أن هذه السورة تسمى سورة التوديع أي لأنهم علموا أنها إيذان بقرب وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم. وتقديم التسبيح والحمد على الاستغفار لأن التسبيح راجع إلى وصف الله تعالى بالتنزه عن النقص وهو يجمع صفات السلب، فالتسبيح متمحض لجانب الله تعالى، ولأن الحمد ثناء على الله لإنعامه، وهو أداء العبد ما يجب عليه الشكر المنعم فهو مستلزم إثبات صفات الكمال لله التي هي منشأ إنعامه على عبده فهو جامع بين جانب الله وحظ العبد، وأما الاستغفار فهو حظ للعبد وحده لأنه طلبه الله أن يعفو عما يؤاخذ به عليه.

ومقتضى الظاهر أن يقول: فسيح بحمده، لتقدم اسم الجلالة في قوله (إذا جاء نصر الله) فعدل على الضمير إلى الاسم الظاهر وهو ربك لما في صفة (رب) وإضافتها إلى ضمير المخاطب من الإيماء إلى أن من حكمة ذلك النصر والفتح ودخول الناس في الإسلام نعمة أنعم الله بها عليه إذا حصل هذا الخير الجليل بواسطته فذلك تكريم له وعناية به وهو شأن تطف الرب بالمربوب، لأن معناه السيادة المرفوقة بالرفق والإبلاغ إلى الكمال.

وقد انتهى الكلام عند قوله (واستغفره). وقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في قراءته يقف عند (واستغفره) ثم يكمل السورة .

(إنه كان تواباً[3]) تذييل للكلام السابق كله وتعليل لما يقتضي التعليل فيه من الأمر باستغفار ربه باعتبار الصريح من الكلام السابق كما سيتبين لك.

وتواب: مثال مبالغة من تاب عليه. وفعل تاب المتعدي بحرف ( على) يطلق بمعنى وفق للتوبة، أثبتته في اللسان والقاموس، وهذا الإطلاق خاص بما أسند إلى الله.

وقد اشتملت الجملة على أربع مؤكدات هي: أن، وكان، وصيغة المبالغة في التواب، وتنوين التعظيم فيه.

وحيث كان التوكيد (ب) إن (هنا غير مقصود به رد إنكار ولا إزالة تردد إذ لا يفرضان في جانب المخاطب صلى الله عليه وسلم، فقد تمخض (إن) لإفادة الاهتمام بالخبر بتأكيده. وقد تقرر أن من شأن ( إن) إذا جاءت على هذا الوجه أن تغني غناء فاء الترتيب والتسبب وتفيد التعليل وربط الكلام بما قبله كما تفيد الفاء، وقد تقدم غير مرة، منها عند قوله تعالى (إنك أنت العليم الحكيم) في سورة البقرة، فالمعنى: هو شديد القبول لتوبة عباده كثير قبوله إياها.

وإذ قد كان الكلام تذييلاً وتعليلاً للكلام السابق تعين أن حذف متعلق (تواباً) يقدر بنحو: على التائبين. وهذا المقدر مراد به العموم، وهو عموم مخصوص بالمشيئة تخصصه أدلة وصف الربوبية، ولما ذكر دليل العموم عقب أمره بالاستغفار أفاد أنه إذا استغفره غفر له دلالة تقتضيها مستتبعات التراكيب، فأفادت هذه لجملة تعليل الأمر بالاستغفار لأن الاستغفار طلب الغفر، فالطالب يترقب إجابة طلبه، وأما ما في الجملة من الأمر بالتسبيح والحمد ف يحتاج إلى تعليل لأنهما إنشاء تنزيه وثناء على الله.

ومن وراء ذلك أفادت الجملة إشارة إلى وعد بحسن القبول عند الله تعالى حينما يقدم على العالم القدسي، وهذا معنى كنائي لأن من عرف بكثرة قبول توبة التائبين شأنه أن يكرم وفادة الوافدين الذين سعوا جهودهم في مرضاته بمنتهى الاستطاعة، أو هو مجاز بعلاقة اللزوم العرفي لأن منتهى ما يخافه الأحياء عند اللقاء مرارة العتاب، فالإخبار بأنه تواب اقتضى أنه لا يخاف عتاباً.

فهذه الجملة بمدلولها الصريح ومدلولها الكنائي أو المجازي ومستتبعاتها تعليل لما تضمنته الجملة التي قبلها من معنى صريح أو كنائي يناسبه التعليل بالتسبيح والحمد باعتبارهما تمهيدا للأمر بالاستغفار كما تقدم أنفاً لا يحتاجان إلى التعليل، أو يغني تعليل الممهد له بهما عن تعليلهما ولكنهما باعتبار كونهما رمزا إلى مدانة وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون ما في قوله (إنه كان تواباً) من الوعد بحسن القبول تعليلاً لمدلولهما الكنائي، وأما الأمر بالاستغفار فمناسبة التعليل له بقوله (إنه كان تواباً) ناهضة باعتبار كلتا دلالاتيه الصريحة والكنائية، أي أنه متقبل استغفارك ومتقبلك بأحسن قبول، شأن من عهد من الصفح والتكرم.

وفعل (كان) هنا مستعمل في لازم معنى الاتصاف بالوصف في الزمن الماضي. وهو أن هذا الوصف ذاتي له لا يتخلف معموله عن عباده فقد دل استقراء القرآن على إخبار الله عن نفسه بذلك من مبدأ الخليقة قال تعالى (فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم).

صفحة : 4926

ومقتضى الظاهر أن يقال: إنه كان غفاراً، كما في آية (فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفاراً) فيجري الوصف على ما يناسب قوله (واستغفره)، فعدل عن ذلك تلطفاً مع النبي صلى الله عليه وسلم بأن أمره بالاستغفار ليس مقتضياً إثبات ذنب له لما علمت أنفاً من أن وصف (تواب) جاء من تاب عليه الذي يستعمل بمعنى وفقه للتوبة إيماء إلى أن أمره بالاستغفار إرشاد إلى مقام التأدب مع الله تعالى، فإنه لا يسأل عما يفعل بعباده، لولا تفضله بما بين لهم من مراده، ولأن وصف (تواب) أشد ملائمة لإقامة الفاصلة مع فاصلة (أفواجاً) لأن حرف الجيم وحرف الباء كليهما حرف من الحروف الموصوفة بالشدة، بخلاف حرف الراء فهو من الحروف التي صفتها بين الشدة والرخوة.

وروي في الصحيح عن عائشة قالت ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة بعد أن نزلت عليه سورة (إذا جاء نصر الله والفتح) إلا يقول: سبحانك ربنا وبحمدك، اللهم اغفر لي يتأول القرآن أي يتأول الأمر في قوله (فسبح بحمد ربك واستغفره) على ظاهره كما تأوله في مقام آخر على معنى اقتراب أجله صلى الله عليه وسلم.

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة المسد

سميت هذه السورة في أكثر المصاحف (سورة تبت) وكذلك عنونها الترمذي في جامعه وفي أكثر كتب التفسير، تسمية لها بأول كلمة فيها.

وسميت في بعض المصاحف وفي بعض التفاسير (سورة المسد). واقتصر في الإتيان على هذين.

وسماها جمع من المفسرين (سورة أبي لهب) على تقدير: سورة ذكر أبي لهب. وعنونها أبو حيان في تفسيره (سورة اللهب) ولم أره لغيره.

وعنونها ابن العربي في أحكام القرآن سورة ما كان من أبي لهب وهو عنوان وليس باسم. وهي مكية بالاتفاق.

وعدت السادسة من السور نزولا، نزلت بعد سورة الفاتحة وقبل سورة التكوير. وعدد أيها خمس.

روي أن نزولها كان في السنة الرابعة من البعثة. وسبب نزولها على ما في الصحيحين عن ابن عباس قال سعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم على الصفا فنادى يا صباحاه كلمة ينادى بها للإنذار من عدو يصبح القوم فاجتمعت إليه قريش فقال: إني نذير لكم من يدي عذاب شديد أرأيتم لو أني أخبرتكم أن العدو ممسيكم أو مصبحكم أكنتم تصدقوني؟ قالوا: ما جربنا عليك كذبا، فقال أبو لهب: تبا لك سائر اليوم ألهذا جمعتنا؟ فنزلت تبت يدا أبي لهب . ووقع في الصحيحين من رواية سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: لما نزلت (وأندر عشيرتك الأقربين) ورهطك منهم المخلصين خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سعد الصفا إلى آخر الحديث المتقدم.

ومعلوم أن آية (وأندر عشيرتك الأقربين) من سورة الشعراء وهي متأخرة النزول عن سورة تبت، وتأويل ذلك أن آية تشبه آية سورة الشعراء نزلت قبل سورة أبي لهب لما رواه أبو أسامة يبلغ ابن عباس لما نزلت (وأندر عشيرتك الأقربين وقومك منهم



المخلصين) ولم يقل من سورة الشعراء خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى صعد الصفا فتعين أن آية سورة الشعراء تشبه صدر الآية التي نزلت قبل نزول سورة أبي لهب.

### أغراضها

زجر أبي لهب على قوله تبت لك لهذا جمعنا؟ ووعيده على ذلك، ووعيد امرأته على انتصارها لزوجها، وبغضها النبي صلى الله عليه وسلم.

تبت يدا أبي لهب وتب [1] (افتتاح السورة بالتب مشعر بأنها نزلت لتوبيخ ووعيد، فذلك براءة استهلال مثل ما تفتتح أشعار الهجاء بما يؤذن بالذم والشتم ومنه قوله تعالى) ويل للمطففين ( إذ افتتحت السورة المشتملة على وعيد المطففين للفظ الويل ومن هذا القبيل قول عبد الرحمان بن الحكم من شعراء الحماسة:

لحا الله قيسا قيس عيلان إنها  
أضاعت ثغور المسلمين وولت وقول أبي تمام في طاعة هجاء:  
النار والعار والمكروه والعطب ومنه أخذ أبو بكر بن الخازن قوله في طالع قصيدة هناء بمولد:  
مجشري فقد أنجز الإقبال ما وعد والتب: الخسران والهلاك،  
والكلام دعاء وتقريع لأبي لهب دافع الله به عن نبيه بمثال اللفظ الذي شتم به أبو لهب محمد صلى الله عليه وسلم جزاء وفاقا.

صفحة : 4927

وإسناد التب إلى اليمين لما روي من أن أبا لهب لما قال للنبي تبا لك سائر اليوم لهذا جمعنا أخذ بيد حجرا ليرميه به. وروي عن طارق المحاربي قال بينا أنا بسوق ذي المجاز إذا أنا برجل حديث السن يقول: أيها الناس قولوا لا إله إلا الله تفلحوا، وإذا رجل خلفه يرميه قد أدمى ساقيه ساقيه وعرقوبيه يقول: يا أيها الناس إنه كذاب فلا تصدقوه . فقلت: من هذا؟ فقالوا: هذا محمد يزعم أنه نبي، وهذا عمه أبو لهب، فوقع الدعاء على يديه لأنهما سبب أذا النبي صلى الله عليه وسلم كما يقال للذي يتكلم بمكروه بفيك الحجارة أو بفيك الكتكت وقول النابغة:

رمى  
الله في تلك الأكف الكوانع ويقال بضد ذلك للذي يقول كلاما حسنا:  
لافض فوك، وقال إعرابي من بني أسد:

دعوت لما نابني مسورا  
يدي مسور لأنه دعاه لما نابه من العدو للنصر، والنصر يكون بعمل  
اليد بالضرب أو الطعن.

وأبو لهب: هو عبد العزي بن عبد المطلب وهو عم النبي صلى  
الله عليه وسلم، وكنيته أبو عيبة تكنية باسم ابنه، وأما كنيته بأبي  
لهب في الآية فقليل كان يكنى بذلك في الجاهلية (لحسنه وإشراق  
وجهه) وأنه اشتهر بتلك الكنية كما اقتضاه حديث طارق المحاربي،  
ومثله حديث عن ربيعة بن عباد الديلي في مسند أحمد. فسماه  
القرآن بكنيته دون اسمه لأن في اسمه عبادة العزي، وذلك لا يقره  
القرآن، أو لأنه كان بكنيته أشهر منه باسمه العلم، لأن في كنيته  
ما يتأتى به التوجيه بكونه صائرا إلى النار، وذلك كناية عن كونه  
جهنميا، لأن اللهب السنة النار إذا اشتعلت وزال عنها الدخان. والأب:  
يطلق على ملازم ما أضيف إليه كقولهم أبوها وكيالها وكما كني  
إبراهيم عليه السلام: أبا الضيفان وكنى النبي صلى الله عليه وسلم  
عبد الرحمان بن صخر الدوسي: أبا هريرة لأنه حمل هرة في كم  
قميصه، وكنى شهر رمضان: أبا البركات، وكنى الذئب: أبا جعدة  
والجعدة سخلة المعز لأنه يلازم طلبها لافتراسها، فكانت كنية أبي  
لهب صالحة موافقة لحاله من استحقاقه لهب جهنم فصار هذا  
التوجيه كناية عن كونه جهنميا لينتقل من جعل أبي لهب بمعنى  
ملازم اللهب إلى لازم تلك الملازمة في العرف، وهو من أهل جهنم  
وهو لزوم ادعائي مبني على التفاؤل بالأسماء ونحوها كما أشار إليه  
التفتزاني في مبحث العلمية من شرح المفتاح وأنشد قول الشاعر:  
قصدت أبا المحاسن كي أراه  
لشوق

كان يجذيني إليه

فلما أن رأيت رأيت فردا  
من بنيه ابنا لديه وقد يكون أبو لهب كنيته الحطب كما أنبا عنه  
ما روي عن أبي هريرة أن ابنة أبي لهب قالت للنبي صلى الله  
عليه وسلم إن الناس يصيحون بي ويقولون إني ابنة حطب النار  
الحديث.

وقرأ الجمهور لفظ (لهب) بفتح الهاء، وقرأه ابن كثير بسكون الهاء،  
وهو لغة لأنهم كثيرا ما يسكنون عين الكلمة المتحركة مع الفاء،  
وقد يكون ذلك لأن (لهب) صار جزء علم والعرب قد يغيرون بعض  
حركات الاسم إذا نقلوه إلى العلمية كما قالوا: شمس بضم الشين،  
ولشمس بن مالك الشاعر الذي ذكره تأبط شرا في قوله:

إني لمهد من ثنائي فقاصد

به  
لابن عم الصدق شمس بن مالك قال أبو الفتح بن جني في كتاب  
إعراب الحماسة يجوز أن يكون ضم الشين على وجه تغيير الأعلام

نحو معد يكره، وتهلك وموهب وغير ذلك مما غير على حال  
نظائره لأجل العلمية الحادثة فيه اه.  
وكما قالوا: أبو سلمى بضم السين كنية والد زهير بن أبي سلمى  
لأنهم نقلوا اسم سلمى بفتح السين من أسماء النساء إلى جعله  
اسم رجل يكنى به لأنهم لا يكونون بأسماء النساء غالباً.  
ولذلك لم يسكن ابن كثير الهاء من قوله تعالى (ذات لهب) وقراءة  
ابن كثير قراءة أهل مكة فلعل أهل مكة اشتهرت بينهم كنية أبي  
لهب بسكون الهاء تحقيقاً لكثرة دورانها على الألسنة في زمانه.

صفحة : 4928

(جملة) وتب (إما معطوفة على جملة) تبت يدا أبي لهب (عطف  
الدعاء على الدعاء إذا كان إسناد التبت إلى اليدين لأنهما آلة الأذى  
بالرمي في الحجارة كما في خبر طارق المحاربي، فأعيد الدعاء  
على جميعه إغلاظاً له في الشتم والتفريع، وتفيد بذلك تأكيداً لجملة  
(تبت يدا أبي لهب) لأنها بمعناها وإنما اختلفا في الكلية والجزئية،  
وذلك الاختلاف هو مقتضى عطفها، وإلا لكان التوكيد غير معطوف  
لأن التوكيد اللفظي لا يعطف بالواو كما تقدم في سورة الكافرون.  
وإما أن تكون في موضع الحال، والواو واو الحال ولا تكون دعاء  
إنما هي تحقيق لحصول ما دعي عليه به كقول النابغة:

جزى ربه عني عدي بن حاتم  
الكلاب العاويات وقد فعل فيكون الكلام قبله مستعملاً في الذم  
والشماتة به أو لطلب الإزدياد، ويؤيد هذا الوجه قراءة عبد الله بن  
مسعود وقد تب فيتمحض الكلام قبله لمعنى الذم والتحقير دون  
معنى طلب حصول التبت له، وذلك كقول عبد الله بن رواحة حين  
خروجه إلى غزوة مؤتة التي استشهد فيها:

حتى إذا مروا على جدثي  
أرشدك  
الله من غاز وقد رشدا يعني ويقولوا: وقد رشدا، فيصير قوله:  
أرشدك الله من غاز لمجرد الثناء والغبطة بما حصله من الشهادة.  
(ما أغنى عنه ماله وما كسب)[2] (استئناف ابتدائي للانتقال من  
إنشاء الشتم والتوبيخ إلى الإعلام بأنه آيس من النجاة من هذا  
التبت، ولا يغنيه ماله، ولا كسبه، أي لا يغني عنه ذلك في دفع  
شيء عنه في الآخرة.

والتعبير بالماضي في قوله (ما أغنى) لتحقيق وقوع عدم الإغناء.  
(وما) نافية، ويجوز أن تكون استفهامية للتوبيخ والإنكار.

والمال: الممتلكات المتمولة، وغلب على العرب إطلاقه على الإبل، ومن كلام عمر لولا المال الذي أحمل عليه في سبيل الله الخ في اتقاء دعوة المظلوم، من الموطأ، وقال زهير: صحبات مال طالعات بمخرم وأهل المدينة وخبير والبحرين يغلب عندهم على النخيل، وقد تقدم عند قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل) في سورة البقرة وفي مواضع. (وما كسب) موصول وصلته والعائد محذوف جوازا لأنه ضمير نصب، والتقدير: وما كسبه، أي ما جمعه. والمراد به: ما يملكه من غير النعم من نقود وسلاح وربع وعروض وطعام، ويجوز أن يراد بماله: جميع ماله، ويكون عطف (وما كسب) من ذكر الخاص بعد العام للاهتمام به، أي ما أغنى عنه ماله التالد وهو ما ورثه عن أبيه عبد المطلب وما كسبه هو بنفسه وهو طريفه.

وروي عن ابن مسعود أن أبا لهب قال إن كان ما يقول ابن أخي حقا فأنا افتدي نفسي يوم القيامة بمالي وولدي فأنزل الله ( ما أغنى عنه ماله وما كسب) وقال ابن عباس (ما كسب) هو ولده فإن الولد من كسب أخيه.

(سيصلى نارا ذات لهب[3]) (بيان لجملة) ما أغنى عنه ماله وما كسب (أي لا يغني عنه شيء من عذاب جهنم. ونزل هذا القرآن في حياة أبي لهب وقد مات بعد ذلك كافرا، فكانت هذه الآية إعلاما بأنه لا يسلم وكانت من دلائل النبوة.

والسين للتحقيق مثل قوله تعالى) قال سوف أستغفر لكم ربي(. (و) يصلى نارا) يشوى بها ويحس بإحراقها. وأصل الفعل: صلاه بالنار، إذا شواه ثم جاء منه صلي كأفعال الإحساس مثل فرح ومرض. (ونصب) نارا) على نزع الخافض.

ووصف النار ب) ذات لهب) لزيادة تقرير المناسبة بين اسمه وبين كفره إذ هو أبو لهب والنار ذات لهب.

وهو ما تقدم الإيماء إليه بذكر كنيته كما قدمناه آنفا، وفي وصف النار بذلك زيادة كشف بحقيقة النار وهو مثل التأكيد. (وبين لفظي) لهب) (الأول) ولهب) الثاني الجنس التام.

(وامراته حمالة الحطب[4] في جيدها حبل من مسد[5]) (أعقب ذم أبي لهب ووعيده بمثل ذلك لامراته لأنها كانت تشاركه في أذى النبي صلى الله عليه وسلم وتعيينه عليه.

وامراته: أي زوجه قال تعالى في قصة إبراهيم) وامراته قائمة) وفي قصة لوط) إلا امراته كانت من الغابرين) وفي قصة يوسف) امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه).

وامرأة أبي لهب هي أم جميل، واسمها أروى بنت حرب بن أمية وهي أخت أبي سفيان بن حرب، وقيل: اسمها العوراء، فقيل هو وصف وإنما كانت عوراء وقيل اسمها، وذكر بعضهم: إن اسمها العوراء بهمزة بعد الواو.

وكانت أم جميل هذه تحمل حطب العضاه والشوك فتضعه في الليل في طريق النبي صلى الله عليه وسلم الذي يسلك منه إلى بيته ليعقر قدميه.

فلما حصل لأبي لهب وعيد مقتبس من كنيته جعل لامرأته وعيد مقتبس لفظه من فعلها وهو حمل الحطب في الدنيا، فأذرت بأنها تحمل الحطب في جهنم ليوقد به علي زوجها، وذلك خزي لها ولزوجها إذ جعل شدة عذابه على يد أحب الناس إليه، وجعلها سببا لعذاب أعز الناس عليها.

فقوله (وامرأته) عطف على الضمير المستتر في (سيصلى) أي وتصلى امرأته نارا.

وقوله (حمالة الحطب) قرأه الجمهور برفع (حمالة) على أنه صفة لامرأته فيحتمل أنها صفتها في جهنم ويحتمل أنها صفتها التي كانت تعمل في الدنيا بجلب حطب العضاه لتضعه في طريق النبي صلى الله عليه وسلم على طريقة التوجيه والإيماء إلى تعليل تعذيبها بذلك.

وقرأه عاصم بنصب (حمالة) على الحال من (امرأته). وفيه من التوجيه والإيماء ما في قراءة الرفع.

وجملة (في جيدها حبل من مسد) صفة ثانية أو حال ثانية وذلك إخبار بما تعامل به في الآخرة، أي يجعل لها حبل في عنقها تحمل فيه الحطب في جهنم لإسعار النار على زوجها جزاء مماثلا لعملها في الدنيا الذي أغضب الله تعالى عليها.

والجيد: العنق، وغلب في الاستعمال على عنق المرأة وعلى محل القلادة منه فقل أن يذكر العنق في وصف النساء في الشعر العربي إلا إذا كان عنقا موصوفا بالحسن وقد جمعها امرئ القيس في قوله:

وجيد كجيد الرثم ليس بفاحش إذا

هي نصته ولا بمعطل قال السهيلي في الروض: والمعروف أن يذكر العنق إذا ذكر الحلي أو الحسن وإنما حسن هنا ذكر الجيد في حكم البلاغة لأنها امرأة والنساء تحلي أجياهن وأم جميل لا حلي لها في الآخرة إلا الحبل المجعل في عنقها فلما أقيم لها ذلك مقام الحلي ذكر الجيد معه ، ألا ترى إلى قول الأعشى:

يوم تبدي لنا قتيلة عن جي  
تزينه الأطواق ولم يقل عن عنق، وقول الآخر:  
وأحسن من عقد المليحة جيدها ولم يقل عنقها ولو قال لكان  
غثا من الكلام. اه.

قلت: وأما قول المعري:

الحجل للرجل والتاج المنيف لما  
فوق الحجاج وعقد الدر للعنق فإنما حسنه ما بين العقد والعنق من  
الجناس إتماما للمجانسة التي بين الحجل والرجل، والتاج والحجاج،  
وهو مقصود الشاعر.

والحبل: ما يربط به الأشياء التي يراد اتصال بعضها ببعض وتقيدها  
الدابة والمسجون كي لا يبرح من المكان، وهو صغير من الليف أو  
من سيور جلد في طول متفاوت على حسب قوة ما يشد به أو  
يربط في وتده أو حلقة أو شجرة بحيث يمنع المربوط به من  
مغادرة موضعه إلى غيره إلى بعد يراد، وتربط به قلوب السفن في  
الأرض في الشواطئ، وتقدم في قوله تعالى (واعتصموا بحبل الله  
جميعاً)، وقوله (إلا بحبل من الله وحبل من الناس) كلاهما في سورة  
آل عمران، ويقال: حبله إذا ربطه.

والمسد: ليف من ليف اليمن شديد، والحبال التي تفتل منه تكون  
قوية وصلبة.

وقدم الخبر من قوله (في جيدها) للاهتمام بوصف تلك الحالة  
الفضيعة التي عوضت فيها بحبل في جيدها عن العقد الذي كانت  
تحلي به جيدها في الدنيا فتربط بها إذا كانت هي وزوجها من أهل  
الثراء وسادة أهل البطحاء، وقد ماتت أم جميل على الشرك.  
بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الإخلاص

المشهور في تسميتها في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وفيما  
جرى من لفظه وفي أكثر ما روي عن الصحابة تسميتها (سورة قل  
هو الله أحد).

روى الترمذي عن أبي هريرة، وروى أحمد عن أبي مسعود  
الأنصاري وعن أم كلثوم بنت عقبة أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن وهو ظاهر في أن  
أراد تسميتها بتلك الجملة لأجل تأنيث الضمير من قوله تعدل فإنه  
على تأويلها بمعنى السورة.

وقد روي عن جمع من الصحابة ما فيه تسميتها بذلك، فذلك هو  
الاسم الوارد في السنة.

ويؤخذ من حديث البخاري عن إبراهيم عن أبي سعيد الخدري ما يدل على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله الواحد الصمد ثلث القرآن فذكر ألفاظا تخالف ما تقرأ به، ومحملة على إرادة التسمية. وذكر القرطبي أن رجلا لم يسمه قرأ كذلك والناس يستمعون وادعى أن ما قرأ به هو الصواب وقد ذمه القرطبي وسبه.

وسميت في أكثر المصاحف وفي معظم التفاسير وفي جامع الترمذي (سورة الإخلاص) واشتهر هذا الاسم لاختصاره وجمعه معاني هذه السورة لأن فيها تعليم الناس إخلاص العبادة لله تعالى، أي سلامة الاعتقاد من الإشراف بالله غيره في الإلهية. وسميت في بعض المصاحف التونسية سورة التوحيد لأنها تشتمل على إثبات أنه تعالى واحد.

وفي الإتيان أنها تسمى سورة الأساس لاشتمالها على توحيد الله وهو أساس الإسلام. وفي الكشاف روي عن أبي وأنس عن النبي صلى الله عليه وسلم إست السماوات السبع والأرضون السبع على (قل هو الله أحد). يعني ما خلقت إلا لتكون دلائل على توحيد الله ومعرفة صفاته.

وذكر في الكشاف: أنها وسورة الكافرون تسميان المقشقتين، أي المبرئتين من الشرك ومن النفاق.

وسماها البقاعي في نظم الدرر سورة الصمد ، وهو من الأسماء التي جمعها الفخر. وقد عقد الفخر في التفسير الكبير فصلا لأسماء هذه السورة فذكر لها عشرين اسما بإضافة عنوان سورة إلى كل اسم منها ولم يذكر أسانيدها فعليك بتتبعها على تفاوت فيها وهي: التفريد، والتجريد لأنه لم يذكر فيها سوى صفاته السلبية التي هي صفات الجلال ، والتوحيد كذلك ، والإخلاص لما ذكرناه آنفا ، والنجاة لأنها تنجي من الكفر في الدنيا ومن النار في الآخرة ، والولاية لأن من عرف الله بوحدانيته فهو من أوليائه المؤمنين الذين لا يتولون غير الله والنسبة لما روي أنها نزلت لما قال المشركون: أنسب لنا ربك، كما سيأتي ، والمعرفة لأنها أحاطت بالصفات التي لا تتم معرفة الله إلا بمعرفتها والجمال لأنها جمعت أصول صفات الله وهي أجمل الصفات وأكملها، ولما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله جميل يحب الجمال فسألوه عن ذلك فقال: أحد صمد لم يلد ولم يولد ، والمقشقة يقال: قشقت الدواء الجرب إذا أبرأه لأنها تقشقت من الشرك، وقد تقدم آنفا أنه اسم لسورة الكافرون أيضا ، والمعودة لقول

النبى صلى الله عليه وسلم لعثمان بن مضعون وهو مريض فعوده بها وبالسورتين اللتين بعدها وقال له: تعوذ بها . والصمد لأن هذا اللفظ خص بها ، والأساس لأنها أساس العقيدة الإسلامية والممانعة لما روي: أنها تمنع عذاب القبر ولفحات النار والمحضر لأن الملائكة تحضر لاستماعها إذا قرئت . والمنفرة لأن الشيطان ينفر عند قراءتها والبراءة لأنها تبرئ من الشرك ، والمذكرة لأنها تذكر خالص التوحيد الذي هو مودع في الفطرة ، والنور لما روي: أن نور القرآن قل هو الله أحد ، والأمان لأن من اعتقد ما فيها أمن من العذاب .

وبضميمة اسمها المشهور (قل هو الله أحد) تبلغ أسماؤها اثنين وعشرين، وقال الفيروز آبادي في بصائر التمييز أنها تسمى الشافية فتبلغ واحدا وعشرين اسما.

وهي مكية في قول الجمهور، وقال قتادة والضحاك والسدي وأبو العالية والقرضي: هي مدنية ونسب كلا القولين إلى ابن عباس. ومنشأ هذا الخلاف الاختلاف في سبب نزولها فروى الترمذي عن أبي بن كعب، وروى عبيد العطار عن ابن مسعود، وأبو يعلى عن جابر بن عبد الله أن قريشا قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم انسب لنا ربك فنزلت قل هو الله أحد إلى آخرها فتكون مكية. وروى أبو صالح عن ابن عباس أن عامر بن الطفيل وأريد بن ربيعو أخا لبيد أتيا النبي صلى الله عليه وسلم فقال عامر: إلام تدعوننا؟ قال: إلى الله، قال: صفه لنا أمن ذهب هو، أم من فضة، أم من حديد، أم من خشب؟ يحسي لجهله أن الإله صنم كأصنامهم من معدن أو خشب أو حجارة فنزلت هذه السورة، لإتكون مدنية لأنهما ما أتياه إلا بعد الهجرة وقال الواحدي أن أحبار اليهود منهم حيي بن أخطب وكعب بن الأشرف قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم صف لنا ربك لعلنا نؤمن بك، فنزلت .

صفحة : 4931

والصحيح أنه مكية فإنها جمعت أصل التوحيد وهو الأكثر فيما نزل من القرآن بمكة، ولعل تأويل من قال: إنها نزلت حينما سأل عامر بن الطفيل وأريد، أو حينما سأل أحبار اليهود: أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ عليهم هذه السورة، فظنها الراوي من الأنصار نزلت ساعتئذ أو لم يضبط الرواة عنهم عبارتهم تمام الضبط. قال في الإتيان: وجمع بعضهم بين الروايتين بتكرر نزولها ثم ظهر لي ترجيح أنها مدنية كما بينته في أسباب النزول اه.



وعلى الأصح من أنها مكية عدت السورة الثانية والعشرون في  
عداد نزول السور نزلت بعد سورة الناس وقبل سورة النجم.

وآياتها عند أهل العدد بالمدينة والكوفة والبصرة أربع، وعند أهل  
مكة والشام خمس باعتبار (لم يلد) آية (ولم يولد) آية.

أغراضها

إثبات وحدانية الله تعالى.

وأنه لا يقصد في الحوائج غيره وتنزيهه عن سمات المحدثات  
وإبطال أن يكون له ابن.

وإبطال أن يكون المولود إلها مثل عيسى عليه السلام.

والأحاديث في فضائلها كثيرة وقد صح أنها تعدل ثلث القرآن.

وتأويل هذا الحديث مذكور في شرح الموطأ والصحيحين.

(قل هو الله أحد[1]) افتتاح هذه السورة بالأمر بالقول لإظهار  
العناية بما بعد فعل القول كما علمت ذلك عند قوله تعالى (قل يا  
أيها الكافرون).

ولذلك الأمر في هذه السورة فائدة أخرى، وهي أنها نزلت على

سبب قول المشركين: انسب لنا ربك، فكانت جواباً عن سؤالهم  
فلذلك قيل له (قل) كما قال تعالى (قل الروح من أمر ربي) فكان  
لأمر بفعل (قل) فائدتان.

وضمير (هو) ضمير الشأن لإفادة الاهتمام بالجملة التي بعده، وإذا  
سمعه الذين سألوا تطلعوا إلى ما بعده.

ويجوز أن يكون (هو) أيضاً عائداً إلى الرب في سؤال المشركين  
حين قالوا: انسب لنا ربك.

ومن العلماء من عد ضمير (هو) في هذه السورة اسماً من أسماء  
الله الحسنى وهي طريقة صوفية درج عليها فخر الدين الرازي في  
شرح الأسماء الحسنى نقله ابن عرفة عنه في تفسيره وذكر الفخر  
ذلك في مفاتيح الغيب ولا بد من المزج بين كلاميه.

وحاصلها قوله (قل هو الله أحد) فيها ثلاثة أسماء لله تعالى تنبئها  
على ثلاثة مقامات.

الأول: مقام السابقين المقربين الناظرين إلى حقائق الأشياء من  
حيث هي هي، فلا جرم ما رأوا موجوداً سوى الله لأنه هو الذي  
لأجله يجب وجوده فما سوى الله عندهم معدوم فقوله (هو) إشارة  
مطلقة. ولما كان المشار إليه معينا انصرف ذلك المطلق إلى ذلك  
المعين فكان قوله (هو) إشارة من هؤلاء المقربين إلى الله فلم  
يفتقروا في تلك الإشارة إلى مميز فكانت لفظة (هو) كافية في  
حصول العرفان التام لهؤلاء. المقام الثاني مقام أصحاب اليمين

المقتصدین فهم شاهدوا الحق موجودا وشاهدوا الممكنات موجودة  
فحصلت كثرة في الموجودات فلم تكن لفظة (هو) تامة الإفادة في  
حقهم فافتقروا معها إلى مميز فقیل لأجلهم (هو الله).  
والمقام الثالث مقام أصحاب الشمال وهم الذين يجوزون تعدد  
الآلهة فقرن لفظ (أحد) بقوله (هو الله) إبطالا لمقاتلهم أه.  
فاسمه تعالى العلم ابتدئ به قبل إجراء الأخبار عليه ليكون ذلك  
طريق استحضر صفاته كلها عند التخاطب بين المسلمين وعد  
المحاجة بينهم وبين المشركين، فإن هذا الاسم معروف عند جميع  
العرب فمسماه لا نزاع في وجوده ولكنهم كانوا يصفونه بصفات  
تنزه عنها.

أما (أحد) فاسم بمعنى واحد . وأصل همزته الواو، فيقال: وحد  
كما يقال أحد، قلبت الواو همزة على غير قياس لأنها مفتوحة  
بخلاف قلب واو وجوه ومعناه منفرد قال النابغة:

كان رحلي وقد زال النهار بنا  
الجليل على مستأنس وحد أي كأني وضعت الرجل على ثور وحش  
أحس بأنسي وهو منفرد عن قطيعه.

وهو صفة مشبهة مثل حسن، يقال: وحد مثل كرم، ووحد مثل  
فرح. وصيغة الصفة المشبهة تفيد تمكن الوصف في موصوفها بأنه  
ذاتي له، فلذلك أوتر (أحد) هنا على واحد لأن واحد اسم فاعل  
لا يفيد التمكن. ف واحد واحد (و) أحد (وصفان مصوغان بالتصريف لمادة  
متحدة وهي مادة الوحدة يعني التفرد.

صفحة : 4932

هذا هو أصل إطلاقه وتفرعت عنه إطلاقات صارت حقائق للفظ  
أحد، أشهرها أنه يستعمل اسما بمعنى إنسان في خصوص النفي  
نحو قوله تعالى (لا نفرق بين أحد من رسله) في البقرة، وقوله (ولا  
أشرك بربي أحدا) في الكهف وكذلك إطلاقه على العدد في الحساب  
نحو: أحد عشر، وأحد وعشرين، ومؤنثه إحدى، ومن العلماء من خلط  
بين واحد وبين أحد فوقع في ارتباك.

فوصف الله بأنه (أحد) معناه: أنه منفرد بالحقيقة التي لوحظت في  
اسمه العلم وهي الإلهية المعروفة، فإذا قيل (الله أحد) فالمراد أنه  
منفرد بالإلهية. وإذا قيل الله واحد، فالمراد أنه واحد لا متعدد فمن  
دونه ليس بإله. ومأل الوصفين . ومأل الوصفين إلى معنى نفي  
الشريك له تعالى في إلهيته.

فلما أريد في صدر البعثة إثبات الوحدة الكاملة لله تعليماً للناس كلهم وإبطالا لعقيدة الشرك وصف الله في هذه السورة (ب)أحد( ولم يوصف ب واحد لأن الصفة المشبهة نهاية ما يمكن به تقريب معنى وحدة الله تعالى إلى عقول أهل اللسان العربي المبين.

وقال ابن سينا في تفسير له لهذه السورة: إن (أحد) دال على أنه تعالى واحد من جميع الوجوه وأنه لا كثرة هناك أصلاً لا كثرة معنوية وهي كثرة المقومات والأجناس والفصول، ولا كثرة حسية وهي كثرة الأجزاء الخارجية المتميزة عقلاً كما في المادة والصورة. والكثرة الحسية بالقوة أو بالفعل كما في الجسم، وذلك متضمن لكونه سبحانه منزهاً عن الجنس والفصل، والمادة والصورة، والأعراض والأبعاد، والأعضاء والأشكال، والألوان، وسائر ما يثلم الوحدة الكاملة والبساطة الحققة اللائقة بكرم وجهه عز وجل على أن يشبهه شيء أو يساويه سبحانه شيء. وتبينه: أما الواحد فمقول على ما تحته بالتشكيك، والذي لا ينقسم بوجهه أصلاً أولى بالواحدية مما ينقسم من بعض الوجوه، والذي لا ينقسم انقساماً عقلياً أولى بالواحدية من الذي ينقسم بالحس بالقوة ثم بالفعل، فأحد جامع للدلالة على الواحدية من جميع الوجوه وأنه لا كثرة في موصوفه اه.

قلت: قد فهم المسلمون هذا فقد روي أن بلالا كان إذا عذب على الإسلام يقول: أحد أحد. وكان شعار المسلمين يوم بدر: أحد أحد. والذي درج عليه أكثر الباحثين في أسماء الله تعالى أن (أحد) ليس ملحقا بالأسماء الحسنى لأنه لم يرد ذكره في حديث أبي هريرة عند الترمذي قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لله تسعا وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة . وعدها ولم يذكر فيها وصف أحد، وذكر وصف واحد وعلى ذلك درج إمام الحرمين في كتاب الإرشاد وكتاب اللمع والغزالي في شرح الأسماء الحسنى. وقال الفهري في شرحه على لمع الأدلة لإمام الحرمين عند ذكر اسمه تعالى (الواحد). وقد ورد في بعض الروايات الأحد فلم يجمع بين الاسمين في اسم.

ودرج ابن برجان الأشبيلي في شرح الأسماء والشيخ محمد بن محمد الكومي بالميم التونسي، ولطف الله الأضرومي في معارج النور، على عد أحد في عداد الأسماء الحسنى مع اسمه الواحد فقالا: الواحد الأحد بحيث هو كالتأكيد له كما يقتضيه عدهم الأسماء تسعة وتسعين، وهذا بناء على أن حديث أبي هريرة لم يقتض حصر الأسماء الحسنى في التسعة والتسعين، وإنما هو لبيان فضيلة تلك الأسماء المعدودة فيه.

والمعنى: أن الله منفرد بالإلهية لا يشاركه فيها شيء من الموجودات. وهذا إبطال للشرك الذي يدين به أهل الشرك، وللتثليث الذي أحدثه النصارى الملكانية وللثانوية عند المجوس، وللعِد الذي لا يحصى عند البراهمة.

فقوله (الله أحد) نظير قوله في الآية الأخرى (إنما الله إله واحد). وهذا هو المعنى الذي يدركه المخاطبون في هذه الآية السائلون عن نسبة الله، أي حقيقته، فابتدئ لهم بأنه واحد ليعلموا أن الأصنام ليست من الإلهية في شيء.

ثم أن الأحدية تقتضي الوجود لا محالة فبطل قول المعطلة والدهريين.

صفحة : 4933

وقد اصطلح علماء الكلام من أهل السنة على استخراج الصفات السلبية الربانية من معنى الأحدية لأنه إذا كان منفردا بالإلهية كان مستغنيا عن المخصص بالإيجاب لأنه لو افتقر إلى من يوجد له كان وجوده إلهيا أول منه فلذلك كان وجود الله قديما غير مسبوق بعدم ولا محتاج إلى مخصص للوجود بدلا عن العدم، وكان مستغنيا على الإمداد بالوجود فكان باقيا، وكان غنيا عن غيره، وكان مخالفا للحوادث وإلا لاحتاج مثلها إلى المخصص فكان وصفه تعالى (ب)أحد) جامعا للصفات السلبية. ومثل ذلك يقال في مرادفه وهو وصف واحد.

واصطلحوا على أن أحدية الله أحدية واجبة كاملة، فالله تعالى واحد من جميع الوجوه. وعلى كل التقادير فليس لكنه الله كثرة أصلا لا كثرة معنوية وهي تعدد المقومات من الأجناس والفصول التي تتقوم منها المواهي، ولا كثرة الأجزاء في الخارج التي تتقوم منها الأجسام. فأفاد وصف (أحد) أنه منزه عن الجنس والفصل والمادة والصورة، والأعراض والأبعض، والأعضاء والأشكال والألوان وسائر ما ينافي الوحدة الكاملة كما أشار إليه ابن سينا.

قال في الكشف: وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم (الله أحد) (بغير) قل هو (اه) ولعله أخذه مما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (من قرأ) (الله أحد) (كان يعدل ثلث القرآن، كما ذكره بأثر قراءة أبي بدون) (قل) (مما تأوله الطيبي إذ قال وهذا استشهاد على هذه القراءة.

وعندي إن صح ما روي من القراءة أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يقصد بها التلاوة وإنما قصد الامتثال لما أمر بأن يقول.

وهذا كما كان يكثر أن يقول سبحانه ربي العظيم وبحمده اللهم اغفر لي (يتأول قوله تعالى) فسبح بحمد ربك واستغفره.)  
(الله الصمد[2]) (جملة ثانية محكية بالقول المحكي به جملة) (الله أحد)، فهي خبر ثاني عن الضمير. والخبر المتعدد يجوز عطفه وفصله، وإنما فصلت عن التي قبلها لأن هذه الجمل مسوقة لتلقي السامعين فكانت جديرة بأن تكون كل جملة مستقلة بذاتها غير ملحقة بالتي قبلها بالعطف، على طريقة إلقاء المسائل على المتعلم نحو أن يقول: الحوز شرط صحة الحبس، الحوز لا يتم إلا بالمعينة، ونحو قولك: عنتره من فحول الشعراء، عنتره من أبطال الفرسان. ولهذا الاعتبار وقع إظهار اسم الجلالة في قوله (الله الصمد) وكان مقتضى الظاهر أن يقال: هو الصمد.  
والصمد: السيد الذي لا يستغنى عنه في المهمات، وهو سيد القوم المطاع فيهم.

قال في الكشاف: وهو فعل بمعنى مفعول من: صمد إليه، إذا قصده، فالصمد المصمود في الحوائج. قلت: ونظيره السند الذي تسند إليه الأمور المهمة. والفلق اسم الصباح بأنه يتفلق عنه الليل. والصمد: من صفات الله، والله هو الصمد الحق الكامل الصمدية على وجه العموم.

فالصمد من الأسماء التسعة والتسعين في حديث أبي هريرة عند الترمذي. ومعناه: المفتقر إليه كل ما عداه، فالمعدوم مفتقر وجوده إليه والموجود مفتقر في شؤونه إليه وقد كثرت عبارات المفسرين من السلف في معنى الصمد، وكلها مندرجة تحت هذا المعنى الجامع، وقد أنهاها فخر الدين إلى ثمانية عشر قولاً. ويشمل هذا الاسم صفات الله المعنوية الإضافية وهي كونه تعالى حياً، عالماً، مريداً، قادراً، متكلماً، سميعاً، بصيراً، لأنه لو انتفى عنه أحد هذه الصفات لم يكن مصموداً إليه.

وصيغة (الله الصمد) صيغة قصر بسبب تعريف المسند فتفيد قصر صفة الصمدية على الله تعالى، وهو قصر قلب الإبطال ما تعود أهل الشرك في الجاهلية من دعائهم أصنامهم في حوائجهم والفرع إليها في نوائبهم حتى نسوا الله. قال أبو سفيان ليلة فتح مكة وهو بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وقال له النبي صلى الله عليه وسلم أما أن لك أن تشهد أن لا إله إلا الله لقد علمت أن لو كان معه إله آخر لقد أغنى عني شيئاً .  
(لم يلد ولم يولد[3])

جملة) لم يلد) خبر ثاني عن اسم الجلالة من قوله (الله الصمد)، أو حال من المبتدأ أو بدل اشتمال من جملة (الله الصمد)، لأن من يصمد إليه لا يكون من حاله أن يلد لأن طلب الولد لقصد الاستعانة به في إقامة شؤون الوالد وتدارك عجزه، ولذلك استدل على إبطال قولهم (اتخذ الله ولدا) بإثبات أنه الغني في قوله تعالى (قال اتخذ الله ولدا سبحانه هو الغني له ما في السماوات وما في الأرض) فبعد أن أبطلت الآية الأولى من هذه السورة تعدد الإله بالأصالة والاستقلال، أبطلت هذه الآية تعدد الإله بطريق تولد إله عن إله، لأن المتولد مساو لما تولد عنه.

والتعدد بالتولد مساو في الاستحالة لتعدد الإله بالأصالة لتساوي ما يلزم على التعدد في كليهما من فساد الأكوان المشار إليه بقوله تعالى (لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا) وهو برهان التمانع ولأنه لو تولد عن الله موجود آخر للزم انفصال جزء عن الله تعالى وذلك مناف للأحادية كما علمت أنفا وبطل اعتقاد المشركين من العرب أن الملائكة بنات الله تعالى فعبدوا الملائكة لذلك، لأن النبوة للإله تقتضي إلهية الابن قال تعالى (وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه بل عباد مكرمون).

وجملة) ولم يولد) عطف على جملة) لم يلد)، أي ولم يلد غيره وهي بمنزلة الاحتراس سدا لتجويز أن يكون له والد، فأردف نفي الولد بنفي الوالد. وإنما قدم نفي الولد بأنه أهم إذ قد نسب أهل الضلالة الولد إلى الله تعالى ولم ينسبوا إلى الله والدا. وفيه الإيماء إلى أن من يكون مولودا مثل عيسى لا يكون إلهاً لأنه لو كان الإله مولودا لكان وجوده مسبوقا بعدم لا محالة وذلك محال لأنه لو كان مسبوقا بعدم لكان مفتقرا إلى من يخصه بالوجود بعد العدم، فحصل من مجموع جملة) لم يلد ولم يولد) إبطال أن يكون الله والدا لمولود، أو مولودا من والد بالصراحة. وبطلت إلهية كل مولود بطريق الكناية فبطلت العقائد المبنية على تولد الإله مثل عقيدة زرادشت الثانوية القائلة بوجود إلهين: إله الخير وهو الأصل، وإله الشر وهو متولد عن إله الخير، لأن إله الخير وهو المسمى عندهم بزندان فكر فكرة سوء فتولد منه إله الشر المسمى عندهم أهرمن وقد أشار إلى مذهبهم أبو العلاء بقوله:

قال أناس باطل زعمهم فراقبوا

الله ولا تزعمن

فصيغ من

فكر) بزندان) على غرة

تفكيره) أهرمن) وبطلت عقيدة النصارى بإلهية عيسى عليه السلام

بتوهمهم أنه ابن الله وأن ابن الله لا يكون إلا إلهاً بأن الإله

يستحيل أن يكون له ولد فليس عيسى بابن الله، وبأن الإله

يستحيل أن يكون مولودا بعد عدم. فالمولود المتفق على أنه مولود يستحيل أن يكون إلها فبطل أن يكون عيسى إلها. فلما أبطلت الجملة الاسمية الأولى إلهية إله غير الله بالأصالة، وأبطلت الجملة الثانية إلهية غير الله بالفرعية والتولد بطريق الكناية. وإنما نفي أن يكون الله والدا وأن يكون مولودا في الزمن الماضي، لأن عقيدة التولد ادعت وقوع ذلك في زمن مضى، ولم يدع أحد أن الله سيتخذ ولدا في المستقبل. (ولم يكن له كفوا أحد[4]) في معنى التذليل للجمل التي قبلها لأنها أعم من مضمونها لأن تلك الصفات المتقدمة صريحها وكنائنها وضمناها لا يشبهه فيها غيره، مع إفادة هذه انتفاء شبيهه له فيما عداها مثل صفات الأفعال كما قال تعالى (إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له). والواو في قوله (ولم يكن له كفوا أحد) اعتراضية، وهي واو الحال، كالواو في قوله تعالى (وهل يجازى إلا الكفور) فإنها تذليل لجملة ( ذلك جزيناهم بما كفروا)، ويجوز أن يكون الواو عاطفة إن جعلت الواو الأولى عاطفة فيكون المقصود من الجملة إثبات وصف مخالفته تعالى للحوادث وتكون استفادة معنى التذليل تبعا للمعنى، والنكت ولا تتزاحم. والكفو: بضم الكاف وضم الفاء وهمزة في آخره. وبه قرأ نافع وأبو عمرو وأبو بكر عن عاصم وأبو جعفر، إلا أن الثلاثة الأولين حققوا الهمزة وأبو جعفر سهلها ويقال: كفاء (بضم الكاف وسكون الفاء وبالهمز، وبه قرأ حمزة ويعقوب، ويقال كفوًا) بالواو عوض الهمز، وبه قرأ حفص عن عاصم وهي لغات ثلاث فصيحة.

صفحة : 4935

ومعناه: المساوي والمماثل في الصفات. (و)أحد) هنا بمعنى إنسان أو موجود، وهو من الأسماء النكرات الملازمة للوقوع في حيز النفي. وحصل بهذا جناس تام مع قوله (قل هو الله أحد). وتقديم خبر (كان) على اسمها للرعاية على الفاصلة وللاهتمام بذكر الكفو عقب الفعل المنفي ليكون أسلق إلى السمع. وتقديم المجرور بقوله (له) على متعلقه وهو (كفوا) للاهتمام باستحقاق الله نفي كفاءة أحد له، فكان هذا الاهتمام مرجحا لتقديم المجرور على متعلقه وإن كان الأصل تأخير المتعلق إذ كان ظرفا

لغويا. وتأخيره عند سيويه أحسن ما لم يقتضي التقديم مقتضى كما أشار إليه في الكشاف.

وقد وردت في فصل هذه السورة أخبار صحيحة وحسنة استوفاهما المفسرون. وثبت في الحديث الصحيح في الموطأ والصحيحين من طرق عدة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن .  
واختلفت التأويلات التي تأول بها أصحاب معاني الآثار بهذا الحديث وجمعها أربع تأويلات.

الأول: أنها تعدل ثلث القرآن في ثواب القراءة، أي تعدل ثلث القرآن إذا قرئ بدونها حتى لو كررها القارئ ثلاث مرات كان له ثواب من قرأ القرآن كله.

الثاني: أنها تعدل ثلث القرآن إذا قرأها من لا يحسن غيرها من سور القرآن.

الثالث: أنها تعدل ثلث معاني القرآن باعتبار أجناس المعاني لأن معاني القرآن أحكام وأخبار وتوحيد، وقد انفردت هذه السورة بجمعها أصول العقيدة الإسلامية ما لم يجمعه غيرها.

وأقول: أن ذلك كان قبل نزول آيات مثلها مثل آية الكرسي، أو لأنه لا توجد سورة واحدة جامعة لما في سورة الإخلاص.

التأويل الرابع: أنها تعدل ثلث القرآن في الثواب مثل التأويل الأول ولكن لا يكون تكريرها ثلاث مرات بمنزلة قراءة ختمة كاملة.

قال ابن رشد في البيان والتحصيل: أجمع العلماء على أن من قرأ

(قل هو الله أحد) ثلاث مرات لا يساوي في الأجر من أحيا بالقرآن كله اه. فيكون هذا التأويل قيذا للتأويل الأول، ولكن في حكايته

الإجماع على أن ذلك هو المراد نظر، فإن في بعض الأحاديث ما هو صريح في أن تكريرها ثلاث مرات يعدل قراءة ختمة كاملة.

قال ابن رشد: واختلافهم في تأويل الحديث لا يرتفع بشيء منه عن الحديث الأشكال ولا يتخلص عن أن يكون فيه اعتراض.

وقال أبو عمر بن عبد البر السكوت على هذه المسألة أفضل من الكلام فيها.

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفلق

سمى النبي صلى الله عليه وسلم هذه السورة (قل أعوذ برب الفلق). روى النسائي عن عتبة بن عامر قال: اتبعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو راكب فوضعت يدي على قدمه فقلت:

أقرئني يا رسول الله سورة هود وسورة يوسف، فقال: لن تقرأ شيئاً أبلغ عند الله من (قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب

الناس).



وهذا ظاهر في أنه أراد سورة (قل أعوذ برب الفلق) لأنه كان جواباً على قول عقبة: أقرأني سورة هود الخ، ولأنه عطف على قوله (قل أعوذ برب الفلق) قوله (قل أعوذ برب الناس) ولم يتم سورة (قل أعوذ برب الفلق).

عنونها البخاري في صحيحه (سورة قل أعوذ برب الفلق) بإضافة سورة إلى أول جملة منها.

وجاء في بعض كلام الصحابة تسميتها مع سورة الناس (المعوذتين). روى أبو داود والترمذي وأحمد عن عقبة بن عامر قال أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقرأ بالمعوذات بكسر الواو المشددة وبصيغة الجمع بتأويل الآيات المعوذات، أي آيات السورتين وفي رواية بالمعوذتين في دبر كل صلاة . ولم يذكر أحد من المفسرين أن الواحدة منهما تسمى المعوذة بالإفراد، وقد سماها ابن عطية سورة المعوذة الأولى، بإضافة سورة إلى المعوذة من إضافة المسمى إلى الاسم، ووصف السورة بذلك مجاز يجعلها كالذي يدل الخائف على المكان الذي يعصمه من مخيفه أو كالذي يدخله المعاذ.

وسميت في أكثر المصاحف ومعظم كتب التفسير (سورة الفلق). وفي الإتيان: أنها وسورة الناس تسميان المشقشقتين بتقديم الشينين على القافين من قولهم خطيب مشقشق اه. أي مسترسل القول تشبيهاً له بالفحل الكريم من الإبل يهدر بشقشقة وهي كاللحم يبرز من فيه إذا غضب ولم أحقق وجه وصف المعوذتين بذلك.

صفحة : 4936

وفي تفسير القرطبي والكشاف أنها وسورة الناس تسميان المشقشقتين بتقديم القاف على الشينين زاد القرطبي: أي تبرئان من النفاق، وكذلك قال الطيبي، فيكون اسم المقشقة مشتركا بين أربع سور هذه، وسورة الناس، وسورة براءة، وسورة الكافرون.

واختلف فيها أمكية هي أم مدنية، فقال جابر بن زيد والحسن وعطاء وعكرمة: مكية، ورواه كريب عن ابن عباس. وقال قتادة: هي مدنية، ورواه أبو صالح عن ابن عباس.

والأصح أنها مكية لأن رواية كريب عن ابن عباس مقبولة بخلاف رواية أبي صالح عن ابن عباس ففيها متكلم.

وقال الواحدي: قال المفسرون إنها نزلت بسبب أن لبيد بن الأعمص سحر النبي صلى الله عليه وسلم، وليس في الصحاح أنها نزلت بهذا السبب، وبنى صاحب الإتيان عليه ترجيح أن السورة مدنية وستكلم على قصة لبيد بن الأعمص عند قوله تعالى (ومن شر النفاثات في العقد).

وقد قيل: أن سبب نزولها والسورة بعدها: أن قريشا ندبوا، أي ندبوا من اشتهر بينهم أنه يصيب النبي صلى الله عليه وسلم بعينه فأنزل الله المعوذتين ليتعوذ منهم بهما، ذكره الفخر عن سعيد بن المسيب ولم يسنده.

وعدت العشرين في عداد نزول السور، نزلت بعد سورة الفيل وقبل سورة الناس. وعدد آياتها خمس بالاتفاق.

واشتهر عن عبد الله بن مسعود في الصحيح أنه كان ينكر أن تكون المعوذتان من القرآن ويقول: إنما أمر رسول الله أن يتعوذ بهما، أي ولم يؤمر بأنهما من القرآن. وقد أجمع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على القراءة بهما في الصلاة وكتبا في مصاحفهم، وصح أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بهما في صلاته.

#### أغراضها

والغرض منها تعليم النبي صلى الله عليه وسلم كلمات للتعوذ بالله من شر ما يتقى شره من المخلوقات الشريرة، والأوقات التي يكثر فيها حدوث الشر، والأحوال التي يستر أحوال الشر من ورائها لئلا يرمى فاعلوها بتبعاتها، فعلم الله نبيه هذه المعوذة ليتعوذ بها، وقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ بهذه السورة وأختها ويأمر أصحابه بالتعوذ بهما فكان التعوذ بهما من سنة المسلمين. (قل أعوذ برب الفلق[1] من شر ما خلق[2]) (الأمر بالقول يقتضي المحافظة على هذه الألفاظ لأنها التي عينها الله للنبي صلى الله عليه وسلم ليتعوذ بها فإجاباتها مرجوة، إذ ليس هذا المقول مشتملا على شيء يكلف به أو يعمل حتى يكون المراد: قل لهم كذا كما في قوله) قل هو الله أحد، وإنما هو إنشاء معنى في النفس تدل عليه هذه الأقوال الخاصة.

وقد روي عن ابن مسعود في أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن المعوذتين فقال قيل لي قل فقلت لكم قولوا . يريد بذلك المحافظة على هذه الألفاظ للتعوذ وإذ قد كانت من القرآن فالمحافظة على ألفاظها متعينة والتعوذ يحصل بمعناها وبألفاظها حتى كلمة قل).

والخطاب في (قل) للنبي صلى الله عليه وسلم وإذا قد كان قرآنا كان خطاب النبي صلى الله عليه وسلم به يشمل الأمة حيث لا دليل على تخصيصه به، فلذلك أمر النبي صلى الله عليه وسلم بعض أصحابه بالتعوذ بهذه السورة ولذلك أيضا كان يعوذ بهما الحسن والحسين كما ثبت في الصحيح، فتكون صيغة الأمر الموجهة إلى المخاطب مستعملة في معنيي الخطاب من توجهه إلى معين وهو الأصل، ومن إرادة كل من يصح خطابه وهو طريق من طرق الخطاب تدل على قصده القرائن، فيكون من استعمال المشترك في معنييه.

واستعمال صيغة التكلم في فعل (أعوذ) يتبع ما يراد بصيغة الخطاب في فعل (قل) فهو مأمور به لكل من يريد التعوذ بها. وأما تعويد قارئها غيره بها كما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعوذ بالمعوذتين الحسن والحسين. وما روي عن عائشة قالت إن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينفث على نفسه في المرض الذي مات فيه بالمعوذات، فلما ثقل كنت أنفث به عليه بهن وأمسح بيد نفسه لبركتها ، فلذلك على نية النيابة عمن لا يحسن أن يعوذ نفسه بنفسه بتلك الكلمات بعجز أو صغر أو عدم حفظ.

والعوذ: اللجأ إلى شيء يقي من يلجأ إليه من يخافه، يقال: عاذ بفلان، وعاذ بحصن، ويقال: استعاذ، إذا سأل غيره أن يعيذه قال تعالى (فاستعذ بالله إنه سميع عليم). وعاذ من كذا، إذا صار إلى ما يعيذه منه قال تعالى (فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم).

صفحة : 4937

والفلق: الصبح، وهو فعل بمعنى مفعول مثل الصمد لأن الليل شبه بشيء مغلق ينفلق عن الصبح، وحقيقة الفلق: الانشقاق عن باطن شيء، واستعير لظهور الصبح بعد ظلمة الليل. وهذا مثل استعارة الإخراج لظهور النور بعد الظلام في قوله تعالى (وأغطش ليها وأخرج ضحاها)، واستعارة السلخ له في قوله تعالى (وأية لهم الليل نسلخ منه النهار). ورب الفلق: هو الله، لأنه الذي خلق أسباب ظهور الصبح، وتخصيص وصف الله بأنه رب الفلق دون وصف آخر لأن شرا كثيرا يحدث في الليل من لصوص، وسباع، وذوات سموم، وتعذر السير، وعسر النجدة، وبعد الاستغاثة واشتداد الأم المرضي، حتى ظن بعض أهل الضلالة الليل إله الشر.

والمعنى: أعوذ بفالق الصبح منجاة من شرور الليل، فإنه قادر على أن ينجيني في الليل من الشر كما أنجي أهل الأرض كلهم بأن خلق لهم الصبح، فوصف الله بالصفة التي فيها تمهيد للإجابة. (ومن شر غاسق إذا وقب[3]) عطف أشياء خاصة هي مما شمله (عموم) من شر ما خلق، وهي ثلاثة أنواع من أنواع الشرور: أحدهما: وقت يغلب وقوع الشر فيه وهو الليل. والثاني: صنف من الناس أقيمت صناعتهم على إرادة الشر بالغير. والثالث: صنف من الناس ذو خلق من شأنه أن يبعث على إلحاق الأذى بمن تعلق به.

وأعيدت كلمة (من شر) بعد حرف العطف في هذه الجملة. وفي الجملتين المعطوفتين عليها مع أن حرف العطف مغن عن إعادة العامل قصدا لتأكيد الدعاء تعرضا للإجابة. وهذا من الابتهاال فيناسبه الإطناب.

والغاسق: وصف الليل إذا اشتدت ظلمته يقال: غسق الليل يغسق، ذا أظلم قال تعالى (إلى غسق الليل). فالغاسق صفة لموصوف محذوف لظهوره من معنى وصفه مثل الجواري في قوله تعالى (ومن آياته الجواري في البحر) (وتنكير) (غاسق) للجنس لأن المراد جنس الليل.

وتنكير (غاسق) في مقام الدعاء يراد به العموم لأن مقام الدعاء يناسب التعميم. ومنه قول الحريري في المقامة الخامسة: يا أهل ذا المعنى وقيتم ضرا أي وقيتم كل ضر. وإضافة الشر إلى غاسق من إضافة الاسم إلى زمانه على معنى (في كقوله تعالى) بل مكر الليل والنهار). والليل: تكثر فيه حوادث السوء من اللصوص والسباع والهوام كما تقدم أنفا.

وتقييد ذلك بظرف (إذا وقب) أي إذا اشتد ظلمته لأن ذلك وقت يتحينه الشطار وأصحاب الدعارة والعيث، لتحقق غلبة الغفلة والنوم على الناس فيه، يقال: أغدر الليل، لأنه إذا اشتد ظلامه كثر الغدر فيه، فعبر عن ذلك بأنه أغدر، أي صار ذا غدر على طريق المجاز العقلي.

ومعنى (وقب) دخل وتغلغل في الشيء، ومنه الوقبة: اسم النقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء، ووقبت الشمس غابت، خص بالنعوذ أشد أوقات الليل توقعا لحصول المكروه.

(ومن شر النفاثات في العقد[4]) هذا النوع الثاني من الأنواع الخاصة المعطوفة على العام من قوله (من شر ما خلق). وعطف (شر النفاثات في العقد) على شر الليل لأن الليل وقت يتحين فيه السحرة إجراء شعوذتهم لئلا يطلع عليهم أحد.

والنفث: نفخ مع تحريك اللسان بدون إخراج ريق فهو أقل من التفل، يفعله السحرة إذا وضعوا علاج سحرهم في شيء وعقدوا عليه عقدا ثم نفثوا عليها.

فالمراد ب(النفثات في العقد): النساء الساحرات، وإنما جيء بصفة المؤنث لأن الغالب عند العرب أن يتعاطى السحر النساء لأن نساءهم لا شغل لهن بعد تهيئة لوازم الطعام والماء والنظافة، فلذلك يكثر انكبابهن على مثل هاته السفاسف من السحر والتكهن ونحو ذلك، فالأوهام الباطلة تتفشى بينهن، وكان العرب يزعمون أن الغول ساحرة من الجن. وورد في خبر هجرة الحبشة أن عمارة ابن الوليد بن المغيرة اتهم بزوجة النجاشي وأن النجاشي دعا له السواحر فنفخن في إحليله فصار مسلوب العقل هائما على وجهه ولحق بالوحوش والعقد: جمع عقدة وهي ربط في خيط أو وتر يزعم السحرة أنه سحر المسحور يستمر ما دامت تلك العقدة معقودة، ولذلك يخافون من حلها فيدفنونها أو يخبئونها في محل لا يهتدى إليه. أمر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بالاستعاذة من شر السحرة لأنه ضمن له أن لا يلحقه شر السحرة، وذلك إبطال لقول المشركين في أكاذيبهم إنه مسحور، قال تعالى (وقال الظالمون إن تتبعون إلا رجلا مسحورا).

صفحة : 4938

وجملة القول هنا: أنه لما كان الأصح أن السورة مكية فإن النبي صلى الله عليه وسلم مأمون من أن يصيبه شر النفثات لأن الله أعاده منها.

وأما السحر فقد بسطنا القول فيه عند قوله تعالى (يعلمون الناس السحر) في سورة البقرة.

وإنما جعلت الاستعاذة من النفثات لا من النفث، فلم يقل: إذا نفث في العقد، للإشارة إلى أن نفثهن في العقد ليس بشيء يجلب ضرا بذاته وإنما يجلب الضر النفثات وهن متعاطيات السحر، لأن الساحر يحرص على أن لا يترك شيئا مما يحقق له ما يعلمه لأجله إلا احتال على إيصاله إليه، فربما له في طعامه أو شرابه عناصر مفسدة للعقل أو مهلكة بقصد أو غير قصد، أو قاذورات يفسد اختلاطها بالجسد بعض عناصر انتظام الجسم يختل بها نشاطه أو إرادته، وربما أغرى به من يغتاله أو من يتجسس على أحواله ليرى لمن يسألونه السحر سحره لا يختلف ولا يخطئ.

وتعريف (النفاثات) تعريف الجنس وهو في معنى النكرة لا تفاوت في المعنى بينه وبين قوله (ومن شر غاسق) وقوله (ومن شر حاسد). وإنما أوتر لفظ (النفاثات) بالتعريف لأن التعريف في مثله للإشارة إلى أنه حقيقة معلومة للسامع مثل التعريف في قولهم أرسلها العراك كما تقدم في قوله تعالى (الحمد لله) في سورة الفاتحة.

وتعريف (النفاثات) باللام إشارة إلى أنهن معهودات بين العرب. (ومن شر حاسد إذا حسد) [5] (عطف شر الحاسد على شر الساحر المعطوف على شر الليل، لمناسبة بينه وبين المعطوف عليه مباشرة وبينه وبين المعطوف عليه بواسطة، فإن مما يدعو الحاسد إلى أذى المحسود أن يتطلب حصول أذاه لتوهم أن السحر يزيل النعمة التي حسده عليها ولأن ثوران وجدان الجسد يكثر في وقت الليل، لأن الليل وقت والخلوة وخطور الخواطر النفسية والتفكر في الأحوال الحافة بالحاسد والمحسود.

والحسد: إحساس نفساني مركب من استحسان نعمة في الغير بتلك الحالة أو على مشاركتة الحاسد فيها. وقد يطلق اسم الحسد على الغبطة مجازاً.

والغبطة: تمنى المرء أن يكون له من الخير مثل ما لمن يروق حاله في نظره، وهو محمل الحديث الصحيح لا حسد إلا في اثنتين، أي لا غبطة، أي لا تحقق الغبطة إلا في تينك الخصلتين، وقد بين شهاب الدين القرافي الفرق بين الحسد والغبطة في الفرق الثامن والخمسين والمائتين.

وقد يغلب الحسد صبر الحاسد وأناته فيحمله على إيصال الأذى للمحسود بإتلاف أسباب نعمته أو إهلاكها رأساً. وقد كان الحسد أول أسباب الجنيات في الدنيا إذ حسد أحد ابني آدم أخاه على أن قبل قرياه ولم يقبل من الآخر، كما قصه الله تعالى في سورة العنود. وتقييد الاستعاذة من شره بوقت (إذا حسد) لأنه حينئذ يندفع إلى عمل الشر بالمحسود حين يجيش الحسد في نفسه فتتحرك له الحيل والنوايا لإلحاق الضرر به. والمراد من الحسد في قوله (إذا حسد) حسد خاص وهو البالغ أشد حقيقته فلا إشكال في تقييد الحسد ب) حسد) وذلك قول عمرو بن معد يكرب:

بدر السماء إذا

وبدت لميس كأنها

تبدى أي تجلى واضحاً منيراً.

ولما كان الحسد يستلزم كون المحسود في حالة حسنة كثر في كلام العرب الكناية عن السيد بالمحسود، وبعبكسه الكناية عن سيئ الحال بالحاسد وعليه قول أبي الأسود:

حسدوا الفتى أن لم ينالوا سعيه  
فالقوم أعداء له وخصوم  
كضرائر الحسناء قلن لوجهها  
وبغضا إنه لمشوم وقول بشارة بن برد:  
إن يحسدوني فإني غير لائمهم  
قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا  
فدام لي ولهم ما بي وما بهم  
ومات أكثرنا غيظا بما يجد بسم الله الرحمن الرحيم  
سورة الناس????????  
تقدم عند تفسير أول سورة الفلق أن النبي صلى الله عليه وسلم  
سمى سورة الناس (قل أعوذ برب الناس).

صفحة : 4939

وتقدم في سورة الفلق أنها وسورة الناس تسميان (المعوذتين)،  
(والمشققشتين) بتقديم الشين على القافين، وتقدم أيضا أن  
الزمخشري والقرطبي ذكرا أنهما تسميان (المشققشتين) بتقديم  
القافين على الشينين، وعنونها ابن عطية في المحرر الوجيز (سورة  
المعوذة الثانية) بإضافة (سورة) إلى (المعوذة) من إضافة الموصوف  
إلى الصفة. وعنونهما الترمذي (المعوذتين)، وعنونها البخاري في  
صحيحه (سورة قل أعوذ برب الناس).  
وفي مصاحفنا القديمة والحديثة المغربية والمشرقية تسمية هذه  
السورة (سورة الناس) وكذلك أكثر كتب التفسير.  
وهي مكية في قول الذين قالوا في سورة الفلق أنها مكية،  
ومدنية في قول الذين قالوا في سورة الفلق أنها مدنية. والصحيح  
أنهما نزلتا متعاقبتين، فالخلاف في إحداهما كالخلاف في الأخرى.  
وقال في الإتيان: أن سبب نزولها قصة سحر لبيد بن الأعصم،  
وأنها نزلت مع (سورة الفلق) وقد سبقه على ذلك القرطبي  
والواحدي، وقد علمت تزييفه في سورة الفلق.  
وعلى الصحيح من أنها مكية فقد عدت الحادية والعشرين من  
السور، نزلت عقب سورة الفلق وقبل سورة الإخلاص.  
وعد أيها ست آيات، وذكر في الإتيان قولاً: إنها سبع آيات وليس  
معزوا لأهل العدد.

أغراضها

إرشاد النبي صلى الله عليه وسلم لأن يتعوذ بالله ربه من شر الوسواس الذي يحاول إفساد عمل النبي صلى الله عليه وسلم، وإفساد إرشاده ويلقي في نفوس الناس الإغراض عن دعوته. وفي هذا الأمر إيماء إلى الله تعالى معيذه في ذلك فعاصمه في نفسه من تسلط وسوسة الوسواس عليه، ومتمم دعوته حتى تعم في الناس. ويتبع ذلك تعليم المسلمين التعوذ بذلك، فيكون لهم من هذا التعوذ بذلك، فيكون لهم من هذا التعوذ ما هو حظهم. ومن قابلية التعرض إلى الوسواس، ومن السلامة منه بمقدار مراتبهم في الزلفى.

(قل أعوذ برب الناس[1] ملك الناس[2] إله الناس[3] من شر الوسواس الخناس[4] الذي يوسوس في صدور الناس[5] من الجنة والناس[6]) (شابهت فاتحتها سورة الفلق إلا أن سورة الفلق تعوذ من شرور المخلوقات من حيوان وناس، وسورة الناس تعوذ من شرور مخلوقات خفية وهي الشياطين. والقول في الأمر بالقول، وفي المقول، وفي أن الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم، والمقصود شموله أمته، كالقول في نظيره في سورة الفلق سواء.

وعرف (رب) (بإضافته إلى) (الناس) (دون غيرهم من المربوبين لأن الاستعاذة من شر من يلقيه الشيطان في قلوب الناس فيضلون ويضلون، فالشر المستعاذ منه مصبه إلى الناس، فناسب أن يستحضر المستعاذ إليه بعنوان أنه رب من يلقون الشر ومن يلقي إليهم ليصرف هؤلاء ويدفع عن الآخرين كما يقال لمولى العبد: يا مولى فلان كف عني عبد.

وقد رتبت أوصاف الله بالنسبة إلى الناس ترتيباً مدرجاً فإن الله خالقهم، ثم هم غير خارجين عن حكمه إذا شاء أن يتصرف في شؤونهم، ثم زيد بيانا بوصف إلهيته لهم ليتبين أن ربوبيته لهم وحاكميته فيهم ليست كربوية بعضهم بعضاً وحاكمية بعضهم في بعض.

وفي هذا الترتيب إشعار أيضاً بمراتب النظر في معرفة الله تعالى فإن الناظر يعلن بادئ ذي بدء بأن له ربا بسبب ما يشعر به من وجود نفسه، ونعمة تركيبه، ثم يتغلغل في النظر فيشعر بأن ربه هو الملك الحق الغني عن الخلق، ثم يعلم أنه المستحق للعبادة فهو إله الناس كلهم.

(و) ملك الناس (عطف بيان من) رب الناس (وكذلك) إله الناس (فتكرير لفظ) الناس (دون اكتفاء بضميره لأن عطف البيان يقتضي الإظهار ليكون الاسم المبين بكسر الياء مستقلاً بنفسه لأن عطف البيان بمنزلة علم للاسم المبين بالفتح .



والناس: اسم جمع للبشر جميعهم أو طائفة منهم ولا يطلق على غيرهم على التحقيق.  
والوسواس: المتكلم بالوسوسة، وهي الكلام الخفي قال رؤبة يصف صائداً في قترته:

وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق فالوسواس اسم فاعل ويطلق الوسواس بفتح الواو مجازاً على ما يخطر بنفس المرء من الخواطر التي يتوهمها مثل كلام يكلم به نفسه قال عروة بن أذينة:  
وإذا وجدت لها وساوس سلوة  
الفؤاد إلى الضمير فسلسها

صفحة : 4940

والتعريف في (الوسواس) تعريف الجنس وإطلاق (الوسواس) على معنیه المجازي والحقيقي يشمل الشياطين التي تلقي في أنفس الناس الخواطر الشريرة قال تعالى (فوسوس إليه الشيطان)، ويشمل الوسواس كل من يتكلم كلاماً خفياً من الناس وهم أصحاب المكائد والمؤامرات المقصود منها إلحاق الأذى من اغتيال نفوس أو سرقة أموال أو إغراء بالضلال والإعراض عن الهدى، لأن شأن مذاكرة هؤلاء بعضهم مع بعض أن تكون سرا لئلا يطلع عليها من يريدون الإيقاع به، وهم الذين يتربصون برسول الله صلى الله عليه وسلم الدوائر ويغرون الناس بأذيته.

والخناس: الشديد الخنس والكثيرة. والمراد أنه صار عادة له.  
والخنس والخنوس: الاختفاء. والشيطان يلقب ب(الخناس) لأنه يتصل بعقل الإنسان وعزمه من غير شعور منه فكأنه خنس فيه، وأهل المكر والكيد والتختل خناسون لأنهم يتحيلون غفلات الناس ويتسترون بأنواع الحيل لكيلا يشعر الناس بهم.

فالتعريف في (الخناس) على وزن تعريف موصوفه، ولأن خواطر الشر يهيم بها صاحبها فيطرق ويتردد ويخاف تبعاتها ويزجره النفس اللوامة، أو يزعجها وازع الدين أو الحياء أو خوف العقاب عند الله أو عند الناس ثم تعاوده حتى يطمئن لها ويرتاض بها فيصمم على فعلها فيقتربها، فكان الشيطان يبدو له ثم يختفي، ثم يبدو ثم يختفي حتى يتمكن من تدليته بغرور.

ووصف (الوسواس الخناس) (ب) الذي يوسوس في صدور الناس (لتقويب تصوير الوسوسة كي يتقيها المرء إذا اعترته لخفائها، وذلك بأن بين أن مكان إلقاء الوسوسة هو صدور الناس وبواطنهم فعبر بها عن الإحساس النفسي كما قال تعالى) ولكن تعمى القلوب التي في الصدور (وقال تعالى) إن في صدورهم إلا كبر ما هم

ببالغيه.) وقال النبي صلى الله عليه وسلم الأثم ما حاك في الصدر وتردد في القلب ، فغاية الوسواس من وسوسته بثها في نفس المغرور والمشبوك في فحه، فوسوسة الشيطانين اتصالات جاذبية النفوس نحو داعية الشياطين وقد قربها النبي صلى الله عليه وسلم في آثار كثيرة بأنواع من التقريب منها أنها كالخراطيم يمدها الشيطان إلى قلب الإنسان وشبها مرة بالنفث، ومرة بالإسباس. وفي الحديث إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم وإني خشيت أن يقذف في قلوبكما .

(إطلاق فعل) يوسوس( على هذا العمل الشيطاني مجاز إذ ليس للشيطان كلام في باطن الإنسان. وأما إطلاقه على تسويل الإنسان لغيره عمل السوء فهو حقيقة. وتعلق المجرور من قوله) في صدور الناس( بفعل) يوسوس( بالنسبة لوسوسة الشيطان تعلق حقيقي، وأما بالنسبة لوسوسة الناس فهو مجاز عقلي لأن وسوسة الناس سبب لوقوع أثرها في الصدور فكان في كل من فعل) يوسوس( ومتعلقه استعمال اللفظين في الحقيقة والمجاز.

(و)من( في قوله) من الجنة والناس( بيانية بينت) الذي يوسوس في صدور الناس( بأنه جنس ينحل باعتبار إرادة حقيقته ومجازه إلى صنفين: صنف من الجنة وهو أصله، وصنف من الناس وما هو إلا تبع وولي للصنف الأول، وجمع الله هذين الصنفين في قوله) وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الإنس والجن يوحي بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا).

ووجه الحاجة إلى هذا البيان خفاء ما ينجر من وسوسة نوع الإنسان، لأن الأمم اعتادوا أن يحذرهم المصلحون من وسوسة الشيطان، وربما لا يخطر بالبال أن من الوسواس ما هو شر من وسواس الشياطين، وهو وسوسة أهل نوعهم وهو أشد خطرا وهم بالتعود منهم أجدر، لأنهم منهم أقرب وهو عليهم أخطر، وأنهم في وسائل الضر أدخل وأقدر.

ولا يستقيم أن يكون) من( بيانا للناس إذ لا يطلق اسم ( الناس) على ما يشمل الجن ومن زعم ذلك فقد أبعده.

صفحة : 4941

وقدم) الجنة( على) الناس( هنا لأنهم أصل الوسواس كما علمت بخلاف تقديم الإنس على الجن في قوله تعالى) وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الإنس والجن( لأن خبثاء الناس أشد مخالطة للأنبياء من الشياطين، لأن الله عصم أنبيائه من تسلط الشياطين

على نفوسهم قال تعالى) إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين( فإن الله أراد إبلاغ وحيه لأنبيائه فزكى نفوسهم من خبث وسوسة الشياطين، ولم يعصمهم من لحاق ضر الناس بهم والكيد لهم لضعف خطره، قال تعالى) وإذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين( ولكنه ضمن لرساله النجاة من كل ما يقطع إبلاغ الرسالة إلى أن يتم مراد الله.

والجنة: اسم جمع جني بياء النسب إلى نوع الجن، فالجني الواحد من نوع الجن كما يقال: إنسي للواحد من الإنس. وتكرير كلمة) الناس( في هذه الآيات المرتين الأوليين باعتبار معنى واحد إظهار في مقام الإضمار لقصد تأكيد ربوبية الله تعالى وملكه وإلهيته للناس كلهم كقوله تعالى) يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب(. وأما تكريره المرة الثالثة بقوله) في صدور الناس( فهو إظهار لأجل بعد المعاد.

وأما تكريره المرة الرابعة بقوله) من الجنة والناس( فلأنه بيان لأحد صنفين الذي يوسوس في صدور الناس، وذلك غير ما صدق كلمة) الناس( في المرات السابقة. والله يكفينا شر الفريقين، وينفعنا بصالح الثقلين. تم تفسير) سورة الناس( وبه تم تفسير القرآن العظيم. يقول محمد الطاهر ابن عاشور: قد وفيت بما نويت، وحقق الله ما ارتجيت فجئت بما سمح به الجهد من بيان معاني القرآن ودقائق نظامه وخصائص بلاغته، مما اقتبس الذهن من أقوال الأئمة، واقتدح من زبد لإنارة الفكر وإلهاب الهمة، وقد جئت بما أرجو أن أكون وفقت فيه للإيانة عن حقائق مغفول عنها، ودقائق ربما جلت وجوها ولم تجل كنها، فإن هذا منال لا يبلغ العقل البشري إلى تمامه، ومن رام ذلك فقد رام والجوزاء دون مرامه. وإن كلام رب الناس، حقيق بأن يخدم سعيا على الرأس، وما أدى هذا الحق إلا قلم المفسر يسعى على القرطاس، وإن قلبي طالما استن بشوط فسيح، وكم زجر عند الكلال والإعياء زجر المنيح، وإذ قد أتى على التمام فقد حق له أن يستريح.

وكان تمام هذا التفسير عصر يوم الجمعة الثاني عشر من شهر رجب عام ثمانين وثلاثمائة وألف. فكانت مدة تأليفه تسعا وثلاثين سنة وستة أشهر. وهي حقبة لم تخلو من أشغال صارفة، ومؤلفات أخرى أفنانها وارفة، ومنازع بقريجة شاربة طورا وطورا غارفة، وما خلا ذلك من تشتت بال، وتطور أحوال، مما لم تخلو عن الشكاية

منه الأجيال، ولا كفران الله فإن نعمه أوفى، ومكاييل فضله علي لا تطفف ولا تكفا.  
وأرجو منه تعالى لهذا التفسير أن ينجد ويغور، وأن ينفع به الخاصة والجمهور، ويجعلني به من الذين يرجون تجارة لن تبور.  
وكان تمامه بمنزلي ببلد المرسى شرقي مدينة تونس، وكتب محمد الطاهر ابن عاشور.

صفحة : 4941

وقدم (الجنة) (على) (الناس) (هنا لأنهم أصل الوسواس كما علمت بخلاف تقديم الإنس على الجن في قوله تعالى) (وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الإنس والجن) (لأن خيلاء الناس أشد مخالطة للأنبياء من الشياطين، لأن الله عصم أنبيائه من تسلط الشياطين على نفوسهم قال تعالى) (إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين) (فإن الله أراد إبلاغ وحيه لأنبيائه فزكى نفوسهم من خبث وسوسة الشياطين، ولم يعصمهم من لحاق ضر الناس بهم والكيد لهم لضعف خطره، قال تعالى) (وإذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين) (ولكنه ضمن لرسله النجاة من كل ما يقطع إبلاغ الرسالة إلى أن يتم مراد الله.

والجنة: اسم جمع جني بياء النسب إلى نوع الجن، فالجني الواحد من نوع الجن كما يقال: إنسي للواحد من الإنس.  
وتكرير كلمة (الناس) في هذه الآيات المرتين الأوليين باعتبار معنى واحد إظهار في مقام الإضمار لقصد تأكيد ربوبية الله تعالى وملكه وإلهيته للناس كلهم كقوله تعالى) (يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب).  
وأما تكريره المرة الثالثة بقوله) (في صدور الناس) فهو إظهار لأجل بعد المعاد.

وأما تكريره المرة الرابعة بقوله) (من الجنة والناس) فلأنه بيان لأحد صنفين الذي يوسوس في صدور الناس، وذلك غير ما صدق كلمة (الناس) في المرات السابقة.  
والله يكفينا شر الفريقين، وينفعنا بصالح الثقلين.  
تم تفسير (سورة الناس) (وبه تم تفسير القرآن العظيم).  
يقول محمد الطاهر ابن عاشور: قد وفيت بما نويت، وحقق الله ما ارتجيت فجئت بما سمح به الجهد من بيان معاني القرآن ودقائق نظامه وخصائص بلاغته، مما اقتبس الذهن من أقوال الأئمة، واقتدح

من زند لإنارة الفكر وإلهاب الهمة، وقد جئت بما أرجو أن أكون  
وفقت فيه للإبانة عن حقائق مغفول عنها، ودقائق ربما جلت وجوها  
ولم تجل كنهها، فإن هذا منال لا يبلغ العقل البشري إلى تمامه،  
ومن رام ذلك فقد رام والجوزاء دون مرامه.

وإن كلام رب الناس، حقيق بأن يخدم سعيا على الرأس، وما أدى  
هذا الحق إلا قلم المفسر يسعى على القرطاس، وإن قلومي طالما  
استن بشوط فسيح، وكم زجر عند الكلال والإعياء زجر المنيح، وإذ  
قد أتى على التمام فقد حق له أن يستريح.

وكان تمام هذا التفسير عصر يوم الجمعة الثاني عشر من شهر  
رجب عام ثمانين وثلاثمائة وألف. فكانت مدة تأليفه تسعا وثلاثين  
سنة وستة أشهر. وهي حقبة لم تخلو من أشغال صارفة، ومؤلفات  
أخرى أفنانها وارفة، ومنازع بقريحة شاربة طورا وطورا غارفة، وما  
خلا ذلك من تشتت بال، وتطور أحوال، مما لم تخلو عن الشكاية  
منه الأجيال، ولا كفران الله فإن نعمه أوفى، ومكاييل فضله علي لا  
تطفف ولا تكفا.

وأرجو منه تعالى لهذا التفسير أن ينجد ويغور، وأن ينفع به  
الخاصة والجمهور، ويجعلني به من الذين يرجون تجارة لن تبور.  
وكان تمامه بمنزلي ببلد المرسى شرقي مدينة تونس، وكتب محمد  
الطاهر ابن عاشور.