القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5244 السبت/الاحد 9/8 نيسان (ابريل) 2006 ـ 10/9 ربيع الاول 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5244 Saturday/Sunday 8/9 April 2006

غالوي يكشف شخصية «الشيخ المزيف» الذي اوقع بالمشاهير لصالح صحيفة شعبية

لندن ـ «القدس العربي»:

يسمونه الشيخ المزيف «اي شيخ البترول العربي» الذي اوقع في حباله عدداً من رجال الاعمال والنجوم بمن فيهم الدوقة صوفي زوجة الامير اندرو، نجل الملكة اليزابيث الثانية، ومدرب الفريق الانكليزي سفن اركسون.

وادى لقاء الشيخ المزيف بأركسون في دبي، لانسحاب الاخير من تدريب المنتخب الانكليزي بعد مباريات كأس العالم.

والشيخ المزيف، واسمه مناظر محمود، يوقع النجوم ورجال الاعمال في حباله عندما يتخفى بزي شيخ عربي من الخليج ويلتقي بهم في الفنادق الكبيرة مثل الدورشستر، والغروفنر هاوس في وسط لندن. ولكن الحظ لم يحالف مناظر محمود الذي تعتمد عليه صحيفة «نيوز اوف ذا وورلد» عندما اراد الايقاع بجورج غالوي، زعيم حزب ريسبكت، والنائب عن منطقة «بيثنال غرين وتاور هاملت» شرق لندن، حيث حاول اغراءه في لقاء في «غروفنر» والايقاع به من خلال وعده بدعم حزبه مما يعني تقبل رشاوى.

وحاولت الصحيفة منع غالوي من كشف شخصية مراسلها ونشر صورتين له من خلال القضاء، الا ان النائب الذي فصله حزب العمال بسبب مواقفه من حرب الخليج، قرر تحدي الصحيفة في المحكمة، حيث توصل محامي الصحيفة ريتشارد سبيرمان الى حقيقة مفادها ان معركة الصحيفة خاسرة، حيث قرر عدم مواصلة المعركة القضائية قبل انتهاء المدة القانونية التي منحت للصحيفة وهي عصر يوم الخميس.

ولكن الصحيفة على الرغم من عدم استئنافها على الحكم الصادر والذي يمنح غالوي حق نشر الصورتين قالت ان نشرهما سيعرض حياة الصحافي وعائلته للخطر.

وكان القاضي قد رفض المبررات القانونية التي قدمها محامي الدفاع عن الصحيفة، حيث قال ان نشرهما سيكشف عن الكثير من مظاهر حياة وعادات الصحافي الذي تعتمد عليه الصحيفة في الحصول على تقارير وقصص مثيرة عن طريق الايقاع بالمشاهير. وهي القصص التي تعتمد عليها في تسويق اعدادها.

واستخدم المحامي العديد من المبررات التي استخدمها مشاهير لمنع نشر صورهم، بما في ذلك العارضة نعومي كامبل التي قاضت صحيفة «ديلي ميرور».

وبعد قرار الصحيفة، قام غالوي باعادة نشر الصورتين على موقع الانترنت، فيما قامت مواقع اخرى بما في ذلك «غوغول» والموسوعة الالكترونية المفتوحة للمشاركة لكل القراء «ويكيبيديا» بنشرها حتى قبل اعلان الصحيفة. وتظهر احدى الصورتين مظاهر في زيه المعروف الذي يستخدمه في استدراج الضحايا، والذي يفخر بانه استطاع الايقاع بـ130 شخصا، ويظهر بالزي العربي المعروف في دول الخليج، الكوفية الحمراء، والدشداشة.

وقال متحدث باسم غالوي ان الصحيفة حاولت منع نشر الصور من اجل «حماية خصوصية مراسلها، وهي التي تقوم بخرق حياة الناس الخاصة».

موته شعر

عزت القمحاوي

هواء طلق

■ أحب أن أعرف الناس والأماكن؛ لكن خوفي من الفقد أكبر من فضول المعرفة، ولذلك لا أحرص على صداقات جديدة، وإنما أستسلم لمعرفة من ترتب المصادفات لقاءهم، سعيداً بمن لا أستلطفهم وممتناً لهم أكثر من سعادتي بمن أغادرهم محملاً بأثقال المحبة.

على أن الحراشف الواقية التي أفضل العيش داخلها تصير مزدوجة مع أشخاص من نفس النوع. ومن هؤلاء محمد الماغوط الذي لم أسع إلى معرفته خلال زيارات متكررة ملؤها الكسل إلى الشام.

كانت محبته بالمعنى الثقافي والفني أكثر من كافية.

وإذا كان الشعراء والنقاد يعرفون لمحمد الماغوط صنيعه الشعري الكبير، الذي تمثل في إحلال اليومي والمبتذل إلى قلب الشعر، أو في سخريته المريرة شديدة الفتك بقبح الواقع وفظاظته، فإنني أتأمله بوصفه، شخصاً ونصاً، واحدة من الحالات الاستثنائية في مسيرة الكتابة.

ومبعث هذه الاستثنائية هو التمسك بالهامش والحفاظ عليه طوال نصف قرن من الكتابة واللمعان بالمعنى الاجتماعي، الذي كان من شأنه أن يقود إلى إفساد الشخص، أو المواطن محمد الماغوط ويحوله عن وظيفة الشاعر إلى وظيفة «مشهور» وهي وظيفة مرموقة ومبهرة تنده الكثير من المبدعين إلى حيث يلقون حتفهم الإبداعي.

* * *

الأقل من الإفساد التام هو التحول الذي يكاد يكون قانوناً إبداعياً؛ فجل النصوص الجديدة وجل الشخوص الجديدة تولد في الهامش ولكنها تسعى لأن تتحول إلى متن، أو تسير إليه مرغمة، لتجد نفسها في النهاية بذات الموقع الذي قاومت من قبل محتليه.

هذه السيرورة، وحركة الدوران المدوخة بين المتن والهامش تبدو قانوناً ثقافياً، لم يعرف الكثير من الخارجين عليه، وبينهم الماغوط الذي تمسك بالإقامة في الهامش نصاً وشخصاً. ولم ينل على هذا الخروج عقوبة، بل مكافأة الفوز بعرش الهامش من خلال إجماع حقيقي وصادق، دون حاجة إلى مهارات السلطات العربية في التزوير.

لكن البقاء في الهامش، ليس سهلاً، خصوصاً عندما تقف الإغراءات بالباب، وقد تحدث الكثيرون عن المشقات التي نالها البدوي الأحمر القادم من خشونة قريته السلامية إلى لا إنسانية العيش في السجون على حافة الحياة، دون تأمل مشقة مقاومة حالة النجومية التي عرضتها القصيدة على الماغوط، وقد صار أباً لأبناء وحفدة من المحيط إلى الخليج.

أي قدر من السخرية احتاج الشاعر لكي يتشبث بهامشه؟ وأي قدر من ادعاء الأمية والعدمية مارس لكي يقاوم حالة التثاقف والتعالم التي أراد محاوره خلال الحوارات القليلة التي أجروها أن يضعوه داخلها؟

لا يعرف لم كتب مثل بودلير، إلا لأنه خرج من السلمية التي يجلد فلاحوها أشجارهم عندما تمكر وتضن بالثمار، لا يعرف لم انضم إلى الحزب القومي السوري إلا لأن الحزب كان الأقرب إلى بيته وكانت به مدفأة بينما كان مقر البعث بارداً والطريق إليه موحلة. هذه العدمية تتشظى في كل اتجاه لتدين كل شيء، وتضمن في الوقت نفسه براءة الشاعر من التفاصح والتعالم، وتطهره من كل انتماء يشوش على انتمائه لهامشه وللبسطاء الذين وجدوا أنفسهم في أرض الشعر التي لم تكن لهم، وفي قصائد تجللها المفارقة؛ ذات المفارقة التي تصلب حيواتهم في مساراتها الشاقة.

وأياً كان حظ ادعاءات الماغوط بالعفوية من الصدق، فقد كان علينا أن نتقن دور المؤمنين بالشاعر الذي وقع على جوهر الشعر في مصادقة سعيدة دون جهد منه.

وليس في إيماننا ما يضير؛ ولن يختلف الأمر طالما أننا وجدنا لُقيته في حجرنا في النهاية.

* * *

خط الماغوط سطره الذي لن يمحى، وإن بدا طوال حياته غير متقصد ولا مترصد لهذا البقاء. وعاش زهرة صباه وشبابه كما لا يهوى، بل كما شاءت إرادة القاهرين. ولكنه بمكر تسلم ما تبقى من حياته وعاشه كما يريد، حتى آخر نفس من سيجارته في الميتة التي تعد آخر قصائده، وقد وصفها الزميل إبراهيم حميدي مراسل الحياة في دمشق، إذ وجد الماغوط، ميتاً في الاتكاءة الكسول المعتادة، السيجارة في يده، وسماعة الهاتف مرفوعة في مكالمة لم تكتمل. وفي المسجل تدور سورة يوسف، لماذا سورة يوسف بالذات؟ السورة المنذورة للمآتم، دون أن أعرف لماذا أيضاً؟ هل لأنها قصة والقص يسلي المكلومين أم لعرامة الحياة والولع الذي تصفه؛ ولع زليخة بيوسف؟

أقام الماغوط لنفسه فرحه ومأتمه، وأبحر نحو الأبدية راضياً كما يبدو من جلسته الأخيرة.

تغيير أسلوب الحياة والابتعاد عن التدخين يمنعان السرطان

■ أتلانتا ـ يو بي آي: قال باحثون إن نصف الوفيات الناتجة عن السرطان في الولايات المتحدة يمكن تجنبها إذا ما بدّل المرء أسلوب حياته وتجنب عادات سيئة مثل التدخين.

وأشار التقرير الطبي لجمعية السرطان الأمريكية، الذي نشرته صحيفة «وول ستريت جورنال» إلى أن حوالي 564,830 مريضا ماتوا عام 2006 جراء إصابتهم بالسرطان، منهم 170 ألفا من المدخنين.

وأوضح الباحثون إن ثلث الذين قضوا بسبب السرطان كانوا يتبعون حمية غذائية غير متوازنة، ومن البدناء الخاملين، مشيرين إلى عامل آخر يمكن أن يؤدي للاصابة بالسرطان مثل التعرض لفترة طويلة لأشعة الشمس الحارقة. وينصح الأطباء الذين يعانون من عوارض مرضية تثير شكوكهم الاتصال بالأطباء لإجراء مسح طبي عليهم للتأكد من عدم إصابتهم بسرطان الثدي أو القولون، وهي أمراض يمكن معالجتها بشكل فعال إذا ما اكتشفت في مراحل مبكرة.

وقالت الدكتورة فيلما كوكنايدز «ما يثير الدهشة ازدياد عدد المرضى الذين يتصلون بأطبائهم عندما يشكون بعوارض غير طبيعية، والتي قد تكون مؤشرا على الاصابة بالمراحل الأولية للسرطان».

أودري هيبورن أجمل امرأة في التاريخ

■ لندن ـ يو بي آي: اختار قراء مجلة «نيو وومان ماغازين» أسطورة هوليوود الممثلة الراحلة أودري هيبورن كأجمل امرأة في التاريخ.

وذكرت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية أن أميرة موناكو الراحلة غريس كيلي حلّت في المرتبة الثانية على لائحة أجمل نساء العالم.

وأضافت الصحيفة أن حوالي 5 آلاف قارئ شاركوا في الاستفتاء اختاروا صوفيا لورين ومارلين مونرو وسيندي كراوفورد في المراتب الخمس الأولى.

وقالت هيلين جونستون رئيسة تحرير المجلة «عندما يتعلق الأمر بأجمل امرأة في التاريخ، فإن المرأة التي تدير رأسك وتملك الفتنة والسحر الطبيعي تفوز».

وأضافت «تتجه نساء اليوم نحو العناية بالمظهر والعمليات للظهور بمنظر جميل ويقمن بذلك لأنهن يعرفن أن الرجال يحبون ذلك أيضاً».

اكتشاف هرم ضخم عمره 1500 عام في المكسيك

■ مكسيكو سيتي ـ رويترز: اكتشف علماء الاثار هرما ضخما عمره 1500 عام يعود لما قبل عصر الفتوحات الاسبانية في حي تقطنه الطبقة العاملة في مكسيكو سيتي بعد عملية تنقيب في تل يستخدم كل عام لتمثيل صلب المسيح.

وللهرم الذي لم يطلق عليه اسم بعد نفس مساحة قاعدة هرم (القمر) الضخم في موقع تيوتيهواكان الاثري الشهير الذي يبعد نحو مسيرة ساعة بالسيارة الى الشمال الشرقي من العاصمة والذي يعرف باسم «مدينة الالهة» ويعد اكبر مدينة قديمة في المكسيك. وقال عالم الاثار جيساس سانشيز الاربعاء ان الاكتشاف الاخير بناه نفس الاشخاص الذين بنوا تيوتيهواكان بين عامي 400 و500 بعد الميلاد وان هناك شواهد على انه استخدم لاغراض تتعلق بالشعائر. وابلغ سانشيز محطة اذاعية «البناء محمي لانه تحت سطح الارض بمقدار 60 سنتيمترا». لكن نصف الهرم تهدم حيث ان التل استخدم لعقود كل عيد فصح لاعادة تمثيل مثيرة لصلب المسيح. ويحضر هذا الاحتفال الديني مئات الالاف من المسيحيين. وقال سانشيز وهو عالم اثار في المعهد الوطني للانثروبولوجيا والتاريخ ان منازل بنيت بصورة غير شرعية على أحد جانبي التل الحقت ايضا اضرارا بالهرم الذي يبلغ طوله نحو 18 مترا وهو نصف طول هرم القمر. واضاف سانشيز انه لن يتم اكتشاف الموقع بشكل كامل لانه يعتبر الان مركزا دينيا. وعلى الجانب الجنوبي للهرم يوجد معبد صغير تبدو ثقوب في جدرانه لوضع القرابين. ويطل الموقع على حي كبير بضاحية يعد احد افقر واخطر احياء مكسيكو سيتي. وسيتم بناء سياج خارجي حوله لمنع العربات من دخوله والحاق مزيد من الاضرار به. وهذا الاكتشاف هو احد الامثلة العديدة في المكسيك للمواقع المهمة التي تعود لفترة ما قبل الفتوحات الاسبانية والتي صارت مواقع كاثوليكية للعبادة. فبعد الفتوحات الاسبانية فرض الفاتحون ومبعوثو الكنيسة معتقداتهم على حياة السكان الاصليين. وبنيت الكنائس فوق الاضرحة القديمة والاهرام في المواقع الموجودة في انحاء المكسيك بما في ذلك تشالما وتشولولا قرب مكسيكو سيتي. وبنيت الكاتدرائية الضخمة للعاصمة المكسيكية بحجارة من أهرام دمرها الغزاة الاسبان.

ماريا كاري تنتج عطرها الخاص

■ نيويورك ـ يو بي آي: وقعت المغنية الشهيرة ماريا كاري عقداً مع شركة أليزابيت أردن لإنتاج وتسويق عطر يحمل اسمها.

وقال رئيس شركة أليزابيت أردن إي. سكوت بيتي في بيان «نحن متشوقون لبدء هذه الشراكة مع ماريا كاري. نتطلع قدماً نحو إطلاق عطر مميز يحمل اسم ماريا، يكون كلاسيكياً ويدوم وقتاً طويلاً».

وقالت الشركة إن كاري ستشرف شخصياً على إنتاج العطر وتسويقه وتوضيبه وتوزيعه. ومن المقرر أن يبدأ توزيعه في المحلات اعتباراً من العام المقبل.

مسدس صاعق لتهدئة عجوز شرس

■ هادسون ـ يو بي آي: اضطر أحد معاوني الشريف في ولاية فلوريدا لاستخدام مسدس صاعق يصدر شحنات كهربائية كي يوقف رجلاً في الثانية والتسعين من عمره كان ينهال بقضيب من الألنيوم على زميله في الغرفة في أحد مراكز الرعاية الاجتماعية.

وذكرت صحيفة تامبا تريبيون أن الرجلين يعانيان من مرض الزهايمر وهما نزيلا أحد مراكز الرعاية الاجتماعية في مدينة هادسون بولاية فلوريدا.

وعندما أصيب أولين هولكومب بالمسدس الصاعق كان التعليق الوحيد الذي صدر عنه قبل أن ينهار «يا إلهي.. هذا عمل ذكي».

وقالت إحدى الممرضات انها سمعت صوت أنين بعد وقت قليل من منتصف ليل الأربعاء الماضي آتياً من الغرفة فهرعت لتشاهد رولاند كازانوفا ـ 81 عاماً ـ ملقىً على الأرض وهو يحاول الدفاع عن نفسه من الضربات التي كان هولكومب يكيلها بعصاه.

أحدث موضة للتعبير عن الرأي

■ واشنطن ـ يو بي آي: وجد الناشطون السياسيون في قمصان التي شيرت ضالتهم لكي يعبروا عن أفكارهم وآرائهم ويوصلوها إلى مقاصدها.

وقد اقتيدت امرأتان في كانون الثاني (يناير) الماضي ـ واحدة تدعم الرئيس جورج بوش والأخرى تعارض الحرب على العراق ـ من مكان انعقاد اللقاء الذي ألقى فيه الرئيس الأمريكي خطابه عن حال الاتحاد نتيجة للرسالة التي طبعت على التي شيرت الذي ارتدته كل منهما.

وأدّت قوانين إصلاح نظام الهجرة الأخيرة إلى دفع نحو 3 آلاف شخص للتظاهر أمام أحد المحال التجارية الكبرى في العاصمة الأمريكية بالقرب من مبنى الكونغرس. فقد ارتدى المتظاهرون قمصان تي شيرت متشابهة حملت عبارة «شرّعوا الأيرلنديين» في إشارة إلى وجود نحو 40 ألف مواطن أيرلندي في أمريكا يقيمون بشكل غير شرعي.

وقالت بيا كاتون محررة قسم الموضة والأزياء في صحيفة نيويورك صن إن مثل هذه القمصان «أصبحت موضة رائجة جداً. إنها حركة ملفتة .. ديمقراطية حقاً تنطوي على نوع من المرح».

انتهت نوبة الشرطي.. فهرب السجين

■ بروفيدانس ـ يو بي آي: فرّ سجين مصفّد من شرطة مدينة بروفيدانس بولاية رود أيلاند بعد انتهاء نوبة حارسه الذي تركه وغادر إلى منزله.

وكشف عن القضية التي وقعت في الشهر الماضي بعد أن قامت صحيفة بروفيدانس جورنال بنشر تحقيق عن الموضوع. وقال نائب رئيس الشرطة في بروفيدانس بول كينيدي إن الشرطي المتورط في القضية تعرّض لعقوبة مسلكية لكنه لم يكشف عن طبيعتها.

وكان الشرطي الذي أمضى عامين في الخدمة الفعلية يحرس السجين ويلي غراي في مستشفى رود أيلاند عندما وصلت نوبته إلى نهايتها عند الساعة السابعة صباحاً، وعوض الانتظار حتى وصول بديل عنه نزع الأصفاد من يدي غراي وغادر إلى منزله.

وتمكنت دورية للشرطة من إعادة اعتقال غراي في منزله ووجهت إليه تهمة مقاومة الاعتقال والاعتداء على رجال الشرطة أثناء محاولتهم تكبيل يديه واصطحابه إلى المركز.

علماء يدربون فيروسات

■ واشنطن ـ رويترز: اتجه علماء يسعون الى تصنيع الات صغيرة للغاية الى قوة الطبيعة حيث يدربون فيروسا على جذب معادن ثم يستخدمونه في تصنيع أسلاك في غاية الدقة من أجل صناعة بطاريات بالغة الصغر.

وأفاد تقرير للباحثين في عدد الجمعة من دورية «ساينس» العلمية انه يمكن استخدام الاسلاك الدقيقة التي تصنع في تلك العملية في صناعة أقطاب كهربائية لبطاريات ليثيوم بشحنات ايونية تستخدم بدورها في تشغيل الات صغيرة جدا. ويستخدم فريق الباحثين الدولي بقيادة مجموعة علماء في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا الفيروس ام 13 وهو فيروس بسيط ويمكن التعامل معه بسهولة. وكتب الباحثون يقولون «نستخدم فيروسات لنركب ونجمع أسلاكا دقيقة للغاية من أكسيد الكوبالت في درجة الحرارة العادية».

احوال الناس

● **عباس الفاسي** وزير الدولة المغربي (نائب رئيس الحكومة) مثل العاهل المغربي الملك **محمد السادس** في حفل تنصيب **يايي بوني** الرئيس الجديد لجمهورية بنين الذي جرى في بورتو ـ نوفو.

● د. **فايزة ابو النجا** وزيرة التعاون الدولي المصرية تم اجراء عملية جراحية لها لاستئصال المرارة باحد المستشفيات الحكومية بالقاهرة.

● تنظم وزارة الثقافة المغربية ومعهد غوته الألماني بالرباط والدار البيضاء ما بين 13 نيسان (أبريل) الجاري برواق باب الكبير، معرضا للفنون التشكيلية تحت شعار «أفكار بين الأمواج» تشارك فيه كل من **جميلة لماني** و**أولريك ويس**.

● المسلسل التليفزيوني المصري «الجبل» سيبدأ تصويره الاسبوع المقبل، وستقوم ببطولته الفنانة **شيرين** و **أحمد راتب** و**كمال أبو رية** وسيقوم باخراجه **ابراهيم الشوادي**. وقام بكتابة قصته **فتحي غانم**.

● تقيم الجمعية البريطانية السورية ندوة تحت عنوان «سورية: اجتياز العاصفة ـ اعادة تنشيط خيارات السياسة الخارجية السورية» مساء يوم الثلاثاء 11 نيسان (ابريل) الساعة السادسة والنصف في مبنى جمعية الشرق الاوسط بلندن، يتحدث فيها **غيث الارمنازي** المدير التنفيذي للجمعية، و**نيل بارتريك** كبير محرري الاكونوميست، ويترأس الندوة الدكتور **فواز الاخرس** الرئيس المشارك للجمعية البريطانية السورية.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف 02078391637.

● الفنانة المصرية **حلا شيحة** ستبدأ خلال ايام تصوير الفيلم السينمائي «كامل الاوصاف» وهي ترتدي الحجاب.

● تقيم لجنة دير ياسين للعام السادس احتفالا بذكرى المذبحة على مسرح بلومزبري في لندن بومي 9 و10 من الشهر الحالي الساعة 7,30 مساءً يتضمن عرض مسرحيات قصيرة واسكتشات من تأليف كتاب فلسطينيين ممن فازوا بمسابقة نظمتها اللجنة للروائيين الناشئين تحت عنوان «كيف تحولت فلسطين إلى إسرائيل».

● المطربة المصرية **شيرين عبدالوهاب** ستقوم بغناء 17 أغنية ملحمية للمسلسل التليفزيوني «موال النهار» قام بتأليفها الشاعر **عبدالرحمن الأبنودي**.

● **كريستيان بريدا** وزير الفرانكوفونية والممثل الشخصي للرئيس الروماني يقوم بزيارة رسمية للمغرب يلقي خلالها محاضرتين حول «حدود أوروبا والفرنكوفونية» بجامعة محمد الخامس بالرباط وجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس.

● المخرج التليفزيوني **رائد لبيب** بدأ في تصوير المسلسل التليفزيوني «المخبر الخاص» والذي يقوم ببطولته **سوسن بدر** و**محيي اسماعيل** وقام بتأليفه **ابراهيم محمد علي**.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
يوم يبدأ بالتناقضات والبعاد وينتهي بمزيد من الثقة بالنفس وبمعنويات عالية. لا مجال للشك بمن تحب.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
استفد من الطاقة والحيوية اللتين تحركانك واطلق مشروعاً كنت وضعته في الدرج. الحب مفتاح السعادة.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
تنشر حولك فرحاً وغبطة والسبب سلام داخلي تعيشه وفرح بلقاء الأصدقاء والأحبة. المجال واسع كي تفكر بمن تحب.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
تمر بأزمة مالية خانقة رغم ان الشهر في بدايته، ولكن تراكمت عليك الديون وبت في حاجة الى حل جذري.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
يركز البعض على نقاط ضعفك ويسعى لوضع العراقيل في طريقك تعبيراً عن حسد من نجاحاتك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
لا تبال بما يقوله الناس اذا كان ضميرك مرتاحاً وعليك ان تسأل نفسك عن السبب.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
لا تحاول اثارة من حولك لأن النتائج ستنعكس عليك سلباً والشر ينقلب على صاحبه.

العقرب: 23 تشرين اول 21 تشرين ثاني
تكون واثقا من نفسك وتبدي نضجاً أكثر مما مضى، وهذا يسعدك ويجعل عائلتك تفخر بك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
تعاني بعض اعراض الحساسية وخاصة في العين عليك استشارة الطبيب، واياك الاهمال.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
حدسك يقودك الى الطريق الصحيح وتحقق نجاحات وتقدماً في العمل، اليوم مناسب كي تفاتح من تحب بالزواج.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
شريكك متوتر وعليك ان تتحمله وتستوعب تصرفاته ساعة الشدة، ابتعد عن الثرثرة في العمل.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
يوم مناسب لاتفاقات جديدة ولتوقيع عقود، أنظر الى التفاصيل ولا تخف النتائج.