

ان نعيش في امن وطمأنينة وسلام، يمكن حينها للصريح المغاربي ان يقف على قدمين، ولكن طالما لدينا رغبة في الاقصاء وعدم تقبل الآخر، لا يمكننا باي حال من الاحوال ان نرقى او نزدهر.

نعم للشعوب المغاربية الستة متحدة ولملائمة تقبل بعضها البعض هكذا يمكننا ان نشيد المغرب العربي القوي المتحد والواجه والمنافس للتكتلات الاخرى

حمادي عبد الرحمن موسى  
الصحراء الغربية (العيون)  
ي،  
ان  
لا  
ان  
ي  
ها

اللجوء والمنافي، الشتات، والغربة، المملكة المغربية يجب  
تنسحب من الصحراء الغربية لكي نحل المشكل ولكي نعيش  
واخواننا المغاربة في سلم وامان.

آن لنا ان نبحث عن كوة سلام نعيش من خلاله  
كمغاربيين في استقرار، يجب ان نعترف ببعضنا وان  
يقصي بعضنا الاخر، ان نلتئم ونتوحد، ولكن قبل هذا  
نتبذل كلنا الظلم والقهق، ان لا نقبل باقل من الحرية.  
آن لنا ان نشم رائحة السلام عندما يعترف التونسيون  
بالجزائري، والمغربي بالصحراوي، والجزائري بالمغربي  
والليبي باللوريتاني، ان نتقبل ببعضنا البعض، يمكننا حين

من السلام والديمقراطية حتى تستريح هذه الشعوب، أن  
الاوان ان نعالج جراحنا بانفسنا ودون ان نداويها بالي  
كانت الداء، احتلال بلد مغاربي من جاره بالقوة غير  
الشرعية ومن ثم نبارك الامر.

هذا غير مقبول وليس هو البلسم الشافى والتعاضى  
ايضا عن هكذا نوع من الظلم والهضم غير المقبول له، ومن ثم  
السكتون عنه هذا ايضا مرفوض على المملكة المغربية ومن  
ورائها كل الدول المغاربية ان تسعى وان تطلق بنية صادقة  
إلى حل المشكل الصحراوي حتى تعيش الشعوب المغاربية  
في رخاء وامان. الشعب الصحراوي طالت معاناته في

## نعم للمغرب العربي القوي الملائم

■ اقول نعم للمغرب العربي القوي الملتئم الكبير الموحد الذي يشمل جميع ابنائه لا يقصى احداً.

المغرب العربي من اجل بنائه ببناء سليماً وصحيحاً لا بد لنا او لا ان نحل مشاكله الداخلية حتى يقف على رجليه وان لا نقفز على اي مشكلة من مشاكله او نتناسها، المغرب العربي مادام ما زال يقدس مشاكله ويؤجلها لا يمكن ان يقف والا كان نخادع انفسنا ونغالطها لابد ان نبني الصرح المغاربي على حقيقة وليس على باطل لان ما بنى او شيد على باطل لابد وان ينهار في لحظة من الزمن.

مشاكلاًنا لا بد ان تواجهها بصراحة ومنطق لابد ان تتحاور جميعنا لاجل عيون الشعوب المغاربية التي عانت الامرين من الظلم وانعدام الاستقرار، لابد ان نسعى الى جو

جرائم برعائية دولية!

■ الاستهداف الصهيوني الجاري الآن على قطاع غزة من السذاجة بمكان تعليقه فقط بأسر جندي يهودي، فهو مستمر قبل تلك العملية أو بعدها، وما عملية الأسر إلا الذريعة التي أرادوا أن يُقنعوا العالم بها لإكمال مسيرتهم في ضرب البنية التحتية والمؤسسات، وكل مظاهر الحياة على أراضي قطاع غزة قصف متى شاءوا وبالقذائف المدفعية وصواريخ الطائرات، وحصار أعزoz الفلسطينيين «الكيلو من الطحين»، و مليون ونصف نسمة يعيشون على 1,3% من مساحة فلسطين التاريخية في سجن لم يشهد التاريخ من قبل، وأكثر من 80% يعيشون تحت خط الفقر، والدفع لإشعال الفتنة بين الحكومة والرئاسة، ومنع التحويلات عنهم، وتعطيل

## ثقافة الرفض تنتشر في الشرق الأوسط

■ لقد رأيت ان اسامي برأيي في الجدل والاحداث الكثيرة التي تجري في العالم بصفة عامة وفي منطقة الشرق الاوسط بصفة خاصة خصوصا بعد تصريح الادارة الامريكية في انهما جادة في ايجاد حل جذري لمشكلة الشرق الاوسط، وفي رأيي ان امريكا هي الدولة الوحيدة التي يمكنها عمل ذلك الحل لو كانت تنظر للموضوع بجدية وصدقة.

ان الحل الجندي والسلمي الوحيد لتلك القضية هو ابعاد دولة اسرائيل تماما وبصفة نهائية عن المنطقة وامريكا يمكنها ذلك اذا تملك من الاراضي الشاسعة ما يمكنها ان تجعل اسرائيل ان ترحل الى هناك وتترك شعوب الشرق الاوسط في حالها وبذلك تصبح اسرائيل ولاية امريكية فتتمكن امريكا من حمايتها ورعايتها ما تشاء دون ازعاج احد . اقول وبكل صدق لو كنت مواطنا اسرائيليا لفكرت جديا في ترك تلك الارض والنزوح الى مكان آمن لي ولأفراد اسرتي في المستقبل اذ بعد الهزيمة النكراء التي تلقتها اسرائيل في لبنان مؤخرا ليس هناك ضمان للسلام والمستقبل الذي يتطلع اليه سكان تلك الدولة والتي ما زالت تتظاهر كأنما تلك الهزيمة لا تهمها على الرغم من علم الجميع برد الفعل القاسية على المسؤولين على كل مستوياتهم اذ انهار ذلك الصلف وتلك الكبراء والتعالي التي كانت تعامل بها مع الجميع خصوصا جيرانها الذين عانوا الامرين من اعتداءاتها المتكررة والمتواصلة على الخلق والارض والزرع

# الهروب الكبير من بغداد

المجلس التشريعي معرضة لكل أنواع التكبيل كما هو حال الشعب بأكمله، وهذا (السيناريو) المعد سلائماً يبتعد قيداً نثلاً عن المشروع اليهودي الهدف إلى التدمير من جانب والتكمين لكيانهم الغاصب من خلال العنف العسكري والضغط الاقتصادي والحضار الجغرافي من جانب آخر.

الخلاصة: المشروع اليهودي ماضٍ، والممارسات الوحشية لن تتوقف مادمنا على ما نحن عليه، والأحداث الجارية ليست بمستغربة لمن يعي حجم الفظائع التي قام بها الاحتلال في مسيرة عدوائه، والصمت الدولي على جرائم الحرب اليهودية يعني توسيع هذا المجتمع في هذه الجرائم، مما يوضح حقيقة الموقف الدولي تجاه الصراع العربي الصهيوني والذي يوفر الشرعية والدعم الكامل لجرائم الاحتلال بكل ألوانها.

يسى القدوسي  
[www.aqsaonline.org](http://www.aqsaonline.org)

ازدياد ام في نقصان فالجواب حتما سيكون العمليات تصاعفت وعدد القتلى بدأ يزداد عن الرقم السابق في نشرات الاخبار والذي ينحصر بين الرقم 1-2 والان بدأنا نسمع ارقاما مخيفة فخلال شهر رمضان المبارك تجاوز العدد الـ 70 جنديا من المارينز اضافة لاعتراف زعيم الارهاب العالمي بوش ان الحرب في العراق تشبه ما كان عليه الوضع في فيتنام فهل هذا بداية الفرار من المأزق الذي وقعت فيه؟! الجواب ستجيب عنه الايام وان غدا الناظره قويه.

حكومة واجهزتها استطاعت السيطرة على بغداد؟  
وباء لا فان الميدان يدحض ما يدعون فالانبار، ديالى ووانية، تكريت، الموصل، كركوك البصرة، بابل، كوت يعتبرون انفسهم دولة لها استقلال رغم احتمائهم بقتل اذا حمى وطيسها؟ ان المحافظات التي ذكرنا في جاء ذكرها اعلاميا من خلال عمليات لم تطليعوا حجبها عن الاعلام. خلاصة القول هل سأل ريكان انفسهم هل العمليات العسكرية ضدهم في



■ إدارة الرئيس بوش الصغير وحزبه الجمهوري الذي يتحكم بزمالة الوطنية لنفس الحزب يوظفون حملة اشهارية لالانتخابات الـ 2006، يدعى «زرع الرعب» للفوز بأصوات الناخبين في السنتين الثاني / نوفمبر 2006. حسب برنامج تلفزيوني للقناة الأمريكية NBC بث بتاريخ 23/10/2006، يقدم معد البرنامج قراءة في وصلة Olbermann الإشهارية تعرض صوراً لأسامي بن لادن وأيمن الظواهري فيما اعتبر حسب عادات الصحافة بان تنظيم القاعدة يتتوفر على أسلحة غير تقليدية. يليه سبب الوصلة الإشهارية للجمهوريين - انفجار ضخم وسط مجمع عمراني من طحاطحات سحاب. الانفجار - على ما يبدو - أراد من المشاهد/الناخب أن يستمع إلى مخاليطه يوم الاقتراع على أنه انفجار محقق بالولايات المتحدة الأمريكية ذات و حين ما دام أساساً بن لادن وأيمن الظواهري حرين طلقيين. انفجار خارج وكأنه من النوع غير التقليدي في إشارة إلى احتمال امتلاك «القل» لـ «النجم»، فالنجم هو الماء التي تملأ كل الشاشة.

## **الجمهوريون و«زراعة الرعب» في حملتهم الانتخابية**

وتدلى ظللاه يائعة في المطر  
لا يأبه للعائدين من حروب الدهس  
ويقترب دانيا من خيالات الضوء  
كلما تكلم تغزوه رائحة الصهيل  
وعناد العشق يأسله خصرا  
يستعير نفسه وهي تمضي سهوا  
نذرت كل قرابينك لواهب الريح  
فلا تعلو علي إني أراك سحاب عنين  
غلاله تهوي غصة في السديم  
فامتشق داريات الحوض على النخب  
إن الكؤوس فارغات من السذهب  
نحلت مليق قضاة وهن في السدن  
ومدائحي رائحة للبادئين في حلم الوشن  
خاتـ: نـفسـ زـائـدـ صـوتـاـشـ أـسـلامـ

الأمريكي ليندون جونسون  
رعب السلاح النووي» كذلك،  
تمت في تحطيم آمال منافسه  
الإنترنت). وتنتهي الوصلة  
من تشرين الثاني / نوفمبر.  
جمهوريين وحدهم هم قادرـون  
سامـةـ بنـ لـادـنـ الذـيـ خـفتـ عـلـيـهـ  
وـسـائـلـ الإـعـالـامـ التـيـ تـدـورـ فـيـ  
رـعـ الرـعـبـ الفـوزـ بـانتـخـابـاتـ 7  
مـسـتـوـعـاـ وـوـاعـيـاـ بـأـكـانـيبـ  
الـأـمـوـاتـ؟  
حمودة السرغيني

أوري سيراليس بي ابره  
ب عيوني قرابين ذبح  
س، أنا كهفت روح  
الخلد شذر من لهب البوح  
الأتاسي عناد فجر  
ع سرمنا من مضجع الليل  
د هذا الذي بيدى ناي صقع  
سوانح المترتعين من الخدن  
ينيني مائلاً صوب الشرق  
لهيد يضمد نرد الصلد  
بي نقع شرب السراب  
ث عنى، فأزيز لسلك  
المواجع حين تمسى  
، شباقك من الشهب  
يلمس عرائض الموالي في الشجن  
هم حتى صرت قانياً من دمهم  
يا في مايهم من غير لون

اسماعيل واري  
المغرب

**ANSWER** The answer is 1000. The area of the rectangle is 1000 square centimeters.

**■ رحم الله نهاد قلعي الذي لم يتم قبل أن يرسم معالم شخصيات الحارة الدمشقية ويحدد مساراتها وسلوكياتها، ووضع كل ذلك في بعض مسلسلات ما زالت تعرض حتى هذه اللحظة وتحظى بقبول يتوزع بين الحنين إلى الماضي وبين إفتقار الحاضر إلى فهم معايير للأساس الذي أرساه نهاد قلعي. لم يستطع كتاب دراما الحارات الشعبية الدمشقية أن يت加وزوا ما قدمه نهاد، ولم يستطعوا أن يخرجوا عن مجموعة الكيانات الإنسانية التي رسماها وأعتبرها الملح الأسس للحارة، القضايا بوجهه الإيجابي والسلبي، رجاليات الحارة، كبار التجار وصغار الكسبة، رجال الدين، وكذلك معنوه الحارة، شاهدنا في باب الحارة «أبو عنتر، غوار الطوشة، وحسني البوরاظن، وأبو رياح وقطوم، وحتى بدرى أبو كلبشة رجل الشرطة الغبي وكذلك ياسين الأجدب».**

احتال كتاب نص باب الحارة على شخصيات نهاد قلعي، فمزقوا أبو عنتر بين «العقيد» أبو شهاب و«العقيد» أبو النار، وكفوا شخصية غوار

# ما هو رأيك؟