

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
غاية الغايات التي غفل عنها الدعاء

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
شَرْوَرِ أَنفُسِنَا، وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضْلِلٌ لَّهُ،
وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَا هَادِيٌ لَّهُ.

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً
عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

وبعد :

فَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مِنْزَهٌ عَنِ الْعَبْثِ وَعَنِ كُلِّ مَا هُوَ مُشِينٌ،
فَحَاشَاهُ أَنْ يَخْلُقَ الْإِنْسَانَ عَبْثًا مِنْ غَيْرِ هُدْفٍ وَلَا غَايَةٍ، أَوْ رِسَالَةٍ
تَحدِّدُ لَهُ مَعَالِمَ الطَّرِيقِ الَّذِي يَتَعَيَّنُ عَلَيْهِ أَنْ يَسْلُكَهُ فِي حَيَاتِهِ الدُّنْيَا
مِنْ غَيْرِ اعْوَاجٍ عَنْهُ أَوْ التَّفَاتٍ إِلَى غَيْرِهِ مِنْ الْطُّرُقِ وَالسُّبُلِ، قَالَ
تَعَالَى : إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي^١
الْأَنْهَارِ . إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي^٢
الْأَنْهَارِ : إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي^٣
الْأَنْهَارِ . إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي^٤
الْأَنْهَارِ . إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي^٥
الْأَنْهَارِ .. إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي^٦
الْأَنْهَارِ ! .. إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي^٧
الْأَنْهَارِ ! ..

. 二二二二二二 二二二 二二二二二二 二二二二

三三三

.....

.....

!..

1

!... |||||

□ □ □ □ □ □ □

A horizontal bar chart illustrating the frequency distribution of 100 data points across 10 bins. The x-axis represents the bins, and the y-axis represents the frequency. The distribution is skewed right, with the highest frequency occurring in the last bin.

Bin	Frequency
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10

!.. ພົມວິດ ວິໄລ ວິໄລ

!... □□□□ □□□ □□

...
!..
!!
!
!
!
!
!
!
!
!

□ □ □ / □ □ □

A horizontal row of ten small, empty square boxes, each representing a bit or binary digit. The first four boxes are grouped together by a vertical line, and the last six boxes are grouped together by another vertical line.

. 二 一 九 九 二 二
二 二 二

A horizontal row of 15 vertical bars of decreasing height from left to right, representing a descending staircase pattern.

1

ପାଇଁ କାହାର କାହାରିର କାହାରି କାହାର କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି
କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା
ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା .. ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା ପାଇଁକିମ୍ବା

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a small vertical tick mark on its left side, intended for handwritten responses.

!