

حديث الصورة رواية ودراية

بقلم الشيخ الدكتور بندر بن نافع العبدلي

جامعة الإمام بالقصيم

قسم السنة

مجلة الحكمة العدد 27

طابعه أخوكم في الله : أبوخطاب العوضي
ahalalquran@hotmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مذهب أهل السنة والجماعة إثبات ما أثبتته الله لنفسه أو أثبتته له رسوله صلى الله عليه وسلم من الأسماء والصفات ، من غير تحريف ولا تعطيل ، ومن غير تكييف ولا تمثيل ، بل يؤمنون بأن الله سبحانه (ليس كمثل شيء وهو السميع البصير)⁽¹⁾ فلا ينفون عنه ما وصف به نفسه ، ولا يحرفون الكلم عن مواضعه ، متبعين في ذلك كتاب الله والسنة وما ورد عن سلف الأمة ، ثم هم ينكرون على من حرّف صفات الله أو مثل الله بخلقه ، لأن ذلك تعدّ على النصوص وقول على الله بلا علم ، إذ الكلام في الصفات فرع عن الكلام في الذات ، فكما أنه عز وجل لم يخبرنا عن كيفية ذاته ، فكذلك لا نعلم كيفية صفاته ، لكننا ثبتها كما يليق بجلاله وعظمته .

قال نعيم بن حماد الخزاعي (من شبه الله بخلقه فقد كفر ، ومن أنكر ما وصف الله به نفسه فقد كفر ، وليس ما وصف الله به نفسه ورسوله تشبيهه) .

وقال الإمام مالك - لما سئل عن الاستواء كيف هو - (الاستواء معلوم ، والكيف غير معقول ، والإيمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة) ثم قال للسائل (ما أراك إلا مبتدعاً) فأمر به فأخرج .

فقوله رحمه الله (والسؤال عنه بدعة) أي السؤال عن الكيفية بدعة ، لأن سلف الأمة وأئمتها من الصحابة والتابعين ما سألوا عنها ، وهم أتقى لله وأحرص منّا على العلم .

ولكن لا شك أنهم - أعني السلف - كانوا يفهمون معاني ما أنزل الله على رسوله من الصفات ، وإلا لم يكن للأمر بتدبر القرآن فائدة ، وقد نقلت عنهم عبارات تدل على ذلك . فقد أخرج اللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة رقم (875) عن الوليد بن مسلم أنه قال (سألت الأوزاعي وسفيان الثوري ومالك بن أنس والليث بن سعد عن هذه الأحاديث التي فيها الرؤية ، فقالوا : أمرؤها بلا كيف) .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله في الفتوى الحموية ص (41) بعد ذكره عبارات الأئمة في هذا المعنى (ولو كان القوم قد آمنوا باللفظ المجرد من غير فهم لمعناه - على ما يليق الله - لما قالوا : الاستواء غير مجهول ، والكيف غير معقول ، ولما قالوا : أمرؤها كما جاءت بلا كيف ، فإن الاستواء حينئذ لا يكون معلوماً بل مجهولاً بمنزلة حروف المعجم ، وأيضاً : فإنه لا يحتاج إلى نفي علم الكيفية إذا لم يفهم عن اللفظ معنى ، وإنما يحتاج إلى نفي علم الكيفية إذا أثبت الصفات ، وأيضاً : فإن من ينفي الصفات الخبرية ، أو الصفات مطلقاً لا يحتاج إلى أن يقول : بلا كيف ، فمن قال : إن الله على العرش ، لا يحتاج أن يقول : بلا كيف ، كان مذهب السلف نفي الصفات في نفس الأمر لما قالوا : بلا كيف ، وأيضاً فقولهم : أمرؤها كما جاءت يقتضي إبقاء دلالتها على ما هي عليه ، فإنها جاءت الفاظ دالة على معانٍ ، فلو كانت دلالتها منتفية لكان الواجب أن يقال : أمرؤها

¹ (سورة الشورى ، الآية (11))

لفظها مع اعتقاد أن المفهوم منها غير مراد , أو أمرُّوا لفظها مع اعتقاد أن الله لا يوصف بما دلت عليه حقيقة , و حينئذٍ فلا تكون قد أمرت كما جاءت و لا يقال حينئذ : بلا كيف , إذ نفي الكيف عما ليس بثابت لغو من القول (اهـ

فتبين من كلام الشيخ رحمه الله أن سلف الأمة يثبتون لآيات الصفات وأحاديثها معنى من وجهين :

الوجه الأول : من قولهم (**أمروها كما جاءت**) وهي لم تأت عبثاً , بل جاءت لمعنى , فإذا أمروها كما جاءت لزم من ذلك أن يثبت لها معنى .

الوجه الثاني : من قولهم (**بلا كيف**) لأن نفي الكيفية بدل على إثبات أصل المعنى , إذ نفي الكيف عما ليس لغو وعبث .

وقد ذكر العلماء رحمهم الله أن صفات الله عز وجل تنقسم إلى صفات ذاتية : وهي التي لم يزل ولا يزال الله متصفاً بها , وصفات فعلية وهي المتعلقة بالمشيئة , وذكروا أن الصفات الذاتية تنقسم إلى معنوية مثل : الحياة والعلم والقدرة وغيرها , وخبرية مثل : اليمين , والوجه , والعينين , وما أشبه ذلك مما مسماه بالنسبة لنا أجزاء وأبعض , وبسط هذه الصفات وأدلتها من الكتاب والسنة في كتب العقيدة .

وقد وقع في بعض أحاديث الصفات خلاف بين الأئمة في إثبات ما دلت عليه لله من عدمه من أن جمهورهم على إثبات ما دلت عليه مع نفي التمثيل والتكييف .

ومن هذه الأحاديث حديث (**إن الله خلق آدم على صورته**) فقد كثر الكلام حول هذا الحديث , واختلف في مرجع الضمير في قوله (**صورته**) على من يعود ؟ وإني في هذا البحث المختصر أبين تخريج الحديث وبيان ألفاظه وطرقه , وخلاف الأئمة في تفسيره مع بيان القول الذي اختاره جمهور أئمة أهل السنة , وأسأل الله العون والتوفيق والتسديد , إنه جواد كريم .

وقد جعلت هذا الموضوع في ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : سرد حديث الصورة بطرقه وألفاظه .
المبحث الثاني : كلام الأئمة على الضمير في قوله (**على صورته**) إلى من يعود ؟
المبحث الثالث : في إثبات الصورة لله جل جلاله .

المبحث الأول سرد حديث الصورة بطرقه و ألفاظه

هذا الحديث ورد من عدة طرق :

1. فقد ورد من طريق عبدالرزاق , حدثنا معمر , عن همام بن منبه , عن أبي هريرة بلفظ (**خلق الله عز وجل آدم على صورته , طوله ستون ذراعاً , فلما خلقه قال : اذهب فإسلم على أولئك النفر - وهم نفر من الملائكة جلوس - فاستمع ما يحوونك , فإنها تحيتك وتحية من بعدك ...**) الحديث .
أخرجه عبدالرزاق (19435) والبخاري (3326 , 6227) , ومسلم (2841) , وابن خزيمة في التوحيد (1 / 93 - 94) وابن حبان (6162) وابن منبه في الرد على الجهمية ص (41 - 42) و اللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة (711 , 712) و البيهقي في الأسماء والصفات (635 , 636) و البغوي في شرح السنة (3298) .
2. ومن طريق سفيان بن عيينة , عن أبي الزناد , عن الأعرج , عن أبي هريرة بلفظ (**إذا ضرب أحدكم فليجنب الوجه , فإن الله خلق آدم على صورته**) .
أخرجه الحميدي (1121) , ومسلم (2612) , وأحمد (2 / 244) , وابنه عبدالله في السنة (496) وابن حبان (5605) , و الآجري في الشريعة (721) , و البيهقي في الأسماء والصفات (638) , وفي السنن (8 / 327) . ولفظ مسلم مختصر ليس فيه (**فإن الله ...**) .
3. ومن طريق المثني بن سعيد , عن قتادة , عن أبي أيوب , عن أبي هريرة بلفظ (**إذا قاتل أحدكم فليجنب الوجه , فإن الله خلق آدم على صورته**) .
أخرجه مسلم (2612 , 115) و الطيالسي (2681) , وإسحاق بن راهويه في مسنده (131) , وأحمد (9961) , وابن خزيمة في التوحيد (1 / 84) و البيهقي في الأسماء والصفات (637) .
ورواية الطيالسي وابن راهويه مقتصرة على الشطر الأول فقط .
وأخرجه أحمد (8556 , 9962) من طريق همام بن يحيى عن قتادة به .
4. ومن طريق محمد بن عجلان , عن سعيد المقبري , عن أبي هريرة .
أخرجه الحميدي (1120) , و أحمد (2 / 251 - 434) وابن أبي عاصم (532) وابن خزيمة في التوحيد (1 / 82 - 83) , و الآجري في الشريعة (724) , و اللالكائي (715) , و البيهقي في الأسماء والصفات (639)

والخطيب في تاريخ بغداد (2 / 220 - 221) من طريق يحيى بن سعيد القطان , وابن أبي عاصم (531) , وابن خزيمة (1 / 81) من طريق الليث بن سعد كلاهما عن ابن عجلان به .

لفظ حديث يحيى (إذا ضرب أحدكم فليجنب الوجه , ولا يقل : قبح الله وجهك ووجه من أشبه وجهك , فإن الله تعالى خلف آدم على صورته) .

ولفظ الليث (لا يقولن أحدكم لأحد قبح الله وجهك , ووجهها أسبه وجهك , فإن الله خلق آدم على صورته) .

5. ومن طريق الأعمش , عن حبيب بن أبي ثابت , عن عطاء , عن ابن عمر بلفظ (لا تقبحوا الوجه , فإن الله خلق آدم على صورة الرحمن) .

أخرجه عبدالله بن أحمد في السنة (498) , وابن أبي عاصم في السنة (529) , وابن خزيمة في التوحيد (1 / 85) , و الأجرى في الشريعة (725) و الدارقطني في الصفات (45 , 48) , و البيهقي في الأسماء والصفات (640) كلهم من طريق جرير عن الأعمش به .

وقد أعل ابن خزيمة هذا اللفظ من هذا الطريق بثلاث علل :

إحداها : أن الثوري قد خالف الأعمش في إسناده , فأرسله الثوري ولم يقل - عن ابن عمر - .

قلت : أخرجه ابن خزيمة في التوحيد (1/86) من طريق سفيان الثوري , عن حبيب بن أبي ثابت , عن عطاء مرسلًا , لم يذكر فيه ابن عمر .

وفي المنتخب من العلل للخلال لابن قدامة ص (265) قال المروزي : قلت لأبي عبدالله : كيف تقول في حديث النبي صلى الله عليه وسلم (**خلق آدم على صورته ؟**)

قال الأعمش : يقول : عن حبيب بن أبي ثابت , عن عطاء , عن ابن عمر (إن الله خلق آدم على صورته) فأما الثوري فأوقفه - يعني حديث ابن عمر .

قلت : وهذا مشكل , اللهم إلا أن يكون مراد الإمام أحمد بالموقوف أي المرسل , يعني الراوي وقف به عند عطاء ولم يجاوزه , أو يكون هذا من اختلاف الرواة على الثوري .

الثانية : أن الأعمش مدلس لم يذكر أنه سمعه من حبيب بن أبي ثابت .

الثالثة : أن حبيب بن أبي ثابت أيضاً مدلس لم يعلم أنه سمعه من عطاء .

وقد ذكر الألباني رحمه الله هذه العلل في " سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة " .

وزاد علة رابعة , وهي : جرير بن عبد الحميد فإنه وإن كان ثقة , فقد ذكر الذهبي في ترجمته من الميزان أن البيهقي في سننه في ثلاثين حديثاً لجرير بن عبد الحميد قال (وقد نسب في آخر عمره إلى سوء الحفظ) ومما يؤيد ذلك أنه رواه مرة عند ابن أبي عاصم (530) - وكذا اللالكائي برقم (716) - بلفظ (**على صورته**) ولم يذكر (**الرحمن**) وهذا الصحيح المحفوظ عن النبي صلى الله عليه وسلم من الطرق الصحيحة عن أبي هريرة⁽²⁾ .

قال أخونا طارق عوض الله في حاشيته على المنتخب من العلل للخلال (وهذه العلة قوية جداً , لأن بهذا يسقط الحديث عن الأعمش أصلاً , ولا يبقى إلا حديث الثوري , وقد عرفت حاله , ومما يؤكد قوة هذه العلة : أن الإمام الدارقطني ذكر هذا الحديث في الأفراد والغرائب له , كما في أطرافه لابن طاهر (3136) وقال الدارقطني : تفرد به جرير بن عبد الحميد , عن الأعمش , عن حبيب بن أبي ثابت , عن عطاء⁽³⁾ .

قلت : وقد وقفت على علة خامسة يعلل بها حديث ابن عمر (**على صورة الرحمن**) , وهي الانقطاع في الإسناد , فإن عطاء بن أبي رباح لم يسمع من ابن عمر , نص على ذلك الإمام أحمد وعلي بن المديني , كما في جامع التحصيل للعلائي ص (237) رقم (520) .

وفي المراسيل لابن أبي حاتم ص (128) قال أبو عبد الله - يعني الإمام أحمد - (**عطاء - يعني ابن أبي رباح - قد رأى ابن عمر ولم يسمع منه**) .

وقد حاول الشيخ حمود التويجري رحمه الله أن يجيب عن العلل الأربعة في كتابه عقيدة أهل الإيمان من عدة أوجه , وفي بعض أجوبته نظر ! ومما ذكره من الأوجه (قال : الوجه الثاني : أن يقال إن الإمام أحمد وإسحاق بن راهويه قد صححا حديث ابن عمر رضي الله عنه الذي فيه (إن الله خلق آدم على صورة الرحمن) ...) إلخ .

ثم قال (وإذا علم أن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه قد صححا حديث ابن عمر رضي الله عنه الذي جاء فيه (إن الله خلق آدم على صورة الرحمن) فلا ينبغي أن يلتفت إلى تضعيف ابن خزيمة له فضلاً عن تضعيف الألباني له تقليداً لابن خزيمة , وذلك لأن أحمد وإسحاق أعلم بالأسانيد والعلل ممن أقدم على تضعيف الحديث بغير مستند صحيح)⁽⁴⁾ .

قلت : هذا الوجه الذي ذكره الشيخ رحمه الله ليس حجة قوية , أما إسحاق بن راهويه فقد ثبت عنه تصحيح الحديث , كما صرح بذلك حرب الكرماني في كتاب السنة , وليس كل إنسان يعتمد على تصحيحه , إذا قد يصححه تبعاً لغيره ولو لم تظهر له علته .

وأما تصحيح الإمام أحمد للحديث فليس على أنه ثابت , وإنما لأجل أن يحتج به على أن الضمير في قوله صلى الله عليه وسلم (**على صورته**) يعود إلى

² (سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة (1176) .

³ (المنتخب من العلل للخلال لابن قدامة ص (269) .

⁴ (عقيدة أهل الإيمان ص (22 - 37) .

الله عز وجل , على أنه قد تقدم عن الإمام أحمد ما يدل على عدم صحة
رواية (**صورة الرحمن**) فيما حكاه المروزي عنه .

وأما الجواب عما نقله الذهبي في الميزان في ترجمة حمدان بن علي
الوراق فقد أجاب عنه أخونا الشيخ طارق عوض الله في حاشيته على
المنتخب من العلل للخلال ص (267) بجواب نفيس قال (ويصعب أن
نفهم من كلام أحمد الذي حكاه الذهبي أنه يصح الحديث المذكور , وإن
كان في بعض كلامه ما قد يوهم ذلك , وذلك قوله : فأين الذي يروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم (إن الله خلق آدم على صورة الرحمن) ؟!
حيث قال هذا في معرض الرد على من فسر حديث (على صورته) بأن
معناه : على صورة آدم , فقد يوهم ذلك صحة الحديث عنده , غير أن
المتأمل لكلام الإمام أحمد يظهر له بجلاء أن الإمام لا يعتمد على هذا
الحديث في نقض التأويل , حتى يصح أن يقال : إنه احتج به واعتمد عليه ,
فالظاهر للمتأمل غير ذلك , وإن الإمام إنما يستأنس به فحسب ,
فالمعروف من عادة العلماء في باب الاستشهاد التسامح في سوق
الروايات الضعيفة إذا لم تكن منكراً , وكانت موافقة لظاهر الروايات
الصحيحة التي في الباب , فيستأنسون بها لبيان ما يدل عليه ظاهر
الأحاديث الصحيحة , وصنيعهم هذا لا يدل على اعتمادهم على تلك الروايات
الضعيفة , ولا يدل - أيضاً - على أنهم اعتمدوا عليها في تفسير الحديث
الصحيح الذي ربما يكون معناه محتملاً لهذا المعنى الذي تضمنه هذا
الحديث الضعيف ولغيره من المعاني ... وقد قيل : إن رواية (على صورة
الرحمن) مما رواه بعض الرواة بالمعنى , فإن صح هذا فليس في الإسناد
إلا إمام من أئمة أهل السنة , فالأخذ بتأويله وبفهمه أولى من الأخذ بتأويل
المتأخر) أهـ .

وقد ورد لحديث ابن عمر هذا شواهد :

• منها : حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم (**إذا قاتل أحدكم فليجتنب الوجه , فإن الله خلق آدم على صورة
وجهه**) .

أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (528) من طريق سعيد بن أبي عروبة ,
عن قتادة , عن أبي رافع , عن أبي هريرة .

وإسناده صحيح إلا أن لفظه (**على صورة وجهه**) غير محفوظة , بل
المحفوظ في الطرق الصحيحة (**على صورته**)

قال الألباني رحمه الله في تعليقه على كتاب السنة (ثم إن سعيد بن أبي
عروبة قد خولف في إسناده عن قتادة , فقال المثنى بن سعيد عن قتادة ,
عن أبي أيوب , عن أبي هريرة مرفوعاً بلفظ (**على صورته**) أخرجه مسلم
وأحمد وابن خزيمة والبيهقي , وتابعه همام حدثنا قتادة به سنداً ولفظاً ,
أخرجه مسلم وأحمد , فهذا هو المحفوظ عن قتادة إسناداً ومثلاً) .

• ومنها : حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من قاتل فليجتنب الوجه , فإن صورة وجه الإنسان على صورة وجه الرحمن) .

أخرجه ابن أبي عاصم (533) من طريق ابن أبي مريم , حدثنا ابن لهيعة , عن أبي يونس سليم بن جبير , عن أبي هريرة .

وإسناده ضعيف , لضعف ابن لهيعة , والمحفوظ في الحديث عن أبي هريرة هو (على صورته) .

فبالخلاصة : أن حديث ابن عمر (على صورة الرحمن) لا يصح , لأنه معلول بعلل خمس , والمحفوظ في الحديث هو (فإن الله خلق آدم على صورته) .

المبحث الثاني كلام الأئمة على الضمير في قوله (على صورته) إلى من يعود ؟

اختلف في ذلك على ثلاثة أقوال :

القول الأول : أن الضمير يعود على المضروب .

وإلى هذا ذهب ابن خزيمة رحمه الله في كتاب التوحيد , حيث قال (توهم بعض من لم يتحر العلم أن قوله (على صورته) يريد صورة الرحمن عز ربنا وجل عن أن يكون هذا معنى الخبر , بل معنى قوله (خلق آدم على صورته) الهاء في هذا الموضع كناية عن اسم المضروب والمشتمول , أراد صلى الله عليه وسلم أن الله خلق آدم على صورة هذا المضروب , الذي أمر الضارب باجتنا بوجهه بالضرب , والذي قبح وجهه , فزجر صلى الله عليه وسلم أن يقول : ووجه من أشبه وجهك , لأن وجه آدم شبيه وجهه بنيه , فإذا قال الشاتم لبعض بني آدم : قبح الله وجهك ووجه من أشبه وجهك , كان مقبحاً وجه آدم - صلوات الله عليه وسلامه - الذي وجهه بنيه شبيهة بوجه أبيهم , فتفهموا رحمكم الله معنى الخبر , لا تغلطوا فتضلوا عن سواء السبيل , وتحملوا على القول بالتشبيه الذي هو ضلال) أهـ (5) .

ومثله قال أبو حاتم ابن حبان حيث قال - بعد تخريج هذا الحديث - (يريد به صورة المضروب , لأن الضارب إذا ضرب وجه أخيه المسلم ضرب وجهه خلق الله آدم على صورته) (6) .

قال ابن حجر (واختلف في الضمير على من يعود ؟ فالأكثر على أنه يعود على المضروب لما تقدم من الأمر بإكرام وجهه , ولولا أن المراد التعليل بذلك لم يكن لهذه الجملة ارتباط بما قبلها) (7) .

وقدر هذا القول وأبطلوه :

قال ابن قتيبة في تأويل مختلف الحديث - في سرد لأقوال الأئمة في تأويل هذا الحديث - ومنها (أن المراد أن الله خلق آدم على صورة الوجه , قال : وهذا لا فائدة فيه , والناس يعلمون أن الله تبارك وتعالى خلق آدم على خلق ولده , وجهه على وجوههم , وزاد قوم في الحديث أنه عليه الصلاة والسلام مرّ برجل يضرب وجه رجل آخر , فقال (لا تضربه , فإن الله تعالى خلق آدم عليه الصلاة والسلام على صورته) أي صورة المضروب , وفي هذا القول من الخلل ما في الأول) (8) .

قلت : هذه الزيادة التي ذكرها ابن قتيبة في حديث الصورة وهي أن النبي صلى الله عليه وسلم مرّ برجل يضرب رجل آخر , فقال (لا تضربه) . لم

⁵ (التوحيد لابن خزيمة (85-1/84) .

⁶ (صحيح ابن حبان - كما في الإحسان - (12/420) .

⁷ (فتح الباري (5/183) .

⁸ (تأويل مختلف الحديث ص (319) .

أقف عليها , وقد قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله (هذا شيء لا أصل له , ولا يعرف في شيء من كتب الحديث)⁽⁹⁾ .

وقد قال الطبراني في كتاب السنة : حدثنا عبدالله بن أحمد بن حنبل قال (قال رجل لأبي : إن رجلاً قال : خلق الله آدم على صورته , أي صورة الرجل , فقال : كذب , هذا قول الجهمية , وأي فائدة في هذا)⁽¹⁰⁾ .

وقد نقل شيخ الإسلام ابن تيمية عن الشيخ محمد الكرخي الشافعي أنه قال في كتابه " الفصول في الأصول عن الأئمة الفحول إلزاماً لذوي البدع والفصول " ما نصه (فأما تأويل من لم يتابعه عليه الأئمة فغير مقبول , وإن صدر ذلك عن إمام معروف غير مجهول , نحو ما ينسب إلى أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة في تأويل الحديث (**خلق آدم على صورته**) فإنه يفسر ذلك بذلك التأويل , ولم يتابعه عليه من قبله من أئمة الحديث , لما روينا عن أحمد رحمه الله , ولم يتابعه أيضاً من بعد ...)

ثم قال شيخ الإسلام (قلت : فقد ذكر الحافظ أبو موسى المدني فيما جمعه من مناقب الإمام المقلد بقوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد التميمي صاحب كتاب الترغيب والترهيب , قال : سمعته يقول : أخطأ محمد بن إسحاق بن خزيمة في حديث الصورة , ولا يطعن عليه بذلك بل لا يؤخذ عنه فحسب . قال أبو موسى : أشار بذلك إلى أنه قل من إمام إلا وله زلة , فإذا ترك ذلك الإمام لأجل زلته , ترك كثير من الأئمة , وهذا لا ينبغي أن يفعل)⁽¹¹⁾ .

وقال الذهبي رحمه الله في السير – في ترجمة محمد بن إسحاق بن خزيمة – (وكتابه في التوحيد مجلد كبير , وقد تأول في ذلك حديث الصورة , فليعذر من تأول بعض الصفات , وأما السلف فما خاضوا في التأويل بل آمنوا وكفوا , وفوضوا علم ذلك إلى الله ورسوله , ولو أن كل من أخطأ في اجتهاده – مع صحة إيمانه وتوحيه لاتباع الحق – أهدرناه , وبدعناه , لقل من يسلم من الأئمة معنا , رحم الله الجميع بمنه وكرمه)⁽¹²⁾ .

وقد ساق شيخ الإسلام ابن تيمية في نقض التأسيس ثلاثة عشر وجهاً لإبطال هذا القول :

• منها : أنه في مثل هذا لا يصلح إفراد الضمير , فإن الله خلق آدم على صورة بنيه كلهم فتخصيص واحد لم يتقدم له ذكر بأن الله خلق آدم على صورته في غاية البعد , لا سيما وقوله (**وإذا قاتل أحدكم .. وإذا ضرب أحدكم**) عام في كل مضروب , والله خلق آدم على صورهم جميعهم , فلا معنى لإفراد الضمير , وكذلك قوله (**لا يقولن أحدكم فيح الله وجهك ووجه من أشبه وجهك**) عام في كل مخاطب , والله قد خلقهم كلهم على صورة آدم .

⁹ (نقض التأسيس ج 3 (مخطوط) .

¹⁰ (ميزان الاعتدال (1/603) .

¹¹ (نقض التأسيس ج 3 (مخطوط) .

¹² (سير أعلام النبلاء (14/374) .

• ومنها : أن ذرية آدم خلقوا على صورة آدم , لم يخلق آدم على صورهم , فإن مثل هذا الخطاب إنما يقال فيه : خلق الثاني المتأخر في الوجود على صورة الأول المتقدم وجوده , لا يقال : إنه خلق الأول على صورة الثاني المتأخر في الوجود , كما يقال : خلق الخلق على غير مثال أو نسيج هذا على منوال هذا .

• ومنها : أنه إذا أريد مجرد المشابهة لآدم وذريته لم يحتج إلى لفظ خلق على كذا , فإذا هذه العبارة إنما تستعمل فيما فطر على مثال غيره , بل يقال إن وجهه يشبه وجه آدم , أو فإن صورته تشبه صورة آدم .

• ومنها : أنه لو كانت علة النهي عن شتم الوجه وتقبيحه أنه يشبه وجه آدم لنهى أيضاً عن الشتم والتقبيح وسائر الأعضاء , لا يقولن أحدكم قطع الله يدك ويد من أشبه يدك ... إلخ ما ذكره (13) .

القول الثاني : أن الضمير يعود إلى آدم .

وهو مروى عن أبي ثور إبراهيم بن خالد الكلبي , ذكره القاضي أبو الحسين في طبقات الحنابلة في ترجمة محمد بن علي الجرجاني , المعروف بحمدان أنه قال (سألت أبا ثور عن قول النبي صلى الله عليه وسلم (إن الله خلق آدم على صورته) فقال : على صورة آدم) (14) .

ونقله الإمام أحمد عن بعض محدثي البصرة , كما في نقض التأسيس لشيخ الإسلام ابن تيمية .

وذكره البيهقي في الأسماء والصفات عن أبي سليمان الخطابي وأقرّه (15) .

ونسبه ابن قتيبة إلى أهل الكلام , فقال (فقال قوم من أصحاب الكلام : أراد خلق آدم على صورة آدم لم يزد على ذلك) (16) , وإليه ذهب العراقي في طرح التثريب (17) .

وقد رد الأئمة هذا القول وأبطلوه وبدعوا قائله :

فقد قال الإمام أحمد - لما ذكر له قول أبي ثور المتقدم - (من قال : إن الله خلق آدم على صورة آدم فهو جهمي , وأي صورة كانت لآدم قبل أن يخلقه ؟) (18) .

13 (نقض التأسيس ج 3 مخطوط) .

14 (طبقات الحنابلة (1/309) .

15 (الأسماء والصفات (2 / 61-62) .

16 (تأويل مختلف الحديث ص (318) .

17 (طرح التثريب (8/104) .

18 (طبقات الحنابلة (1/309) .

وقال ابن قتيبة - بعد ذكره لهذا القول - (ولو كان المراد هذا , ما كان في الكلام فائدة , ومن يشك في أن الله تعالى خلق الإنسان على صورته , والسباع على صورها , الأنعام على صورها) (19) .

وقد ساق شيخ الإسلام ابن تيمية لفساد هذا القول تسعة أوجه في كتابه نقض التأسيس , أذكر منها ثلاثة وهي كافية في إبطاله :

• **أحدها :** أنه إذا قيل : إذا قاتل أحدكم فليجنب الوجه فإن الله خلق آدم على صورة آدم , أولاً تقبحوا الوجه , ولا يقل أحدكم قبح الله وجهك ووجه من أشبه وجهك , فإن الله خلق آدم على صورة آدم , كان هذا من أفسد الكلام , فإنه لا يكون بين العلة والحكم مناسبة أصلاً , فإن كون آدم مخلوقاً على صورة آدم , فأي تفسير فسر به فليس في ذلك مناسبة للنهي عن ضرب وجوه بنية , ولا عن تقبيحها وتقبيح ما يشبهها , وإنما دخل التلبس بهذا التأويل حيث فرق الحديث المروي (**إذا قاتل أحدكم فليتنق الوجه**) مفرداً , وروي قوله (**إن الله خلق آدم على صورته**) مفرداً , أما مع أداء الحديث على وجهه فإن عود الضمير إلى آدم يمنع فيه , وذلك أن خلق آدم على صورة آدم سواء كان فيه تشريف لآدم أو كان فيه إخبار مجرد بالواقع فلا يناسب هذا الحكم .

• **الوجه الثاني :** أن الله خلق سائر أعضاء آدم على صورة آدم , فلو كان مانعاً من ضرب الوجه أو تقبيحه لوجب أن يكون مانعاً من ضرب سائر الوجوه وتقبيح سائر الصور , وهذا معلوم الفساد في العقل والدين , وتعليل الحكم الخاص بالعلة المشتركة من أقبح الكلام , وإضافة ذلك إلى النبي صلى الله عليه وسلم لا يصدر إلا عن جهل عظيم أو نفاق شديد , إذ لا خلاف في علمه وحكمته وحسن كلامه وبيانه .

• **الوجه الثالث :** أن هذا تعليل للحكم بما يوجب نفيه , وهذا من أعظم التناقض , وذلك أنهم تأولوا الحديث على أن آدم لم يخلق من نطفة وعلقة ومضغة , وعلى أنه لم يتكون في مدة طويلة بواسطة العناصر , بنوه قد خلقوا من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة , وخلقوا في مدة عناصر الأرض , فإن كانت العلة المانعة من ضرب الوجه وتقبينه كونه خلق على ذلك الوجه , وهذه العلة منتفية في بينه , فينبغي أن يجوز ضرب وجوه بنيه وتقبيحها لانتفاء العلة فيها أن آدم هو الذي خلق على صورة دونهم , إذ هم لم يخلقوا كما خلق لآدم على صورهم التي هم عليها بل نقلوا من نطفة إلى علقة إلى مضغة .. إلخ (20) .

والعجب أن ابن حجر في الفتح قال (**وزعم بعضهم أن الضمير يعود على آدم , أي على صفته , أي خلقه موصوفاً بالعلم الذي فضل به الحيوان وهذا محتمل**) (21) .

¹⁹ (تأويل مختلف الحديث ص (318) .

²⁰ (بيان تأسيس الجهمية ج 3 (مخطوط) .

²¹ (فتح الباري (5/183) .

قال الشيخ التويجري رحمه الله (وما أبعد من الاحتمال وإنما هو قول باطل مردود بالنص على أن الله خلق آدم على صورة الرحمن) (22) .

قلت : وهو كما قال , إلا أن حديث (**على صورة الرحمن**) قد تقدم أنه لا يصح .

القول الثالث : أن الضمير يعود على الله جل جلاله .

وقد ذكر الإمام أحمد هذا القول فيما أملاه على بعض أصحابه من أقوال أهل السنة والجماعة , قال القاضي أبو الحسين في طبقات الحنابلة - في ترجمة أبي جعفر محمد بن عوف بن سفيان الطائي الحمصي - (نقلت من خط أحمد الشنجي بإسناده قال : سمعت محمد بن عوف يقول : أُملي عليّ أحمد بن حنبل - فذكر جملة من المسائل التي أملاها عليه مما يعتقد أهل السنة والجماعة , ومنها - وأن آدم صلى الله عليه وسلم خلق على صورة الرحمن كما جاء الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) (23) .

وحكاه شيخ الإسلام ابن تيمية عن جمهور السلف :

وقال ابن حجر (وقال القرطبي : أعاد بعضهم الضمير على الله متمسكاً بما ورد في بعض طرقه (**إن الله خلق آدم على صورة الرحمن**) .

قلت : هذا الطريق ضعيف , ولكن لا شك أن هذا هو المراد , وهو مذهب أهل السنة والجماعة , أن الله عز وجل خلق آدم على صورته , ولا يلزم من ذلك مماثلة الخالق بالمخلوق , فإن الله ليس كمثله شيء وهو السميع البصير .

قال ابن قتيبة رحمه الله (والذي عندي - والله تعالى أعلم - أن الصورة ليست بأعجب من اليدين , والأصابع , والعين , وإنما وقع الإلف لتلك لمجيئها في القرآن , ووقعت الوحشة من هذه لأنها لم تات في القرآن , ونحن نؤمن بالجميع , ولا نقول في شيء منه بكيفية ولا حد) (24) .

وقد انتصر لهذا القول شيخ الإسلام ابن تيمية في نقض التأسيس .

وقد ذهب بعض أهل السنة والجماعة إلى أن إضافة الصورة إلى الله من باب التشريف والتكريم , كقوله تعالى (**ناقة الله**) (25) وكما يقال في الكعبة بيت الله ونحو ذلك (26) .

إلا أن إجراء النص على ظاهره مع نفي التمثيل أولى , كما هو مذهب جمهور السلف .

²² (عقيدة أهل الإيمان ص (15) .

²³ (طبقات الحنابلة (1/313) .

²⁴ (تأويل مخلف الحديث ص (318) .

²⁵ (الأعراف الآية (73) .

²⁶ (انظر : طرح التثريب (8/105) , وهو أحد الأجوبة التي أجاب بها شيخنا ابن عثيمين - رحمه الله - عن الحديث . انظر شرح العقيدة الواسطية (1/109) .

المبحث الثالث في إثبات الصورة لله عز وجل

وردت أحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في إثبات الصورة لله عز وجل أكتفي بذكر حديث واحد مشهور وهو :

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن ناساً قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم : يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة ؟ فقال عليه الصلاة والسلام (هل تضارون في رؤية القمر ليلة البدر ؟) قالوا : لا يا رسول الله ! , وفيه (يجمع الله الناس يوم القيامة , فيقول : من كان يعبد شيئاً فليتبعه , فيتبع من كان يعبد الشمس الشمس , ويتبع من كان يعبد القمر القمر , ويتبع من كان يعبد الطواغيت الطواغيت , وتبقى هذه الأمة فيها منافقوها فيأتيهم الله تبارك وتعالى في صورة غير صورته التي يعرفون , فيقول : أنا ربكم , فيقولون : نعوذ بالله منك , هذا مكاننا يأتينا ربنا , فإذا جاء ربنا عرفناه , فيأتيهم الله تعالى في صورته التي يعرفون , فيقول : أنا ربكم , فيقولون : أنت ربنا , فيتبعونه ...) .

أخرجه البخاري (6573 , 7437) , ومسلم (182) .

هذا ما أردت بيانه وإيضاحه , والله أسأل أن يرزقنا الاقتداء بنبينا صلى الله عليه وسلم , وأن يرينا الحق حقاً ويرزقنا اتباعه , وأن يرينا الباطل باطلاً ويرزقنا اجتنابه , وإن سميع مجيب .

والحمد لله رب العالمين , وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .