

تفصل الادوار الصغيرة على ادوار البطولة لأنها تظهر قدراتها الفنية وتمنحها حرية اكبر في الاداء

نورا الصقلبي: لست مستعجلة في بلوغ النجموية

الدار البيضاء-«القدس العربي»

من بشرى الحضيقي:



نورا الصقلبي (القدس العربي)

عن الاعمال العديدة التي اشتغلت بها.
■ يليل من كان يعرف انك كنت حاملا اثناء التحضير

لمسرحية «بنات لالة منانة»، حدثنا عن هذه التجربة؟

■ بذات الاستفالم بالمسرحية، اثناء ذلك اكتشفت انني

حامل اخرى لم يكن من الممكن ان توقف عن العمل او منح دروي

لمثلثة اخرى لذلك قررت استكمال العمل في «فرقة طاكون»

الى حين وصولي الشهر الثامن من الحمل فتوقفت الى ان

انجذب ابني.

■ كيف جات فكرة تأسيس الفرقة النسائية «طاكون»؟

■ منذ تخرجنا من المعهد المسرحي نحن الأربع (انا

وسمية ونبيل وبسمة وسعيدة) كنا

توارينا فكرة الجاز عمل مشترك بنا ونادي

في الذهن نص اوركا «بيت بيرناردا البا» الذي اجهينا كلها

بالاشتغال بها العمل عندما اتيحت لنا الفرصة في بداية

سنة 2005 ومن هنا جاءت فكرة تكوين فرقة «طاكون»

للبنات.

■ انا العجب بدور الاخت سلطى بهيمة التي تميز بمزاج

حاد تعlish مع اخواتها البنات تحت سطوة امه منتجبرة،

خطيب اختهم الكبير والرجل في قصة لوكا لا يمثل

سوى الحال والمرارة.

■ لما تحدث بعض الوجوه الساحة الفنية بالغرب دون

غيرها؟

■ لأن الاعمال المعروضة لا تمنح الجميع الممثلين لاظهار ما هم

ثانوية فالقصص لا تمنح الجميع الممثلين لاظهار ما هم

والبنية الممثلية هناك وجده تحرك الساحة

لكن بجدارة واستحقاق انها تجعل الممثلات فلامر

يتحقق فقد اتيحت الان ايجاد ممثلات محظوظة للملوحة

فكل عام يختص ممثلة معينة وهذا بالطبع شيء محزن

يحد من استمرارية البعض ويسمح بولوج مظلومين على

الميدان الفنى.

■ ما هي افضل الادوار التي اديتها بعد الان؟

■ انا افضل الادوار المليئة بالحياة والدراما في فيلم

«الدكتورة حرية» اكتر في الاداء، فمشكلة دورى في فيلم

«الدكتورة حرية» فريدة بلديزى اعجبنى لانه جعلني

اظهر قدراتي في التمثيل ولم يصرخني في إطار معين.

■ ما الذي دفعك لتدرب في فرقة «طاكون»؟

■ اتقربت من مجموعة من الاعمال في القاتنين

(الاولى والثانية) لكنني لا يمكن ان اصرح بها لانني لم

اصطحب قدراتي بعد لها، اما فيما يخص فرضخ لأن

بصدق الاعداد لحل حلقة جديدة في فرقة «طاكون» سيكون

الثانية من نوعه بعد مسرحية «بنات لالة منانة».

■ بعد الان احملني الفتية لم تتحقق بعد لكنني راضية

ما هي اسباب تغييك عن الساحة الفنية في فترات سابقة هل اعدت وجود ادوار تناسبك؟

■ رفضت مسرحية مجموعه من الاعمال وقرارات عده سيناريوهات تكون فيها الدور لا يرقفي او سيناريو كل لا يعجبني هذا ما يقلل حضوري في الساحة الفنية وفي المقابل عموما لا يوجد انتقام فوي بور العمل الجميع

مستيقلا ان يزور المجال الفني خاصة على مستوى الانتاج، كلذ اذ ان الاعمال محدودة وتنعدى

من الملحوظ ان معظم الممثلات عندما تقل الاعمال المعرفة عليهم قد يتوجهن احال آخر لضممان مولى ليهن ماذا عنك؟

■ هنا كان مجموعة من خريجي المهدى السرى متخت

لهن وتألقوا على المسرحية تفكيرهن بالتالي من ضمن مدخل شهري دائم واستقرار مالي لكنني رفضت هذه

الوطيبة لأنى حتى لم توفر على مدخل للمعيشة فلن اغفر منهى الممثل لانى يوم اخترت المجال الفني كنت متقطعة بهذا الاخير.

■ نورا الصقلبي هل تشعر بالرضا عن حياتها بعيدا عن الاشواط والجموية؟

■ انا مستساعدة بليوغ النجموية، امشي بخطوات بطيئة لكن هى الاول يبقى هو تادية ادوار تكون مقتنعة بها وتشعرى عليها الجمهور،

هل تتحقق احلامك الفتية؟

■ بعد الان احملني الفتية لم تتحقق بعد لكنني راضية

تنفي وجود صراع بين «اي. ار. تي» و«روتانا»

صفاء أبو السعود: لم أشارك في ابعاد حالة سرحان

القاهرة-«القدس العربي»

من محمد عاطف:



ما زايل في مناسبة قنوات الافلام المفتوحة

غير المشرفة، هل تهدى عرش A.R.T. الشفرة.

ورصد صفاء قاتلة الحمد لله ممثلة A.R.T. ويسيرة انت جمع اینفرادات الجديدة بها وليس هذا فقط، بل اكثر مكنته للادرام بين

الاقنوت المنشقة في مكتبة A.R.T. وأيتها

كل هذه ان جميع الافلام الحديثة حصلت على حقوقيتها حرصيا على الارقا والاسفلات (سيينا) ولدينا ايمان تامة بأنه لا حلية في الروق ولا شفاعة

في الموت.. وتحمّل الله المأمور سخراً حققاً في الملة كغيرها في الاشتراكات باكثرين من ثلاثين

الذيعات الشهيرات في محطة A.R.T. وكانت

وراء ترهبها اشتراكها في ملحمة المهرجان ان غيرها احمدى

الذيعات الشهيرات في محطة A.R.T. وكانت

على الملة فتحت الاقنوت المناسفة.

ان A.R.T. أصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل مجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

عن امثلة اصحاب افلام افلام افلام

في كل المجالات تتقدون هنا بعد اكتسابهم

الخبرات التليفزيونية المطلوبة.. والحقيقة ان

الامام جمال وطبع متحدة، مثل اوى ان

الذيعنة البدنية (بلين اندروس) (اقوى

ذبعة في الوطن العربي ان لديها الفكرة ان

تذيع شرين ساعه على اليواء بدون توقيف.

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبحت درس درس خرج فيها الماء

في كل المجالات التليفزيون ونفس اسلوبه

ويخصوص ذاكها، هي ان تدرس اعملا في

الجامعة الأمريكية بالقاهرة وابتعدت قليلا عن الشاشة حتى تتحقق الناس اليها.. واعتقد

ان A.R.T. اصبح