القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5272 الخميس 11 ايار (مايو) 2006 ـ 13 ربيع الثاني 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5272 Thursday 11 May 2006

# السجن مدى الحياة للألماني آكل لحوم البشر

■ فرانكفورت ـ رويترز: أدانت محكمة ألمانيا قتل شخصا بموافقته وأكل من لحمه بتهمة القتل وقضت بسجنه مدى الحياة مسقطة حكم الادانة السابق بتهمة القتل غير العمد. وفي معرض اعلانه للحكم رفض القاضي كلاوس دريشر دفع المحامين بأن ارمين ميويس تصرف استجابة لطلب من ضحيته وهي جريمة تماثل القتل بدافع الرحمة الذي يعاقب عليه في ألمانيا بالسجن مدة لا تتعدى خمس سنوات.

وقال دريشر «كان المتهم على وعي كامل بتصرفاته وكان بامكانه التحكم فيها».

وتابع «هذا ليس قتلا استجابة لطلب. لقد قتله لانه اراد ان يذبحه ويأكل لحمه. لقد حقق اكبر رغبة دفينة في حياته».

وكان ميويس (44 عاما) يحاكم للمرة الثانية بعد ان قضت المحكمة الجنائية العليا بأن الحكم عليه بالسجن ثماني سنوات بعد ادانته بالقتل غير العمد في المحاكمة السابقة عام 2004 كان متساهلا للغاية. ولم يبد ميويس أي انفعال لدى تلاوة الحكم. ومن الممكن بموجب القانون الالماني اطلاق سراح ميويس بعد 15 عاما. ورفضت المحكمة طلب الادعاء حرمانه من الحق في اطلاق سراحه مبكرا قائلة ان ضحيته تطوع لان يقتل وأن يؤكل. ووصف ميويس في المحكمة بأنه دمث الخلق معتد بنفسه وانه تراسل مع نحو 400 شخص من خلال الانترنت بحثا عن ضحية مستعد للتطوع من بينهم شخص كتب اعلانا يبحث فيه عن «شخص نبيل اكبر سنا جدير بالحب يتلو عليّ الحكم باعدامي». وكان البحث غير مثمر الى ان التقى ببيرند يورغن براندس وهو مدير لتكنولوجيا المعلومات في شركة سيمنس الالمانية نشر اعلانا كتب فيه انه يبحث عن شخص «ينهي حياتي ولا يترك لها اثرا». وفي قصة روعت البلاد واستوحي منها فيلم سافر برناردس بالقطار للقاء ميويس في مدينة روتنبرغ الغربية حيث صور اكل لحم البشر نفسه وهو يقطع العضو التناسلي لبرناردس بسكين قبل ان يحاول الاثنان اكله. وسقط برناردس مغشيا عليه بعد ان نزف بغزارة. وامام عدسة الة التصوير ارقده ميويس على منضدة وقبل شفتيه قبل ان يغرس سكينا في رقبته. ونقل دريشر عن ميويس قوله عقب انتهاء الذبح وبعد أن علق ضحيته على خطاف لحوم «الشخص المقبل يجب ان يكون اصغر سنا ولكن ليس سمينا».

وقالت المحكمة أن ميويس الذي وصفه القاضي بأنه مريض نفسيا لكنه يعي تصرفاته تماما جمد 30 كيلوغراما من جسم ضحيته وأكل اللحم في وقت لاحق مع كرنب (ملفوف) أحمر وبطاطا. وقال خبير نفسي في المحكمة ان نزوة ميويس تعود الى ترك والده منزل اسرته وحياته مع أم مستبدة تشعر بالمرارة. وقال الخبير ان رغبة ميويس في أكل شخص نشأت من رغبة في العثور على شريك لا يفارقه.

## الشيء الغرائبي في هذه الزاوية تحديدا

### عناية جابر

رغبة مني بتجنب الاحاسيس المبهمة، حددت سلفا «السمكة» موضوع مراقبتي. كنت أريد سمكة مفردة فحسب. لا أريد تمليها والاستغراق في النظر اليها. أريد ان انظرها، ولقد نظرتْ. رأيت سمكات سواها بالطبع، تقترب، تتودد بأفواهها الغبية، تغير شكلها ولونها وتتكور على نفسها، تغرق وتتلاشى وتقترب من جديد. البحر مليء بالسمك، فلا يمكنني ان اريده كله. اريد هذه وحدها، عزلها عن السمكات الباقيات كسمكة وحيدة مناسبة لي، ومصادفة مائية موافقة لمزاجي. سمكة مختلفة عن ما عداها ـ قلت ـ وأريدها، في حقل مراقبتي.

مراقبة سمكة ليست رياضة مريحة، لا سيما وان قفزات الأمواج المتشابكة تخفيها عني أحيانا فلا اعود اعرف، الى أين تذهب ولا من أين تأتي، فيما في جلستي الان على الشاطئ برغبة عبّ الهواء وفرد روحي ليهدّئها تصادم الأمواج، لا يلائمني مثل هذا النوع من الخسارات.

ان أفقد السمكة التي أريد، هو نُذُر فشل صيفي مبكر، ووعود بالسير بإتجاه معاكس، وبانقلاب الزمن (زمني) وبالوقوع أخيرا على حقيقة البحر المزيفة فيما وراء قناعاتي واعتياداتي الروحية والحسية. تعودي على نيل ما اريد جعلني اقول لها بصوت طغى على صوت الموج: «لا تذهبي، اسبحي تحت مرمى بصري».

أميل احيانا، أنا المرأة العصبية وتعيش في عالم مزدحم ومجنون، الى الحد نهائيا من علاقتي بالبشر، والاكتفاء بالبحر ويلوح احيانا من خلال فواصل الستارة المقلمة في غرفة نومي، يتلوى مع ضربات الهواء، او انني اهرع اليه غالبا، اقابله شخصيا.

لا اذكر انني رأيت هذه السمكة تحديدا قبل الان. لكن ذكرى ما، ما لبثت ان تكشفت على مهل، فإنتهيت الى الاقرار بأنني اعرف هذه السمكة فعلا، وتعرفني هي فعلا، والى ان البحر اصغر بكثير من ان لا نلتقي ثانية كحالنا في التلاقي الان. حينما كانت اصابعي تتحرك باتجاه الماء الذي تسبح فيه سمكتي، شعرت بالقوة والجرأة والطيبة والجمال، مثل دفق هواء استدعته حركتي اليها فأقبل من اكثر من سماء. «سيان تماما لماذا اهوى الاشياء المستحيلة، المهم هو انني اهواها». ابتعدت السمكة بجسمها العذب، الاملس والناعم، وغمرتها موجة جامحة ولم تعد تبين. دهمتني حيرة كبيرة تجاه جسدها الذي اختفى. سبحت بعيدا عني فانغلقت اللحظة التي اردتها فيها بقوة. لو بقيت، لو لمستها، لكنت افلتها ثانية بيد أني كنت لأشعّ اكثر واكتب اكثر. ما بين الغضب والخيبة حلّ المساء.

افضى عدم تأكدي الان، من حدوث قصة السمكة: حدثت؟ لم تحدث؟ الى حلول نوع من الاعتراف بأنني اعيش حياتي ابدا، بطريقة شخصية تماما. انا امرأة جد شخصية وعالمي بالغ الخصوصية ويضيء مثل قوس قزح وتعيش فيه اشياء عجيبة وغريبة، اسماك وما شابه، وتكون احدى السمكات رغبتي، وحبي، ويسعها ان ترحل لا بأس، فلا أتألم.. بل احتار.

يكون من السهل عليّ، في هذه الزاوية تحديدا، ان اكتب شيئا غرائبيا كولعي الى سمكة رحلت عني. لكن ربما، احتاج احدا آخر، يكتب في الميل ذاته لكي اتعزى قليلا. يكتب، ليس عن السمك بالضرورة، بل عن شيء أنّى كان، يُعيد كفاح الكلمات من اجل العواطف، واصواتها الجانبية الحنونة. نكتب عن شيء نخترعه، لكي نبقى على قيد الحياة.

ان ما يميز افكارنا، هو انها تعنينا، حيث بالامكان التفريق بين كلمات خاصة بنا، وكلمات خاصة بالكون كله. عموما، ارى في الكتابة ما يشبه هذا. الكتابة بكلمات مهوّاة بالرغبة الى اشياء الحياة، ولكن بكلماتنا نحن ثم.. ها هو النفاذ دفعة واحدة، والافكار التي تصنع نفسها ـ من سمكة اجل ـ وموآلفة لعناصر الكون.

سبحت بعيدا جدا، السمكة التي اخترتها من دون سمك البحر اجمعين. ظل اللقاء غير مُنجز. في عدم الانجاز أكتب، وفي المعرفة المسبقة بعدم انجازه، وأيضا، المطلوبة. الامساك باللحظة الفاصلة بين تحقق السعادة وعدم تحققها. بين ما هو مرتبك وحائر في وسط المسافة. بين ما هو شخصي وما هو غير شخصي. بين اللهفة والاستحالة الفاحشة. بين ما هو عالم الكتابة الداخلي وعالمها الخارجي.

الكلمات وهي تخترق اسرارنا. الكلمات في خيارها الاكثر تفلتا، اكثر حرية، كسلوك حتمي يُعرّي نوعا ما، الخدعة الكامنة في شرط الوضوح، وضوح الكتابة المفضي الى لا شيء، الكتابة في الميل الى الوهم، في العسف والقسوة والحنان، في تسوّل السمك لكي ينادمك، البحر لكي يلاطف جسدك، الفجر، بائع الكعك، النبات المشرئب في شقوق بلاطات الرصيف. الكلمات كما كتبتها اميلي ديكنسون وسيلفيا بلاث وفروغ فرخ زاد. الكتابة في الميل الخبيث احيانا، الى استنهاض عواطف قسرية ـ لأجل خاطر سمكة لا بأس، لا تستطيع تمييز ملامحها عن ملامح باقي السمك ـ تكسر الضجر المستفحل.

## تزوّج سبع مرات.. وسجن بتعدد الزيجات

■ شيزابيكي ـ يو بي آي: يبدو أن تشارلز «أد» هيكس أحب نظرية الزواج لدرجة انه تزوّج من سبع نساء، أثنتان منهن في وقت واحد.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست أنه حكم على هيكس (62 عاماً) من مقاطعة فايرفاكس في ولاية فيرجينيا بالسجن لمدة عام بسبب تعدد الزيجات.

وأظهرت سجلات الأحوال المدنية أن زواج هيكس الخامس في العام 1995 كان شرعياً غير أن زواجه السادس من حولي فلينت في ولاية كاليفورنيا في العام 1997 سجلّ قبل أسابيع قليلة من زواجه الخامس. وتعرّف هيكس على عالم الانترنت في تلك الفترة.

والتقى على شبكة التعارف الدولية بساندرا التي كان يمكن أن تصبح زوجته السابعة وبدأ بمواعدتها أثناء اقامته في مدينة شيزابيكي على الرغم من زواجه من جولي هيكس.

وتزوّج هيكس بساندار في العام أيار (مايو) 2003 علماً أنه لم يطلق زوجته جولي، وهكذا وقع في الفخ القانوني بزواجه من امرأتين في الوقت نفسه. وتقدّمت الزوجتان بطلب الطلاق بعد أن اكتشفت جولي أن زوجها متزوّج من امرأة أخرى في نيسان (ابريل) 2005.

وفي كانون الأول (ديسمبر) الماضي، ظهرت جولي وساندرا هيكس على التلفزيون في مسلسل «الدكتور فيل» لمناقشة قضية الزيجات المتعددة، وفي أثناء الحوار تعرّفت امرأة من ولاية كارولينا الشمالية على الزوج الذي كان يواعد شقيقتها فاتصلت بالشرطة وعلق هيكس في قبضة القضاء.

## شعبان عبد الرحيم يستعد لتمثيل قصة حياته في فيلم

■ القاهرة ـ يو بي آي: ربما سيكون المطرب الشعبي المصري شعبان عبدالرحيم أول شخص يمثل قصة حياته في فيلم سينمائي يسعى لاقناع المخرج البارز دواد عبد السيد باخراجه.

ويقول شعبان المشهور في مصر بشعبولا ان زوجته «الحاجة أم عصام» وابنه خميس الذي يشبهه سيشاركانه في بطولة الفيلم «علشان الموضوع يبقى متصدق». وفي حديث مع جريدة «المصري اليوم» نشرته امس الاربعاء فسر شعبولا الذي أصبح ظاهرة غنائية رغبته في تقديم الفيلم بقوله «عاوز أوري الناس ان الواحد لما بيتعب بيلاقي والواحد ما بيطلعش يلاقي نفسه مرة واحدة بقى معروف ومشهور لازم يتعب علشان يوصل للي هو فيه».

وأضاف شعبولا الذي عمل في 20 مهنة متواضعة قبل ان يصبح مطربا وغنيا آخرها «مكوجي» بانه «نموذج مكافح» ويريد ان يخبر الناس «ان اللي بيشقى بيلاقي». الا ان شعبولا يؤكد انه سيخفي الجوانب غير الايجابية في حياته ومنها «الحاجات اللي مش كويسة اللي أنا عملتها وشفتها في حياتي» مثل دخوله السجن.

وعن سؤال فيما اذا كانت زوجته ستوافق على التمثيل معه قال شعبولا « آه طبعاً وهو احنا بنعمل حاجة وحشة، وكمان هي تطول تبقى ممثلة مشهورة وكمان هي ما تقدرش ترفض لأن كلامنا بيمشي على أي حد».

وكشف شعبولا بانه اتفق مع ممثلين مثل طلعت زكريا وميمي جمال لمشاركته الفيلم الذي يكتب قصته كاتب اغانيه الشاعر اسلام خليل.

## سجائر تنطفئ تلقائيا لمنع الحرائق

■ واشنطن ـ يو بي أي: على الرغم من معارضة شركات التبغ، يتزايد عدد الولايات الامريكية التي تعتمد قوانين تفرض انتاج سجائر تنطفئ تلقائيا لمنع نشوب الحرائق التي يتسبب بها غالبا المسنون من المدخنين. وذكرت صحيفة «يو اس أي توداي» أن نيويورك كانت أول ولاية تطبق مثل هذا القانون، وتبعتها كاليفورنيا وفيرمونت. وأقرت ولاية ايلينويس قانونا مماثلا ينتظر توقيع الحاكم كي يصبح نافذا، وتقترع ولاية هامبشاير على مشروع قانون مماثل هذا الأسبوع. وكشفت الاحصاءات التي أعدها الاتحاد الوطني للوقاية من الحرائق أن ضحايا الحرائق الناتجة عن السجائر هم في غالبيتهم من المسنين، بنسبة أربعة الى واحد.

ولفتت الاحصائية الى أن 10 % من الحرائق تندلع أساسا بسبب سيجارة وتسفر عن مقتل مسنين. وأشارت الصحيفة الى وجود مشروع قانون فدرالي أمام الكونغرس لفرض انتاج السجائر التي تنطفئ تلقائيا، لكها توقعت أن يوجه معارضة قوية من قبل جماعات الضغط المؤيدة لشركات التبغ، ما يعيق اقراره «لعقود».

وتزعم شركات التبغ أن أفضل وسيلة لمنع الحرائق المرتبطة بالتدخين هي زيادة وعي المدخنين.

وقال ديفيد هوارد، الناطق باسم شركة ر. ج. رينولدز، ثاني أكبر منتج لمشتقات التبغ في الولايات المتحدة، «ان اعتبار هذه المنتجات آمنه، ولا تسبب حرائق هو كلام غير دقيق. بل يمكن أن يؤدي الى احساس مزيف بالأمان لدى المدخنين».

## بريتني سبيرز حامل بطفلها الثاني

■ لوس انجليس ـ رويترز: أعلنت نجمة موسيقى البوب الامريكية بريتني سبيرز أنها انها حامل في طفلها الثاني عندما قامت بزيارة مفاجئة لاحد الاستوديوهات اثناء تسجيل برنامج تلفزيوني. وقالت المغنية التي تبلغ من العمر 24 عاما للمذيع الكوميدي ديفيد ليترمان مقدم البرنامج «لا تقلق يا ديف. انه ليس طفلك».

وظهرت سبيرز وهي ترتدي فستانا اسود يكشف عن بروز في بطنها. وقال ليترمان مازحا «حسنا اعتقد انه نبأ سار لنا... اذن عرفنا الان انك في الواقع حامل. هل هذا صحيح».

وردت عليه سبيرز «نعم صحيح يا سيدي» ليدوي تصفيق كبير من الحضور في الاستوديو. وقال متحدث باسم البرنامج الذي تقدمه شبكة (سي.بي.اس.) ان وصول سبيرز كان مفاجئا لجمهور الاستوديو الذين تم ترتيبهم في وقت سابق من اليوم. وعادة ما يتم الاتفاق مع ضيوف البرامج الحوارية للشبكات التلفزيونية قبلها بأسابيع. وتنشر صحف شعبية ومجلات معنية بالمشاهير منذ اسابيع تكهنات بأن سبيرز في انتظار طفل اخر. وكانت سبيرز المولودة في لويزيانا قد تزوجت الراقص كيفن فيديرلين في ايلول (سبتمبر) 2004 ووضعت مولودها الاول وهو صبي اسمه شون بريستون في ايلول (سبتمبر) الماضي. وتعيش الاسرة في ماليبو بكاليفورنيا خارج لوس انجليس.

وبيع اكثر من 60 مليون نسخة من البومات بريتني سبيرز منذ ان ارتقت سلم النجومية عام 1999 بأول اغنياتها «حبيبي.. مرة واحدة اخرى» واصبحت ظاهرة عالمية عندما كان عمرها 15 عاما. واصبحت بريتني سبيرز أول مغنية في تاريخ مجلة بيلبورد تحتل أول ثلاثة البومات لها صدارة قائمة مبيعات موسيقى البوب في امريكا.

## طفل يقتل والده خلال لعبه بمسدس

■ الاميدا ـ يو بي آي: لقي امريكي في العشرين من العمر مصرعه عندما انطلق عيار ناري من مسدس كان يلهو به طفل ظنه أنه دمية في أحدى الشقق بولاية كاليفورنيا. وذكرت صحيفة «سان فرنسيسكو كرونيكل» بأن الشرطة التي حضرت على الفور الى موقع الحادث لم تكشف عن اسم الطفل، الذي لا يتعدى الثالثة من العمر، أو القتيل الذي يعتقد بأنه والده.

وقال أحد الجيران، واسمه ليوري غور، للصحيفة بأن الحادث وقع في شقة تقيم فيها عائلة مكونة من زوج وزوجة وطفلين صغيرين، مشيرا الى أن الضحية هو والد الطفل. وأكدت الشرطة في ما بعد بأن الرصاصة القاتلة انطلقت من مسدس كان يلهو به الطفل.

## غرفة للرضاعة في البرلمان

■ روما ـ يو بي آي: تقود النائبة لأول مرة في البرلمان الايطالي والأم الشابة دوناتيلا بوريتي حملة حقوق النساء العاملات من جميع أنحاء ايطاليا عبر المطالبة بتخصيص غرفة خاصة لها لارضاع ابنتها في البرلمان.

ونقلت وكالة الأنباء الايطالية، أنسا، عن بوريتي 83، عاما، خلال استراحة من التصويت للرئيس الجديد «احتاج الى غرفة على الأقل لاطعام ونوم أليس وتبديل حفاضاتها».

وفي الوقت الحالي، تقوم بوريتي بمغادرة الجلسات كل ساعتين لتجلس في زاوية من مستشفى المجلس لارضاع ابنتها أليس البالغة من العمر شهرين.

ورفعت النائب بوريتي وهي صحافية من فلورنتين انتخبت مؤخراً عن حزب المتطرفين رسالة الى رئيس البرلمان الجديد فارستو بيرتينوتي تعرب فيها عن أملها في أن يوافق على تجهيز غرفة للرعاية النهارية ضمن مقر البرلمان.

## عمليتان جراحيتان لتوأم لم يريا بعضهما منذ فترة طويلة

■ نيويورك ـ يو بي آي: أجريت عمليتان جراحيتان متعاقبتان لتوأم لم ير الواحد فيهما الآخر منذ بعض الوقت في نفس المستشفى بنيويورك.

وقال سول سيلر (19 عاما) أنه كان يقود سيارته يوم الاثنين الماضي متوجها الى منزله عندما تلقى رسالة صوتية على هاتفه النقّال من شقيقه شلدون يبلغه فيها بأنه ذاهب الى مستشفى مايمونيدز لاجراء عملية استئصال للزائدة الدودية. وأوضح سول لصحيفة نيويورك بوست انه توجه الى المستشفى للاطمئنان على صحة شقيقه، ولكن الألم الذي شعربه في معدته قبل ليلة تفاقم خلال وجوده هناك، وكان أن قرر الأطباء اجراء عملية جراحية لاستئصال زائدته الدودية أيضا. وأعرب الدكتور هربرت وسرمان عن دهشته عندما طُلب منه اجراء عملية جراحية لسول الذي كان قد حضر الى المستشفى لمجرد الزيارة والاطمئنان على شقيقه. وقال سول انه لم يتفاجأ لأن مثل هذه الأمور تحدث للتوائم. وأضاف «استيقظت من تأثير المخدر لأجد شقيقي شلدون ممددا على سرير بقربي»، مضيفا «لا شيء يحدث بالصدفة».

## خفض الوزن.. يبعد الشيخوخة

■ غاينزفيلي ـ يو بي آي: قال باحثون في جامعة فلوريدا ان الوجبات الغذائية التي تحتوي على سعرات حرارية أقل يمكن أن تؤخر الشيخوخة.

وجاء في الدراسة التي نشرتها مجلة «انتيأوكسيدانتس أند ردوكس سغنالينغ» الطبية ان تناول وجبات خفيفة، والقيام بتمارين يومية ومنتظمة لسنوات يمكن أن يعيق نمو الخلايا ذات العلاقة بالشيخوخة ويمنع تلف الأعضاء الحيوية في الجسم.

وتوصل الباحثون الى هذه النتيجة بعد أجراء تجارب على الجرذان، مشيرين الى أن خفض السعرات الحرارية بنسبة 20 % أو 40 % يمكن أن يؤخر الشيخوخة، موضحين بأن التقليص البسيط للسعرات الحرارية يمكن أن يساهم بشكل ملموس في وقف الشيخوخة. وقال الباحث والبروفسور في الجامعة كريتسيان ليفينبيرغ «ان الاعتدال في تناول السعرات الحرارية والتمارين الخفيفة مفيد للجسم لأنه يساهم في منع الاصابة بأمراض أعضاء حيوية مثل الكبد».

وتوصل ليفينبيرغ الى هذه النتيجة بعد أن قدم الى مجموعة جرذان وجبات غذائية تحتوي على سعرات حرارية أقل بنسبة 8 % ، وزاد من نشاطاتها اليومية، موضحا بأن خفض هذه النسبة يساوي مئات السعرات الحرارية عند الانسان، وبأن التمارين الخفيفة قد تكون مجرد ممارسة رياضة المشي.

## احوال الناس

● **عباس الفاسي** الامين العام لحزب الاستقلال المغربي التقى بالرباط **عبد العزيز السيد** الامين العام لمؤتمر الاحزاب العربية الذي تأسس 1996، وبحث معه التعاون بين الحزب والمؤتمر وذلك في اطار تمتين العمل المشترك بين الاحزاب العربية الأعضاء في المؤتمر.

● اصدرت لجنة الدفاع بحزب التجمع اليساري المعارض في مصر بيانا استنكرت فيه حملة الاعتقالات والقبض العشوائي على المتظاهرين الذين تضامنوا مع القضاة، وطالبت بسرعة الافراج عنهم. كما ستقيم اللجنة مساء الاربعاء القادم بالمقر الرئيسي للحزب بالقاهرة ندوة عن حظر الحبس في قضايا النشر وحريات الرأي، يتحدث فيها نقيب الصحافيين **جلال عارف** والمستشار **سعيد الجمل** عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، و**رجائي عطية** المحامي والصحافيون **رجائي الميرغني** و**جمال فهمي** و**مجدي مهنا** و**حسين عبدالرازق** الأمين العام للحزب، ويدير الندوة **محمود حامد**.

● **رافع دخيل** وزير الاتصال التونسي المكلف بالعلاقات مع البرلمان الذي يزور المغرب قام بزيارة للمقر المركزي لوكالة المغرب العربي للأنباء، وقدم له **محمد انيس** المدير العام المساعد للوكالة شروحات حول عمل ودور الوكالة في تزويد مختلف وسائل الاعلام بالأخبار المتنوعة.

● مركز ماعث للدراسات الحقوقية والدستورية في مصر اصدر بيانا انتقد فيه منع نيابة امن الدولة عددا من المحامين المدافعين عن اعضاء تنظيم الطائفة المنصورة من مقابلة موكليهم.

● عرض نجم كرة القدم البريطاني **دافيد بيكهام** وزوجته نجمة فرقة «فتيات السبايس» السابقة تذكرتي دخول الى الحفلة التي يقيمانها في 21 أيار (مايو) الحالي بمناسبة مشاركة منتخب بريطانيا في كأس العالم لكرة القدم، للبيع بالمزاد العلني. النجمان الشهيران سيتبرعان بثمن التذكرتين لصالح جمعية خيرية للأطفال.

● مساء الاحد القادم ستشرف الدكتورة **منى مكرم عبيد** الاستاذة بالجامعة الامريكية بالقاهرة على ندوة عن المرأة والتنمية والديمقراطية، يتحدث فيها كل من الدكتور **سعد الدين ابراهيم** والدكتورة **نوال السعداوي**.

● اختارت جمعية تجار برامج الفيديو الأمريكية الممثل **بيتر فولك** المعروف لدى معظم المشاهدين في دور التحري «كولومبو» على التلفزيون لتكريمه باعتباره «أسطورة».

وسوف يتسلم الجائزة خلال الحفل السنوي للجمعية الذي سيقام في مسرح منتجع فينيشيان ريزورت في مدينة لاس فيغاس في 11 تموز (يوليو) المقبل.

● الفنان الكوميدي المصري **محمد نجم** سيؤدي دور البطولة في فيلم سينمائي جديد مع **يوسف داود** و**مظهر ابو النجا** و **عمرو عبد الجليل** و**عبد الله مشرف** و**بوسي سمير** و**ايناس النجار** و**ميمي جمال**، وسيشارك فيه ابنه **شريف**، وهي نفس المجموعة التي كانت تعمل مع نجم في مسرحه قبل توقفه من عدة سنوات. الفيلم اسمه ـ طاطا سايق العباطة ـ من اخراج **كريم ضياء الدين**.

● وزير العدل المصري المستشار **محمود ابو الليل** وافق على تقديم دعم اضافي لنادي مجلس الدولة قدره مليونا جنيه.

## كلام النجوم

**الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان**
علاقات مع زملاء يشوبها بعض التوتر.

**الثور: 21 نيسان 20 ايار**
زملاء عمل اصغر منك سنا يطلبون منك المشورة فلا تتردد في منحها.

**الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران**
ليس هذا هو الوقت الافضل من الشهر لتعويض الوقت الضائع.

**السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز**
الق بثقلك في اي شيء تقوم به وسوف تشعر بكثير من الرضا.

**الأسد: 23 تموز ـ 22 آب**
احرص على الامور المتعلقة بالمال.

**العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول**
مشكلات صحية تنتهي قريبا، المكاسب المالية تتحقق بعد الظهر اكثر من الفترة الصباحية.

**الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول**
اليوم تظهر قدرا من السذاجة بحيث يسهل التأثير عليك.

**العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني**
شركاء العمل من اصحاب هذا البرج يفعلون جيدا لانصاتهم الى نصائح بعضهم البعض.

**القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول**
بداية جيدة هذا اليوم، ومن حولك طيبون ومتعاونون.

**الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني**
التسرع او التصلب في الرأي يتمخض عنهما نتائج سلبية.

**الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط**
زملاء عمل كانوا مختلفين معك ذات يوم يجدون انفسهم متفقين معك هذا اليوم.

**الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار**
ركز على حل اية مشكلات مالية يمكن ان تواجهك.