

Telegraf

Berlin, 5. Juli 1953

Die „Avantgarde“

w. n. Noch mehr als die Ost-LDP hat jetzt die Sowjetunion-CDU damit begonnen, der Öffentlichkeit Vorschläge und Forderungen zu unterbreiten, die, wie ihr Vorsitzender Otto Nuschke erklärte, schon immer von ihm im Ministerrat der Ostzonenregierung aufgestellt worden waren.

Auf der letzten Sitzung des Ministerrates wurden keine entscheidenden Beschlüsse gefaßt, weil die Vertreter der bürgerlichen Parteien in einigen entscheidenden Punkten nicht den Vorschlägen der SED zustimmen wollten, andererseits aber auch die SED das Tempo der bürgerlichen Parteien nicht mitmachen wollte.

Kehraus in Bonn

Der letzte Arbeitstag des Bundestages wies noch einmal eine Tagesordnung mit übermenschlichem Pensum auf, das gar nicht anders bewältigt werden konnte als durch flüchtige Hetzjagd über viele an sich wichtige Punkte hinweg.

Es ist in diesen letzten Tagen viel davon die Rede gewesen, daß der Wahlkampf seine Schatten über das Bonner Bundesthaus werfe und im Hinblick auf die Wirkung bei den Wählermassen Gesetze verabschiedet werden seien, die in normalen Zeiten nicht ohne weiteres durchgebracht worden wären.

minister hat denn auch immer wieder das Parlament zu beschwören versucht, keine Gesetze zu verabschieden, die zusätzliche Kosten verursachen. Er ist mit seinen Mahnungen in mehreren Fällen - zuletzt bei der Kaffeesteuer - nicht durchgekommen.

Am letzten Sitzungstag in Bonn waren auf vielen Gesichtern Spuren von Wehmut oder auch von verbissenem Kampfegeist zu entdecken. Wer die Abgeordneten seit vier Jahren vor sich sieht, konnte unschwer erkennen, für wen unter ihnen die Wiederkehr ins Bundesthaus gar kein Problem darstellt, für wen sie bereits ausichtslos geworden ist, weil er nicht wieder kandidieren wird, und wer noch um seine Wiederaufstellung kämpft.

Eine Stadt aus Betonhalbkugeln

Der amerikanische Architekt Eliot Noyes stellt sich die amerikanische Haus der Zukunft als Halbkugel vor und propagiert eifrig diese neue Bauform, für die er eine einfache Konstruktionsmethode gefunden hat: Es wird eine Halbkugel aus einem plastischen Stoff aufgeblasen, der durch ein Gitterwerk aus Metall verstärkt ist.

Die ersten Häuser dieser Art sind schon nach Südamerika, Afrika und Pakistan geliefert worden. Sie sehen schieblich und primitiv genug aus. Noyes versucht daher die Form zu verbessern, indem er das Dach abplattet. Ein solches Haus enthält einen großen Wohnraum, zwei Schlafzimmer und in der Mitte in einem Block Küche, Bad und Zentralheizung.

Lloyds verkalkulierte sich

Die altberühmte Versicherungs-Organisation Lloyds übernimmt die seltsamsten Risiken und hat für fast je-

Die Initiative verspielt

(Fortsetzung von Seite 1)

hier durchaus nicht unterstellt werden, daß er sich eine derartige Rücksichtnahme bestellt hat. Auch der Bundeskanzler weiß heute, daß seine Außenpolitik nicht zum Tragen kam, also kein sehr effektvolles Paradestück für die Wahlen sein kann.

Der Bundeskanzler hat in den letzten Jahren die Politik vertreten, erst müsse das Kleinsteuropa der sechs Schuman-Plan-Länder stark aufgerüstet sein; dann könne mit dem Sowjets geredet werden.

Wäre die europäische Verteidigung so aufgebaut worden, wie sie Kurt Schumacher vorgezeichnet hatte, so wären diese Schwierigkeiten nicht erst entstanden. Er wollte zunächst die westeuropäischen Völker zu einer Verteidigungsgemeinschaft sich zusammenschließen lassen und die Deutschen erst in diese Gemeinschaft aufgenommen sehen, wenn dieser Verteidigungsblock über den Rhein weif nach Osten vorgeschoben werden konnte.

Eine solche Lösung hätte den Franzosen eine bessere Ausgangsposition zu einer Verständigung mit Deutschland gegeben. Der Bundeskanzler hat mit seiner Außenpolitik den Sowjets die Initiative in die Hand gespielt. Sie könnten jetzt nicht nur die europäische Politik, sondern auch die Wahlen in der Bundesrepublik erheblich beeinflussen.

Dann müßte sich auch die amerikanische Regierung zu einer Viererkonferenz bereit erklären.

In der Bundesrepublik würden dadurch die Wahlen einen wesentlich anderen Ausgang nehmen. Die Politik der Stärke war ohnehin nicht sehr populär, wengleich auch - das sei in diesem Zusammenhang ausdrücklich hervorgehoben - der überwiegend größte Teil des deutschen Volkes immer bereit war, an einer europäischen Verteidigung mitzuwirken, wenn sie durch kommunistische Aggressionen notwendig sein würde.

Am Ende der Legislaturperiode des deutschen Bundestages muß objektiv festgestellt werden, daß eine ganze Reihe vernünftiger Gesetze geschaffen wurde, meist aber viel zu spät. Probleme, die 1949 hätten erledigt werden müssen, wurden erst 1952 angepackt und nicht zu der Lösung getrieben, die 1949 noch möglich gewesen wäre.

Strafmandat per Luft

Vielleicht zum erstenmal in der Geschichte hat ein Polizist der New-Yorker Bierschrauberei einen Luftverkehrshinderer zum Landen gezwungen und ein Strafmandat über ihn verhängt. Der Pilot, der entgegen der Vorschrift, die eine Mindestflughöhe von dreihundert Metern verlangte, nur siebzig Meter hoch geflogen war, wurde von dem Polizisten wie im Straßenverkehr nach dem Führerschein gefragt, erhielt seinen Straftzettel und sah sprachlos zu, wie der Pilot wieder seinen Heubischauber bestieg und abflog.

auf der sicherlich weder, Konrad Adenauer noch Theodor Heuss die Politik geführt sehen wollten.

Das Berliner Abgeordnetenhaus hat sich nicht zu der Haltung aufschwichten können, die der 17. Juni von ihm verlangte. Es gibt also keine Wahlen in Berlin.

Die CDU und FDP wollen es so hinstellen, als hätten sie aus Freundschaft für die westlichen Alliierten deren Einspruch gegen die freien Wahlen von vornherein akzeptiert.

Die Amerikaner, Engländer und Franzosen hätten das Eintreten für freie Wahlen durchaus nicht mißverstanden. Sicherlich wären sie von einer solchen Haltung des Abgeordnetenhauses sogar beeindruckt worden und hätten ihre eigene Haltung noch einmal überprüft. Wären sie dann doch aus formalen Gründen bei ihrer Entscheidung geblieben, dann hätte ihnen das wiederum kein Berliner übergenommen und die wirklich freundschaftliche Zusammenarbeit wäre durch nichts getrübt worden.

Es war zu erwarten, daß die Grotholz-Regierung sich von ihrem Schock erholen und auf ihre Weise wieder zu arbeiten versuchen würde. Wenn Herr Semjonow wirklich Wert darauf legt, zu beweisen, daß sich die sowjetische Politik geändert hat, dann soll er klare Anweisungen an die SED und die von ihr beherrschte Regierung geben.

Die Sowjets tragen in dem von ihnen besetzten Gebiet die volle Verantwortung für alles, was nach dem 17. Juni an Grausamkeiten und Verfolgungen an dem für ihr Recht aufretenden Arbeitern verübt wurde und wird. Das sollte von der freien Welt immer wieder herausgearbeitet werden, die sich nicht damit begnügen darf, ein paar Straßen nach diesem historischen Tag zu benennen und einige Sammlungen zu veranstalten.

Die Männer und Frauen in den sowjetisch besetzten Gebieten, die so mutig und einsatzbereit gewesen sind und noch immer sein müssen, können mehr verlangen und erwarten.

Deutschland hat nicht in zwei Hälften kapituliert, und die Amerikaner und Engländer, die die Kapitulation Deutschlands verlangten, tragen nicht nur die Verantwortung für den von ihnen besetzten Teil Deutschlands, sondern für das Schicksal des ganzen Volkes, also auch für die 18 Millionen Menschen im sowjetisch besetzten Gebiet.

Aus dieser Verantwortung können sie nicht entlassen werden, bis Deutschland wieder vereint und frei ist und die Alliierten die Regierungsgewalt an ein gesamtdeutsches Parlament und an eine gesamtdeutsche Regierung zurückgegeben haben.

Advertisement for KaDeWe featuring various fabric types and prices. Text includes: 'Im KaDeWe Riesen-Stoffmengen auf Extra-Tischen zu winzigen Preisen'. Lists items like 'Wäschebatiste', 'Zellwoll-Müseline', 'Popeline-Künstler-Drucke', 'Vistra-Edel-Müseline', 'Baumwoll-Cloque', 'Pique n. Cotton-Buntdrucke', 'Ottomane-Fantasie', 'Bemberg-Blusen-Streifen', 'Bengaline imprimée', and 'Toile-Shanghai' with prices per meter.

Ruth Andreas-Friedrich: Deuten Sie Ihre Träume selbst (V)

Ich wollte fliehen, aber konnte nicht

Mit dem Schamgefühl werden wir nicht geboren. Es erwacht erst in späteren Jahren. Nackt sind Adam und Eva im Paradies. Nackt ist der Zustand des Menschen. Adam und Eva schämen sich nicht voreinander, bis der Augenblick kommt, in dem Scham und Angst erwachen und sie aus dem Paradies vertrieben werden. Hierin symbolisiert sich der Schritt von der Natur zur Gesittung. — Die Bedeutung von Nacktheitsträumen erläutert Ruth Andreas-Friedrich heute.

Es ist aber auch möglich, solchen Nacktheitsträumen eine andere Deutung zu geben. Vor allem dann, wenn keinerlei Schamgefühl mit dem Erlebnis verbunden ist oder ausdrücklich betont wird, daß die Zuschauer den beschriebenen Zustand nicht bemerkt hätten. Auch diese Auslegung reicht tief in die Vorstellungswelt der Kleinkindheit zurück. Mit dem Schamgefühl werden wir nicht geboren. Es erwacht erst in späteren Jahren. Nacktheit ist der Urzustand des Menschen. Nackt sind Adam und Eva im Paradies. Sie schämen sich nicht voreinander. Bis der Augenblick kommt, in dem Scham und Angst erwachen und sie aus dem Paradies vertrieben werden. In ihm symbolisiert sich der Schritt von der Natur zur Gesittung.

heißt unverhüllt, erscheinen möchte. Es hat sich aber in das Traumleben bereits die Gesittung eingeschlichen und die paradiesische Nacktheitsfreude durch das Schamgefühl zensuriert. „Ich träumte, ich würde verfolgt. Ein Mann lief hinter mir her. Mit einem blanken Dolch. Ich rannte, so schnell ich konnte. Aber ich konnte nicht vorwärts. Plötzlich dachte ich: Du kannst doch nicht dein ganzes Leben vor ihm weglafeln! Ich hielt inne und drehte mich um und griff nach dem Dolch, um ihn ihm zu entreißen. Da wachte ich auf.“ Vor allem jungen Mädchen träumen häufig, daß sie verfolgt würden und

mit Aufbietung aller Kräfte versuchen, dem Verfolger zu entkommen. Aber die Füße kleben am Boden fest. Sie laufen, ohne vorwärts zu kommen. Hier fühlt sich der Mensch von einer Vorstellung verfolgt, die er insgeheim fürchtet, aber zugleich auch sucht. Dar zu widerstehen er sich nicht fähig weiß.

Im Falle der Träumerin ergab sich folgendes: Aus einem streng bürgerlichen Hause stammend und sehr streng erzogen, wehrt sie sich gegen das Erlebnis „Mann“, das ihre temperamentvolle Natur doch heimlich erschreckt. Sie flieht zwar vor dem Verfolger mit dem „Dolch“ in der Hand — dem typischen männlichen Geschlechtsymbol aus der Urbildersprache der Menschheit —, aber sie kommt nicht vorwärts. Zwei Bestrebungen reißen sie widerstreitend hin und her: die bewußte, durch Erziehung gebildete

Abwehr, und das unbewußte, die Urtriebsphäre entstampende Begehren. Da sie sich bereits der Zwanzigwende nähert, fürchtet sie, daß ihr Leben verrinnen könnte, ohne daß ihr heimliche Wunschtraum sich erfüllt. So faßt sie den Entschluß, sich umzuwenden und der Gefahr ins Antlitz zu sehen. Im Augenblick, in dem sie nach dem Dolch greifen will, erwacht sie. Der Entschluß ist zwar da, aber die Durchführung steht noch aus.

Auch Träume vom Fliegen sind häufig. Der eine fliegt in ständigen Herabzustürzen, der andere schwingt sich leicht empor und empfindet das Schweben als seliges Glücksgefühl. Hier kann es um Angst, Wunsch oder Kraftbewußtsein beim Überwinden äußerer Lebensumstände gehen. Mehr davon berichtet Ruth Andreas-Friedrich am nächsten Sonntag.

Wochenhoroskop vom 5. bis 11. Juli

„Halte deine Gefühle unter Kontrolle“

STEINBOCK (21. 12.—19. 1.): Eine neue Phase im Privatleben beginnt Ende der Woche. Ein Mensch von außergewöhnlicher Persönlichkeit tritt plötzlich in deinen Lebenskreis ein. Finanziell eine Zeit stetiger Fortschritte und neuer Ideen.

WASSERMANN (20. 1.—18. 2.): Deine tägliche Arbeit steht im Begriff, eine gewisse Umgestaltung zu erfahren. Große Veränderungen sind nicht zu erwarten, vielleicht mußt du dich jedoch neuen Mitarbeitern anpassen.

FISCHE (19. 2.—20. 3.): Deine Neigung zu spielen und auf das Glück zu vertrauen, kommt in dieser Woche besonders zur Geltung. Paß auf, daß du bei einer riskanten Spekulation am Sonnabend nicht mehr verlierst, als du dir leisten kannst.

WIDDER (21. 3.—20. 4.): Im Familienleben steht mehr eine Veränderung bevor. Deine Mutter, wenn sie noch lebt, oder eine nahe Verwandte unternimmt einen überraschenden Schritt.

STIER (21. 4.—20. 5.): Etwas, was sich nur durch eine dritte Person oder durch Briefwechsel erledigen läßt, macht dir viel Kopfschmerzen. Sei nicht zu impulsiv und versprich nicht mehr, als du halten kannst.

ZWILLINGE (21. 5.—20. 6.): Paß auf, daß deine Ideen nicht über den Rahmen deines Einkommens hinaus-

schießen. Du mußt in dieser Woche mit ziemlich viel Streit um Geld rechnen, besonders, wenn du einen Geldgeber für ein neues Vorhaben suchst. KREBS (21. 6.—20. 7.): Laß deine Pläne nicht von anderen stören. So groß der Widerstand im Augenblick

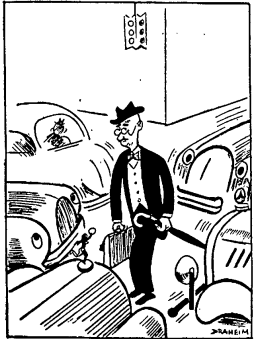
auch sein mag, auf die Dauer wirst du dir gewinnende Teil sein.

LÖWE (21. 7.—21. 8.): Die Ereignisse dieser Woche werden dir wahrscheinlich nicht behagen, da man über Intrigen und geheime Willkür eine Menge Geld einnehmen und dein Ansehen festigen, wenn du deine Gefühle unter Kontrolle hältst.

WAAGE (23. 9.—23. 10.): Gegen Ende der Woche deuten sich Veränderungen an. Es ist kaum anzunehmen, daß deine gegenwärtige Stellung noch unverändert bleibt.

SKORPION (24. 10.—22. 11.): Dein Einfallsreichtum und deine Originalität sind in dieser Woche deine größten Vorteile. Wenn du Verbindungen ins Ausland hast oder eine Rechtsanwaltschaft vor hast, kann allerhand geschehen.

SCHÜTZE (23. 11.—20. 12.): Im Beruf und in den Finanzen hält die Besserung an. Die finanzielle Lage ist jetzt leichter als seit einem oder zwei Jahren.



Es ist kaum anzunehmen, daß deine gegenwärtige Stellung unverändert bleibt.

Ein dritter Traum dieser Art: „Ich soll einen Vortrag halten. Ein großer Zuhörerkreis ist versammelt. Ich besteige das Podium. Als ich mich verbeugen will und an mir herunterblicke, stelle ich fest, daß ich nicht angezogen bin. Ich schäme mich entsetzlich. Das Publikum aber scheint es nicht zu bemerken. Alle sehen unbewegt, ja fast gleichgültig aus.“ Träume, zwischen gut angezogenen Menschen nackt oder nur unvollkommen bekleidet zu stehen, offenbaren häufig die Angst, so vor der Welt zu erscheinen wie man im tiefsten Grunde ist oder zu sein fürchtet. Den Wunsch, das eigene Wesen zudecken. Was man allerdings zudecken möchte, werden erst die Gedanken zeigen, die sich dem Traumbild anschließen. Vielleicht fällt dem, der sich verteidigen will, ein, daß er mit Recht beschimpft wird. Daß ihn der andere, dessen Person er gar nicht genau identifizieren kann — das Leben, die Umwelt —, besser durchschaut als er es vermöge, ist allerdings das heimliche Schuldgefühl begründet oder unbegründet besteht, das ist dann wieder eine zweite Frage, deren Klärung es weiterer Einfälle zu dem betreffenden Traumbild bedarf.

Nur in der Kleinkindzeit kommt es vor, daß man nackt oder mangelhaft bekleidet vor seinen Angehörigen oder auch fremden Besuchern herumspriecht. Meist läßt sich beobachten, daß die Kinder dabei in besonders fröhlicher, ja geradlinig berauschter Stimmung sind. Sie lachen, tanzen herum, schlagen sich auf den Leib und begreifen nicht, warum man es ihnen als „unanständig“ verbietet. „Diese, der Scham entbehrende Kindheit“, sagt Freud, „erscheint unserer Rücksicht später als ein Paradies.“ Und das Paradies selbst ist nichts anderes als die Massenphantasie von der Kindheit des einzelnen. In jenes Paradies führt einen der Traum nachts zurück. Der Vorgesetzte des zweiten Träumers steht für den Vater, mit dem sich der Träumende in die selbige Vertrautheit der frühen Kindertage zurückwünscht.

Im dritten Traum ist es anders. Das Schamgefühl wird zwar empfunden, der Schammaß aber von den Zuschauern nicht bemerkt. Die Zuschauer sind Fremde. Es hat sich gezeigt, daß in keinem Traum solcher Art diejenigen Personen vorkommen, denen in früher Kindheit das Liebesinteresse galt. Freud spricht hier geradezu von dem Wunschgegensatz. Gemeint sind nicht die fremden Leute, sondern jene einzelne, wohlvertraute Person, der man damals die Entblößung bot und vor der man auch jetzt gern nackt, das

Advertisement for Herr Ingenieur Willy Becker and Herr Ingenieur Ernst Rump, offering services in Berlin and Karlsruhe.

Advertisement for Gerhard Granzow, a doctor, and Vera Granzow, a nurse, located in Berlin.

Advertisement for Emmi Mendelsohn, a nurse, located in Berlin.

Advertisement for Albert Baumeister, a doctor, and Peter Baumeister, a nurse, located in Berlin.

Advertisement for Theateranzeigen, listing various plays and performances.

Advertisement for Grieneisen Bestattungen, a funeral home, located in Berlin.

Advertisement for Kroll-Garten, a restaurant, located in Berlin.

Advertisement for Zoo, listing various animals and events, located in Berlin.

Advertisement for Verkäufe, listing various items for sale, located in Berlin.

Advertisement for Gary Cooper in the movie 'Im Geheimdienst', featuring Fritz Lang's direction.

Advertisement for Capitol, a cinema, located in Berlin.

Advertisement for Familienanzeigen, listing various family-related services and events.

Advertisement for Neda Schlank Dragees, a medicine for constipation, located in Berlin.

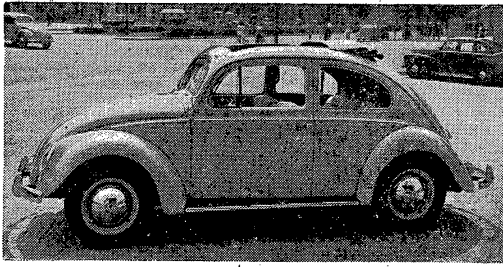
Advertisement for Möbel Kunst, featuring various furniture and home decor items.

Advertisement for 'Das dokumentarische Buch' (The Documentary Book) by Arno Scholz and Werner Nieke.

Advertisement for BESTELLSCHEIN (Order Form) for Telegraf magazine, including subscription rates and contact information.

50 Jahre Büssing

Braunschweig (VWD). Die Büssing-Nutzkraftwagen GmbH. feierte ihr 50-jähriges Bestehen. Das Familienunternehmen wurde 1903 von Heinrich Büssing gegründet...



Ein Wunschtraum für viele: der Volkswagen. Auch in Berlin hat er sich einen führenden Marktanteil erobert. Foto: Kränkel

Wolfsburg feiert seinen Erfolg

Wolfsburg (Eigenbericht). Zur Feier des 500.000. Volkswagens der Nachkriegsproduktion waren zahlreiche Gäste aus Deutschland...

sein. Zur Zeit werden 19 000 Personen in Wolfsburg beschäftigt mit einem Durchschnittslohn von 2,15 DM...

Besitzer umgeschrieben. Das sind 6 Prozent mehr als im März. Westberlin meldete für April knapp 1900 Besitztumschreibungen.

Celle gibt ein Beispiel

Die Stadt Celle hat einen neuen Weg zur Erhöhung der Verkehrssicherheit beschritten und mit einer Verkehrsschulung der Radfahrer begonnen...

Kreditbrief für Pannen

München (AP). Der Allgemeine Deutsche Automobil-Club gibt einen 'ADAC-Kreditbrief' über 500 DM heraus...

Bauten an der Autobahn

Bonn (dpa). Angesichts des wachsenden Verkehrs will der Bund den Bau neuer Reststätten und Tankstellen an den Autobahnen fördern...

Regel Altwagenmarkt

Flensburg (UP). Rund 78 000 gebrauchte Kraftfahrzeuge wurden im April in der Bundesrepublik auf neue...

21 Deutsche hielten durch

Stöpel belegte 1932 bei der Tour de France den zweiten Platz.

Wenn in diesen Tagen die Straßenfahrer der Welt das schwerste und längste Rennen, die Tour de France, bestreiten, dann mag man bedauern, daß keine Deutschen dabei sind...

den elften, 1932 den siebenten, 1933 den zweitundzwanzigsten, 1934 den zehnten und 1938 den vierzehnten Platz. Kurt Stöpel war viermal im Endklassement zu finden...

Als 1930 der 'Challenge International' für Nationalmannschaften eingeführt wurde, beteiligte sich ein deutsches Team zum erstenmal an der Tour...

Insgesamt 21 Deutsche hielten vom Start bis Ziel durch, und siebenmal wurden Plätze unter den ersten zehn belegt.

Der Fußball rollt noch

Im Rahmen des DFB-Jugendtages finden am Sonntag noch einmal Fußballspiele statt. Auf dem Platz in Eichkamp am Röhrlhof Grund, werden folgende Endspiele um den 'Nord-West-Pokal' ausgetragen...

Bözen. Berufsveranstaltung (18.30 Uhr, Waldhöhe). - Juniorenmeisterschaft der Amateure (10 Uhr, Freilichtbühne Rehberge).

Wohin am Sonntag?

Leichtathletik. Berliner Meisterschaften (10 Uhr, Mommenstedten), bereits ab 14.30 Uhr: 10-km-Bahngehen...

Motorrad. Berliner Amateure-Straßenmeisterschaft (Start 7 Uhr am Tempelhofer Weg zwischen Britzer Damm und Gradenstraße).

A large advertisement for 'AUTOMARKT' featuring various cars like Opel, VW, and Mercedes-Benz, along with motorcycles and other vehicles. It includes detailed descriptions and prices for numerous models.

A large advertisement for 'EMIR' cigarettes, featuring a pack of cigarettes and the slogan 'Beurteilen Sie Ihre Cigarette während, aber auch nach dem Rauchen. Beim Rauchen der Emir werden Sie sagen: die schmeckt - und nach dem Rauchen: bekömmlich ist sie auch!'.

Bisheriger Inhalt: Marina Mogens ist eine erfolgreiche Schauspielerin in München. Sie kehrt von einem Urlaub am Bodensee zurück. Mit ihrem Freund und Gönner, dem Filmproduzenten Frank Krieg, sitzt sie am Starnberger See und beidnet, daß sie sich ein Landgut kaufen möchte und heiraten will.



Die Lügnerin

Roman von Gina Falckenberg

Copyright by Prometheus-Verlag, Gröbenzell bei München · Illustriert von Eduard Braun

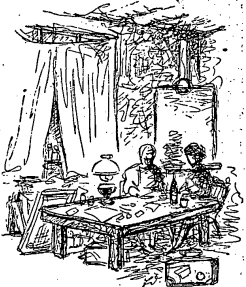
Er nickt freundlich und denkt: eigentlich war ich es ja, der es gesagt hat. Aber sie ist sichtlich erleichtert, nachdem sie beide darüber gesprochen haben - die etwas zerstreute Nachdenklichkeit ist ganz verschwunden, und über ihrem schönen Gesicht liegt wieder das Lächeln, das er so sehr an ihr liebt.

„Es ist nur - er weiß noch nichts davon.“
„Wer?“
„Nun - er. Er weiß noch nicht, daß ich ihn heiraten werde.“
Frank lacht laut.
„Lach nicht, sag sie vorwurfsvoll. „Entschuldigt! Aber glaubst du nicht, daß es an der Zeit wäre, ihm deinen Entschluß mitzuteilen?“
„Ja“, antwortete sie sanft. „Das werde ich jetzt auch tun. Also - gute Nacht, Frank.“
Er sieht ihr nach, wie sie durch den Vorgarten zum Haus geht. Einen

den nachzusehen. Ihr ist das gleichgültig, aber Thomas verursacht es ein unbehagliches Gefühl, als ob sich eine kühle, fremde Hand zwischen seine Schulterblätter legt. Er geht immer schneller, und Marina hat Mühe, ihm zu folgen.
Hinter den letzten Häusern des Dorfes sind sie allein. Nach einer Weile bleibt Marina stehen.
„Ich gehe keinen Schritt weiter, ehe du mir nicht gesagt hast, daß du dich freust“, sagt sie.
Thomas, der ein Stück vorangegangen ist, kommt zurück. Er bleibt vor

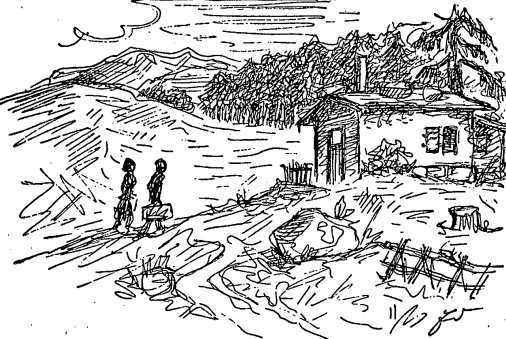
Er öffnet die Tür und läßt sie eintreten. Sie atmet gierig den bitteren, sauberen, mit Tabakrauch untermischten Geruch von Terpentin und frischen Olfarben ein. In der Dämmerung wirkt das Atelier, das fast den ganzen Raum des kleinen Hauses einnimmt, noch größer. An den Wänden entlang lehnen die mit Leinwand bespannten Rahmen, und die Staffelei steht wie ein fremdes, langbeiniges Ungeheuer in der Mitte des Zimmers.
„Sie können jetzt nichts mehr sehen“, sagt Thomas. „Ich werde Ihnen die Bilder morgen zeigen.“
Marina hat sich auf eine Bank unter dem Fenster gesetzt.
„Morgen“, murmelte sie. „Morgen haben Sie es sich vielleicht wieder anders überlegt.“
Er tritt zu ihr. „Nehmen Sie die Mütze ab - bitte.“
Sie tut es und schüttelt mit einer ungeduldigen Bewegung die Haare zurück. „Warum?“
„Sie sind mir sonst so fremd.“
„Nur deswegen?“ fragt sie bitter.
Er antwortet nicht und sieht sie an. Seine Augen haben einen merklich wachen, forschenden Ausdruck. „Ich glaube, Sie sehen jedesmal anders aus“, sagte er nach einer Weile.
Sie zuckt die Achseln. „Das kommt Ihnen wohl nur so vor.“ Sie ist traurig und ratlos, weil sie sich das Wiedersehen mit ihm ganz anders vorgestellt hatte. Einen Augenblick lang überlegt sie, ob es nicht das Beste wäre, einfach fortzugehen und am anderen Morgen abzubreisen. Aber sie weiß, daß sie dann nur in München herumsitzen und darauf warten würde, daß er ihr nachkommt. Und sie weiß auch, daß er nicht käme und sie doch eines Tages zurückkehren müßte, um ihn zu holen. Also ist es schon besser, zu bleiben. Dann fällt ihr ein, wie wenig Zeit sie hat - nur ein paar Tage.
„Laden Sie mich zum Abendessen ein“, fragt sie.
Er nickt. „Natürlich. Wenn Sie wol-

len.“ Er streicht ihr mit einer zaghaften Bewegung die Haare aus dem Stirn. Sie wendet den Kopf und legt ihr Gesicht in seine Handfläche, die warm und ein wenig rauh ist. „Dann steht sie auf. „Wollen wir Licht machen?“
Er holt eine Petroleumlampe und zieht die Vorhänge vor die hohen Fenster. Sie versucht, die Lampe anzuzünden, aber es gelingt ihr nicht, nur ihre Hände werden rußig und fettig. Thomas führt sie hinter einen Vorhang zur Wasserleitung, und während sie sich wäscht, betrachtet sie die einfache, spärliche Einrichtung. Obwohl sie sich dessen schämt, gibt ihr der Vergleich mit ihrem eigenen gepflegten Haus eine gewisse überlegene Sicherheit.
Sie essen an einer Ecke des großen Arbeitstisches, dessen Platz mit bun-



Sie essen an einer Ecke des großen Arbeitstisches.

Vor Monaten hatten sie eine gemeinsame Reise geplant - eine Schiffsreise nach Afrika. Er hatte im letzten Augenblick nicht fort gekonnt, und Marina war dann später allein verreist - in ein kleines Dorf an einem Ausläufer des Bodensees, sehr ruhig und von der Welt abgeschlossen, ohne Bahnverbindung und nur durch einen Dampfer vom gegenüberliegenden Ufer zu erreichen. Wären sie gefahren, dann hätte sie diesen Mann nicht kennengelernt. Er geht zu ihr hinüber. Sie lächelt still vor sich hin - ein Lächeln, von dem sie selbst nichts zu wissen scheint. - Sie ist glücklich - denkt er - weiß Gott, sie ist glücklich.



Vom Waldrand leuchten die weißen Wände von Thomas' Haus herüber.

Augenblick lang steht ihre Silhouette schmal vor der hellen, offenen Tür, dann ist sie verschwunden.

ihren stehen und sieht sie an, und sie hat das Gefühl, als bemerke er zum erstenmal, daß sie da ist.

Von der vorletzten Anlegestelle aus sieht man das Dorf schon ganz nah, aber der kleine Dampfer muß noch einmal ein Stück in den See hinaus, um eine große Sandbank zu umfahren.

„Natürlich“, sagt er weich. „Natürlich freue ich mich.“
„Man merkt es aber nicht“, murmelt sie und lehnt ihre Stirn an seine Brust.

Marina steht an der Brüstung. Sie sieht die Fährchen und Reisigbündel, die die seichte Stelle anzeigen, und auf dem wachen Grund des Sees zarte grüne Pflanzen, die sich in der Strömung kaum merklich bewegen. Ihre Hände liegen auf dem Holzrand des Geländers, das noch ein wenig von der Sonnenerwärmung des Tages eingefangen hat.

Er blüht auf die Dunkelblau Strohkappe, die ihren Kopf eng umschließt und am unteren Rand einen Kranz von Locken frei läßt. Ihr Hals über dem Krage der Jacke ist schmal und ein wenig gebräunt. Er wünscht, daß sie die Kappe nicht auf hätte und er übers Haar streichen könnte. Aber er steht nur verlegen da und stülpt und fühlt den leichten, warmen Druck ihrer Stirn gegen seine Brust.

Nach einer Weile wendet sie sich um. Hinter ihr sitzt ein fremder, dicker Herr ... Als ihr Blick auf ihn fällt, lächelt er sie mit einem Ausdruck vertrauter Mitwisserschaft an, als wolle er sagen: Ich habe dich erkannt aber du bist hier in Ferien, und deshalb wollen wir nicht dergleichen tun. Sie lächelt mechanisch zurück, nimmt ihren kleinen Koffer und steigt die Treppe hinunter.

Sie gehen weiter. Er fängt zu dämmern an, und als sie auf dem Hügel angekommen sind, weht vom See her ein kühler, feuchter Wind. Vom Waldrand leuchten die weißen Wände von Thomas' Haus herüber. Marina geht schnell darauf zu, an der Tür wartet sie, bis er nachgekommen ist. Sie sehen sich an, und in diesem Augenblick sind beide an dasselbe - daran, wie Marina das erstmal hierherkam. Eine braungebrannte, etwas verwahrloste Marina, die wenig Ähnlichkeit mit dem Dame in der blauen Kappe hatte und Thomas vertrauter und weniger fremd war.

Sie beobachtet, wie das Schiff anlegt und festgemacht wird; und ist die erste, die es verläßt. Erst jetzt sieht sie sich unter den wartenden Menschen um und merkt, daß Thomas nicht da ist. Der Hoteldiener kommt auf sie zu und will ihr den Koffer abnehmen, aber sie schüttelt den Kopf. Sie geht suchend ein paar Schritte weiter, dann sieht sie Thomas hinter einem Schuppen stehen. Er hat die Hände in den Taschen seiner verdriickten, weißen Leinenhose und lächelt ihr entgegen.

Sie gehen weiter. Er fängt zu dämmern an, und als sie auf dem Hügel angekommen sind, weht vom See her ein kühler, feuchter Wind. Vom Waldrand leuchten die weißen Wände von Thomas' Haus herüber. Marina geht schnell darauf zu, an der Tür wartet sie, bis er nachgekommen ist. Sie sehen sich an, und in diesem Augenblick sind beide an dasselbe - daran, wie Marina das erstmal hierherkam. Eine braungebrannte, etwas verwahrloste Marina, die wenig Ähnlichkeit mit dem Dame in der blauen Kappe hatte und Thomas vertrauter und weniger fremd war.

„Hallo“, sagt sie, während sie auf ihn zugeht.
„Hallo“, antwortet er. Seine Stimme hat einen erstaunten Klang. „Ich dachte nicht, daß Sie wirklich zurückkommen.“
„Nein?“ Sie versucht, ihr Erschrecken über seine Worte unter einem Lächeln zu verbergen. „Doch - da bin ich wieder.“
„Dann ist es ja gut.“
„Ja“, fragt sie eifrig.
„Was?“ Seine Stimme klingt zerstreut. Er blickt an Marinas Gesicht vorbei auf den See.
Sie schweigt und versucht, ein Gefühl plötzlicher Enttäuschung nicht aufkommen zu lassen.
„Was haben Sie den ganzen Tag getrieben?“ fragt sie nach einer Pause. „Gearbeitet.“
„Darf ich Ihre Bilder sehen?“
„Ja.“ Er greift nach ihrem Koffer. „Natürlich dürfen Sie.“
„Jetzt gleich?“
„Was wollen Sie wollen.“
Sie gehen nebeneinander den Weg entlang, der an dem Hotel vorbei hügelauflwärts führt. Eine Gruppe von Spaziergängern begegnet ihnen, sie erkennen Marina, hören zu sprechen auf und bleiben stehen, um den bei-



Er sieht ihr nach, wie sie durch den Vorgarten zum Haus geht.

Wunsch, sie festzuhalten. Aber da ist sie schon ein paar Schritte entfernt.
„Gute Nacht, Frank.“
„Hallo, Marina - ich habe ganz vergessen, dich noch etwas zu fragen.“
„Sie bleibt stehen und sieht ihn erstaunt an.“
„Wann heiratest du eigentlich?“
„Ich weiß noch nicht“, antwortet sie langsam.
„Es ist nur wegen der Arbeit“, fährt er fort.
„Daran ändert sich doch nichts“, sagt sie schnell. „Ich fange in zwei Wochen meinen neuen Film an.“
„Ja, natürlich. Ich dachte nur - da nach hast du doch eine Zeitlang frei.“
„Ja, ja.“ Sie blickt auf den Boden und kratzt mit der Spitze ihres Schuhs auf dem Strich zwischen zwei Straßensteinen herum.

Jetzt frisch und frei von Körpergeruch durch regelmäßiges Waschen



für 65 Pf.

Diese neue überfettete Seife ist mild und duftet herrlich. Sie gibt Ihnen den ganzen Tag über das Bewußtsein absoluter Sicherheit und Frische.

Niemand ist sicher, ob er ganz frei von lästigem Körpergeruch ist. Wir selbst bemerken ihn meist nicht, die anderen aber sind peinlich berührt. Wie oft steht er unserem Glück und Erfolg im Wege! Jetzt können wir aufatmen, denn es gibt Rexona. Diese milde Schönheitsseife enthält einen speziellen Wirkstoff, der die Entwicklung von geruchbildenden Hautbakterien hochgradig hemmt. Rexona schenkt Ihnen anhaltende Frische und damit unsere Selbstvertrauen. Darüber hinaus ist Rexona - weil sie überfettet ist - eine wundervolle Hautpflege: So mild, daß sie selbst zarte Kinderhaut wohltuend pflegt.

- Regelmäßiges Waschen mit Rexona
- hemmt hochgradig die Entwicklung von geruchbildenden Hautbakterien,
 - befreit nachhaltig von dem so lästigen Körpergeruch,
 - schenkt auch Ihnen Frische, Schönheit und Selbstvertrauen.
- Denken Sie daran, wenn Sie das nächste Stück Seife kaufen: Rexona muß es sein!

Probieren Sie Rexona ohne Risiko
Wir sind davon überzeugt, daß Rexona auch bei Ihnen Anklang findet. Im Ausnahmefall erstatten wir (bei Einwendung des benutzten Seifenstückes) Kaufpreis und Porto zurück. Dieses Angebot ist befristet bis 31. August 1953.

Sunlicht Gesellschaft - Hamburg

frisch und frei mit Rexona

DIE NEUE SCHÖNHEITSEIFE AUS DEM HAUSE SUNLICHT

Telegraf

Wortanzeigen

Anzeigenpreis werktags und sonntags: das Wort 0,80 DM, das Fettdruckwort Anfangswort 1,20 DM

Rubriken der Wortanzeigen

Table listing various ad categories and their prices, including 'Ankauf', 'Elektr./Radio', 'Küchilagen', etc.

Britz: Britzer Damm 72
Buckow-Ost: Rudower Straße 2
Buckow-West: Alt-Buckow 1

Kreuzberg: Kottbusser Straße 7
Süreswaldstraße 10, Urtenstraße 133

Reinholdendorf: Schamweberstr. 53
Alt-Reinholdendorf 66-57

Rudow: Neuköllner Straße 379
Schönberg: Finkenstraße 28

Steglitz: Schloßstraße 33
Teegl: Berliner Straße 11

Tiergarten: Gotzkowskystraße 128
Schöneberg: Finkenstraße 128

Vermitte
Suche Kollins
siehe Ihre Verwandt.

Untericht
Kinderkollins
Theater Mierau

Diplom-Heldenherr
Rösner, Juli
beginn. Schnell

Technischer Unterr
Elektrotechnik

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Wirtschaftslehrer
Lehrkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Gute Existenz, durch
Lernkräfte

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Einsteiger für
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Perfekte Faden
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Stellungsangebot
Elektr./Radio

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Herrenfrisier sucht
Zehndler, Neud.

Ohne Schaum
und Schleimmittel
- so glauben Sie gewiß - kann eine
gute Zahnpasta keine Wirkung
erzielen...

DM 1.20
ONE DROP ONLY G.m.b.H.
BERLIN-HALENSEE

Fortsetz. d. Rubrik Wohnungswesen

Tausche Läden mit 1/2 Zimmer. Laufgegend, ecken 2-3 Zimmerwohnung. Neukölln, 62 09 94

Tausche 2-Zimmer-Komfortwohn-ung, Grundver-kauf, 500,-

Tausche 4-1/2-Zimmer-Komfortwoh-ung, Grundver-kauf, 500,-

Tausche 2-Zimmer-Komfortwoh-ung, Grundver-kauf, 500,-

Tausche 2-Zimmer-Komfortwoh-ung, Grundver-kauf, 500,-

Gartengrundstücke

Mietshaus Wilmersdorf, 24 24 00, Mietshaus, 12.000,-

Mietshaus Wilmersdorf, 24 24 00, Mietshaus, 12.000,-

Mietshaus Wilmersdorf, 24 24 00, Mietshaus, 12.000,-

Mietshaus Wilmersdorf, 24 24 00, Mietshaus, 12.000,-

Mietshaus Wilmersdorf, 24 24 00, Mietshaus, 12.000,-

Immobilien

Mietshaus Wilmersdorf, 24 24 00, Mietshaus, 12.000,-

Mietshaus Wilmersdorf, 24 24 00, Mietshaus, 12.000,-

Mietshaus Wilmersdorf, 24 24 00, Mietshaus, 12.000,-

Mietshaus Wilmersdorf, 24 24 00, Mietshaus, 12.000,-

Mietshaus Wilmersdorf, 24 24 00, Mietshaus, 12.000,-

Suche

Suche Tabakwerkern, 24 24 00, Suche Tabakwerkern, 24 24 00

Suche Tabakwerkern, 24 24 00, Suche Tabakwerkern, 24 24 00

Suche Tabakwerkern, 24 24 00, Suche Tabakwerkern, 24 24 00

Suche Tabakwerkern, 24 24 00, Suche Tabakwerkern, 24 24 00

Suche Tabakwerkern, 24 24 00, Suche Tabakwerkern, 24 24 00

Bau

Laden, 70 qm, mit 2 Zimmern, 24 24 00, Laden, 70 qm, mit 2 Zimmern, 24 24 00

Laden, 70 qm, mit 2 Zimmern, 24 24 00, Laden, 70 qm, mit 2 Zimmern, 24 24 00

Laden, 70 qm, mit 2 Zimmern, 24 24 00, Laden, 70 qm, mit 2 Zimmern, 24 24 00

Laden, 70 qm, mit 2 Zimmern, 24 24 00, Laden, 70 qm, mit 2 Zimmern, 24 24 00

Laden, 70 qm, mit 2 Zimmern, 24 24 00, Laden, 70 qm, mit 2 Zimmern, 24 24 00

Felkelt-Spirit...

Felkelt-Spirit, 24 24 00, Felkelt-Spirit, 24 24 00

Felkelt-Spirit, 24 24 00, Felkelt-Spirit, 24 24 00

Felkelt-Spirit, 24 24 00, Felkelt-Spirit, 24 24 00

Felkelt-Spirit, 24 24 00, Felkelt-Spirit, 24 24 00

Felkelt-Spirit, 24 24 00, Felkelt-Spirit, 24 24 00

Wiedererwerb...

Wiedererwerb, 24 24 00, Wiedererwerb, 24 24 00

Wiedererwerb, 24 24 00, Wiedererwerb, 24 24 00

Wiedererwerb, 24 24 00, Wiedererwerb, 24 24 00

Wiedererwerb, 24 24 00, Wiedererwerb, 24 24 00

Wiedererwerb, 24 24 00, Wiedererwerb, 24 24 00

Beteiligung oder

Beteiligung oder, 24 24 00, Beteiligung oder, 24 24 00

Beteiligung oder, 24 24 00, Beteiligung oder, 24 24 00

Beteiligung oder, 24 24 00, Beteiligung oder, 24 24 00

Beteiligung oder, 24 24 00, Beteiligung oder, 24 24 00

Beteiligung oder, 24 24 00, Beteiligung oder, 24 24 00

Bürohausneubau

Hanburg, repräsentative, helle Büroräume, 1300 qm, nach geltend, besonders geeignet für Großunternehmensbüro

Hilfsmittel

Hilfsmittel, 24 24 00, Hilfsmittel, 24 24 00

Peiz-Mäntel

Peiz-Mäntel, 24 24 00, Peiz-Mäntel, 24 24 00

Werbung

Werbung, 24 24 00, Werbung, 24 24 00

Advertisement for office furniture including desks, chairs, and storage units with prices like 119,50 and 175,-.

„Roberto hat meine Träume erfüllt“

Blonde Frau im blaugrauen Rennwagen — Ingrid Bergman und Rossellini führen nach Schweden

Stockholm. Ein kleiner, blaugrauer Ferrari-Rennwagen hat Europas Verkehrsbeamte graue Haare wachsen lassen. Am Volant ein Mann in brauner Wildlederjacke, mit Schirmmütze, die etwas spärlichen dunklen Haare flattern im Winde. Neben ihm, ebenfalls in brauner Wildlederjacke, eine Frau, ein buntes Seidentuch um den Kopf gebunden.

In einer Kurve kreischen die Räder. Der Wagen scheint in die Luft zu springen. 120 — 130 — 140 Stundenkilometer! Es ist eine wahnsinnige Fahrt. Am Volant sitzt ein Verrückter! Das sagen alle Verkehrsbeamten in Italien, Frankreich, Deutschland, Dänemark und Schweden. Polizeipatrouillen treten auf den Anläßer ihrer Motorräder, jagen hinter dem Wagen her. Dieses Todenrennen auf dichtbefahrenen Landstraßen muß verboten werden! Man kann es nicht verbieten — denn Roberto Rossellini fährt korrekt, und eine Begrenzung der Geschwindigkeit gibt es nicht.

So kommt es, daß die Verkehrsbeamten, wenn sie den taubengrauen Ferrari wirklich einmal einholen, nur um Autogramme bitten.

Sie starteten von Turin, fuhren im Schneesturm über die Alpenpässe, irrten in Frankreich umher, sausten durch Deutschland und kamen zwei Minuten zu spät zur Großenbrücke. „Fähre“, „Ich heulte“, sagte Ingrid, die ich auf der Helsingör-Helsingborg-Fähre erwischte, „ich wollte so schnell wie möglich heim nach Schweden. Nun müßten wir den Umweg über Jütland machen. Ich redete auf Roberto ein, beschwerte ihn, doch von Kopenhagen aus zu fliegen. Erst sagte er ja — wir bestellten telefonisch Billets in Castrup. Dann sagte er wieder nein! Roberto ist ein Feigling, was Flugzeuge anbetrifft. Für ihn ist es sicherer, 140 Stundenkilometer auf der Landstraße zu jagen.“ „In Sie fügen sich, Signora Bergman“, frage ich, Ingrid lächelt: „Natürlich! Was Roberto sagt, mache ich!“ „Ist er ein Tyrann?“ „Nur an der Kamera! Das muß er ja auch“, erwidert Ingrid. „Ich habe meine künstlerische Befriedigung in der Arbeit mit ihm gefunden. Noch nie in meinem Leben bin ich so glücklich gewesen, wie jetzt! Sagen Sie das allen — sagen Sie es immer wieder. Roberto hat all das erfüllt, wovon ich einmal träumte.“

„Also keine Scheidungsabsichten?“ „Ich weiß nicht, warum die Leute immer diesen bössartigen Kletsch in die Welt setzen! Mein Mann und meine Kinder — das ist meine Welt!

Und dann meine Arbeit natürlich. Ich bin gerade mit einem Film fertig geworden. Er heißt „Trip of Italy“. — es ist die Geschichte eines englischen Ehepaares, das nach Italien reist. Der richtige Stoff für meinen Mann, um der Welt sein geliebtes Italien zeigen zu können — nicht nur mit seinen Augen, sondern durch die Brille der Touristen gesehen. Roberto liebt seine Heimat!“ Und ist Italien nicht auch Ihre Heimat geworden, Signora Bergman?

Ingrid zögert nur einen winzigen Moment, zupft etwas verlegen an der roten Schärpe, die so eng um die Hüften sitzt. Das Rot sieht ein wenig apart aus. Sie merkt meinen Blick: „ja — ich habe meinen Gürtel in Frankreich eingebüßt, deshalb diese Schärpe. Immerhin noch besser, als die Hosen verlieren, nicht wahr? Aber zurück zu Ihrer Frage: ich liebe Italien, die Farben, die Menschen, diese Vitalität! Aber Schweden wird immer meine wahre Heimat bleiben. Dort bin ich geboren und verwurzelt!“ Sie zieht heftig den Wind durch die feinen vibrierenden Nasenflügel. „Man sagt, daß Sie Opernstär werden wollen?“

Ein helles Auflachen: „Ich kann nicht singen — aber etwas Wahres ist schon an dem Gerücht. Roberto will

eine Oper herausbringen, „Jeanne d'Arc“. Ich werde wieder die Jungfrau von Orléans spielen, eine Gestalt, die mich nie loslassen wird. Aber ich singe nicht. Meine Jeanne d'Arc wird eine rein schauspielerische Leistung. Wer die Partie singen soll, das hat Roberto noch nicht entschieden. Er verhandelt mit ein paar führenden Künstlern der italienischen Oper. Hoffentlich wird es...“ — sie klopft auf Holz — „ein ganz großes künstlerisches Ereignis.“

Die Fähre nähert sich dem Hafen von Helsingborg. Rossellini erscheint, er kaut noch an einem Stückchen Brot. „Come along, Ingrid!“ ruft er. Wie aus dem Boden gewachsen stehen jetzt schwedische und dänische Polizeibeamte neben dem taubengrauen Ferrari. Alle Formalitäten sind schnell erledigt. Die Zollbeamten strahlen, fragen nur nach einem Autogramm. Sie bekommen es — die Bergman ist keine Greta Garbo —, sie verkriecht sich nicht, sie steht sich mit den Reportern. Rossellini schiebt seine schöne Frau in den Wagen.

„Paß auf, Roberto — hier in Schweden ist Linksverkehr!“ warnt Ingrid. Und wieder rast die Polizei hinterher. Es ist eine tolle Wettfahrt, ein Spiel mit dem Tod.



MIT WEISSER WESTE IM SCHWARZWALDHAUS. Ingeborg Körner und Hans Stüwe in einer Szene des Films „Wenn am Sonntagabend Dorfmusik spielt“. Er wird jetzt in Tempelhof gedreht. Foto: Berolina/Michaelis

Dreißigtausend Menschen warteten stundenlang vor dem Restaurant „Bern“ in Stockholm auf Ingrid und Roberto. Sie kommen gegen halb drei Uhr an. Strahlend, nicht die Spur müde. In der braunen Lederjacke, die rote Schärpe um den Leib, mit langen dunkelbraunen Haaren, tritt Ingrid auf die Tribüne bei „Berns“, um die goldene Filmmédaille zu empfangen, eine Auszeichnung, die wenige Monate vor ihr auch Charlie Chaplin erhielt.

Und während Ingrid mit dem weltberühmten schwedischen Filmstern Edvin Adolphson den ersten Walzer auf heimatländischem Boden tanzt, steht Roberto draußen bei den Stockholmer Verkehrspolizisten, mit denen er schon „Du“ getrunken hat, und läßt sich das Zeugnis ausstellen, daß er der verrückteste, aber gleichzeitig auch der korrekteste Autofahrer Europas ist. 1600 Kilometer in 24 Stunden — ohne den geringsten Unfall. Europas Verkehrspolizei salutiert in wenigen Tagen rast das Paar von über die Landstraßen, Richtung Paris, wo Roberto einen Rennfahrerfilm drehen will.



WASSERROSE Ingrid Pan in dem Film „Damenwahl“. Er wird jetzt in Spandau gedreht. Foto: Fono/Gloria/Marszalok Skn.

Dorfmusik und Damenwahl

Dreißig Grad im Schatten plus Ausstrahlung der Scheinwerfer. Und die Kellnerin im „Grünen Kranz“ empfängt schon ihren zigsten Schlag auf ihr komfortables Hinterteil. Man ist unter Holzlatten da herrschen halt rauhere Sitten. Rudolf Schündler dreht für die Berolina in Tempelhof. „Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt“, ein musikalisches Volksstück (Musik Schmidt-Gentner), das sich von der Gattung der Heimatfilme durch moderne Gewandlung unterscheidet und sogar dem Jazz die Pforten öffnet. Im „Grünen Kranz“ ist es übrigens urgemütlich, man könn'te sich da schon einmieten, und schaut man durch die blitzblanken Fensterscheiben, bietet sich das schönste Schwarzweiländer Panorama. Vorläufig noch fein säuberlich auf Leinwand gepinselt, in zwei Wochen wird es dann echt sein, wenn die Filmleute nach Todmoos ziehen und anschließend nach Baden-Baden.

Die drei lustigen Vagabunden sind wieder dabei, oben an Stelle von Hans Richter wird diesmal Kurt Pratschkau mitvagabundieren. Bei einem Schoppen — Milch wartet er auf seinen Einsatz. Das Kostüm hat er korrigiert: er trägt einen verbeulten Nylonhut und Fragmente eines Wikis. Aktualität ist seine Devise, das gilt auch für seine Landstreicher-type. Einfunden werden sich bei der sonntagsabendlichen Dorfmusik Rudolf Prack und Ingeborg Körner, Hans

Stüwe, Walter Müller, O. E. Hass, Fritz Wagner, Marina Ried, Maria Seibald und Oskar Sima.

Den sieht man übrigens etwas später schon wieder „Bei Mathilde“ sitzen. In einem ganz anderen Milieu. Mondäne Lokalität mit gedämpfter Beleuchtung, heißer Musik (Heino Gaze) und einer Besonderheit: „Damenwahl“. So heißt auch der Fono-Film, den E. W. Emo in den Spandauer Ateliers dreht. Muster für das Verblissene ist ein Unternehmen in St. Pauli, das über Nacht eine Attraktion wurde. Dafür, daß es auch auf der Leinwand floriert, garantiert Grethe Weiser. Als Mathilde sorgt sie für Bombenstimmung, und bald haben die Damen die Scheu überwunden, sich ihre Kavaliere zum Tanz zu angeln. Auch singen wird Grethe. Und was ihren Gästen recht sein darf, ist ihr billige Damenwahl. Sie hat es auf Willy Fritsch abgesehen. Gar nicht unfloht, Grethe!

Sobald Georg Thomalla von seinen verzögerten Dreharbeiten aus Italien zurückkehrt, wird sich ihm Ingrid Pan (die von Pankow das „kow“ jetzt inkassiert hat) an die Brust werfen. Ob und wie die anderen sich paaren, wollen wir abwarten. Es sind Rudolf Platte, Else Ravel, Oskar Saba, Jacob Tiedtke, Ewald Wenck, Carsto Löck, Ruth Peter und Gerty Godden. Außenaufräumen übrigens auf dem Wannensee. Ein „zeitgemäßes“ Drehbuch! Ka.

ERLEICHTERN SIE IHRE FÜSSE



Um Ermüdung, Schmerzen, Schwellung, Reizung zu vertreiben und das brennende Stechen der Mühneraugen zu beruhigen, tauchen Sie Ihre Füße in warmes Wasser, dem Sie vorher eine Handvoll von sauerstoffhaltigem Saltrat zugesetzt haben. In diesem milden Bad verfliegen Ihre Qualen. Ihre Füße werden frisch und leicht. Saltrat in allen Apotheken und Drogerien erhältlich. **Kostenlos** senden wir Ihnen eine wunderbare Heilige Saltrat für das erste Fußbad, damit Sie sich von der Wirksamkeit überzeugen können. Schreiben Sie heute noch an Abteilung 22 T, Postfach 30, Berlin SO 36.

SCHWERE EHEKRISEN

haben häufig geringfügige Ursachen. Unbehagen, Müdigkeit, Unzufriedenheit und Körperfülle — oft Folgeerscheinungen einer schlechten Verdauung — machen reizbar und unduldsam gegeneinander. Alles wird leichter, wenn die Verdauung in Ordnung ist. Nehmen Sie darum **DRIX**, Drogeen, das natürliche Mittel zur Normalisierung der Darmfunktion. **Preis: 1,25 u. 2,25 DM** in Apotheken u. Drogerien



aus dem Edelstahl von Dr. Ernst Richters Frühstücks-Kücherteig

Schwerhörige

Reparaturen an Ihrem Hörapparat sofort, billig und gut. **BRUNO GÖPP OLLMANN** Berlin W 35, Potsdamer Straße 60

KÜCHEN MASSERER

Das führende u. größte Küchengeschäftshaus Berlins. Teilzahlung — Nur Eckbarstraße 1, 1. Etage zwischen Potsdamer Platz und Potsdamer Brücke. Eigene Finanzierung!

praktisch · preiswert von guter Qualität **Balatum** FUSSBODENBELAG **schmückt jeden Raum, spart Zeit und Geld!**

Graue Haare verschwinden

durch die wunderbare Flüssigkeit „Nie-Grau“ von Apotheker Walter Ulbricht. Wirkung schon nach wenigen Tagen! Erstaunliche Gutachter! 1 Flasche DM8,60, extra stark DM6,75. All.-Horn, Gebr. Wildels, München 8. Erhältlich in Drogerien und Parfümerien.

Beachten Sie heute die Stellenangebote auf Seite 10, 11 und 16

Flecke entfernt mühelos **Derpex** Überall erhältlich **Das ideale Fleckwasser** DR. RUDOLF REISS · CHEM. WERKE

ROHMÖBEL FRANK Wilhelmsdorfer-Kommission 32 48 01

Schmerzen im Kreuz haben Sie, wenn Sie zu lange am Waschoß standen und den Schmutz herausbürsten und reiben mußten. **BURNUS** macht dies mühelos durch Einweichen über Nacht. **bio-aktiv, darum so lösestark**

FAHR - UNTERRICHT bis zum Führerschein für den Gewinner des **AUTO-PREISRÄTSELS** **Montag-Morgen**

GOLDMANN'S TASCHENBÜCHER Die ganze Familie liest sie JEDER BAND NUR: **1,90 DM** IN ALLEN BUCHHANDLUNGEN

Das Nichts ist die Wüste

Unabhängiger Kopf oder geistiger Vagabund? — Zu einem neuen Buch von Gerhard Nebel — Von Peter Silens

Gerhard Nebel ist einer der getragenen Beweglichen, immer im Vorwärtigen, in der Spitze...

Gerhard Nebel verwandelt die Sahara aus einer geographischen zu einer geistig-schichtlichen Größe...

Gerhard Nebel verwandelt die Sahara aus einer geographischen zu einer geistig-schichtlichen Größe...

Zweck einen Umweg über die Wüste zu machen. Ist Gerhard Nebel wirklich ein unabhängiger Kopf...

Atlas zur Geschichtsklitterung

Der Verlag Gustav Westermann in Braunschweig hat die verdienstvolle Aufgabe übernommen, einen Atlas zur Weltgeschichte herauszugeben...



Carl Hofer: Die Bilden (1948) ... Aus der am vergangenen Dienstag eröffneten Ausstellung der Galerie des 20. Jahrhunderts...



KRAFTMIERE! Szene mit Daniel Götz (rechts) aus dem Film 'Die schmutzigen Hände'...

ward das Erlebnis mit dir so bald nicht vergessen... aber wenn ich mit dem vorstelle...

Frau Renate antwortet

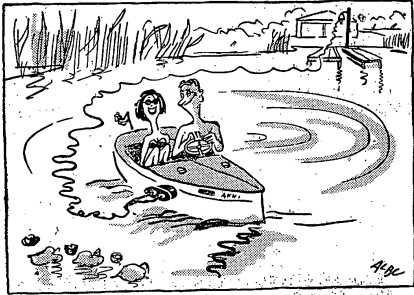
Er blickte sie nur an und schüttelte langsam den Kopf. 'Wenn du es wärest' - sagte er...

renen Augen verschwunden: 'da denkst du gleich, ich müsse Dutzende von Männern gehabt haben...'

Telegraf

am Sonntag

Seite 24 - Nummer 154/8 Sonntag, 5. Juli 1953



Wir fragen - knobeln muß der Leser

Der Personalchef einer großen amerikanischen Firma stellte Bewerber für gewisse Posten nur ein, wenn sie sich durch seine psychotechnische Fragebogen- und Puzzlespielmühle erfolgreich hindurchgetestet hatten. Ganz zum Schluß schickte er ihnen die Stoppuhr in der Hand, den letzten Knüppel zwischen die Aspirantenbeine: „Ein Schausteller zieht mit halb gesähtem Leopard, einem Esel, einem Schimpansen und seinem Hund durch die Lande. Er wettet mit einem Farmer, daß es ihm allein gelänge, alle vier Tiere sowie einen Ballen Heu, einen Haufen Bananen und eine Hammelseite an einer felsigen, vegetationslosen Stelle auf einem Behelfsfloß über den Fluß zu schaffen. Unter folgenden Bedingungen: Die vier Tiere und drei Futtermittel gelten als gleichwertige Einheiten. Immer nur höchstens drei von sieben sollen zugleich befördert werden. Keines der Tiere wird während der letzten 24 Stunden vor dem Experiment gefüttert. Fleisch, Bananen und Heu müssen den Transport unverändert überleben. So darf der Esel zum Beispiel nicht mit dem Heu, der Affe nicht mit den Bananen unbeaufsichtigt an einem Ufer bleiben. Auch der Großkatze ist nicht zu trauen, wenn Herrchen sie nicht unter Kontrolle hat. Esel, Hund, Affe oder das Fleisch wären gefährdet. Vor dem wohl-erzeugten Hund dagegen ist der halbe Hammel sicher. Kein Anbinden, Fesseln der Tiere oder ähnliches! Wie gewinnt der Menagerieführer seine Wette?“

Wir wollen die Frage erweitern - ohne Wink mit der Stoppuhr: 1. Wie oft mindestens muß der Mann das Floß besteigen, wenn alles nach Wunsch gehen soll? Jede Flußüberquerung (hin und zurück) zählt als eine Fahrt. 2. Finden Sie mehr als eine Variante bei den Transportmöglichkeiten heraus? Wenn ja, wie viele insgesamt?

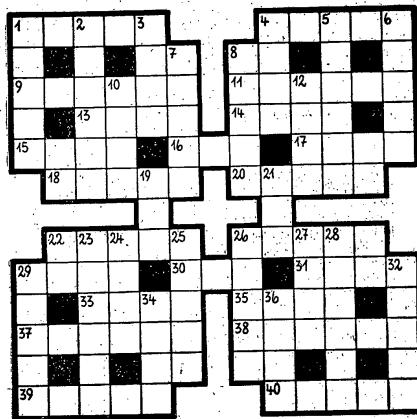
Patentlösungen wie „Bananen unter Heu versteckt“ können wir leider nicht berücksichtigen. Notieren Sie in Stichworten die Floßbelegschaft bei jeder Flußüberquerung. Das genügt.

Postkartenzuschriften erbiten wir an „Telegraf“-Bildredaktion, Berlin-Grünwald, Bismarckplatz. Anonyme Einsendungen mit vierstelliger Kennzahl müssen ein Stichwort enthalten, das im Gewinnfall der Redaktion persönlich mitzuteilen ist. Bekanntgabe der drei Gewinner und ihrer Lösungen nächsten Sonntag an dieser Stelle. Einsendeschluß ist der 7. Juli. Gewinne: 1. Preis 10 DM, 2. und 3. Preis je 5 DM.

Quiz vom letzten Sonntag:

Der jahreszeitlich Fehlgeleitete war ein HONIGMONDKALB. Die drei Gewinne gehen diesmal an die Einsender: Alfred Lind, Neukölln - Werner Bräusling, W 15. Horst Böttger, Schöneberg - Alfred Lind, Neukölln - Werner Bräusling, W 15.

Kreuzworträtsel

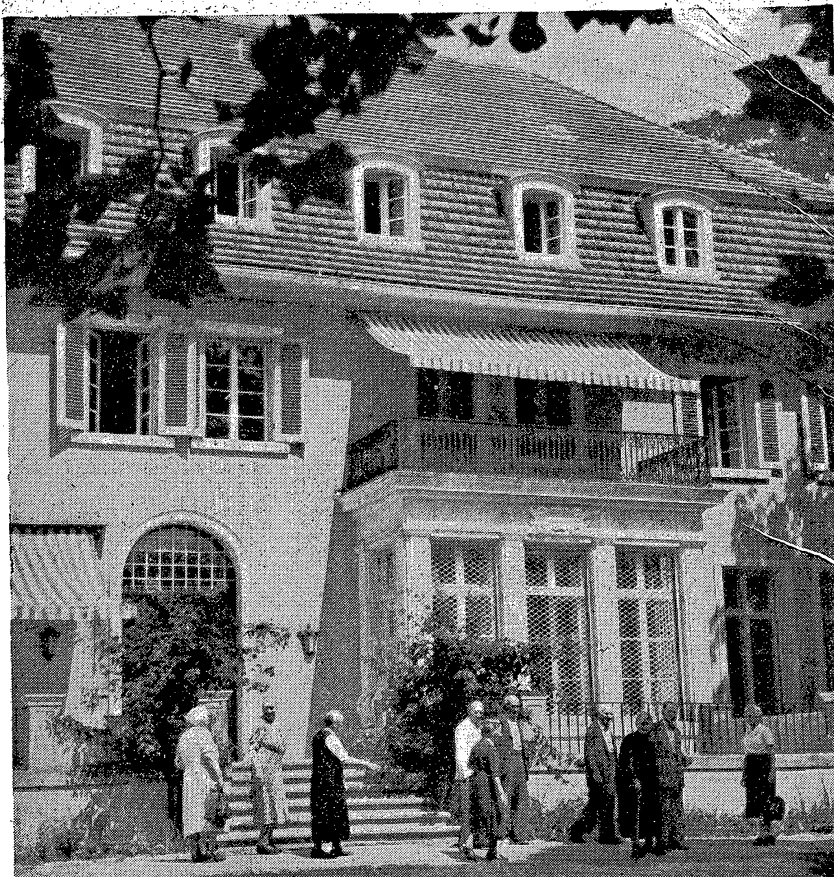


Waagrecht: 1. „Er“ machte eine Zigeunerin tonberühmt, 4. Förderer und Schwiegervater von Richard Wagner, 9. Sportsmann, 11. altertümlicher Frauenname, 13. weiblicher Vornamen, 14. Temperaturschmerzmittel, 15. Hüftknochen, 16. Bewohner eines westeuropäischen Staates, 17. Material für Fisch- und Vogelnetz, 18. Auszeichnung, 20. Unwahrheit, 22. „er“ schuf die Musik zu Peer Gynt, 26. italienischer Geigenbauer, 29. das sind 1000 Bogen Papier, 30. Ende einer Bergwerkstrecke, 31. österreichischer Schriftsteller, 33. Umnaht an Stoffen, 35. musikalisch gestaltetes Bühnenwerk, 37. französischer Männername, 38. Titelheld eines Bühnenwerkes von Molnar, oft von Hans Albers dargestellt, 39. Bestandteil der Seifen, 40. Ostseebad.

Senkrecht: 1. Teil des Baumes, 2. leicht brennbarer Stoff, 3. Verschluss einer Öffnung, 4. südamerikanisches Kamel, 5. berühmte Sängergemeinschaft im 19. Jahrhundert, 6. Donaufluß bei Linz, 7. Gebirgslandschaft in Südwesteuropa, 8. Veranstaltung, 9. Andeckel, 10. Metall, landesweit in Südwesteuropa, 9. Verunstaltung, 12. niedere Pflanze, 13. Lehmziegel, häufige Währungsgrundlage, 14. niedere Pflanze, 15. Lehmziegel, häufige Währungsgrundlage, 16. niedere Pflanze, 17. Lehmziegel, häufige Währungsgrundlage, 18. niedere Pflanze, 19. Lehmziegel, häufige Währungsgrundlage, 20. niedere Pflanze, 21. Donaustadt, 23. wohlriechende Gartenpflanze, 24. Flußbenedictin, 25. Stadt in Westeuropa, 26. ringförmige vom Karwendelgebirge, 27. Stadt in Westeuropa, 28. Europas südlichste Stadt, 29. Teil des Knochengerüsts, 32. Teil des Bühnenbodens, 34. sehr hartes Metall, 36. englische Staatsmänner. Vater und Sohn.

Auflösung vom 28. Juni

Kreuzworträtsel, Waagrecht: 1. Säge, 4. Span, 7. Spiralfeder, 12. Die, 13. Gotthard, 14. Ima, 15. Stute, 17. Lenau, 19. Ost, 22. Bismarck, 23. Argus, 24. Lin, 27. Erika, 29. Aresch, 30. Egk, 33. Loken, 34. Gnu, 35. Nasch, Länge, 36. Park, 37. Gnu, 38. Senkrecht: 2. Air, 3. Frage, 5. Pedal, 6. Ade, 7. Spitzbergen, 8. Lotos, 9. Renaissance, 10. Posa, 11. Pflanz, 12. Pflanz, 13. Pflanz, 14. Pflanz, 15. Pflanz, 16. Pflanz, 17. Pflanz, 18. Pflanz, 19. Pflanz, 20. Pflanz, 21. Pflanz, 23. Pflanz, 24. Pflanz, 25. Pflanz, 26. Pflanz, 27. Pflanz, 28. Pflanz, 29. Pflanz, 32. Pflanz, 34. Pflanz, 36. Pflanz, 37. Pflanz, 38. Pflanz, 39. Pflanz, 40. Pflanz.



DREIMAL dürfen Sie raten, welchem Zweck dieses schöne Haus dient. Auf Ehre - hätten Sie nicht die promenierenden Alten gesehen, daß dies ein öffentliches Altersheim in Berlin ist. Der Bezirk Wilmerdorf hat es in der Griedestraße, mitten im Herzen des Grunewaldes, eingerichtet.

JUNGBORN IM GRUNEWALD

Alt werden und jung bleiben - das ist die Sehnsucht von Millionen. Fünfzig alte Leutchen aus Berlin - ein Leben schwerer Arbeit liegt hinter ihnen - meinen, sie seien diesem Ziel näher gekommen, seit sie in den letzten Wochen in das Altersheim in Berlin ist. Der Bezirk Wilmerdorf hat es in der Griedestraße, mitten im Herzen des Grunewaldes, eingerichtet.

MAHLZEIT! Wie in der Halle eines eleganten Hotels nehmen die Heimsassen ihre Mahlzeiten ein. Da schmeckt es selbst den Alternen wieder, die das Essen schon einmal aufstecken wollten (rechts).



SCHWEREN HERZENS zogen Sawersels aus ihrer Zweikammerwohnung in der Chausseestraße aus. Zwar war ihre Behausung stark beschädigt und gelegentlich regnete es durch, aber man hatte sich so daran gewöhnt.



LEICHTEN, HERZENS steht das Ehepaar Sawersel auf dem Balkon ihres wunderschönen Zimmers im Altersheim. Kein Heimweh nach der Chausseestraße plagt. So zu wohnen hat es sich immer gewünscht.



HILFREICHE HÄNDE stützen das alte Mütterchen. In der neuen Umgebung hofft es bald wieder so weit gekräftigt zu sein, daß es ohne freundliche Hilfe und ohne Stock geht. Fotos: Alois Bankhardt