

## أخي الشهيد.. لقد أبكاني ممشاك حقا

ها أنا اكتب اليك ولا أعرف لماذا، ولكن فقط وجدت في نفسي أن اكتب اليك، ولعلك تسمع مني الغتاب، وتسمع مني المدح والاطراء، وتارة الرثاء وتارة اخرى التأسف والتأوه، وأحيانا أنقل اليك شيئا من اخبارنا واحوالنا بعدما تركتنا ورحلت عنا، وأحاول ان لا أجملك فيها في شيء، وعفوا ان قلت لك بداية أنك ستسمع ما لايسرك ويفرحك بل ما يحزنك، وما يكدر عليك صفو لذائدك، وينكد عليك نعمتك، ولكن ما ذنبي - انا الكاتب اليك - طالما كل ما أقوله لك حق وصدق، وأن كان هذا هو حالنا ولاندري كيف سيكون مالنا ونعوذ بالله ان نرجم بالغيث.

### أخي الشهيد..

من يدري لعلني تأخرت عنك كثيرا في الكتابة لك، بل ولعل رسائل كثيرة وصلتك منا.. ويا عظم خوفي عن أي شيء كتبوا لك؟ هل ياترى عن ملاحم مزعومة سطرورها لك؟ أم عن بطولات موهومة وصفوها لك؟ أم عن غنائم مغنومة بشروك بها؟.. ولكن ما اظن ان كل هذا ينطلي عليك لانه لو كان الأمر كذلك لأعلمك واخبرك بها من لحق بك وجاورك، وإلا أيعقل ان تكون معاركنها كلها انتصارات وفتوحات، لاقتلى فيها ولا حتى جراحات؟! أمنت بالله.

### وأعود فأقول:

ولربما كان في بعض هذه الرسائل من يتجرأ عليك بعدما يدوس على كل خلق حسن، وطبع شهيم، وينكر بل ويوبخك أيما توبيخ على فعلتك التي فعلت، ومنهم من يتمادى اكثر ويكتب اليك ويتهمك بانك وليت الدبر وأعطيت الظهر والدليل هو أنك لم تُعد تُرى في الركب ولا أدري أي الركائب يعنون.. واني لاتساءل في نفسي وأقول انه لمن الاضداد ان يجتمع نعيمك وحياتك التي تحياها الآن وبين ما يصلك عنا وعن احوالنا.. ولكن ارجوك لا تلمني.

### وابدا فأقول:

أخي لقد رحلت عنا وتركتنا ونحن اصفرار عن اليمين وعن الشمال وفي كل مكان، فلقد فقدنا بعدك كل شيء فلا تجمعنا هوية، ولا تهمننا قضية، بل ان قضيتنا هي قضية انعدام القضية، نعيش أشتاتاً في شتات ولاهم لأحدنا إلا الإقتيات، نفر ونهرب إلى الامام فيصدمنا جدار، فنرد على أعقابنا فيتلاقنا جدار، وهكذا فنحن بين جدار وجدار وحالنا من شجار إلى شجار.. ترجالنا لا يكون إلا في الليل بل وفي غيبه فإذا ما انبلج الصباح فلا تری إلا قاعداً أو منبطحاً وكانما حرم علينا السير إلا في الظلام، نسير بلا دليل، ونرحل وننقاد وأفضلنا حالاً من يتساءل إلى أين؟ ولكن لأجواب بل كل الكلام تضجر وشتام، ولعن وسباب.. التعب انهكنا، والظلمة اهلكتنا، والغبار تلحفنا، فلا نجم نستهدي به الطريق، ولا بدر نستبصر به الرفيق، قد ضللتنا الأثر اثر قومنا صحراء متحركة، وسماء مغيمة.. احلوك الظلام وتشعبت الافهام فنحن على وجوهنا هيام ومن هنا وهناك تسمع ما يقطع القلب ويمزق الفؤاد.. بكاء الصبيان وأنين النسوان.

## أخي الشهيد..

صدقني.. لا سيف بحميننا، ولا نور يأنسنا ولو من بعيد، ولا أمل، لا أقول يحذونا بل لبتة كان وراءنا لكننا توقفنا وانتظرناه، ولا حتى سراب أمامنا يترأى لنا، ولا أقول لابتذرناه، بل كنا ديناه ليسقينا.

نعم.. ومع هذا كله تتلصص الذئاب الجائعة والضباع الطامعة من حولنا نسمع عواءها من قريب وبعيد، ولا أحد منا يجهد نفسه ويلتفت إلى من وراءه.. لحم ينهش وهو نبيء وعظم يهشم وهو حي، والدم ينزف.. موقف يقطع القلب ويدميه ويدمع العين ويبكيها، والقافلة تسير.. الله أكبر.

ونحن في حالنا هذه اذ بي اسمع نداءات خفيفة تنادي - زاعمة نصح القوم الرّحل - بأن يلقوا المتاع ليتخففوا من الحمل، لبت شعري من دبر لهم هذا؟ أهنا يلقى الراحل رَحْله!! ياللعب العجاب.

ثم وبعد مسير مضمّن طويل قطعنا فيه شعب الوديان ومفاوز الرمال، تنادي القوم في بعضهم أن حطوا إلى الرّحال، واينخوا الجمال، فبادروا أيما بدار، فرأينا خياماً ممزقة تصفعها العاصفة، ورأينا بئراً معطلة، وعلى مقربة من البئر رأينا بقايا رماد وقدور منكفئات منكسات، وما في الخيام إلا

فُرش بالية مهجورة، وستائر مردومة، وبياب أحد الخيام كان أثر مربوط فرس أمامه، ثم صاح رجل: تعالوا وانظروا هنا أثر مربوط فرس، ونادي ثان وهنا كان مربوط فرس.. نعم وإذا بأثر الحوافر على الأرض نراها وكأنها نقوش زخارف، فاقتفى الراكب الأثر، وانسابوا وراءه كعقد انصرم، حتى أننا نسينا الرحل والمتاع، وذهب عنا التعب والظما، وتلاآت وجوه القوم كأنها المصابيح، وانشرح الصدر والكل على الأثر، هذه أثر حافر وهذه الأخرى... وهكذا، وكأننا نقرا ما نكتب بحوافرها حتى أتينا على سفح الجبل.

وهنا شيئاً فشيئاً بدأ التعب يعود وتلونت بعض الوجوه وبدأت تُسمع من جناباتهم تتمات ثم كلمات متقطعات ثم صيحات؛ لا.. لا.. ليس هذا هو الأثر، لقد ضللنا فلنرجع ونعود قبل ان نتيه أكثر، وللأسف رجع بعضهم وأثر على الأثر، ولكن ثبت الآخرون وأمنوا بان الوصول قريب وما ضرهم الناكثون، فتلاحموا يداً بيد وهم الى أعلى الجبل.

وما أن علوه وعانقوا جبهته إلا وبخيط الفجر قد لاح وبان، فاستبشروا وضاءت وجوههم بضياءه، وعلى مقربة منهم اذا بثلة من الجند مصطفين يصلون صلاة الصبح، متقلدين سيوفهم، وأمامهم يتنغم بقراءة سورة القمر، وتخلط على مسامعنا قراءته مع سهيل خيولهم، وما أن ختم السورة بقوله {ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر} إلا والعيون تذرف الدموع.. دموع فرح ودموع أمل.. دموع حزن ودموع رثاء.. ثم تلمحت في وجوههم فعلمت عندها أنهم رققاؤك المذين رحلت عنهم وهم يرثونك أيها الشهيد..

وعذراً أخي إذ توقف مداد قلمي عن الكتابة.. فلقد أبكاني ممشاك حقا.

عن مجلة الفجر

## منبر التوحيد والجهاد

\* \* \*

[sw.dehwat.www//:ptth](http://sw.dehwat.www//:ptth)

[sw.esedqamla.www//:ptth](http://sw.esedqamla.www//:ptth)

[ofni.hannusla.www//:ptth](http://ofni.hannusla.www//:ptth)

[moc.adataq-uba.www//:ptth](http://moc.adataq-uba.www//:ptth)