القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5332 الخميس 20 تموز (يوليو) 2006 ـ 24 جمادى الثانية 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5332 Thursday 20 July 2006

الكلاب تلتهم طفلاً في كينيا

■ نيروبي ـ يو بي أي: ذكرت صحيفة «نيروبي ناسيون» الكينية أن أكثر من 20 كلباً شرساً هاجموا طفلاً في السابعة من العمر والتهمته.

وأضافت الصحيفة نقلاً عن الشرطة التي تقوم بملاحقة الكلاب بغية قتلها، أن جثة ألن كايوكي شوهت لدرجة لم يعد بالإمكان التعرّف إليها.

وذكرت الصحيفة أن الكلاب هاجمت الطفل صباح الاثنين الماضي أثناء توجهه إلى المدرسة التي تبعد حوالي 1,6 كيلومتر عن منزل جدته في أعالي منطقة ماتازيا الكينية.

وأشارت الشرطة إلى أن الهجوم وقع على طريق يمر عبر مزرعة يملكها أحد جيران جدة الصبي.

وقال الجار أنه لم يسمع الطفل وهو يستغيث لكن صوت الطلاب التي كانت تنبح بطريقة غير عادية لفت انتباهه.

وقال «شاهدت الكلاب وهي تتنازع على ما بدا لي للوهلة الأولى قطعة لحم».

وقال والدا الطفل أن ابنهما تسلل من منزل جدته في ذلك اليوم بعد أن منع من التوجه إلى المدرسة لأنه كان يعاني من ارتفاع في حرارته.

... وكلب ينقذ طفلاً في امريكا

■ فيلادلفيا ـ يو بي أي: يعيد رجال الشرطة في مدينة فيلادلفيا الفضل إلى أنثى كلب من فصيلة «شيبرد» لإنقاذها طفلاً صغيراً لحقت به أثناء تسلقه سطح منزل ونباحها بشكل مستمر ما لفت انتباه الجيران إلى الحادثة.

وذكرت شبكة الكترونية في فيلادلفيا أن الحادثة وقعت في وقت مبكر من صباح الأحد الماضي عندما تسلل الطفل فيليب ريدموند الذي يبلغ من العمر 23 شهراً من نافذة مكسورة ليتسلق سطح منزل والديه أثناء نومهما.

ولحقت كلبة العائلة «ألفي» الطفل الذي كان يتأرجح وبدأت بالنباح بشكل غاضب ما لفت انتابه الجيران.

وقالت شافيون روبنسون والدة الطفل أن محاولتها للإمساك بالطفل كانت لها نتيجة غير سارة.

وقالت للشبكة التلفزيونية «لقد ظن أني ألعب معه فكاد أن يقع عن السطح فكان علي الخروج إليه لكي أمسك به».

واستدعى الجيران الشرطة وفرق الإسعاف التي أجرت للطفل فحوصات طبية بينت أنه لم يصب بأذى، وأخضعت الشرطة والدي الطفل لاستجواب مطول.

وقد وضع الطفل في مركز للرعاية الاجتماعية بانتظار انتهاء التحقيق الرسمي مع الوالدين.

هواء طلق

سر ولعنة

عناية جابر

ليس ان الغرابة تسود العالم. الغرابة تسود هذه اللحظة من كتابتي. اكتب كلمات كثيرة ولا تظهر على شاشة الكمبيوتر. ظهرت كلمات اخرى بدلاً منها. كلمات لم اكتبها. بقيت طويلاً انتظر ان يحدث ما اريد حدوثه من كلمات على شاشتي، ان تبزغ الاسماء التي اكتبها، ان يوجد المعنى من الكتابة، او ان يظهر مزاجها ونحوها. لا شيء حقاً. لا بد انني نسيت الكتابة، ولا بد انها نهاية شغفي بها، وربما نهاية حياتي.

لكنني اعرف ايضاً ان هذه الدقائق تتبدّل نهاياتها، وانني اواصل لا ريب ما بدأته صغيرة جداً، اكتب واكتب واكتب باللون الازرق اذن، وبالأسود الفاحم، والاحمر الجلاتيني والاخضر العذب، عدت لأحاول كتابة لحظة دسمة، لكنها مع ذلك الكتابة الغريبة والى احد لم ارغب مطلقاً في الكتابة اليه، وليس موضوع رغبتي الآن.

لا اعرف ماذا أُسمي هذا. اسميه عارضاً من الخيال، توتراً ما اصاب تحديقي، لكنني اريد وبسرعة ان انفد منه بدون ان أؤذي عقلي، انفد من الشاشة بدون ان انكرها. انني اكتب فيما يتعدى احتمالي، في ما يتعدى الاحتمال. اتنفس ببطء وأؤكد لنفسي انها مجرد «ورطة». لكنها ورطة هي حياتي ولغتها. ضوء الشاشة ينوص الآن، الضوء الذي هو الفانوس السحري ويستخرج الاطياف، ويملأ الحيّز بالخيالات، والارجح انني الآن اقرب الى ضوء ضرير قليلاً، وانا اتفرج على ما يتدفق من كلمات لم اكتبها وتهرب من مكان ما. وجدت مشقة في تتبع الكلمات الغريبة كأني اقرأ في وضع جسماني غير ملائم.

الكلمات متحاذية، متتابعة ومن مصدر مجهول، وتلك التي اكتبها عمدا الآن لأتأكد من صحة عقلي، بدت خدوشاً هاربة، سرعان ما غادرت الشاشة. طردتها الكلمات الأخرى. لا أعرف فعلاً تسمية ما يحدث. لا تعوزني التسميات، بيد انني اسميه عرضاً «تعب أعصاب»! لكن تعوزني حقيقة صغيرة تشرح قضية هذه السطور، كيف تدخل وكيف تخرج بهذه الكثرة من دون ان اكون انا كاتبتها وسيدتها.

في الامر اكثر من مداعبة بالطبع. بل فيه سر ولعنة. وعلى نحو ما بدا ان الكمبيوتر قد جُنّ. مفردات تتكرر كما لو من صحيفة لبنانية قديمة. حزب الله يأسر جنديين اسرائيليين. تدمير الجسور بين بيروت وجنوبها. قصف مطار بيروت. حصار العاصمة براً وبحراً وجواً. انقطاع الكهرباء في بيروت. ازمة وقود حادة. بيروت من دون ماء. انقسام في الرأي حول العملية التي نفذها حزب الله. اشكال ومفردات واوضاع للسطور تتكرر كأنما تفتح المدى الضروري لاستدعاء صور قديمة، وتواصل ربط اجزائها بالحاضر او تنسج عليها وحولها. حرب لا تُرى مستقلة. انها داخل الزمن، في ماضيه وحاضره ومنثورة امامي على الشاشة، وبالعربية والانكليزية والعبرية، لأن الحرب باللغات كافة، تملك قوة ان توجد اكثر، وان لا تتوارى، وان أقرأها كما الامس، بعينين محدقتين ذاهلتين، وأرى الى قوة وجودها.

حرب سخية من فلسطين الى لبنان. من غزة الى الجنوب اللبناني. حرب اسخى بالموت، واكثر صخبا واشتعالا واكمل من كل الحروب. حرب فيها الكثير من اللايقين حول الحياة، ولكنه اللا يقين الذي يخون اليقين العادي. حرب ما زالت، تسترجع المدى البعيد لهولها، من دون ان تخلّف شيئاً آخر محله، كما انها تحوّل في مجرى الزمن، الجرائم الاسرائيلية الى فضائل في توهيمات ثقافية سرعان ما تسقط. حرب تحدث بالتعاقب الاجرامي الاسرائيلي وحده، وليست كتجربة حياتية او تحويل الوعي غير المتبصر للعالم الى ارادة.

كلمات كبير وكثيرة على الشاشة امامي. ثم صورة لفلسطين. ظهرت صور لفلسطين. لم تظهر دفعة واحدة، بدأت تتشكل على مهل بألوانها، فنظرتها مفتونة او مغلوب على امري من فتنتها. بدت صورة في حراك مثير وانا لا حيلة لي امام الغوايات. مدد بشري يأتي وينبع من الصورة نفسها، ومدد في أغلبه من الشباب، وتتمدد الصورة بشكل خُرافي. ثم كانت الموسيقى، والبلوز العربي، فأصغيت وعرفت، الأداءات الدراماتيكية وأصواتها الاسيرة.

علماء يبتكرون طريقة لحفظ الزهور من الذبول

■ لندن ـ ق. ب: ابتكر علماء من جامعة «جويلف» الكندية طريقة جديدة تحفظ الزهور والورود من الذبول بعد قطفها لفترة أطول. كما تضاعف مدة بقائها يانعة وذلك من خلال استخدام مادة حافظة ذات منشأ طبيعي.

وتعتمد الطريقة الجديدة على استخدام مادة تستعمل في تصنيع العديد من صلصات الطعام كصلصلة الطماطم المعروفة «بالكاتشاب». حيث تتكون تلك المادة من جزيء الهيكسانال Hexanal المستخرج من النباتات والذي يمتلك خاصية تأخير ذبول الزهور من خلال تثبيطه لإنزيم «فوسفولايباز د» الذي يعمل على تحطيم غشاء خلايا الزهرة ما يمنع الخلية من الاحتفاظ بالماء ليسرع بذلك من عملية ذبول الزهور.

ويوضح الباحثون بأن إنزيم «الفوسفولايباز د» يتم تنشيطه من قبل هرمونات تفرز نتيجة قطف الزهور حيث يؤدي تنشيطه إلى تحطيم غشاء الخلايا في الزهرة ومن ثم ذبولها.

وتتميز الطريقة الجديدة بقلة تكلفتها وسهولة استعمالها إضافة إلى عدم وجود تأثيرات سلبية لها فيما يتعلق بالجانب البيئي. فهي مادة طبيعية يمكن تحطيمها بسهولة في الطبيعة وذلك بعكس المواد الكيميائية المستخدمة في عمليات حفظ الزهور.

وبحسب الدراسة التي ابتكر العلماء من خلالها هذه الطريقة فإن تعريض الزهور أو الورود عقب قطفها لبخار مادة الهيكسانال ضمن أوعية مغلقة يمنع إنزيم «الفوسفولايباز د» من تحطيم الغشاء الخليوي.

ولكن لا بد من أن يتم ذلك ضمن بيئة مغلقة بهدف تحقيق الأثر المرجو من تلك الطريقة.

وطبقا لقول هؤلاء الباحثين فإن هذه الطريقة قد تمت تجربتها على مجموعة من الورود المتفتحة التي لا يمكن أن تصمد حتى أسبوع واحد ولكنها بقيت متفتحة يانعة لفترة تقارب الأسبوعين بعد أن تم تعريضها لبخار الهيكسانال.

كما لاحظ الباحثون أن تعريض الزهور والورود لتلك المادة يعمل على إعطائها ألوانا أكثر حيوية بعد قطفها مقارنة بالطرق الأخرى وذلك بسبب استخدام الزهور للجزيئات الكربونية في إنعاش لون الزهرة وذلك بعد أن كانت تستهلك سابقا في عملية إصلاح أغشية الخلايا المدمرة بحسب اعتقادهم.

كما تبين أن هذه الطريقة تحفظ للزهور والورود المتفتحة بالكامل هيئتها خصوصا فيما يتعلق بزهور القرنفل والورود.

وبحسب رأي الباحثين فإن استخدام هذه الطريقة لا يستدعي تعريض الزهور والورود لتلك المادة بشكل مستمر وإنما يمكن تعريضها على فترات متقطعة ليتم كشف الغطاء عنها ما بين تلك الفترات الأمر الذي يجعل منها طريقة مناسبة لحفظ الزهور أثناء الشحن بغية التصدير لأغراض تجارية كما يمكن استخدامها في المنازل بهدف الاستمتاع بمنظر الزهور متفتحة يانعة ولفترة طويلة.

هولي هانتر تسعى إلى التوبة

■ لوس أنجلوس ـ يو بي أي: تفاوض شركة تي ان تي للإنتاج السينمائي الممثلة الامريكية الحائزة على جائزة الأوسكار هولي هانتر على لعب دور مفتشة شرطة متعبة الضمير يتتبعها ملاك ليدفعها إلى التوبة. ويأتي أول دخول لهانتر إلى المحطات التلفزيونية، إثر نجاح موهبة سينمائية أخرى في ميدان المسلسلات التلفزيونية وهي كايرا سيدجويك التي يسجل مسلسلها «ذا كلوزر» واحدة من أعلى نسب المشاهدة على قنوات الكابل.

وذكرت صحيفة هوليوود ريبورتر أن هانتر رشحت لجوائز الأوسكار أربع مرات ونالت الجائزة عام 1994 عن دورها في فيلم «ذا بيانو».

ومثلت هانتر أخيرا في فيلم «ناين لايفر» للمخرج رودريغو غارسيا.

احوال الناس

● اقام مجلس السفراء العرب في بريطانيا برئاسة سفير الامارات **عيسى صالح القرق** عميد السفراء العرب، حفل غداء على شرف السير **منزيس كامبل** زعيم حزب الديمقراطيين الاحرار البريطاني يوم الثلاثاء الماضي في فندق «المندارين اورينتال» جرى فيه نقاش وتبادل الآراء حول آخر التطورات على الساحة العربية وخاصة الفلسطينية واللبنانية.

● **جريس سماوي** مدير مهرجان جرش الاردني للثقافة والفنون أعلن امس الأربعاء تأجيل فعاليات الدورة الخامسة والعشرين تضامناً مع الشعبين الفلسطيني واللبناني. وكان من المقرر ان يحتفل المهرجان في دورته المقبلة بيوبيله الفضي بمشاركة عدد من الفنانين اللبنانيين ومنهم **ماجدة الرومي** و**نجوى كرم** و**وديع الصافي**. وهذه هي المرة الثانية التي يؤجل فيها المهرجان. وكانت الاولى في عام 1982 إبان الغزو الإسرائيلي للبنان.

● **فاروق حسني** وزير الثقافة المصري ود. **طارق كامل** وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وقعا بالقاهرة بروتوكولا مشتركا بين الوزارتين لترقيم الكتب التراثية بدار الكتب المصرية اليكترونيا، وذلك ضمن مبادرة المحتوى العربي الرقمي.

● المغنية الأمريكية **جانيت جاكسون** تركت غلاف ألبومها المقبل إلى المعجبين ليقرروا شكله النهائي، وذلك في مسابقة يرعاها موقع «ياهو» للموسيقى على الانترنت.

ويمكن للمتسابقين ان ينزلوا على اجهزتهم واحدة من 33 صورة لجاكسون لسيتخدموها كأساس لغلافاتهم التي يصممونها لألبومها الجديد.

● وزير التنمية السياسية الأردني الدكتور **صبري الربيحات** نظم ورشة عمل شاملة في منطقة البادية الشمالية حول مفاهيم التنمية الإجتماعية، بمشاركة نخبة من الإعلاميين والمسؤولين، بينهم مدير مكتب «القدس العربي» الزميل **بسام البدارين** والإعلامي **عبدالله العتوم** ومدراء الإعلام في الحكومة.

● الزميل **محمد مشارقة** فاجأ الاوساط الاعلامية العربية في بريطانيا باصدار صحيفة اسبوعية في لندن تهتم بأخبار الجالية العربية، وتقدم الاسلام بصورة معتدلة. الصحيفة في حجم التابلويد، وتصدر بالالوان وتضم اقساما متعددة باللغتين العربية والانكليزية ويدير تحريرها الزميلان **شحادة مهداوي** و**ناصر امين**.

● المخرج المصري **كامل القليوبي** رئيس لجنة تحكيم مسابقة مهرجان ساقية الصاوي للافلام التسجيلية اعلن فوز الفيلم العراقي التسجيلي القصير «رجل وقباب» بجائزة افضل فيلم قصير من بين 26 فيلما، فيما فاز فيلم «القفص» للمخرج الليبي **محمد مخلوف** بجائزة لجنة التحكيم الخاصة.

واختارت لجنة التحكيم التي يشارك في عضويتها مدير التصوير **رمسيس مرزوق** ومهندس الديكور **صلاح مرعي** و**كريم جمال الدين** فيلم «بقايا زمن شارع محمد علي» للمخرجة المصرية **نبيهة لطفي** بجائزة افضل فيلم تسجيلي طويل.

دراسة: العجز الجنسي قد يكون علامة على مرض في القلب

لندن ـ من باتريشيا ريني:

قال باحثون ايطاليون امس الاربعاء ان الرجال الذين يعانون العجز الجنسي ينبغي ان يخضعوا لفحوصات للكشف عن اي علامات مبكرة على مرض في القلب او الاوعية الدموية. ويعتقد العلماء ان العجز الجنسي قد يمكن الاطباء من اكتشاف امراض القلب قبل ان تظهر أعراضها. وقال بيرو مونتورسي من معهد علم القلب بجامعة ميلانو «يجب ان يخضع مرضى العجز الجنسي لبرنامج صارم للمراقبة الطبية».

وفي دراسة شملت حوالى 300 رجل يعانون من العقم وانسداد الشرايين افاد 93 في المئة منهم بأعراض العنة قبل فترة تراوحت بين عام الى ثلاثة اعوام من اصابتهم بالذبحة الصدرية. وقال مونتورسي لرويترز «الكثير من مرضى العجز الجنسي ومن لديهم عوامل خطر عديدة (للاصابة بمرض القلب والاوعية الدموية) هم عرضة للاصابة ان اجلا او عاجلا بمشكلة حادة في الشرايين التاجية».

ويرجح مونتورسي وفريقه أن انسداد الشرايين ربما يؤثر على وصول الدم الى العضو الذكري للرجل. وقد يصاب الرجل بالعجز الجنسي قبل مرض القلب لان قطر شريان العضو الذكري أصغر من الشرايين التاجية. وقال مونتورسي في الدراسة التي نشرت في موقع دورية القلب الاوروبية «ربما كان هذا السبب الرئيسي وراء ان العجز الجنسي يحدث قبل الاصابة بمرض الشريان التاجي».

ويصاب الانسان بمرض الشريان التاجي وهو سبب رئيسي للوفيات في الدول الصناعية عندما تتراكم ترسبات في الشرايين وتعوق انسياب الدم. وارتفاع ضغط الدم وزيادة مستويات الكولسترول والتدخين وقلة الحركة وداء السكري عوامل ترفع خطر الاصابة بالمرض. وتزيد حالات العجز الجنسي مع التقدم في العمر. ويعاني حوالى خمسة في المئة من الرجال في سن الاربعين وما يصل الى 25 في المئة بين اولئك الذين في سن الخامسة والستين من العنة. ويمكن ان يصاب الرجل بالعجز بسبب مرض او اصابة تؤثر على اعصاب او تدفق الدم او كأحد الاثار الجانبية للمخدرات.

طالب امريكي يقاضي مدرسته

■ كولتس نيك ـ يو بي أي: يصر طالب من ولاية نيوجرسي على المضي قدماً في الدعوى القضائية التي رفعها ضد مدرسته الثانوية التي نشرت له في كتابها السنوي صورة تظهر خصيتيه أثناء ممارسته لعبة كرة السلة.

وعلى الرغم من أن تايلر بينيت، 22 عاماً، قدم دعوى قضائية رفضت محكمة نيوجرسي الابتدائية ومحكمة نيوجرسي الاستئنافية النظر فيها، إلا أن طالب السنة الأولى في جامعة مونت كلير قدّم طلباً أمام محكمة نيوجرسي العليا زاعماً فيه أنه عاني من إيذاء نفسي نتيجة إدراج صورته التي التقطت في العام 2001 أثناء دراسته في ثانوية كولتس نيك في الكتاب السنوي للثانوية.

ويظهر بينيت في الصورة وهو يرتقي لتسجيل سلة وتظهر فيها أعضاؤه الجنسية بشكل واضح إذ لم يكن يرتدي سروالاً داخلياً، الأمر الذي يزعم أنه تسبب له بإحراج وآلام نفسية.

وقال بينيت لصحيفة نيويورك بوست «لقد أصبت بصدمة وإحراج وشعرت بغضب شديد. أتذكر أن أحد الطلاب سخر مني وسألني كيف تمكنت من الاحتفاظ بهما».

ويقوم بينيت بمقاضاة خمسة طلاب في صفه إلى جانب إدارة الثانوية ودار النشر التي طبعت الكتاب المدرسي السنوي.

طفل في الخامسة يقود سيارة جدته ليصل إلى والدته

■ بسيلانتي ـ يو بي أي: قرر طفل غاضب في الخامسة من عمره، من ولاية ميشيغان ترك منزل جدته، فانطلق بسيارتها عائداً إلى أحضان والدته.

وذكرت صحيفة أن آربور نيوز أن الشرطة أدركت أن شيئاً ما يحدث عندما تلقت اتصالاً من أحد السائقين أبلغها فيه أن سيارة كاديلاك ذات دفع رباعي كادت أن تصطدم به ويقودها على ما بدا أنه طفل صغير.

وقال دايف أغيلير أحد ضباط دائرة الشرطة في مقاطعة واشيتو أن الطفل أظهر مقدرة ماهرة في القيادة على الأقل لمسافة قصيرة خاصة عبر تمكنه من إخراج السيارة من الزقاق أمام منزل جدته. وقال أغيلير «إنه زقاق ضيق ويصعب إخراج السيارة منه بسهولة، لكن الطفل لم يواجه أي مشكلة على ما يبدو». ومع وصول الشرطة، كان الطفل قد أوقف السيارة وتم سحبه من مقعد السائق وقال أنه يبحث عن والدته.

ويعيش الطفل وشقيقته في عهدة جدتهما بموجب أمر قضائي، وقالت الجدة أن الطفل تسلل خارج المنزل أثناء انشغالها بإطعام شقيقته الصغيرة.

رواج تجارة مواد تبييض الاسنان في امريكا

■ برمنغهام ـ يو بي أي: تشهد تجارة مواد تبييض الاسنان في الولايات المتحدة رواجا كبيرا هذه الايام، لكن خبراء ينصحون باستشارة الاطباء قبل استخدامها لمعرفة ما إذا كان اسودادها هو نتيجة للاصابة بأمراض معينة.

وقال أخصائي طب الاسنان في جامعة آلاباما بمدينة برمنغهام مايك ماكراكين «يجب الطلب من الاطباء فحص الاسنان وتنظيفها قبل وضع مواد تبييض عليها».

وأضاف ماكراكين «قد يكون اسوداد الاسنان في بعض الحالات أكثر من مجرد مشكلة تجميلية»، مشيرا إلى أن «الناس قد يعانون من أمراض في أسنانهم لا يعرفون عنها شيئا».

وتابع «إن الثقوب الموجودة في الاسنان، وأمراض اللثة، وبعض الامراض السرطانية في اللثة يمكن أن تؤدي إلى الاسوداد في الاسنان».

وقال إن تبييض الاسنان قد يكون فعالا جدا للذين أصيبت أسنانهم باصفرار بسبب التقدم في العمر والتدخين وشرب الخمر الاحمر والقهوة والشاي.

نهاية عصر الأسطوانة الغنائية المفردة

■ لندن ـ يو بي أي: قال عملاق الموسيقى البريطاني ألن ماكغي أن زيادة الاعتماد على تنزيل الأغاني عن الإنترنت أشار على الأرجح إلى انتهاء عصر الأسطوانة الغنائية المفردة. وقال مؤسس شركة كرياشن ريكوردز أن العالم الموسيقي المعتمد على التقنيات نما بشكل لم تعد معه شركات التسجيل العالمية قادرة على السيطرة عليه، وسيجعل على الأرجح من الشكل التقليدي للأسطوانة الموسيقية باطلاً.

وذكرت صحيفة الغارديان أن ماكغي قال على موقعه الإلكتروني «سيصبح التنزيل عن المواقع الإلكترونية (الملك) خلال السنوات القليلة المقبلة. لقد فقدت شركات التسجيل أفضليتها».

وفي حين أن ماكغي يعتقد أنه ليس بالإمكان تجنب انحدار شعبية « الأسطوانة» وأنه مؤشر على التغيير في النفوذ لصالح الموسيقيين وشركات التسجيل الصغيرة، فإن صناعة التسجيلات الموسيقية البريطانية تخالفه الرأي.

صاعقة تقتل 3 أشخاص في تونس

■ تونس ـ يو بي أي: لقي ثلاثة تونسيين بينهم طفل لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره، حتفهم اثر صاعقتين رعديتين ضربتا قريتين من محافظة باجة الواقعة على بعد 100 كيلومتر غربي تونس العاصمة. وذكرت صحيفة «الشروق» التونسية الصادرة امس الأربعاء أن الصاعقة الأولى ضربت قرية «تستور»، بينما ضربت الصاعقة الثانية قرية «تبرسق» في وقت الصاعقة الأولى نفسه.

وأشارت الى أن الصاعقة الأولى ذهب ضحيتها طفل كان يرعى البقر، إضافة إلى مقتل أحدى البقرات، في حين أودت الصاعقة الثانية بحياة كهلين.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
الثقة والاحترام المتبادل هما اهم اسس الحياة السعيدة المستقرة.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
الراحة والامان تجدهما بين افراد اسرتك. نصيحة: لا تسبح ضد التيار.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
ارتباط جديد وعلاقة حب تطرق بابك. استفد من خبرتك السابقة.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
سوف تجني ثمار تضحياتك على مستوى حياتك العاطفية.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
جاء الوقت لتفكر في نفسك وفي حياتك. لقد احببت الناس وعرفت مساوئهم.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
تمسك بحبك الاول والاخير ولا داعي للبحث عن قلب جديد.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
حب جديد يطرق باب قلبك قدم له الحنان الذي افتقده في تجربته الاولى انه انسان.

العقرب: 23 تشرين اول 21 تشرين ثاني
انه يحبك.. ويقدر مشاعرك وعواطفك النبيلة ولكنه مقيد.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
انه يحبك فعلا ويريد الارتباط بك ولكنه لا يعرف كيف يبدأ معك وظل الظروف المحيطة بكما.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
اعصابك متوترة جدا الامر الذي قد يسبب لك بعض المشاكل مع الطرف الاخر.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
التسرع في الامور لا يفيد في معظم الاحيان خاصة اذا كان ذلك يتعلق بحياتك العاطفية.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
كن لطيفا مع من تحب وركز جهودك في تطوير علاقاتك لانه يعيش فترة قلق.