

"أبو الموت" في بلاد الأيسكريم!

من خلف الدموع التي تدور في الأجفان كان ينظر إلى الأمام يبحث عن فضاء واسع كي يمتد فيه البصر إلى أقصى مدى... وللأسف لم يجد... فكلما أتجه ببصره إلى مكان أنقلب إليه بصره وهو حسير... يرجع بصره الكرة تلو الكرة ولكن دون جدوى... فالمكان محاط بسجن كبير من العمارات الشاهقة... والأبنية المتراسة... إنهم يطلقون عليها الحضارة...

مسكين أبو الموت ظن نفسه في أفغانستان... فأراد أن يطلق لبصره العنان... أدرك أبو الموت أن الأسوار تحيط به من كل مكان كإحاطة السوار بالمعصم... الشوارع مكتظة بالأنعام وهي تسير في كل اتجاه على غير هدى... مستسلمة للشيطان تماما...

مسكين أبو الموت لأنه أصولي متشدد... إنه يرى ما فوق الركة عورة فلا يجوز للرجل أن يكشف فخذه...

جال أبو الموت ببصره إلى السماء، وجال به في الأرض... فأرتد إليه وهو حسير... فلم يكن يد من أن ينظر إلى تلك الأفخاذ وهي تسير... مسكين أبو الموت لأنه أصولي والنساء هناك لا يحترمن أصوليته...

الأنعام هنا وهناك... الضحكات تتعالى من كل مكان... صخب وضجيج وأصوات...

الأنعام تصبح على نباح (البوب ميوزك) وتمسي على نهيق (الروك)...

الدخان يرتفع من كل جهة... من الأفواه... من السيارات... من القطارات... ومن الحياة المحترقة... الرائحة النتنة تتصاعد... تزكم الأنوف... إنها رائحة الجنس... إنها رائحة أهل التنور في جهنم... لا فارق هناك... المرأة رجل... والرجل امرأة... والأنثى ذكر... والذكر أنثى... الزوجة أم... واللازوجة أم... والمزوج أب... والأعزب أب!

مسكين أبو الموت إنها بلاد الكفار... مسكين أبو
الموت إنه سجين همومه وضيق صدره... أبو الموت
سجين الحضارة... أبو الموت سجين بلاد الكفار.

أبو الموت جلس يحتسي الشاي... مقهى جميل
وجذاب... محترم نوعاً ما.. لا يكثُر فيه العهر... وكذلك
(مايكل جاكسون) أخف ضرراً من (مادونا)... والكاسيات
العاريات... أقل فتنة من العاريات العاريات...

قرر أبو الموت أن يدفع ثمن الشاي... فهو لا بجرؤ أن
يمشي بدون المال. فوضع يده في جيبه فأخرج المال...
ووجد كتاباً... نظر أبو الموت إلى الكتاب فعرف أنه
قرآن...

مسكين أبو الموت إنه يعاني من النسيان...

فتح أبو الموت القرآن فقرأ فيه؛ (إهداء من أبي جهاد
إلى أبي الموت)...

بكى أبو الموت وسال الدمع من عينيه كالماء
المنهمر... فأبو جهاد كان خليله لا يفارقه أبداً... قد كانا
متحابين في الله... لكن الله أصطفاه بجواره...

مسكين أبو الموت أزداد حزنه وإشتد بكأؤه... رأى
أثار الدماء مطبوعة على المصحف... فأخوه أبو جهاد قتل
والمصحف بين يديه...

أزداد أبو الموت هما على هم... وغما على غم...

دم أبي جهاد له ريح المسك... أبو الموت لا يجد
سوى ريح (الهامبرغر)...

مسكين أبو الموت... إنه يعاني من النسيان... فتلك
بلاد (الباكوروبان) والـ (وان ما شو) وليست بلد المسك...

مسكين أبو الموت... فإنه بشعر بأنه سجين في
جلده... مسكين أبو الموت... فالدم يغلي في عروقه
كالمرجل... مسكين أبو الموت فدماعه يكاد يتناثر من
رأسه... لقد شعر أبو الموت بأنه غريب...

أبو الموت مهشاق إلى وطنه... مدينة... قرية...
بيت... أم... أب... أخ... زوجة... صديق... مال... شارع...
حارة... جار...

كلمات لا تطفئ نارا ولا تذهب حزنا... ولا تشفي
جرحا ولا تبعث دفئا... ولا تعني وطننا...

مسكين أبو الموت يشعر بالغبرة... فهو في
المنفى... ووطنه مفقود... فجلس يتذكر وقلبه يخفق...
يكاد يزلزل جسده فيجعله حطاما...

المضافة كأنه خلية نحل... مجموعة من قندهار...
وأخرى تغادر إلى بغان... خوست بحاجة إلى مجاهدين
فهنالك مفرزة تتجهز للمسير إلى هناك... الجرحى في
المستشفى بحاجة إلى مرافقين... مهاجرون يصلون
اللحظة عن طريق الجزيرة... مجموعة ستذهب غدا إلى
معسكر الفاروق... ازدحام علي مكنة غسيل الملابس...
أخ يصيح؛ "العشاء جاهز يا أخوة".

قرية بابي... بوابة التل... نهر جلال آباد... جبال
جافي... صحراء قندهار... ثلوج جرديز... قذيفة هاون...
غبار المعارك... الخط الأول... رائحة الـ TNT... الكتيبة
الخضراء... كتيبة الموت... المقدام يؤذن لصلاة المغرب...
الطائرات تمخر عباب الجو تبحث عن أهدافها... عبد
الكريم يوقد النار والدخان يزعجه فيبعده بيده... وهو عاقد
حاجبيه... ذلك أبو صخر في أعلى الجبل وشعره يلامس
كتفيه وانتسامته العريضة لا تفارق شفتيه... قتيبة يمازج أبا
حافظ والجميع يضحك... أبو المنذر يختم دروس السيرة
بوفاة الرسول صلى الله عليه وسلم والجميع كان على
رؤوسهم الطير... الشمس مشرقة والاخوة فوق الخندق
يشربون الشاي... المعتصم يحزم أمتعته كي يغادر الجبهة
والحزن يخيم على وجهه... مجاهد يقرأ رسالة من أهله...
العدو يتقدم وأبو عنقاء يجري ليعانق سلاحه... أبو حازم
يحمل أبا زهير وقد فقد قدميه... عبد الواحد جاثيا على
ركبته وقد احترقت قذيفة مضاد دبابات صدره وخرجت
من ظهره... العدو يفر ويترك مواقعه... ومجاهد يتلو
{سيهزم الجمع ويولون الدبر}...

سعد الجزائري... عبد الله التبوكي... أبو الشهيد
القطري... أبو بصير المصري... أبو الحارث الأردني...
معاذ الفلسطيني... أبو بلال العراقي... غريب الليبي... أبو

حمزة السوداني... أبو محمد الحلبي... أبو احمد الإيراني..
طه ياسين التركي...

كلمات تطفئ ناراً... تذهب حزناً... تشفى جرحاً...
تبعث دفناً... كلمات تصنع وطناً...

مسكين أبو الموت أنه يعاني من النسيان... ولكن
رؤية المصحف أثارت شجونه وأيقظت ونكات جراحه...

خيم الظلام... وأرخت الليل سدوله... ورياح الغربية
تعصف بالأشياء... الأنوار تبعث من كل مكان... حمراء...
زرقاء... صفراء... خضراء... أصوات الموسيقى تصرخ من
كل مكان... تتعالى... ترتفع... تتقاطع... خطوات
المخمورين تتعثر يمينا وشمالاً... ونوادي قوم لوط تستقبل
الرواد بتصريح من البرلمان...

مسكين أبو الموت يسير في الطريق وسط جاهلية
القرن العشرين شارداً الذهن طاوياً همومه في صدره...
يحمل أثقال الأرض على اكتافه... يكفكف دموعه... مختنقا
بعبراته... خطواته متثاقلة من شدة الإرهاق... يحرك
شفثيه وكأنه يتمم ببعض الكلمات... أظنه يردد قول
الشاعر...

هل بعد أن ترك النبي ديارهم
الكافرين ثراء؟
أم ما علمت من النبي معالماً
الدليل حذاء؟
ترضى بدور
أم ما سمعت من

منبر التوحيد والجهاد

* * *

sw.dehwat.www//:ptth
sw.esedqamla.www//:ptth
ofni.hannusla.www//:ptth

moc.adataq-uba.www//:ptth

موقعنا على الشبكة

(4) sw.dehwat.www//:ptth
moc.esedqamla.www//:ptth
ofni.hannusla.www//:ptth

moc.adataq-uba.www//:ptth

منبر التوحيد والجهاد

sw.dehwat.www
sw.esedqamla.www
ofni.hannusla.www
moc.adataq-uba.www