



الذي بيننا وبينهم

■ عجائب الدنيا سبع فالصين لديها سور الصين العظيم ومصر لديها اهرامات الجيزة واما الاعمدة الشاهقة فهي هنا الفرق الكبير بين البدلين والشعرين فكلاهما له حضارة ضاربة جذورها في عمق التاريخ يدات بوارها على ضفاف الانهار وكوكوت مجتمعات زرالية ناجحة اشتغلت الملائين داخل وخارج حدود الاوطان ثم تحولت الى قفرة متغيرة صناعية وتجارية - فالصين الان هي البعير الذي يحسب له الجمال الف حساب واوامرها.

وكانت عضلات الصين التي فرضتها على العالم هي بسبب قدرتها على المنافسة وتقديم خدمة او منتج تميز بغيرها لا يقبل المقارنة

وعندما اصدرت جماعة شغافتها تناقل احدث دراسة عن اجدع واعظم

عجمسنه جماعة في العالم يمكنها الاسفل الشديد ولا جامعه

عربى او مصرى ولا ساتانا انتسب لها تقدموه بينما نحن قد تراجعا؟

لوجдан ان اسباب تشير الى انهم يحملون وجده لا يتهددون عن

مشكلة السكان رغم تجاوز عدد الملايين وربى الملايين نسبة. بينما نحن

ننكو دالما من مشكلة حسنين ومحمدين وحشتنا كلها عن تحديد

السلسل وغينها ايضا فوفقاً لعننا والبيكاء وقال احد سطاء

في سبب تقوتهم ايا كان الكلاب فعل لفظنا لصرنا لهم؟

وبتحثد الصربون عن اخفاقة الكلاب بشكل مغلظ للنظر عن حي

مدينة نصر بالقاهرة حيث يقيم فيه العديد من الصينيين.

ويتوارد مئات والاف منهم بفترشون مياين شوارع المدن المصرية

يبيفون فيها كل شيء فهو يستطع المصربون النهاى الي يكن وماذا

سوف يبيعون (الفاهفة والبخار).

ما هو الشيء الذي يمكن ان يكون متاجرا منافسا جودة وسعرا تزيد

الاجابة من المختفين؟

لقد شاهدنا واكتشفنا من مرأة عروضا فنيا تميزت في مدينة نيويورك

بنهاية احتفالات الصين باعياد وأعياد السنة الصينية. لقد ابهروا

الدنيا بأدائهم العظيم. يبدو ان المبالغة بينما وبينهم كبيرة وليس عينا ان

تنعلل كيف ومتى نبدأ استقناة من تجارب الاخرين.

عندم هو الاسلوب الذي يواجهون ويعالجون به المشكلات المحلية

فدانما عندهم اساليب تتماشي مع الواقع والمنطق والظروف ولا

يتسترونون حلا جاهزة وهذا ما يقصنا.

كانوا وازنا ناهي الدنيا بمعنفات خان الخليل والتي هي حرف

توازتها الجبال... تأتي الينا الان وتدور حول الدنيا ومن صناعة الصين

- وفانوس رمضان وأشياء اخرى عادت الينا بشكل واسلوب يغري

ولا يقاومون. امل ان نظر بجدية لما حولنا حتى لا نجد انفسنا يوما خارج

نطاق الخدمة.

احمد محارم

نيويورك

هل تأكّلت من صدقية شرائط أمريكا حول صدام؟

■ ايه الشريط المزيف؟ شريط سحب صدام من المحفة ام شريط اعدمه؟ لا يمكن لن يستعمل المطلق الديكارتي ان يقول بوجود شخص تجتمع فيه مخالفات كتلك التي شاهدناها في الشريطن. احد الشريطين اراده ان يدلي ببيان

ببيانه ان المطلق يقتضي ان يكون ترتيب الاحداث مقابلا اي، ان

يبيدي صدام شاهما ويكربه في البداية ثم يجعل السجن على ترويضه ليطرى في الاخر مهزما راضي البعض.

بالمناسبة تأكّلت الفضائيات من صدقية شريط الاعدام بسرعة ولم ترقّه بالجملة المعتادة. رغم ان العادة تشير الى ضرورة التشكك في

الاشرة التي لا تخدم الصلاحيه والجعجع لهذا الشريط الملغز

الذى قد دعاه لاصدام لاقدر بتذر في الوقت نفسه عمل حافزا

للشريطي الشيفي لغاية المشروع الامريكي.

ان صرح شريط الاعدام... فقد انزل الله سكتته على عبده صدام

وعيث بالصوص لينسف في لحظات ما بناه وخططه لخبراء الحرب

النفسية والعلاقات العامة في وزارة حرب العدو.

رحم الله العبد الصالح صدام، سرهوك في اثنان محب غال وبغض

قال، ولن يحبه الا منافق مؤمن ولن يبغضه الا عميق منافق.

رسالة على البريد الالكتروني

يهدى اوروبا. ويجم عن هذه الخصوصية ليس

فقط الدفاع عن وجود اسرائيل على

الرسول (المذهب السنى)؟ أم ثلوم المغارفاني التي قفت ان يكون

العرب جيران من الغرس والاكراد والاتراك وغيرهم، ربما يصح

لهذا المذهب وصح ايضا شادتها في تخلصنا من هذا الفرز

القاتل، الذي قد يقودنا الى التدمير الذاتي ولكن هل يجوز او يصح

ان تحمل المغارفاني ذنبه؟

عمر عبد الهادي
omarjahadi@yahoo.com

اكتفى ما نشاهدو ان تجذب الانتباه

الادارة الامريكية الشيطانية او ان تدعن لها، غير فقرة للمخاطر

ذلك ذكرناها، وبذلك ترسل بشعوها وبالدعا الى المهاك

دون ان

تضمن

بعدها البقاء على رأس الحكم في اقطارها المتكونة لاقدر

الله. وهو هي للاسف تقول

الله.

وأخيرا نتساءل، وبعد ان يمسكها

الاصح السياسي، هل

يسعى على

الوجه

الى

البقاء

على

الرأس؟

فهي

الى</