القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5221 الاثنين 13 آذار (مارس) 2006 ـ 12 صفر 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5221 Monday 13 March 2006

دليل للفتيات ضد التحرش الجنسي

الرباط ـ «القدس العربي»:

تم بالرباط تقديم «دليل الفتيات ضد التحرش الجنسي» الذي أنجزته مجموعة شابات الجمعية الديمقراطية لنساء المغرب بمناسبة اليوم العالمي للمرأة.

ويهدف الدليل، المنجز بدعم من صندوق الأمم المتحدة للسكان، من خلال أسلوب بسيط وطريف، إلى تحسيس الفتيات بظاهرة التحرش الجنسي، وتمكينهن من وسائل تحميهن من هذا النوع من العنف وتساعدهن على مواجهته.

وقد صنف محتوى الدليل إلى ثلاثة محاور، الأول إخباري، والمحور الثاني يعرف بآليات الحماية والمواجهة، بينما يتضمن الجزء الأخير مجموعة من المعلومات الهامة والمفيدة حول (بعض عناوين الجمعيات ومراكز الاستماع ومواقع الانترنت..).

ويتخلل الدليل عدة شهادات حية لفتيات وشابات ضحايا التحرش الجنسي، بالإضافة إلى تذكير بالنصوص القانونية والنصائح المفيدة في هذا المجال.

واعتبرت سعاد بلبصير، التي أشرفت على إعداد الدليل، أن هذا العمل هو نتيجة لتحقيق أنجزته شابات الجمعية الديمقراطية لنساء المغرب سنة 2002 حول «صورة المرأة في الشارع»، والذي كشف أن الأغلبية الساحقة من الفتيات الشابات هن ضحايا للتحرش الجنسي.

وأضافت أن المشروع يندرج في إطار الجهود المبذولة لتعميم مضامين القانون الجنائي الذي يعتبر أول مجرم للتحرش الجنسي، وقانون الشغل الذي يعتبره «خطأ جسيما».

وأكدت أن هذا الدليل يدعم جهود الجمعية في مجال النهوض بثقافة المساواة وحريات النساء وحقوقهن في المجال العمومي.

ما دامت مصر ولاّدة!

هواء طلق

صبحي حديدي

مصر هذه، «أمّ الدنيا» بحقّ كما يحلو لأشقائنا المصريين أن يردّدوا، لا يلوح انها ستتوقف في أيّ يوم عن فتح باطنها العامر العريق الولاّد، لإهداء أبنائها المزيد من كنوز الذاكرة. ومؤخراً، وخلال أسابيع معدودات، أُضيفت الوقائع التالية إلى سفر العطاء الزاخر هذا:

ـ اكتشفت بعثة جامعة ممفيس الأمريكية خبيئة جديدة لمومياوات فرعونية على بعد خمسة امتار من مقبرة الملك توت عنخ آمون، في وادي الملوك بالأقصر. وقال د. زاهي حواس، الرجل الذي يزهو وجهه ويطفح بشراً كلما زفّ إلى الإنسانية بشرى جديدة كهذه، إنّ هذا الكشف هو الأول من نوعه بعد 84 عاماً أعقبت اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون، وهذه هي الخبيئة الثانية في وادي الملوك بعد خبيئة أمنحتب الثاني عام 1898، والخبيئة الرابعة في الأقصر بعد خبيئتَي الدير البحري وكهنة آمون.

ـ د. حواس ذاته بشّرنا بالعثور على المومياء الأقدم عهداً في سلسلة المومياءات التي تؤكد وجود عمليات تحنيط فرعونية مبكّرة تماماً، تعود إلى الأسرة الأولى (3200 قبل الميلاد). وأوضح حواس البديعة التي ظهرت عليها المومياء: «مثل هيكل عظمي ملفوف بالكتان، دُفن على شاكلة الجنين في بطن أمه».

ـ البعثة الفرنسية عثرت من جانبها على مقبرة «رع حاتي»، كاتب كنوز المعبد الآتوني في مدينة منف، والتي ترجع إلى القرن الرابع عشر ق. م. في عصر الملك أخناتون والأسرة الثامنة عشرة. أهمية هذا الاكتشاف أنه من الحالات القليلة التي أتاحت العثور على مقبرة ترجع لعصر العمارنة في سقارة، وتمثّل في الآن ذاته الأسلوب الفني الذي ميّز عهد أخناتون.

هذه كشوفات تاريخية ـ آثارية بالطبع، ولكنّ تثمينها وطنياً (في مصر أولاً بالطبع، ثمّ في أيّ مهد لأية حضارة متوسطية ثانياً) أمر واجب حيوي يتجاوز الأركيولوجيا إلى الثقافة، ثمّ إلى السياسة كذلك... لكي لا نقول: السياسة بامتياز! وثمة مثال فريد بالغ المغزى، جرى في فرنسا سنة 1997، حين حرص الرئيس الفرنسي جاك شيراك أن يدشّن بنفسه الجناح المصري في متحف اللوفر، بعد إعادة تصميمه وتوسيعه وكشف النقاب عن وجود قطع نفيسة جديدة أضيفت إلى المخزون النفيس القديم. لكنّ التجديد لم يكن دون مناسبة، بل الأحرى القول إنه تمّ في مناسبة قد يصحّ اعتبارها أمّ المناسبات في العلاقات التاريخية بين البلدين: الاحتفالات الفرنسية ـ المصرية (المشتركة!) بالذكرى المئوية الثانية لوصول أساطيل نابليون بونابرت إلى الشواطىء المصرية. وإذا كانت الأوساط الثقافية الرسمية في البلدين قد اختارت لتلك الاحتفالات تسمية مهذّبة مبتكرة هي «آفاق مشتركة»، فإن تبييض الفصل المصري من كتاب الكولونيالية الفرنسية انطوى بالضرورة على درجة ما من الشجار بمفعول رجعي حول أمرين: ملكية الأوابد: هل هي ملك البلد الأصلي (وحقّ متاحفه الوطنية)، أم ملك الإنسانية جمعاء (وحقّ مشروع لـ «اللوفر»، سواء تحقق جرّاء استعمار أو سواه)؛ وأسرار الأوابد: مَن يحتكرها، ولماذا؟

والحال أنه ما من شجارات معاصرة في ميدان الأركيولوجيا أشدّ ضراوة من تلك التي تدور حول حضارات وادي النيل، وبلاد الرافدين، والساحل السوري، وفلسطين الكنعانية. وليس في وسع المرء أن يعثر بسهولة على أيّ نوع من الإجماع المتقدّم حول هذه المئوية أو تلك من عمر الإنسانية في تلك الأحقاب، فكيف بأعمار حضارات بأسرها. ولا يمرّ شهر دون أن يصدر كتاب جديد يأخذ هيئة القنبلة، لأنه ببساطة يضعف أو حتى ينسف ثوابت تاريخية راسخة كالجبال الرواسي، لسبب جوهريّ أوّل هو أنه لا بدّ أن يتقاطع مع أكاذيب (قبل حقائق) أرشيف «تاريخي» فريد من نوعه هو التوراة.

وثمة، في المقابل، خيار آخر أشدّ إثارة للعجب من نشوب الشجارات بمفعول رجعي، هو تعليق كلّ وأيّ شجار، أو تجميده، أو تأجيل النظر فيه إلى أجل غير مسمّى. المثال الأبرز هو ما جرى، أو بالأحرى ما لم يجرِ حتى اليوم، بصدد مدينة إيبلا التاريخية السورية، الواقعة في تل مرديخ جنوب مدينة حلب. ففي عام 1974 تمّ العثور على أولى النماذج من 1400 مخطوط على هيئة رُقَم فخارية، مكتوبة بلغة مسمارية قريبة من السومرية القديمة، تعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد، وتبرهن على وجود حضارة سورية قديمة كانت تنافس مصر وسومر وبابل. الألواح هذه هي المكتبة الملكية لتلك الحضارة، لكنها ظلّت دون ترجمة شاملة (أي دون قراءة، عملياً) حتى يومنا هذا، بذريعة أنّ أبجدية اللغة الإيبلائية معقدة وغير معروفة لدى الباحثين تارة، أو أنها تحتاج إلى وقت طويل (أكثر من 32 سنة!) طوراً. أمّا حقيقة الأمر فهي أنّ هذه الألواح قد تنسف الكثير من التاريخ العبراني كما تزعم التوراة تدوينه، خصوصاً في سورية، ومن الخير أن تبقى طيّ المجهول.

وفي العودة إلى مصر، هذه التي تظلّ أمّ الدنيا ما دامت «ولاّدة/ وفيها الطلق والعادة» كما يقول أحمد فؤاد نجم، أذكر شخصياً أنني ـ قبل أسابيع قليلة فقط، وبلسان الروائي المصري صنع الله ابراهيم أثناء ندوة أدبية هنا في باريس ـ اكتشفت حقيقة بسيطة لعلّنا كلّنا نعرفها على سبيل البداهة، ولا ننتبه إلى دلالتها العميقة: أنّ جمال عبد الناصر كان أوّل مصري يحكم مصر... منذ زمن الفراعنة!

بوسي تفتح قلبها لـ«القدس العربي» بعد طلاقها من نور الشريف

القاهرة ـ «القدس العربي»:

نفت الفنانة «بوسي» الشائعات التي ترددت مؤخرا حول الاسباب الحقيقية وراء طلاقها من الفنان نور الشريف.. والتي اصبحت مثار جلسات الوسط الفني يوميا في الاماكن العامة والخاصة.

فتحت بوسي قلبها وتحدثت لـ«القدس العربي» عن الشائعات التي يروجها البعض حول طلاقها وطلبت الا يتدخلوا في حياتها بهذا الشكل السخيف الذي لم تتوقعه.. خاصة انها كانت حريصة على كتمان اي شيء يخص حياتها.

وحول الشائعات التي تتردد عن اسباب طلاقها قالت بوسي: «سمعت ان نور على علاقة بممثلة تونسية جديدة.. وهذا كلام عار عن الصحة لان نور اكبر من ذلك وله فكره الذي يميزه عن ابناء جيله ولا يقع في مثل هذه المهاترات.. والممثلة التونسية التي يرددون اسمها هي التي افتعلت تلك الشائعة حتى تشتهر ويقبل على ترشيحها المخرجون والمنتجون.. وربما تكون نجحت في مخططها من اجل التمثيل.. لكن نور لم يرتبط معها باي علاقة».

تردد ان ممثلة شابة شاركت نور الشريف مسلسل «العطار والسبع بنات» ارتبط بها كثيرا وهي سبب انفصالكما حتى يتزوجا.

وتقول بوسي: «لو اراد نور الشريف ان يتزوج فله الحق في ذلك رغم استبعادي التام لهذا الكلام الفارغ لان علاقتنا الممتدة كانت صلبة جدا.. وللعلم تعرضت حياتنا لمتقلبات عديدة.. ونجحنا في ازالتها من طريقنا ولم يكن من بينها علاقات نسائية في حياة نور.. لانه لديه بنتان شابتان تحتاجان الى عطفه وحنانه كأب وهو يتعامل معهما بشكل ابوي رائع ومثالي ولن يهدم صورته امامهما ولو كانت معه ملكة جمال العالم.. فهو اكبر من ذلك بكثير.

نور الشريف في اخر مسلسلاته «عيش ايامك» قدم نموذج الرجل الذي يتقدم في السن ويمر بتجارب عاطفية تزلزل حياته الأسرية.. هل هو يطبق المسلسل على حياتكما.. وتقول بوسي: الدراما عمل يعيشه الممثل بكل تركيزه وحواسه وعندما ينتهي من تجسيدها يعود الى حياته مرة اخرى.. ونور عندما يقدم شخصية يجد صعوبة في الخروج منها يزور طبيبا نفسيا صديقا له ويجلس معه جلسة «فضفضة» ينجح خلالها في اخراجه من الشخصية وصديقه هو د. العقباوي استاذ الطب النفسي ولذلك لا يترك نفسه لعمل يزلزل حياته.

يقال ان الخلافات بينكما منذ سنوات.. وتقول: هل يوجد بيت بلا خلافات.. هذا وارد خاصة الفنانين.. نحن تأتي علينا اوقات لا نرى فيها بعضنا اياماً بل اسابيع لانشغالاتنا الفنية.. وكنا نسيطر على ذلك بزياراتنا المتبادلة في الاستوديوهات واحيانا يصيبنا الملل من وراء ذلك.. وهذا يؤدي الى مشاكل اكيدة.

وتؤكد بوسي ان الازمة بسبب اختلافات في وجهات النظر لامور تخصهما ادت الى توتر الحوار الذي اعقبه الانفصال المفاجيء.

ويقوم عدد كبير من النجوم حاليا بدور الوساطة من اجل لم شمل اسرة نور وبوسي مرة اخرى.

فيلم فلسطيني يفوز بالجائزة الأولى في مهرجان دولي في طوكيو

■ غزة (فلسطين) ـ ق. ب: فاز الفيلم الوثائقي الفلسطيني «قوس قزح» للمخرج عبد السلام شحادة. الذي أنتجته وكالة أنباء «رامتان» التلفزيونية الفلسطينية. بالمرتبة الأولى في مهرجان دولي بالعاصمة اليابانية طوكيو ويحمل عنوان «ايرث فيجين». ونال الفيلم الفلسطيني إعجاب واستحسان المحكمين من بين 17 فيلماً المخرجين من أنحاء العالم في الاحتفال الذي جرى في العاصمة اليابانية بينما حاز فيلمان يابانيان على المرتبتين الثانية والثالثة.

وعبر المخرج شحادة عن فرحته الغامرة بهذا النجاح الكبير وقال إن هذا الإنجاز «هدية لفلسطين وشعب فلسطين». وكان فيلم «قوس قزح» قد نجح في ثلاث مراحل من التصفيات الأولية التي جرت العام الماضي وشارك فيها قرابة ألفين ومائتي فيلم.

مقتل 4 سعوديين احتسوا الكولونيا

■ الرياض ـ يو بي آي: لقي أربعة شبان سعوديين حتفهم في المدينة المنورة وأصيب خمسة آخرون بغيبوبة إثر احتسائهم نوعاً من الكولونيا أمس السبت.

وقال مدير شرطة المدينة المنورة (غرب) اللواء أحمد بن دخيل الله الرادي إن مستشفى الملك فهد ومستشفى الأنصار استقبلا حالات إصابة، الأمر الذي قد يرفع عدد الضحايا. وأضاف الرادي «هناك تنسيق مباشر مع وزارة التجارة والصناعة للتحري عن أماكن أو مكان بيع هذه المادة».

يشار الى ان السلطات السعودية تمنع تداول الخمور او تعاطيها . وسبق لوزارتي التجارة والصحة أن حذرتا من خطورة تناول مثل هذه المواد وغيرها من مواد تستخدم في المستحضرات الطبية والعطرية.

مغربي يقتل شقيقه واربعة من افراد عائلته

■ الرباط ـ «القدس العربي»: قتل مواطن مغربي في مدينة الناظور ـ شمال البلاد شقيقه واربعة من افراد عائلته نتيجة خلاف بينهما

وقالت النيابة العامة ان التحقيقات اظهرت ان الجريمة التي راح ضحيتها خمسة أشخاص من عائلة واحدة، ارتكبت بدافع الانتقام والخلاف العائلي. وأوضح المصادر أن الجاني عبد الله الشني (63 سنة) قام بقتل شقيقه (66 عاما) وزوجة هذا الأخير (50 عاما) وابنتهما (20 عاما) إضافة إلى حفيدين للضحية الأولى يبلغان من العمر على التوالي ست وأربع سنوات، وذلك بواسطة سلاح ناري تقليدي الصنع مع تشويه جثثهم.

وأضافت أن الجاني الذي لم يكتف بقتل الضحايا بل قام كذلك بقتل ثلاث رؤوس من الجمال في ملك الضحية الأولى بواسطة السلاح الناري، أبدى مقاومة عنيفة بتهديد عناصر الشرطة بالسلاح الناري الذي كان يحمله.

مصر تشهد كسوفا كليا للشمس في 29 مارس

■ القاهرة ـ اف ب: ستشهد بعض المناطق في شرق مصر كسوفا كليا للشمس يوم 29 اذار (مارس) المقبل في حدث لا يتكرر سوى مرة كل 200 عام في هذه المنطقة. وسيكون الكسوف كليا في مدينة مطروح (750 كيلومتر شمال غرب القاهرة) قرب الحدود الليبية في الساعة 12,40 (10,40 ت غ) فيما سيكون جزئيا في مدن اخر.

وكان استاذ بحوث الشمس والفضاء نائب الاتحاد العربي لعلوم الفضاء مسلم شلتوت صرح في 20 شباط (فبراير) الماضي ان الكسوف سيستغرق اربع دقائق تقريبا.

وقال ان «العلماء والمشاهدين سيستطيعون رصد النجوم القريبة من الشمس كما انهم سيرون الاكليل الشمسي في حال كانت السماء صافية». واضاف ان عددا كبيرا من السياح والعلماء سيتوجهون الى منطقة السلوم لمتابعة هذه الظاهرة.

واوضح ان «مسار الكسوف الكلي للشمس سيبدأ مع شروق الشمس على شاطىء البرازيل ثم يعبر المحيط الاطلسي الى خليج غينيا ثم دول غرب ووسط افريقيا ونيجيريا والنيجر وتشاد وجنوب ليبيا وبعدها الى السلوم وينتظر ان يصل الى تركيا وجورجيا بعد ان يعبر بحر قزوين ويمر بكازاخستان حيث ينتهي مع غروب الشمس فوق سيبيريا».

احوال الناس

● **نايف حواتمة** الأمين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التقى في دمشق **محمد بنسعيد** احد ابرز رموز المقاومة الوطنية المغربية ضد الاستعمار الفرنسي والزعيم الروحي للحزب الاشتراكي الموحد.

● د. **عبده ضيوف** أمين عام منظمة الفرانكفونية يفتتح اليوم الإثنين بالإسكندرية المؤتمر الدولي الثالث للسنة الفرانكفونية الدولية والذي تنظمه جامعة سنغور الفرنسية بالإسكندرية بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية.

● **إسماعيل حمداني** رئيس الحكومة الجزائري الأسبق ووزير الثقافة السابق **سليمان الشيخ** ومدير المكتبة الوطنية **أمين الزاوي** يشاركون مساء اليوم في ندوة فكرية حول اللغة العربية ينظمها المجلس الأعلى للغة العربية بعنوان «اللغة والهوية والتعددية اللسانية».

● الصحافي **محمود حبيب** رئيس تحرير جريدة «صوت الأزهر» تم تعيينه رئيسا لتحرير جريدة «اللواء الإسلامي».

● **عبد الواحد الراضي** رئيس مجلس النواب المغربي اجرى بهلسنكي التي يقوم بزيارة رسمية لها سلسلة مباحثات مع عدد من المسؤولين الفلنديين تناولت العلاقات الثنائية والقضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

● **مصطفى الطويل** رئيس حزب الوفد بمصر تقدم ببلاغ للنائب العام ضد دكتور **نعمان جمعة** رئيس الحزب السابق يتهمه فيه بالتزوير في جلسات ومحاضر بعض القضايا المنظورة بينه وبين **محمود اباظة** النائب الحالي لرئيس الحزب.

● نظم النادي الدبلوماسي بالرباط الذي ترأسه السيدة **منال الشريف** عقيلة السفير الاردني الدكتور **نبيل الشريف** اول امس السبت مسيرة من الرباط الى مدينة سلا للتوعية بمخاطر داء سرطان الثدي، وذلك بالتعاون مع جمعية للا سلمى لمحاربة داء السرطان.

● محكمة جنايات القاهرة قررت تأييد قرار جهاز الكسب غير المشروع بمنع **عبد الرحمن حافظ** رئيس مدينة الإنتاج الإعلامي السابق وزوجته وأولاده من التصرف في أموالهم، وذلك لاتهامه بالتربح وإهدار المال العام.

● الباحثة المصرية **غادة أحمد أبو الهبة** فازت بجائزة اليونسكو لوريال التي تمنح للنساء في باريس سنويا بمناسبة يوم المرأة العالمي. وستتم استضافة الباحثة في معهد علوم النبات الفرنسي لاستكمال دراسة الدكتوراة.

● يفتتح في ديوان الكوفة بلندن معرض الفنان العراقي **كاظم شمهود** وذلك يوم 15 من الشهر الحالي من السادسة والنصف مساء، ويستمر الى 25 منه من الساعة 11 صباحا ـ 5 مساء، الثلاثاء ـ السبت.

38% من الأردنيين يستخدمون الكومبيوتر

عمان ـ «القدس العربي»:

بات التواصل عبر نافذة الإتصال الإلكتروني (الشات) في الاردن مقصد الكثيرين بهدف التعارف وتكوين الصداقات. رغم ما توفره الشبكة العنكبوتية من سهولة التواصل بين الافراد وسهولة نقل المعلومات والحصول عليها.

وارتفعت نسبة من يستخدمون الكمبيوتر في الاردن من 29,5 % في العام 2003 الى 35 % في العام 2004 والى 38 % العام 2005. بحسب نتائج استطلاع لمركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية اجري خلال العام الماضي.

وازدادت نسبة من يستخدمون الانترنت في الاردن منذ العام 2002 اذ بلغت 15,6 و17,4 % لعام 2003 و17,5 % العام 2004. 22,8 % العام 2005.

ويتزايد الإعتماد على الإنترنت بقوة وصلابة داخل المجتمع الأردني وتتعدد الأغراض فإضافة للتسلية ومشتقاتها يقرأ كثيرون الصحف عبر الشبكة وتبحث الكثيرات عن شركاء وأزواج عبر الشبكة ايضا.

ويقول حلمي العيادي خبير الإتصالات عبر الشبكة ان المستخدمين يصابون بهوس (الدردشة) عبر الشات ويفقدون القدرة على السيطرة في الكثير من الأحيان حيث تتآلف مجتمعات إفتراضية تحصل فيها قصص حب وزواج واحيانا إتصالات (جنسية) وإنجاب اطفال تطلق عليهم أسماء وهمية وتبادل قصص وحكايات وآراء وشتائم.

وهوس الشبكة في المجتمع الأردني عدد أغراضها، فالبعض مارس الجهاد الإلكتروني عبر مقاهي الإنترنت ومحكمة امن الدولة حاكمت شخصين على الأقل احدهما سوري الجنسية بتهمة التحريض على العنف عبر الإنترنت حيث أرسلت رسائل تتحدى السلطات وتتحدث عن تفجيرات متوقعة على مواقع رسمية من بينها موقع جهاز المخابرات الرسمي وموقع مؤسسة الإعلام الحكومية.

وتبدي ام رامي حداد 40 عاما الام لثلاثة ابناء استياءها من انجذاب ابنها الاوسط علاء 16 عاما لعالم الانترنت لدرجة بات فيها يرفض الحياة الاجتماعية ويفضل البقاء امام الشاشة حتى اثناء وجود زوار.

وتقول اشعر ان ابني علاء يعيش في عالم مستقل. حيث يجلس امام الكمبيوتر بالساعات من دون ان يشعر بحجم الوقت الذي يضيعه هدرا في الشات وتتحدث شيرين سليمان عبر إحدى الصحف المحلية 25 عاما عن تجربتها حيث تمكنت من تكوين صداقات مع ثلاثة شبان اردنيين احدهم يقطن في الخارج. وتتناول سليمان في الحديث مع اصدقائها المجهولين العديد من المواضيع العامة المرتبطة بالاديان والاحداث السياسية. وحتى بعض المواضيع الاجتماعية من دون قيود.

ولا تخفي سليمان تبادلها اطراف الحديث في مواضيع شخصية ترتبط بمشكلات الحياة الخاصة والطموحات وغيرها.

وتقول اجد منهم تجاوبا كبيرا. ففي كثير من الاحيان يقدمون لي النصح ويقترحون حلولا لبعض المشكلات. وفي حين اتجاوب مع مشكلاتهم بالطريقة نفسها.

وتجد سليمان ان اصدقاء «الشات» اغنوها عن كثير من علاقاتها الاجتماعية القديمة.

وبررت شرين سليمان التعرف شخصيا على اصدقاء «الشات» بتخوفها من ان تخرج العلاقة عن اطار الصداقة.

وينظر استاذ علم الاجتماع في جامعة البلقاء التطبيقية في الاردن د. حسن الخزاعي الى الانترنت كأحد منتجات التكنولوجيا الحديثة التي اقتحمت مجتمعاتنا بطريقة كانت اسرع من قدرة الافراد على استقبالها بالشكل الصحيح.

واكد الخزاعي ان اتجاه الشاب لموقع الدردشة قد يكون ايجابيا بتناول موضوعات ذات قيمة تساهم في تعريف الفرد على الثقافات الاخرى من خلال مناقشة قضايا مهمة. وفي الوقت نفسه تنمي مهاراته اللغوية.

وتكثر تحذيرات الاطباء من تأثير الجلوس امام الكمبيوتر على العين. اذ يؤدي التركيز المستمر والاستخدام المتواصل للكمبيوتر الى ارهاق العين وتشنج العضلات المحيطة بها ما يؤدي الى الشعور بالصداع. اضافة الى التشنجات في الرقبة والاكتاف فيما حذرت جمعية أطباء الأعصاب من تزايد واضح في مرض (الديسك) وسط الأردنيين جراء الإستخدام المبالغ فيه لأجهزة الكومبيوتر.

ومنذ سمحت السلطات بترخيص مقاهي الإنترنت زاد عددها عن أربعين مقهى في عمان العاصمة فقط فيما خصصن مقاهي إنترنت للنساء فقط او للمراهقات فقط وفي بقية المدن والمحافظات يوجد ثلاثون مقهى من هذا النوع. ومؤخرا أصدرت الحكومة نظاما خاصا لتنظيم المسألة خوفا من الإستخدام غير الشرعي للشبكة فلابد من تسجيل مستخدم الشبكة في اي مقهى في سجل خاص والإطلاع على هويته الثبوتية في بعض الأحيان.

إحباط أكبر عملية تهريب لاقراص فياغرا في مصر

■ القاهرة ـ يو بي آي: أفاد مسؤولون امنيون مصريون ان مفتشي الجمارك بمطار القاهرة احبطوا محاولة لتهريب أكبر كمية من أقراص الفياغرا الى البلاد في الوقت الذي أشارت صحيفة مصرية إلى ان الشحنة كانت مرسلة إلى عنوان رجل أعمال بارز وعضو في مجلس الشعب.

وقال المسؤولون ان الشحنة التي ضبطت في قرية البضائع في مطار القاهرة كانت تحتوي على شحنة من 1,7 طنا من أقراص الفياغرا مخبئة في 17 برميلا مرسلة الى شركة سيراميك شهيرة يمتلكها رجل الاعمال.

وأضاف المسؤولون أن أوراق الشحنة القادمة من دبي كانت تؤكد على احتوائها على مواد تستخدم في صناعة السيراميك غير انها اثارت شبهات رجال الجمارك الذين قرروا فتحها وفوجئوا بمحتوياتها التي بلغت أكثر من مليون قرص فياغرا.

وقالت صحيفة «المصري اليوم» ان الشحنة كانت مرسلة الى الشركة التي يملكها رجل الاعمال والذي يشغل إضافة الى عضوية مجلس الشعب موقعا بارزا في الحزب الوطني الحاكم. غير ان الصحيفة نقلت عن رجل الاعمال نفيه لعائدية الشحنة إلى شركته ،واتهم جهات لم يحددها بالتزوير في أوراق الشحنة ونسبها اليه.

وتعتبر أقراص الفياغرا المنشطة جنسيا من أكثر السلع التي تهرب الى مصر نظرا لارتفاع أسعارها في السوق المصرية.

شفتاه.. أودتا به

■ شيكاغو ـ يو بي آي: أمر قاض في ولاية إيلينوي بإعادة محاكمة رجل صدر عليه حكم بالسجن لمدة 45 عاماً بعد أن أثيرت تساؤلات قانونية حول مدى عدالة استخدام بصمات شفتيه كدليل لإدانته.

وأصدر القاضي حكماً اعتبر فيه أن لافيل دافيس الذي أدين في العام 1993 بتهمة قتل رجل ببندقية صيد قد حرم من حقوقه الدستورية لأن وكيل الدفاع عنه لم يشكك في قانونية الأدلة التي استندت إليها الادعاء العام في محاكمته. وكان الادعاء العام استعمل بصمات شفاه وجدت على شريط لاصق في موقع الجريمة لإقناع هيئة المحلفين بإدانة دافيس.

وكان خبراء الجريمة في ولاية إيلينوي أدلوا بشهادة اعتبروا فيها بصمات الشفاه خاصة وفريدة لدى كل إنسان تماماً مثل بصمات الأصابع ويمكن اللجوء إليها كأدلة جنائية.

غير أن ستيفن ميغير الخبير لدى مكتب التحقيقات الفدرالي في شؤون البصمات قال منذ فترة قريبة أنه لم يجر أي تحقيق استناداً لهذا النوع من الأدلة.

وقال المحامي دافيد كوروب الذي يتولى الدفاع حالياً عن دافيس أنه سيطلب من المحكمة إطلاق سراح موكله بموجب كفالة بانتظار تحديد موعد لإعادة محاكمته.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
القادرون على الحب يحملون دائما القدرة على الوصول الى الأفضل والأجمل.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
جميل ان تتمسك بالقيم الدينية ولا بأس ايضا من مواكبة متطلبات العصر في حدود المشروعية.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
ليس الوقت مناسبا الآن للحب اهتم بدروسك لأن البعد عنه غنيمة.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
صحتك بخير وان احتاجت الى بعض التريض.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
يقع عليك الاختيار لمهمة تعطيك الفرصة لمكانة اجتماعية مرموقة.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
لا تتردد في عمل الخير. حب جديد يسعدك وترى الفرحة بعد طول غياب.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
فقط أوصل من قطعك وراض من اغضبت واستغفر الله. وسترى الخير يأتيك من كل مكان.

العقرب: 23 تشرين اول 21 تشرين ثاني
الصحة مهمة فاذهب الى المنتجعات والحدائق الخضراء

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
يوم السعد الجمعة ورقم الحظ 7. احفظ ثقتك بالآخرين ولا تيأس.

الجدي: 22 كانون أول ـ 19 كانون ثاني
عليك بالسوائل فهي افضل شيء للتوتر المعوي.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
تجد الفرصة المناسبة للحديث عن مشروع تحلم بتنفيذه. اعرف كيف تعرض تفاصيله.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
يوم ناشط في العمل. ابذل جهودك لعدم الوقوع في صدام مع الآخرين.