

RESTRICTED

人民畫報

CPYRGHT

第一卷第六期 一九五〇年十二月號



RESTRICTED

不可戰勝的
朝鮮人民
于津源作



把紅旗插在喜馬拉雅山上！

解放西藏的大進軍業已揭幕。

中國人民解放軍應藏族人民的請求，於十月七日分路渡過金沙江、怒江、瀾滄江，十九日解放通往西藏的孔道、西康西部的軍事重鎮昌都縣城。西藏軍第九代本（相當於小團）桑格旺堆在前線率部起義。解放軍在該地區共殲西藏軍隊四千餘人。

人民解放軍進軍西藏的部隊出發前，曾在西南某地召開莊嚴隆重的誓師大會。指戰員們精神煥發。駐地群眾紛紛搶着向進軍部隊獻旗獻花。當某火柴廠工人代表將「把紅旗插在喜馬拉雅山上」的錦旗展開時，全場震響着暴風雨般的掌聲。全體指戰員宣誓要堅決完成偉大的歷史任務，人民中國的每一寸領土，都必須徹底解放！

進軍的部隊接受這一偉大任務後，即以無比的熱情積極進行準備工作。整個部隊進行了體格檢查。許多連隊的戰士們加重揹包，練習行軍，爭取在進軍途中不掉隊。該部並周密地調查研究了康藏高原特殊地理環境和生活方式，作了克服困難的充分準備。

進軍西藏遇到自然環境的種種困難。運輸供應品的車輛和牲口要越過幾乎

是終年積雪高達三千多公尺的二郎山、四千多公尺的折多山，以及其他大小山嶺；渡過以險惡著名的大渡河，以及無數的冰河。堅忍的運輸隊員們寧可自己受凍不讓物資被暴雨淋濕，把棉衣蓋在糧食上，爲了支援解放西藏，頑強的運輸隊，戰勝一切困難前進着。有時陸上運輸接濟不上，還要依靠飛機冒着風雪冰雹，飛越二萬英尺以上的高空進行空投。

堅毅頑強的工兵和工程師們，歷盡千辛萬苦，在雪山草地中爲運輸部隊和戰鬪部隊開闢道路。在這樣英勇艱苦的支援下，部隊進行着頑強的進軍。

幹部和戰士們每人都揹着八十多斤重的糧食、武器，翻山過河，經過老紅軍長征時代走過的光榮道路，進入藏區。

由於中國人民解放軍堅決的執行了民族政策和羣衆紀律，西藏人民和解放軍之間建立了深厚的友誼，部隊每到一個地方，都受到藏胞們熱烈的歡迎。

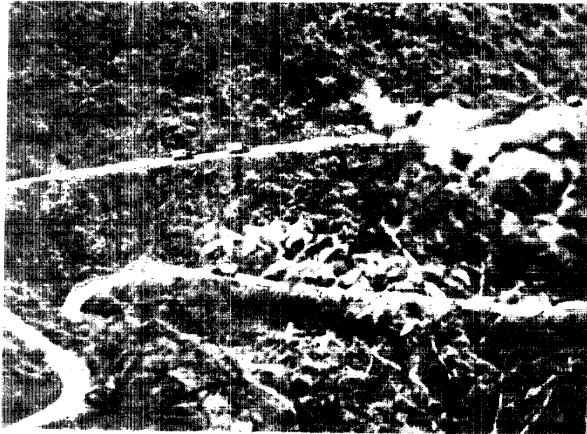
正如起義的桑格旺堆的通電所說：「西藏人民在帝國主義及反動當局的長期統治壓迫下，深受痛苦，無法解脫。解放軍這次進軍西藏的目的，是爲了幫助西藏人民從帝國主義侵略勢力下解放出來，使西藏人民回到中華人民共和國的大家庭來。」

爲了解放西藏，中國人民解放軍在人烟絕跡的康藏高原上和惡劣寒冷的氣候作鬥爭，他們穿過泥濘潮濕的草地向西藏進軍。（圖中遠遠的白色山峰是終年積雪不化的高峰）





爲了順利地解放西藏，人民解放軍組織了大規模的汽車運輸隊，將大批給養物資迅速地運向前方。

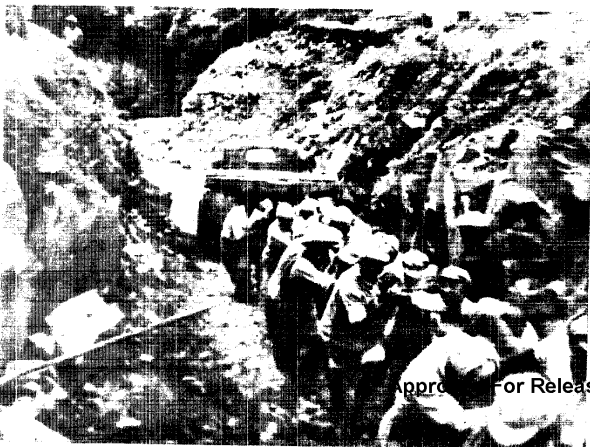


汽車運輸隊克服了一切難於想像的困難，將爲解放西藏所需要的物資順利地運往目的地。圖爲汽車奔馳在險峻的二郎山公路上。



在進軍西藏途中，遇到了許多巨大的石山，但是人民解放軍並沒有被這些困難嚇倒，他們以堅強的意志和力量與自然作鬥爭。圖爲他們鑿開石山開路的情形。

汽車駛到山谷裡再也無法上山，人民解放軍同志們，把汽車上的物資用人力送上山，同時，汽車也用人力把它拉上去。



『大渡河』這是一個人們非常熟悉而又含有偉大意義的名子。端在一九三五年地渡過了大渡河，達到抗日最前線——陝甘寧邊區。現在，中國人民解放軍又以更

P82-00



人民解放軍組織了大規模的牲畜運輸隊，運送物資。圖為牲畜運輸隊行至折多山頂。



中國人民解放軍在進軍西藏的途中，學會了許多本領，同時也學會了使用牛皮船。（後面索橋上走著的是毛牛運輸隊）



河水奔騰，人們一不小心就要被這兇險的急流沖走。但是人民解放軍的同志們却像柱石一般的站在急流的中間，利用河水將架橋的木料運往下游。

進軍西藏的部隊經常在陰雨的天氣裡露宿，被子、衣服全被淋濕，延過晴天，大家都拿出來曬乾，以便保護自己的健康。



中國人民解放軍的前身——中國工農紅軍在舉世聞名的二萬五千里長征時，即勝利雄壯的行列渡過了大渡河向西藏進軍。牛皮船正滿載戰士和汽油渡過大渡河。



為了和西藏人民團結得更好，為了把工作做好，戰士們利用休息時間向藏胞學習藏語。

CIA-R



人民解放軍的進軍西藏與部隊的紀律嚴明，使康藏人民極為感動。圖為西藏喇嘛奏樂列隊歡迎我軍。



雅（安）甘（孜）全綫通車後，第一輛卡車到達甘孜時，當地駐軍及藏族人民均跳躍高呼熱烈歡迎。

人民解放軍解放西藏，沿途受到藏族人民的熱烈歡迎。

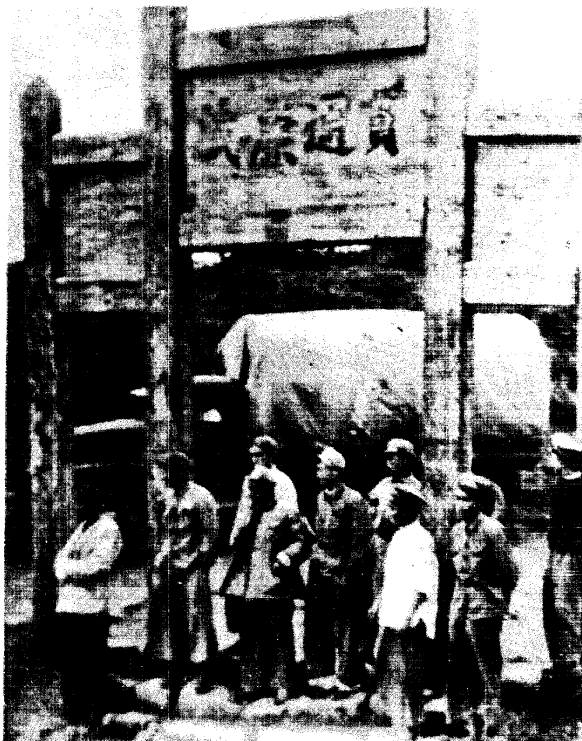




人民解放軍除了完成解放西藏的偉大任務外，並且還採取各種方式幫助人民。戰士們學會了藏胞的運水方法，展開為當地人民抬水運動。



解放西藏的人民解放軍關懷藏胞的疾苦，盡力為他們解除疾病和困難。▲雲南生員在維察縣扒里村為當地人民治病。



藏族同胞知道我軍進軍西藏的消息後，自動在二郎山縣立木坊，上書「直通康藏」四字，表示對人民解放軍的擁護和歡迎。



藏族人民獻給人民解放軍的錦旗。



美國紙老虎與戰爭販子杜魯門、麥克阿瑟、艾奇遜。

胡 攷 作



這就是重慶磁器口「中美特種技術合作所」(簡稱「中美合作所」)的全景。蔣介石匪幫與美國法西斯聯合利用了這個組織，剝奪並屠殺了無數愛國者的自由與生命。



「中美合作所」內，白骨纍纍，血跡遍地，到處都是愛國者的屍體。「白公館」附近一個大坑即有六十二具屍體。





美帝幫助蔣介石匪幫訓練大批特務，以便侵略中國人民。圖中這些在美國受訓的蔣匪高級特務自左起：(1)向望——曾任「別動軍司令部參謀長」及「交通衛陽辦事處主任」(2)鄭鶴影——曾任「軍統局廣東站長」(3)鄭錦麟——曾任「軍統局訓練處長」(4)程榮基——「別動隊總司令」(5)蔣際(持電話耳機者)——「警察總署專員」及顧匪祝同之翻譯(6)焦金堂——「警察總署刑事實驗室主任」(7)喬家才——「保密局北平站長」(8)馮奉天——現任顧匪祝同之翻譯(9)徐文琪——曾任「上海警察局外事處長」(10)易聘珍——曾任「福建調查統計室主任」(11)黃家持——曾任「湖南沅江警備司令部稽查處長」(12)毛萬里——特務頭子毛人鳳之胞弟——曾任「浙鐵鐵路警務處長」(13)翻譯員蔡××。



美帝特務正在訓練兩個蔣匪特務，指點他們搜查的方法。



美帝特務正在訓練蔣匪特務如何使用無線電控制。美帝和蔣匪利用了這種「科學」來進行各種破壞中國人民革命事業的活動。



美機濫炸遼東省安東市對岸的新義州，美帝戰火已燒到祖國邊境的鴨綠江上。中國人民不能置之不理。

撲滅美帝侵略戰火

美帝國主義者在今年六月二十五日發動侵朝戰爭以來的事實，已經證明「美帝國主義者正襲用着當年日寇先侵略朝鮮隨後侵略中國的故技」。戰火已經燒到我們祖國的門前了，放火者已經暴露了他們的侵略的野心。在侵朝戰爭的同時，美帝國主義的飛機不顧我中央人民政府外交部周恩來部長的嚴正聲明，屢次侵入我東北領空，進行無理的偵察、掃射、轟炸，造成我東北人民生命、財產的巨大損失！

美帝的侵略與血腥的暴行，激起了全國四億七千五百萬人民無限的憤怒！全國人民仇視、鄙視、蔑視美帝的抗美援朝、衛國保家的實際行動正在全國範圍廣大規模地展開與深入中。當中國各民主黨派聯合宣言擁護這種正義的行動時，全國各地的工人、農民、人民解放軍、學生、教育工作者、藝術工作者、科學工作者等所有男、女、老、幼，都忍無可忍地紛紛報名，志願過江，幫助朝鮮人民反抗美帝侵略的正義戰爭！

現在中國人民志願部隊已經組成，並在朝鮮人民軍總司令部統一指揮下與朝

鮮人民並肩作戰，在朝鮮西部取得了偉大勝利，使得美帝國主義不得不感覺到侵朝戰爭前途茫茫而引起恐慌。全國人民為這一勝利所鼓舞，廣大的抗美援朝保家衛國運動正以全國規模的愛國主義熱情與實際工作相結合的精神，繼續深入與發展。

工人階級以空前高漲的愛國主義勞動競賽，連續創造驚人的事蹟，新的生產成就像潮水般地湧現着。全國農民在對美帝憤怒的心情下，踴躍地繳納公糧，東北國防前綫上的農民，在秋收時就提出了：「準備好最好的糧食獻給國家，保衛祖國！」其他各階層廣大人民，也都以高度勞動和學習成績，回答外強中乾的美帝！

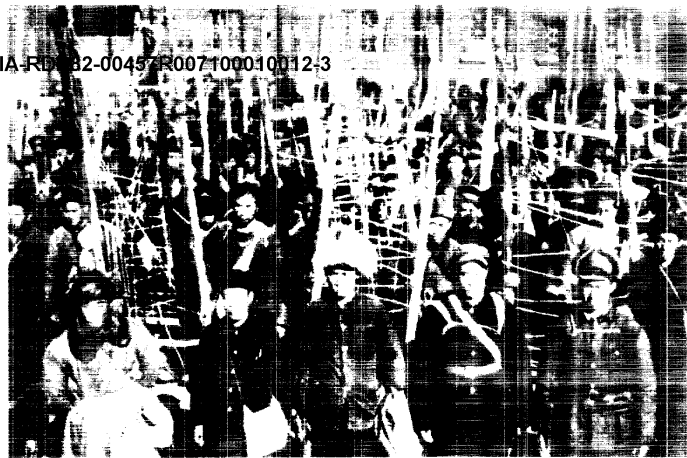
只有這種日益高漲的愛國主義和國際主義相結合的實際戰鬪行動，「才有可能使帝國主義者獲得教訓，才有可能按照人民的意志公正地解決朝鮮及其他地區的獨立和解放的問題」！最後的勝利一定屬於朝鮮人民，屬於中國人民以及全世界人民的！



人民解放軍的戰士們紛紛寫下申請書，表示雖好本領堅決保衛國土的決心。
上海保鋼二廠工人以提早完成一九五〇年生產任務來支援抗美援朝保家衛國運動。



上海彭浦鐵廠工人王青純毛主席說：「我們以最大努力加緊生產，以實際行動援助朝鮮人民正義的民族解放戰爭。」。



反自由下人民所組成的抗美援朝保家衛國志願擔架隊，整隊出發開赴朝鮮前線。



上海市工廠糾察隊在檢查槍枝，隨時警惕美蔣特務份子，以實際行動支援抗美援朝保家衛國運動。

哈爾濱市各機關、學校熱烈展開抗美援朝保家衛國的宣傳運動。





華北人民革命大學第三期四百三十九位學生志願參加抗美援朝保家衛國工作隊。全校同學以無比的熱誠歡送這些同志們出發。

CIA-R



學生們風起雲湧地志願報名參加抗美援朝保家衛國工作。這是北京市育英中學學生們踴躍報名的情形。



西安發電廠電機間與新工組處的工友們以實際行動——保證提前修復一號發電機來支援抗美援朝保家衛國運動。



國立北京大學教員三百七十六人為抗議美帝侵略，上書毛主席，表示決心為保衛祖國而獻出最大力量。圖中簽名者為北大校務委員會主任委員湯用彤先生。



出席西北婦女第一次代表大會的各族各界三百四十九名代表，代表着西北五省各族一千三百餘萬婦女，在『向中國人民志願部隊致敬書』及『致朝鮮姊妹的慰問書』上簽名。



國立北京大學教員三百七十六人為抗議美帝侵略，上書毛主席，表示決心為保衛祖國而獻出最大力量。圖中簽名者為北大校務委員會主任委員湯用彤先生。



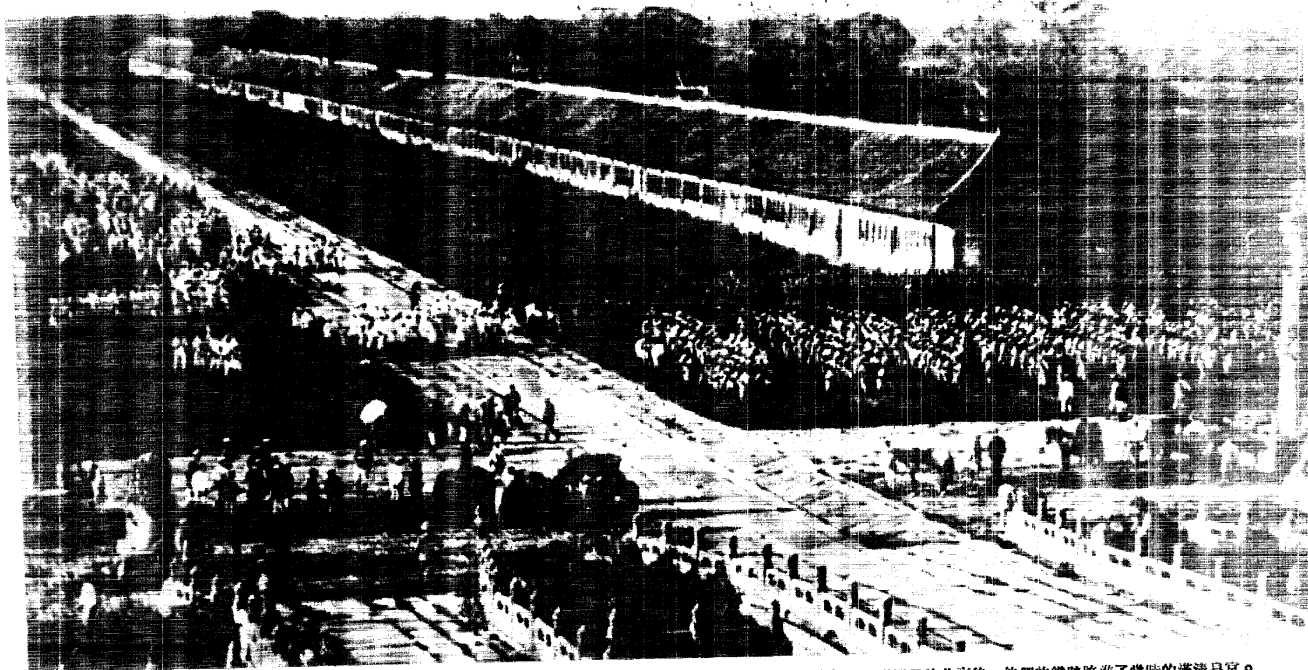
西安市六區的婦女在和平勇士張穎真老太太領導下，組成宣傳隊在街頭進行抗美援朝保家衛國的宣傳。

美帝在中國暴行

CIA-RDP82-00457R007100010012-3



五十年前，侵略中國領土、殘殺中國人民的美國將校和日本將校於進佔滿清宮廷後在皇宮內合影。五十年後的今天，美國正又扶植日本軍國主義，並侵略着中國、朝鮮的領土。



一九〇〇年八國聯軍侵佔北京後，他們的鐵蹄跨進了當時的滿清皇宮。

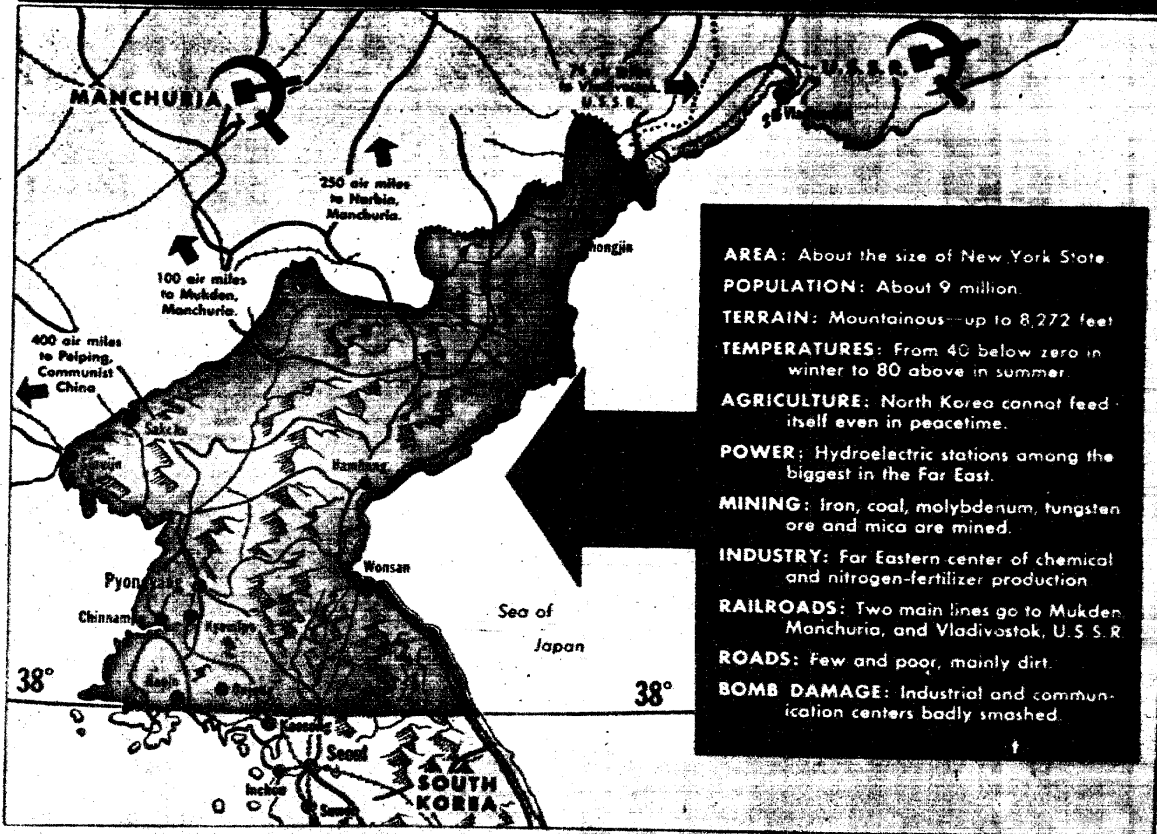


解放前，美帝國主義在中國的軍隊，所犯的槍殺、毆打、強姦、搶劫的血案是無法統計的。這是舊青島市警察局檔案中的一張，記載着美軍卡車撞死中國兒童劉小青之命案。



解放前，蔣介石匪幫所勾引的美帝國主義軍隊，竟能任意在我國神聖的國土上到處設立「司令部」，作為侵略中國的根據地。這是青島解放前美帝國主義的海軍佔據我國的房產。

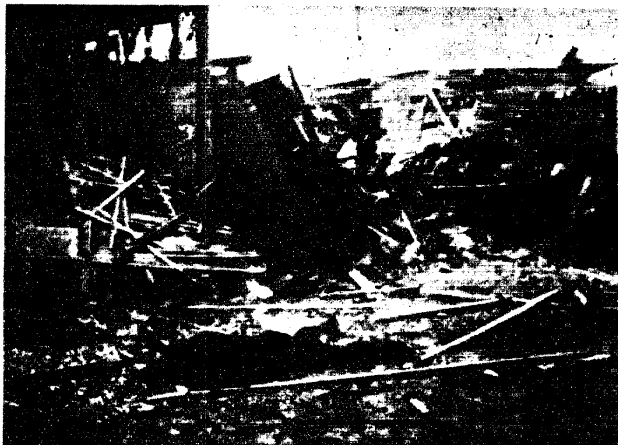
North Korea--How It Looks



drive on South Korea, Communist China and other metals plants sent their out. River system is exported to the heavy in-

美帝國主義陰謀侵略我國的又一罪證

十月十三日出版的美國華爾街喉舌『美國新聞與世界報道』(U.S. News and World Report) 直率地供述了美國侵略者企圖佔領朝鮮，侵犯我國東北的陰謀計劃。該刊登載了其駐漢城記者的一篇通訊和一幅北朝鮮與我國東北地圖。該項地圖上在我東北境內標出四個箭頭，並分別註明由北朝鮮進犯我瀋陽、哈爾濱和北京的航空哩數。而通訊中則更又露骨地道出美帝國主義侵略我國的計劃。文中寫道：『從漢城踏過北朝鮮，就是共產黨中國的工業動力庫的滿洲。滿洲邊境離漢城不足二百五十航空哩。北朝鮮的東北角是俄國領土西伯利亞。如果美國人佔領了北朝鮮，那麼，他們離滿洲僅一百航空哩，離西伯利亞的海參崴不過七十五航空哩。這將是在世界上美軍逼臨蘇聯國境的唯一地點了。』通訊又說：『聯系共產黨中國和蘇聯之間的交通線已經不斷遭受空襲。現在，它們是暴露於在南朝鮮獲勝的美軍和聯合國軍之前了。』這張地圖和這篇通訊，充分暴露了貪婪的美帝國侵略者對我東北『工業動力庫』伸手欲奪的凶惡面目；充分說明了美國侵略者進犯朝鮮的計劃，就是為了進犯我國神聖的領土東北。全中國人民必將更緊密地團結起來，粉碎美帝國主義的任何侵略陰謀。



中朝邊境我國的和平村莊，多次受到美機濫炸，房屋被毀，人民的生命財產遭受巨大的損失。



十一月八日，美機侵入我國安東市投彈，興東前街的居民林蔭你抱着被他炸傷的兒子林鈞康，悲憤填膺。

肅清匪特，堅決鎮



為了鞏固人民民主專政，安定人民生活，必須堅決撲滅潛伏各地的美蔣匪特份子，有組織、有計劃地進行剿匪工作。西南軍區在本年召開了剿匪會議，李達副司令員和各級指揮員研究了匪情，佈置好周密的清剿計劃。



人民解放軍的指戰員們分別訪問受過匪特荼毒的人民，了解情況，並向他們表示剿匪的決心。



我人民解放軍衛生人員替被美蔣匪特殘害的人民敷藥治傷。

壓反革命份子！

國民黨反動派的殘餘雖然已經逃到台灣，但是他們受着美帝國主義的主使，有計劃地在大陸上留下了大批土匪，來繼續陰謀進行反革命的破壞活動。

人民解放軍在各地人民熱烈幫助下，進行着艱苦的剿匪工作。由於嚴格地執行了軍事清剿與政治爭取相結合、鎮壓與寬大相結合的正確方針，所以不斷地獲得巨大的勝利。

一年來，在西北、西南、中南、華東等地區剿滅土匪達數十萬人。西北地區的主要股匪已被基本肅清，其中包括直接受美帝國主義特務機關指揮的在新疆東部作叛亂活動的烏斯滿、亮榮博斯匪部。西南地區的主要股匪已被殲滅或遭到殲滅性的打擊。中南及華東地區的匪患已基本肅清。現在全國只有零星散匪，我軍正在繼續清剿中。

新中國社會秩序的日益鞏固安定，顯示了我們人民保家衛國的偉偉力量！任何敢向我們進犯的帝國主義及其走狗反動派，都必將在人民的打擊下消滅！

川黔公路是西南交通命脈。人民解放軍為了鞏固治安、保護商旅，積極清剿土匪，並在沿途築成碉堡，駐軍守衛。這是貴州省仁懷縣各鄉區的群眾自動幫助軍隊修築碉堡。



湘西花橋的人民聽見人民解放軍來替他們清除匪患的消息後，都紛紛自動向解放軍報告匪特活動情況。



對於那些頑固的反革命份子，人民政府與人民解放軍一定予以堅決清剿。



人民解放軍某部出發到深山剿匪，當地的羣衆來帶路，告訴我軍土匪盤踞的地點。

人民解放軍在江西剿匪的部隊自上饒出發，越過湖南界的五里高嶺——竹園山，進行三百餘里的奔襲，對匪將形成強大的包圍圈，肅清了該地的土匪。





罪大惡極的首要匪犯，人民要求政府就地處決、依法嚴辦。這是貴州人民公審匪特大會上，將匪首偽瀘縣縣長葛天一押赴會場的情形。



反動派遺留下來的匪特終於逃不出人民解放軍的清剿，最後只有繳出槍械、投降。



消滅土匪後，人民解放軍將匪徒掠奪來的財物送還給原主。當地人民感激地說：「被土匪搶走了三個月的衣服被子，現在原數拿回來了。要不是人民解放軍來剿匪，做夢也不用想再收回這些東西來！」。

人民畫報

第一卷 第六期

一九五〇年十二月號

內容

民兵英雄黃小旦 (封面) 新聞攝影局: 王純德
不可戰勝的朝鮮人民 (雕塑) 于津源 作
把紅旗插在喜馬拉雅山上

西藏軍區政治部稿 解放軍畫報社稿 西南畫報社:
沈雲 孫侯 王文旗

美國紙老虎與戰爭販子杜魯門、麥克阿瑟、艾奇遜
(彩色漫畫) 胡政作

美蔣匪特屠殺中國人民的罪證 新聞攝影局稿 中央革命博物館籌備處稿

撲滅美帝侵略戰火

本報: 吳實基 本報通訊員: 張戈 新聞攝影局: 王
純德 劉志毅 西北新聞局新聞攝影科: 茹繼初 王
增聯 解放日報藝術組: 陸順興 華東畫報社: 陳惠
解放軍畫報社: 楊振亞 冀連波 西安新青年報: 榮標

美帝在中國的暴行 新聞攝影局稿 解放軍畫報

社: 楊振亞 冀連波 張雲磊

肅清匪特 堅決鎮壓反革命份子

重慶新華日報: 石登侯 貴州軍區第十六軍道義軍分
區政治部: 于高 戰士畫報: 于學源 苗景陽 孫殿元
李基祿 三野攝影組: 王紀榮

憤怒 (詩) 青勃

為了祖國 (外一篇) (散文) 遠斐

把法西斯的死路當作前途 (彩色漫畫) 張光宇 作

和死神賭博 (彩色漫畫) 張丁 作

地獄天堂 (彩色漫畫) 張丁 作

美帝與死神 (詩) 邵燕祥

慰勞袋——獻給中國抗美援朝志願部隊和朝鮮人民軍 (詩) 力揚

狼 (詩) 沙金

中國人民解放軍的助手與後備軍——民兵、自衛隊

新聞攝影局: 葛立軍 王純德 山東軍區畫報社: 李想

民兵 (雕塑) 王鴻文 作

抗日戰爭與解放戰爭時期中國民兵的光榮事蹟 新聞攝影
局: 石少華 王純德 華北圖片社稿 華北圖片社: 李
瑞常 浪花 沙飛 東北軍區政治部前進畫報社稿

新中國的第一個新型正規大學——中國人民大學 本報: 吳實基

開展農工農速成教育 新聞攝影局: 袁不

戲劇資料展覽會中的舞臺模型 (彩色照片) 本報: 吳實基

全國戲曲工作會議·戲劇資料展覽 本報: 吳實基

乘風破浪解放海南 (劇照) 華南文工團稿

保爾·柯察金 (劇照) 中蘇友好協會: 吳實伯

和平鴿 (劇照) 中蘇友好協會: 吳實伯 夏禹卿

抗議法國陸空軍連續越境對我挑釁 新聞攝影局稿

『美國生活方式』 本報: 黃鴻輝

憤怒 (封底) 本報: 吳實基

人民畫報

第一卷 第六期 一九五〇年十二月號

編輯: 人民畫報社 出版: 人民畫報社
印刷: 人民畫報社 印刷: 印刷
地址: 北京前門外大街五十二號
郵政地址: 北京王府井大街三十五號
電話: 總編輯部: 3-5008 編輯部: 3-3331
電話: 營業部: 5-3007 印刷部: 2-2558
總經銷: 新華書店 地址: 北京西便門大街一號
電話: 3-4228 電話: 3-4228
基本定價: 十元 零售每份一角五分
三月三十元 半年五十七元 全年一百〇八元
本報另印有關紙張及本 基本定價: 六元二角五分

本報一切圖片、文字，如需複製，應註明轉載本報。

毛澤東的春天，
東北的勞動人民，
在戰爭的廢墟上，
建設起鋼鐵的城市。

日本強盜的戰車，
曾經蹂躪過的土地，
現在，拖拉機在歌唱，
新的糧食堆滿穀倉。

瀋陽的車站上，
撒滿了鮮花，
中國和平代表團的專車，
剛剛從這裡駛過。

滿天白鴿在飛翔，
遍地是勞動的果實，
這是毛澤東的春天，
陽光普照着幸福的樂園。

美國的戰爭罪犯，
美國的空中強盜，
竟敢衝入我們晴朗的天空，
用機關槍掃射我們的勞動人民。

美帝的魔爪，
走上侵犯東條的老路，
但是今天的東北，
——中國的邊境有無敵的戰士守衛。

掃射撲滅不了春天的陽光，
飛機衝不破和平的藍天，
當罪惡的子彈射倒我們的兄弟，

全國憤怒的鐵拳高高舉起！

我們憤怒！
我們的憤怒，
再不是流到肚子裡的眼淚，
再不是沉默地祇把牙齒咬緊。

我們熱愛和平，
我們和平的道路，
就是
鬥爭！

林立的煙囪，
在強盜們剛盤旋過的天空，
用濃黑的煙霧
寫滿了『反抗侵略！保衛和平！』

從滾滾的鴨綠江，
到奔騰的大遼河，
全中國的每一片土地，
都爆發了抗美援朝，
保家衛國的吼聲！

保衛幸福的樂園！
保衛祖國！保衛和平！
保衛毛澤東的春天！
我們要把魔爪斬斷！

我們要從鴨綠江對岸，
從朝鮮兄弟的土地上，
把共同的敵人打到海裡去，
我們的志願軍無窮無盡。

——一九五〇，十一月，十五，於開封。

編後小記

第六期畫報正是第一卷的終期。半年來的工作，藉各方面的幫助，使我們畫報能够按期出版，我們準備更廣泛地徵求各方面的意見，以便在第二卷畫報開始，就能有更多的改進。本期畫報附有意見表一紙，希填寫後寄本報編輯部。

二卷一期我們準備有一些改革，主要是加強文字說明與綜合說明，我們發現我們的文字版有與圖片內容不够配合的地方，因此我們決定取消文字專頁，使畫報上的文字與圖片溶為一體，使讀者能更充分地瞭解畫報的內容。其次，由於各方面的要求，畫報可能在不久的將來要發行外文版，文字專頁的存在使外文版印行有許多技術上的困難，同時外文版的綜合說明又必須更加詳盡，方能使外國的讀者，比較容易地瞭解畫報的內容。

由於文字專頁的不再存在，因此從二卷一期開始，編後小記也決定取消，編輯部準備用各種方法，通過各種關係，與讀者以及各方面取得聯繫來彌補這個缺點。

更正

五期畫報有數處更正如下：

一、『全國糧棉普遍豐收』總說明中『總產量達三千四百餘億斤……』應改為『總產量達二千四百餘億斤……』

二、『中華人民共和國全國鐵路通車情況圖』有數處更正如下：

曲江附近並無支線，支線應在曲江以北的坪石與白石渡間；老田蓋以北應添加新鄉，為該支線的起點；咸陽以東應添加西安；柴河以南應添加香港；齊齊哈爾以西之『伊爾施』應為『阿爾山』；白城子以東的『鄭家旗』應為『前郭旗』；『貓兒地』應為『貓兒沱』；『清泰渡』應為『清泰坡』。

三、『人民鐵道建設的偉大勝利』中的照片說明『這是一九四八年蔣匪幫劉汝明部潰退時所破壞的淮河大鐵橋的一部份』中的『一九四八年』應改為『一九四九年』。



(一) 巨大的聲音

北國的秋夜，天空藍得要滴下來，星星的光輝却被熊熊的爐火映得減色。插入雲霄的大煙囪，像巨人一樣屹立着，噴吐出滾滾的白煙，蜿蜒幾十里地也不散，像一條活活扭扭的大龍。白煙的尾巴逐漸散開，給大地披上一層輕紗，看來大地是如此柔和安靜。

人們在這大煙囪下，曾經流過眼淚，挨過飢餓，死亡，鎖鍊……但是這已經像夢一樣的過去了。現在，也在這大煙囪下面，人們有了溫暖的家，可以舒服地坐在保健食堂裡，俱樂部的歌聲、歡呼聲響徹雲霄，圖書館有各種書籍，教育人們，人們開始真正成了主人。

當美國強盜企圖摧毀愛好和平的人們的安寧，把侵略的火焰伸展到我們祖國的邊境時，大煙囪下的人們怒吼了！廠長帶着蒼白的臉又回到廠裡，他放棄了上級給他休養的病假，他和全體職工一起喊出：「工廠是我們的戰場，工具是我們的武器。」

從這時起，紅色的挑戰書、應戰書，像雪片一樣飛向各個車間，每個職工看到挑戰書、應戰書，都帶着充分的信心，微笑着回到工作崗位上。

在這兒，不再聽到平時慣有的逗趣聲，不再聽到年青工人的打吵聲、爭論聲，或老工友爽朗的叫喊聲，或女工們的私語和笑聲……似乎，這兒是在秋天的原野上，或是沉寂的深夜，或是暴風驟過後的默默黃昏！但是不，這兒四周圍都是人，人們都是這樣緊張，這兒到處都是聲音，聲音是這樣巨大。

當你看到，在東方才發白的冷空裡，一個因公傷了胳膊而還沒全好的青年團員，像小煙囪一樣屹立着，為了增加產量，在攪拌機旁，用一隻手拌料時；當你看到頭髮已經斑白的生產先進者，為了提高實收率，蹲在爐口，讓昇起的火舌舔着自己的白髮，還是那麼敏捷地用鐵鉗伸進爐裡打爐塊時；當你看到年輕的女接線員，走出電話室，爬上高高的電桿，讓冷風吹着她烏黑的長髮，用凍得紅腫的小手搶修線路，來保證在任何情況下，都能暢通電話時；當你看到女化驗員，嘴裏咬着吸盤，在十八個燒杯裏滴着定量的水，而牙根都咬痛時；當你看到運轉工人不斷地修檢擦洗機器，為了使它不停一分鐘電時；當你看到技師們為了我們還不能製造鋼管，在日夜研究，如何用耐火粉包上鋼管，使他延長壽命時；當你看到每個職工在辛勤地操作，為了增加產量，供應前方時；你就會感覺到他們的脈搏在同一劇跳，熱血在同一奔流，拳頭向一個方向一同擊去。你也可以聽到他們在心裏大聲呼喊，這種聲音和急劇的運輸成品的機器聲，和攪拌機聲、鼓風機聲、粘糖馬聲、發電機聲相混合，相凝結。這是震動世界的聲音，這聲音說——我們一定要勝利。

人們為什麼這樣大聲疾呼地緊張操作着，為什麼？人們會齊聲地告訴你：「早先他們腳上帶着鎖鍊，手裏捧着橡子麵糊糊，晚上睡在六千六高壓電網下的牢房裡，廠子就成了墳墓。現在，他們踢開了鎖鍊，砸碎了牢門，保健與米飯代替了糊糊，每月儘有剩餘工資來給孩子們買幾尺花布了。我們從苦難裡爬出來了，絕不能再滾回苦難裡去，這就是唯一原因。」

是的，為了保衛祖國，保衛美好的生活，職工們都使出了力量，他們與中國志願部隊一樣，奮勇前進，你看近一月來，各個黑板報上公佈着各種成品的產量的上昇數字，超過了國家的原定額，有的甚至超過國際標準。這些數字，似乎是枯燥的，但是它却經過了職工們不斷的研究、創造，各車間的配合才獲得的；它是發揮了集體英雄主義的結果，是民族自尊有力的表現，是無數職工的血汗的結晶。這些成就，就在美帝國主義者面前，築起了鋼骨水泥的堡壘，它是支援朝鮮，保衛祖國的不可摧毀的力量，有了它，惡魔也征服不了的。

(二) 為了祖國

廠裡的朝鮮工人金夏植，今年才二十一歲，却是個熟練的技工，又是提高床能率的斯達哈諾夫運動者，他的事蹟在各車間被傳播着。

這天，他跑到我的辦公室，跟平常一樣，帶點孩子氣的忸怩神情笑着，兩手撐在我的桌上，我以為他是來談青年團的事，所以問：「怎麼樣，有事麼？團支部彙報？」他的烏黑的眼睛盯着我，搖搖頭，臉上的笑卻變得更神秘了。

我驚奇他這種神情，催着問他，他這才說：「我在我們村裡報了名，可能一兩天走呀！」

這時我才想起他一星期前就要求過回朝鮮參軍的事，那時廠裡正趕任務，要他先把生產先進經驗教給別人，所以沒有馬上讓他走，在這一星期內，他時刻把先進經驗教給其他的工人。

「中國志願部隊都去了，我選等到什麼時候參軍去呢？我生長在中國，從沒有回到朝鮮，但是我對她是熟悉的，我的血肉永遠和祖國相聯着。你想我是個青年團員，是個黨員，我能比我爹還落後？……」

他像在給我解釋，怕廠裡再留他。

「當然，保衛祖國，誰能阻擋呢？」

這時他高興地跳起來，滔滔不絕的講他們朝鮮村發生的事，還講到他爹講着他和他的母親，放棄了教書生活，先到村裡去報了名的事。最後，他湊到桌面前，悄悄地對我說：「明天星期，您有空麼？到我們朝鮮村去看看，說不定一兩天就出



(外一篇) 逢 斐

發呢……你不知我心裡曉得多厲害，我想我要到了朝鮮才會平靜下來了……我們村朝鮮青年去的可不少，還有我爹，老頭兒了——對，你來幫我動員動員我媽！」

我當然答允了他，他就辭手續去了。

星期天，太陽很暖和，也沒有風，雖則是十一月了，但這並不像北國的冬天，却有點像春二、三月的江南天氣。我興沖沖地帶了廠裡的禮物，向朝鮮村走去，為了談話方便起見，我邀了另一個朝鮮工人的妻子金素貞，由她帶着我到金夏植家去。

在這僻靜的中國農村，想不到有這麼一個純朝鮮人住的村子。當我們跨過鐵路高崗，就看到在一片菜園裡，有着與中國婦女完全不同的各色裙子，像花蝴蝶一樣招展着，與這菜園毗連着的是朝鮮小學的操場。金素貞告訴我，金夏植的父親就在這兒教了三十年書。

當我們向村裡走去，馬上看到圍着房子挖的小河溝，河溝兩邊栽了柳樹；一幢幢的小房子，全是朝鮮式的；門敞着，門口有老頭在打草鞋；門裡，婦女們不停地織着，編着……這時，我似乎已不在中國，而到了朝鮮那樣。

我們跨進朝鮮村的俱樂部，這俱樂部過去是美國教堂，美國傳教士曾在這裡宣傳過他們的『文明』，教給人們『有人打你左頰，你連右頰也給他。』……解放後，傳教士跑了，而這裡，朝鮮人把它改成俱樂部。

當我進門時，正看到一個五歲大的小女孩，背朝着門在地上爬着，突然收音機裡放出朝鮮的民間音樂，這女孩一躍而起，很自然地舉起右手，向空中舞着，兩腳小步的扭動，小裙子飄着，是如此優美、和諧……馬上使我想到，朝鮮人民優秀的文化，如何能讓帝國主義摧毀呢？朝鮮民族的藝術，應該傳播得更久遠，更廣大……這時，這女孩舞着轉過身來了，她發現了陌生人在含笑看着她，她害羞的撲向她媽媽懷裡去了。

金素貞告訴我，並向我介紹，這女孩是金夏植的姪女，當然她媽媽就是金夏植的兒子了！我把這女孩抱到手裡。這女孩這末聰敏又這末漂亮，金夏植父子的參軍，難道不也是為了保護這些同樣有希望的孩子們的成長嗎！

金素貞把我們的來意告訴了金夏植的嫂子，她微笑着說，她正奉着金夏植的命，在此接待我的！這樣她就將我們帶到她家去。一路上，她告訴我這個村子的歷史——六十多年前，一對不願做亡國奴的朝鮮老人，到了這兒，在墳堆裡搭了棚，替地主幹活，謀生，『九一八』以後，日本鬼子抓來了大批朝鮮人住到這兒，這才成了一個村子。『八一五』以後，好多年輕人回國了；她的丈夫和大哥一起參加了游擊隊，到現在一直沒有消息；但是她確信孩子的父親還在金日成將軍手下。她說得這樣平靜，有力；從她所講的一切，可以看到朝鮮人民的堅強不屈，不能征服的意志；單拿這朝鮮村子的發展來看，也足夠說明這點——朝鮮人民不願做奴隸，也不應該做奴隸；他們會勝利的，一定要勝利。

到金夏植家，他父子倆正在準備極簡單的行裝，母親却在無聲的淌着淚。我馬上把廠裡的禮物交給她。——紅綢是包的錢，綢子上用紫色線繡着『並肩作戰』四個字。這綢子是廠裡全體職工送的，裡面有一封信，信裡說——『您在我們中國生產線上，供獻了一切，我們永遠不能忘記您深厚的友誼；現在您要回到祖國前線，希望您勇敢的打擊敵人；我們將加倍的努力生產，彌補您走後留下的崗位；讓我們並肩作戰，為了保衛我們共同的利益，打擊共同的敵人……』金素貞把信裡的意思介紹給金夏植的母親聽時，母親激動的眼淚，更忍不住地流下來，她嗚咽地搶着說：『我們的老二，早先參加朝鮮義勇隊，犧牲在中國戰場上了！』她乾癟的嘴波動着，流着淚的臉上，浮起一陣得意的笑容……

金夏植並沒有理解母親的笑與哭，却硬直的說：『媽，您不願我回祖國參戰去麼？沒有國那有家，三十多年前，爹帶了咱逃到東北，經過了千辛萬苦，才有今天；美國侵略了咱們朝鮮不算，還想到東北來，我們不去，還等多嘍才解放呀！……』

她現下竟大聲的哭起來，並喊道：『你那裡懂得你娘！你不懂！』她傷心地靠牆上。

這時金夏植的父親走到她面前：『我懂得你媽媽，你傷心的是我們父子倆不該瞞着你去報名，是麼？』

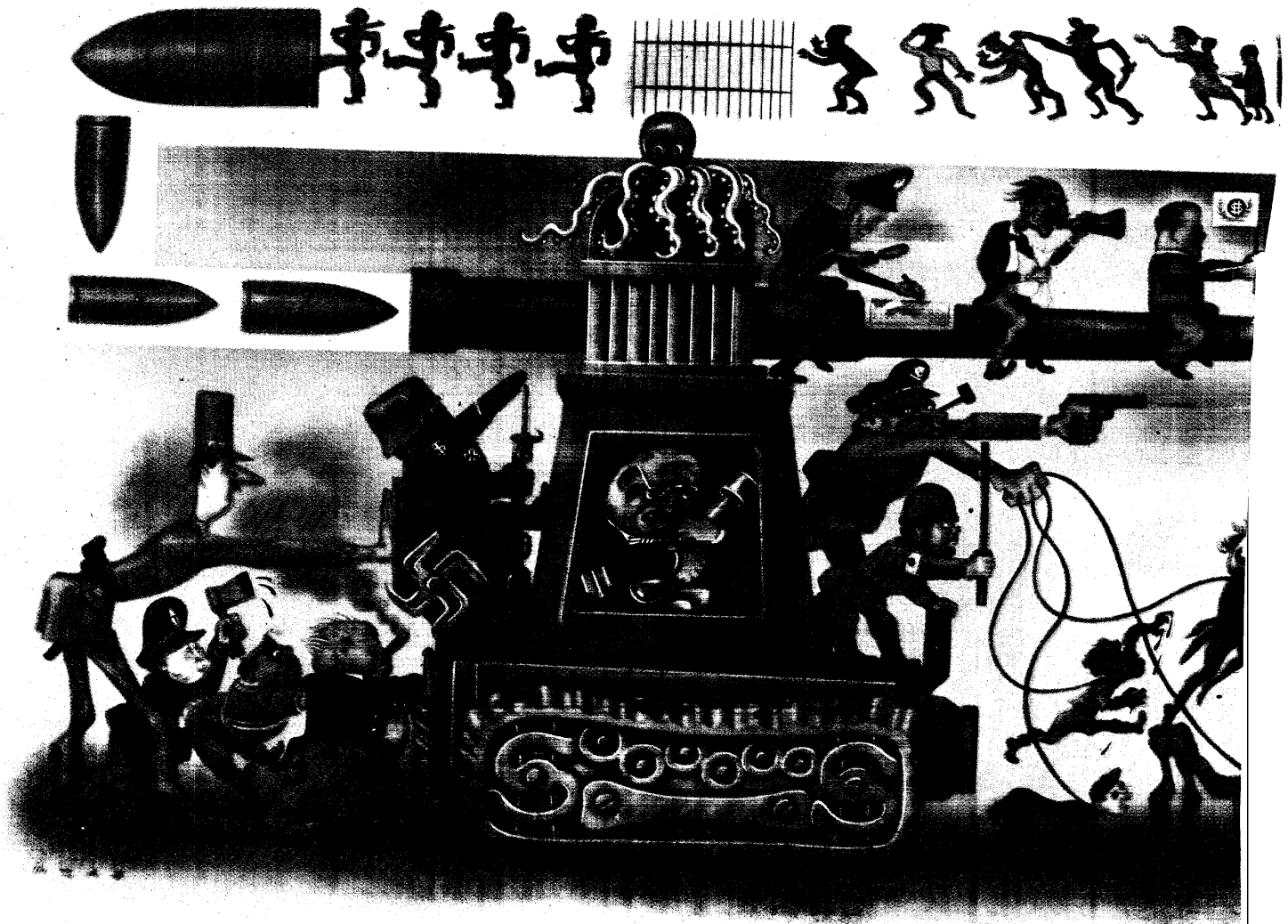
她抬起淚痕滿面的臉，抽泣着對我說：『我養了四個兒子，一個也不給我留下！唉！有啥法子？敵人逼的，去就去吧！老頭兒他從『八一五』到現在，動員了多少年輕人回國了，這回他自己要去，也應該，就是不該把我當作落後的母親，啥話也不給我說呀！』她忽然天真地害羞似地笑着，擦去了淚。

金夏植的父親對我也像對她解釋說：『我教朝鮮子弟教了三十多年了，孩子們一個個長大了，都替祖國獻出自己的一切，現在美國強盜過了三八線，又向中國邊境上撲了，我怎能不教育孩子們呢。現在祖國需要我，這就是很好的教育！怕她想不開，所以沒告訴她，她就難受……』

說到這兒，金夏植的母親完全笑了，親熱的拉着我。我問她還有什麼困難，她緩慢的說：『現在能有什麼困難呢？過去天大的困難都渡過來了，那是一長串沒指望的日子；現在，唉！中國解放了，人心都變好了。眼看着朝鮮也有指望了，想不到剛看得見，還拿不到，這有多麼焦急啊！』

金夏植的父親搶着說：『我們現在正在努力去拿呀！我們一定能拿到的。』

他們說得這樣意味深長。我看到他們用雙手開拓的生活，我也看到了他們怎樣激昂地奔向衛國戰爭的最前線。我從金夏植一家，看出了朝鮮人民的英勇無畏，他們是不可征服的民族，他們一定會得到勝利。是的，他們跟我們一樣，會得到最後勝利的。



把法西斯死路當作前途

美帝與死神

邵燕祥

要扼殺善良的人民，
使遍地是貧窮、饑餓和監禁。
——這就是美帝的「美夢」，
它要在歷史中扮演死神……

在金圓帝國的每一個房簷下，
老年人痛苦地吐着口水；
在豪華大城的垃圾箱裡，
年輕人尋找着營生。

在辛辛那提，懷孕的母親爲了還債，
賣掉了一隻水汪汪的眼睛，
她摟着兩個疲弱的孩子，
絕望地凝視着天空。（一）

每一天，從東海岸到西海岸，

千百個活不下去的人們，割斷藍色的脈管；
在聯邦調查局的檔案裡，
藏着一億三百萬「罪犯」的指紋。

十萬兒童在這「民主國家」坐牢，
幼小的孩子和老囚徒一起修馬路，
他們在波托馬克河邊做苦工，
河對面啊就是——國會大樓……

在那裡，人類的強盜們，
用毛爪摩挲着世界地圖；
他們張大了貪婪的眼睛，
議論着：「理想的國境」。

強盜們要在這廣闊的海陸上，
建築起死亡工廠和集中營；
驅使貧窮和饑餓的人民去當炮灰，
把美國砲夷到蘇聯邊境……

但他們未免過於自信。
蔣介石也曾是他們的血本！
二十年江湖生涯收了場，如今，

逃竄到孤島上拖延殘命。

在東方，在西方，還有一些行屍，
白宮地下室鎖住他們的幽魂：
貝文、勃魯姆、阿登納、鐵托、
吉田、李承晚……都是赤胆忠心。

艾奇遜——關子手，麥克阿瑟——強盜頭；
海、陸、空軍，一百五十萬少爺兵；
西德，綠林俱樂部特務聚樂，
美洲，黑油漆身隊日夜橫行……（二）

就憑這些資本，
華爾街的主客昏了心，
騎在保險櫃上狂叫戰爭，
馬休斯說「別無他途可循！」

美帝美帝，有甚麼了不起？
一隻紙老虎死神附體。
正當它叫囂「美國生活方式」，
不提防早落在死神手裏！

和死神賭博

張
仃
作



地獄天堂

張
仃
作



張光宇 作

什麼是戰爭挑撥者的下場？
請白宮的老爺們任選一種：
——日本的剖腹刀，希特勒的氰化鉀，
還有墨索里尼的黑色的絞繩。

瘋狂的賭徒即使只剩了一條褲子
他們還是要賭；
把法西斯蒂的死路當作前途，
他們說戰爭是唯一的路。

戰爭！戰爭！血腥的戰爭！
因為「別無他途可循」，
前任的部長福萊斯特借屍還魂，
馬休斯要學他的「跳神」。

福萊斯特會把自己當作一段爛腸
從五角大樓的窗口往下一扔；
——強盜的心肝，公主的神經，——
僅僅因為他聽到了救火車的鈴聲。

他的「高貴」的靈魂也許昇上了天堂
他的屍體却落在水門汀；

這是按照「美國死亡方式」，
「別無他途可循」。

福萊斯特不是第一個，
更不是最後的一個，
他背後排列着——被噩夢和現實
攪亂了神經的一大群；

禱告過上帝的杜魯門，
對穿衣鏡演講的艾奇遜，
他們在白宮的每一個窗口惶惶徘徊，
兩眼發直，把領帶勒緊！

紐約一〇二層的帝國大樓
為他們敞開着高門，
舊金山金門橋下的流水
等待着第一〇一個投水的客人。…… (三)

強盜、流氓、扒手和騙子，
他們的遺囑還是：「戰爭」。
「美國生活方式」正在震動！
他們只不過在等救火車的鈴聲……

這一回不是救火車的鈴聲，
麥迪遜廣場上，羣衆高呼「和平」！
不光亞洲的事務要亞洲人自己來管，
美國的命運也要美國人民決定！

這就是一切，要發動戰爭的生番
將走進瘋人院和殯儀館；
全世界人民要用武力來審判
這些吃人的法西斯！

註(一)美國奧亥俄州辛辛那提城一個油漆匠的妻子
愛倫·彼蒂斯爲了第三個孩子的臨產費和還
債會登報要賣掉一隻眼珠。

(二)綠林俱樂部是西德一特務組織。黑油漆身隊
是美國一暗殺團體，他們把狙擊對象漆以黑
油，放在羽毛堆中滾，然後用火燒。

(三)紐約帝國大樓有一〇二層，很高，很多人從
這樓上跳下自殺。舊金山金門橋，不久前有
一個人在這里投水自殺，美國報紙大事宣傳
說他完成了一〇〇個投水者的紀錄。

慰 勞 袋

獻 給 中 國 人 民 抗 美 援 朝
志 願 部 隊 和 朝 鮮 人 民 軍

力 揚

做個慰勞袋，
表表咱們的心；
千山萬水，
送給為和平而戰的人。

我們都是一些
有着母親的孩子，
有着孩子的母親；
都是喜愛和平的人。

我們愛自己的孩子，
也愛別人的孩子；
我們愛自己的母親，
也愛別人的母親。

我們勞動生產，
我們學習、歌唱；
毛澤東的太陽，
照耀着我們。

我們也愛金日成將軍：

他把幸福和快樂，
帶給解放了的
朝鮮的人民。

中國和朝鮮，
是兄弟之邦，
又是親密的鄰人；
嘴唇牙齒樣的親近。

可是，美帝國主義
屠殺了朝鮮的孩子；
屠殺了朝鮮的母親；
又把刺刀對準我們。

我們熱愛和平，
堅決反對侵略戰爭；
我們要保衛自己，
也要幫助鄰人。

做個慰勞袋，
表表咱們的心；

千山萬水，
送給為和平而戰的人。

袋上繡的是
一個五角紅星，
它象徵着
人民革命的光明。

袋上繡的是
鐮刀和斧頭，
它們代表着
工農堅固的聯盟。

袋上繡的是
美麗的花朵，
我們一定會爭取
幸福與和平。

袋裡裝的是
一些針和線，
你們可以補補

破爛了的衣裳。

袋裡裝的是
毛線一團，
你們可以織補
手套和毛衫。

袋裡裝的是
毛衣和毛襪，
冰天雪地裡，
可以抵禦寒冷。

袋裡裝的是
牙刷和毛巾，
你們洗臉、刷牙的時候，
就會想起我們。

袋裡裝的是
一張無數人的簽名，
表示前方和後方
血肉一樣的相連。

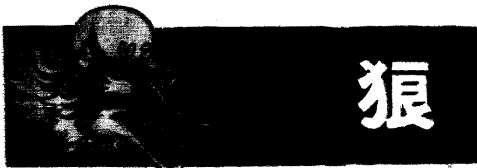
袋裡裝的是
共產黨黨章一本，
祝你們火線立功，
光榮入黨。

袋裡裝的是
新中國各種郵票一份，
它們標誌出一年來
偉大成就的歷程。

袋裡裝的是：
無盡的熱愛，
無盡的尊敬，
獻給為和平而戰的你們。

袋裡也裝有：
天大的憤怒，
海樣的憤恨，
對着那共同的敵人。

一九五〇年十一月二十四日
北京。



沙 金

太陽下了山坡，
夜影偷偷來臨，
老農民挑着籃子，
大步的趕回家去。

籃子裏空空洞洞，
只裝了一些肉骨，
回家去熬碗湯喝，
補償他一天勞碌。

這田野是多麼平靜，
連腳步也聽不見回聲，
冷不防吹股風來，
他禁不住要打寒噤。

前面是重疊山峯，
背後是曲折小路，
遠遠的兩團黑影，
不停地跟在背後。

他忽然靈機一動，

閃着氣往前飛跑。
誰知道黑影逼近，
毛森森兩隻野狼。

他越跑心頭越怕，
前額上冷汗直冒，
菜籃子見來見去，
險些兒跌下山谷。

兩隻狼發出尖叫，
這聲音非常淒厲，
一定是把他看成
就要到嘴的東西。

他知道野狼兇狠，
一路上不敢逗留，
他很想「委曲求全」，
請它們吃點骨頭。

他丟出一塊肉骨，
一隻狼啣進嘴裡，

牠暫時坐下啃食，
另一隻仍舊跟隨。

他又丟出了一塊，
另一隻暗來啃去，
暗暗中遞個眼色，
叫那隻又往前行。

老農民邊走邊丟，
兩隻狼緊緊跟着，
這個坐下那個起身，
像車輪永不停留。

籃子裡已無骨頭，
腳後面狼眼兇兇，
老農民禁不住心跳，
勉強的翻過山坡。

兩隻狼尖聲大笑，
彷彿說：快要「勝利」！
佈置好吃人之勢，
準備來飽餐一頓。

正當這緊急關頭，
老農民忽然警醒，
已經是無可退讓，
在眼前只有抵抗。

他看見一個草堆，
增加了無限勇氣，
兩隻腳穩穩站定，
把草堆當成堡壘。

他抽出了一把尖刀，

狠狠地鼓起眼睛，
兩隻狼吓了一跳，
胆怯怯不敢前進。

有一隻悄悄溜走，
另一隻假裝睡覺，
彷彿說：不要多心，
這完全出於誤會。

兩隻狼真正陰險，
想麻痺老實農民，
只等他略一鬆懈，
便要來害他性命。

老農民轉過念頭，
猛然地將刀舉起，
趁野狼沒有防備，
一刀子砍進肉裡。

不多時狼就死去，
他這時鬆了口氣，
邁開步正想回家，
草堆裡像藏着東西。

他發現一個狼頭，
埋在草堆裡面，
原來是另外一隻，
暫時在這裡藏匿。

一隻在前面裝睡，
一隻在背後埋伏，
準備着前後夾攻，
給他個措手不及。

老農民看得明白，

手下那敢停留，
猛一刀砍斷尾巴，
再一刀劃破肚皮。

兩隻狼通通殺死，
老農民脫了危險，
靠自己救活自己，
全在他一念之間。

這是平凡的故事，
一點也不神奇，
我所以把它唱出，
要提起大家警惕。

在我們眼前不遠，
正有着好多野狼，
美帝國主義強盜，
企圖到我們身旁。

它也是花樣百出，
像狼一樣險毒，
貪婪地逼近我們，
把我們當作食品。

不要想「委曲求全」！
拋骨頭不是辦法，
可靠的是手中尖刀，
團結起來誰也不怕。

我們的人多力大，
美國狼不在話下，
消滅帝國主義，
才有永久和平。

十一月十一日於上海

中國人民解放軍的助手與後備軍——民兵、自衛隊

中國人民的武裝——民兵與自衛隊，是在毛主席與中國共產黨的領導下成長壯大起來的。

「民兵在抗日戰爭時期和解放戰爭時期，都有過光榮的鬥爭歷史。在抗日戰爭時期，他們對敵人展開廣泛的游擊戰爭，成為主力軍及地方兵團的有力助手。他們在戰爭與生產相結合的原則下，對敵人作鬥爭，或者單獨作戰，嚴重地打擊了敵人，對於打敗日本帝國主義起了重大作用。在解放戰爭中，他們到處積極打擊敵人，配合了人民解放軍在正面的作戰。他們曾開展了大規模的參軍參戰運動。」

「在解放戰爭勝利後，民兵、自衛隊又成為鞏固人民民主專政的有力支柱之一，他們在剿匪、肅特、保護社會秩序上都起了很大作用。」

在「抗美援朝，保家衛國」的運動中，東北民兵，早已燃起了憤怒的火焰，踴躍參加赴朝鮮志願部隊，他們積極準備担架，從實際支援朝鮮人民正義戰爭的行動中，為保衛祖國、保衛世界和平而鬥爭！「抗美援朝，保家衛國」正義的號角，也激起了著名的瀋陽李莊的民兵義憤。

李莊——這是一個有着動人的民兵故事的村莊。遠在抗日戰爭時代，許多人民唱着一支熟悉而又雄壯的歌曲：「我們在太行山上，山高林又密，兵強馬又壯，敵人從那裡進攻，我們就要在那裡滅亡！……」是的，太行山上的人民沒有饒恕敵人的進攻，他們使日本侵略者無數的骨灰，悲哀的帶回富士山。

太行山是美麗的山，太行山是英雄的山。

太行山的西邊是山西省，太行山的東邊是河北省，它的南端伸入平原省，北端到察哈爾省。太行山上的民兵受着著名的常勝將軍劉伯承所統率的一二九師領導，他們日夜活躍在連綿的山岳地帶。

李莊在瀋陽（太行山的中部的縣城）的東北六十里。李莊的民兵所以成為出色的民兵大隊，這與全國殺敵英雄黃小旦的名字是分不開的。

黃小旦在很早以前，是一個為生活奔波，到處出賣勞動力，修窯洞做木工的手藝人。日寇侵略了他的家鄉——李莊後，他認識到了：「沒有國就沒有家，不打死鬼子就要做牛馬！」於是他參加了中國共產黨剛組織起來的游擊小組。

黃小旦的行動，使保家抗日的火焰，在李莊燃燒起來了。一九三九年，從游擊小組二十人，到四五年民兵大隊一百二十人（自衛隊不在內）。他成了民兵的領導者。

抗日戰爭時期，李莊民兵有土槍沒有子彈，雖有很少的手榴彈，但他們絕不輕易使用。黃小旦發明了用洋鐵桶，放進鞭炮，掛在敵人據點的附近「嘖嘖」亂響，使得敵人誤認為八路軍在打機槍，於是驚慌盲目地回擊。用這種方法不但消耗了敵人多少子彈，並使敵人經常提心吊胆，坐臥不安。

李莊的民兵，永遠和李莊的人民在一起，他們保護人民的利益。敵人來掃蕩時，他們迅速掩護李莊人民轉移到山溝裡，他們以準確的槍法射擊敵人，勝利地完成掩護任務。

抗日戰爭勝利後，李莊人民正在着手修復戰爭瘡痕，但是匪徒錫山又奉蔣介石的命令向人民進攻。李莊民兵又配合主力趕走了匪軍。一九四七年，他們在黃小旦率領下，隨中國人民解放軍陳賡部隊作了兩次遠征（豫北、黃河南伏牛山一帶），創造了四天四夜扼守康家嶺山頭，安全掩護一千二百名人民解放軍傷員的輝煌事蹟！由於李莊民兵許多的英勇事蹟，而獲得了人民政府獎勵他們的十七面錦旗和一塊「為民立功」的牌匾。黃小旦自己在戰鬥中掛了四次彩，可是他的鬥爭意志，却鍛鍊得更堅強了。

李莊的民兵，李莊的人民經過了長期戰鬥，用自己的鮮血與生命換來了自由的勞動和幸福的生活！

李莊是被梯形的田地包圍着的村莊，李莊的人民今年能在土壤不十分好的梯形田地上獲得豐收，是他們努力勞動的結果，是中央人民政府正確的農業政策實施的結果。同時，各村民兵建立聯防制度，積極維持治安，徹底摧毀迷信會門，也是促成豐收的重要因素。

冬天來到了，愛勞動的李莊民兵從不開着，他們與羣衆一起建設李莊，村莊裡的一切勞動，他們都積極參加。此如：犁地、積糞，準備明年大生產，還有托兒、修窯洞、蓋房子等。在所有的勞動中，民兵們對烈屬、軍屬都熱情地幫助。一個被鬼子殺了全家、又燒了房子的李老太太說：「這是個好地方，黃小旦是個好孩子，他領導民兵打日本鬼子可

堅決哩！民兵幹活都是硬棒棒的，那兒有活計他們就到那兒去。」

李莊民兵在戰術上也不斷地提高自己。他們準備在統一的冬訓中，集體訓練。他們的武器都是從敵人手中得來的，原始式的長矛、土槍，都換成了新式的機槍、步槍。

李莊的民兵在學習文化上，也不斷地提高自己。現在他們對學習特別感興趣，他們練武的時候也不忘讀書認字。一般的都能粗略地讀通俗的報紙。

當美帝國主義侵略我鄰邦朝鮮，戰火燒到我祖國的大門的消息傳來時，李莊的人民、李莊的民兵，激起了無限的憤恨，他們以更緊強的速度進行各別、生產、學習。他們表示：我們人民打下的江山，決不允許任何帝國主義的魔爪沾染我們一寸土地！並表示將用打日本鬼子的經驗去打擊美國侵略者！他們期待着祖國的召喚！



民兵（雕塑）

王鴻文作



駐在祖國邊疆的遼東省人民，爲了抗美援朝，保家衛國，他們組織了一支堅強的民兵、自衛隊。目前除志願赴朝鮮參戰外，留在家裡的正在緊張地練武，擔任防奸、防特、站崗放哨等任務。遼東省鳳城縣秋木莊村民兵也正在緊張地練習射擊。

遼東省鳳城縣的民兵、自衛隊員們在緊張地練習擔架抬傷，準備開赴朝鮮前線。

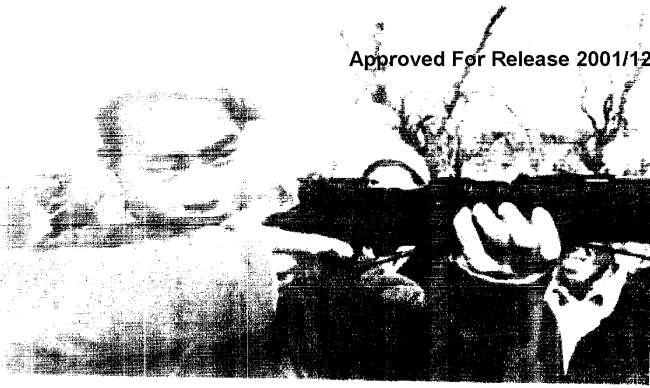




集合的號聲響了。

聽到了號聲，瀝城縣李莊的民兵和聯防區的一部分民兵，立刻到韓武廣場來集合。





李莊民團準目標，狠狠地打擊敵人。



李莊民團在黃小凡的領導與指揮下，排好整齊的隊伍，以熟練的動作操練。

抗日戰爭時，李莊的民兵曾在這個山頭上無數次地打擊了日本鬼子，保衛了自己的家鄉。現在他們又在這裡實地演習，提高戰鬥能力。





在山頭上放哨，維持治安，保衛村莊。這三人都是太行山上的老民兵，左起：黃法科、李丙子、李錦貴，他們都經歷過無數次戰鬥。

山東沿海地區民兵配合人民解放軍肅清匪特，向人民解放軍報告情況與帶路。



黃小旦同志帶着聯防區的民兵練武完畢，整隊歸來。

太行山的民兵是在戰鬥中壯大起來的。抗日戰爭時期，他們就是用這些土槍、土砲、長矛配合我主力部隊和敵人作戰的，也就是這些幾乎是原始的武器曾經使得日寇胆顫心驚。





「土坯」是大行山上農民修葺房屋的主要原料之一，今年莊稼普遍豐收，很多農民都重新修葺房屋。民兵們幫助抗屬、烈屬、軍屬托「土坯」。



響應政府的植樹號召，民兵和群眾一樣，每人植一棵樹秧。



在抗日戰爭時期，滿城民兵日夜顛轉和日寇作戰，很少有學習的機會，大部份民兵都不識字；抗戰勝利後，他們逐漸展開學習運動，不識字的人也粗通文化了。

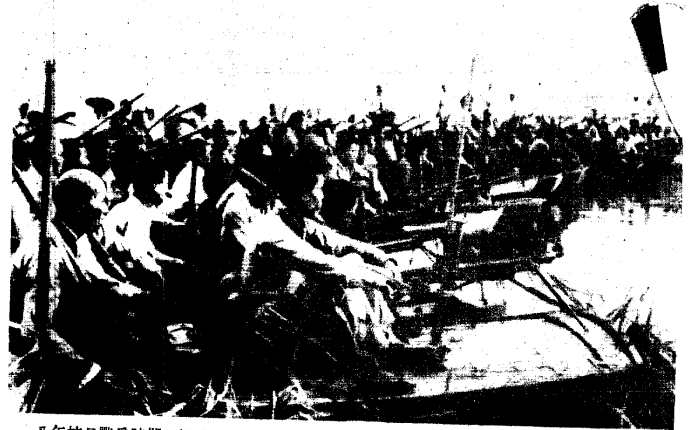


民兵自己生產也不落後，爲了迎接明年大生產，做好今年的準備工作，他們努力積肥。



李莊、黃牛蹄等村的民兵和他們的獎旗。

抗日戰爭與解放戰爭時期中國民兵的光榮事蹟



八年抗日戰爭時期，民兵是我正規軍隊最有力的助手，他們配合軍隊作戰，進行肅清敵探、剷除漢奸、送情報、破路拆堡、空室清野等工作。他們在抗日戰爭中的業績是和人民子弟兵所創造的業績一樣地永垂不朽。這是冀中白洋淀的水上游擊隊——雁翎隊整隊準備迎擊敵人。



晉察冀邊區的民兵經常襲擊和封鎖據點裡的敵寇，在冷槍射擊和地雷封鎖下，使敵人不戰而退，不敢過步，把堡壘變成了他們自己的囚牢。圖為民兵出擊的情形。



民兵爆炸組在反「掃蕩」中活躍在敵寇運兵大路上。圖為民兵在大路上埋設地雷。

翻身後的農村婦女各方面都不落後。圖為松江省雙城縣的女民兵站崗放哨，保衛秋收。

1/12/04



在解放中區大平原和敵人作戰是非常困難的，但是人民克服了這個困難，創造了舉世聞名的地道戰，在廣大的平原底層，挖掘四通八達的隧道。在敵人包圍村莊時，先憑藉工事予敵殺傷，在敵眾我寡實力懸殊時，即轉入地道，使敵人無法進行戰鬪。



民兵破壞鐵路交通，以斷絕敵人食糧和彈藥的補給線。



民兵設置障礙於敵人的滾木礮石，以便襲擊行進中的敵人。



解放戰爭時期，民兵配合人民解放軍消滅蔣匪，反特捉奸，保衛翻身果實。圖為東北松遼省尚志縣民兵訓練時之情形。



智勇雙全的民兵，利用各種辦法使敵人減弱力量。這是他們在山頭上巧妙的一些草人，手榴彈一響，敵人便亂向草人射擊，這樣就消耗了他們很多的力量。



對待優勢兵力的敵人，我們的民兵是採取高度分散的麻雀戰，三、五一組到處埋伏，以冷槍暗彈隨時給予敵人以致傷。



解放戰爭時期，東北各地大批民兵自願擔任戰勤工作。他們正在向前線的路上走去。



民兵在多洞中練習步槍射擊法。

新中國的第一個新型正規大學

中國人民大學



全國著名女勞動模範李鳳蓮同志(前排左起第二人)和同學們愉快地走出中國人民大學的小禮堂。

俄文系學員聽劉佩弦教員講政治課。



以馬克思列寧主義為教學指導思想的中國人民大學，已經為新中國的人民高等教育事業指出了一個新的方向。

為適應國家建設需要，中央人民政府政務院於一九四九年十二月第十一次政務會議通過決定設立中國人民大學，接受蘇聯先進的建設經驗，有計劃有步驟地培養新國家的各種建設幹部。中央人民政府教育部接着作出了關於中國人民大學實施計劃的決定；經過了幾個月的籌備，該校已於一九五〇年九月一日正式開課。

中國人民大學本科計有經濟計劃、財政、貿易、合作、工廠管理、法律、外交、俄文等八系；各系修業年限除法律、外交兩系為四年外，其餘均為三年。專修科現有合作社、統計、國內貿易、對外貿易、經濟計劃、財政、工廠管理、史地、教育、法律、外交等十一個班，各班修業期限均為八個月。另有文化補習班，由各系、班抽調文化水平較低的同學補習，期限為一年到兩年。

中國人民大學的教育方針是教學與實際聯系、蘇聯經驗與中國情況相結合。根據這一方針，該校校部的組織，除設有領導教學行政的教務部外，另設有研究部，各系設教研室，組織中國教員與蘇聯教員，經常與各有關業務部門建立聯系，瞭解實際工作情況，收集材料，充實教材。中央人民政府各有關部門，也都已指定專人，參加指導教學工作。

教研室，是教學的基本組織。在開課前，根據教育計劃就擬定本學期應教課程的講授提綱；提綱包括課程的基本目的和內容、課程分量與進行計劃、重要參考書與參考資料目錄、教學進行的方法與組織。另外教研室還要配合教學工作訂出本室的研究計劃。

中國人民大學的各種業務課教材都是參考蘇聯高等學校最新的教本而編定；在結合到中國實際時，蘇聯教授都特別着重研究中國的各種建設工作的方針政策，把這些內容都編進講義裡去。

在中國人民大學的全部教學工作中，由於接受蘇聯教學經驗和蘇聯教授的直接幫助，處處都表現了計劃性和組織性。同時，由於學校領導幹部和教學幹部的艱苦奮鬥精神，學生自覺積極的學習熱情，所以建立了一種進步的學習作風。

蘇聯專家和教員對同學的學習非常關切。上課時，給同學們解答問題時，總是反覆解釋，直到徹底明瞭為止。一次，教員巴黎西考娃同志來校上課時，中途車子壞了，她惟恐耽誤了上課時間，就跑到車子來，一直跑到學校，跑得氣都喘不過來，到了教室她看了一下錶說：「對不起！遲到五分鐘。」這種對工作的熱忱、負責和遵守時間的精神，深深地教育了同學們。對於同學們的練習本，經常是早晨交、下午發還，晚上交、第二天早晨發還，而且每句話，每個字甚至每個標點符號都是很細心地審查，從沒有半點遺漏。教員們也常常在思想上幫助同學們，如一次傅落英同學說：「我將來恐怕不能很好地為人民服務，因為我的身體不好。」教員裴琪考娃同志聽了之後，就給他講蘇聯奧斯托洛夫斯基的故事，來鼓勵他。下課後不但傅落英同學明確地知道了一個革命者為了人民的事業，應該終不懈地鬥爭，同時全班的同學也都大為感動，許多同學都表示要向奧斯托洛夫斯基學習。蘇聯專家教員的偉大的國際主義精神，鼓勵着同學們對於學習更加倍的努力前進！

中國人民大學學生的入學條件，首先是參加工作一定年限、具有相當文化水平的工農革命幹部，和有一定工齡與文化水平的進步工人，其次是進步的青年知識份子。該校現有學生三千餘人。在學生中有不久以前還站在機器旁邊流着汗的、在吳淞口砲台警衛着國防的、在東北邊境的縣份領導着翻身農民搞大生產的……如今都開始學着俄文，做起複雜的數學題來了。所以，他們在學習上的困難是可以想見的。但學生們是以高度刻苦鑽研的精神，克服着種種困難。貿易系學生、汽車司機出身的胡海說：「我沒有什麼出奇的辦法。主要的就是我不怕勞動，我肯用腦子鑽進去。」他剛入學時，文件看不大懂，筆記記不下；但經過兩個月的努力，創造了驚人的成績，俄文和數學的考試都得了滿分，政治課中國革命史的答案也是全班最好的一份。他們就是以這樣頑強地進取精神，獲得了學習上的勝利。

中國人民大學以後每年將招收大批的工農成份的學生，並將根據國家建設發展的需要，逐步擴充，增設各種班系。

中國人民大學正以迅速的步伐為新中國的高等教育開拓着道路。



文化教員保羅達利嫻在課餘時間幫助同學解答各種問題。



高爾尼洛夫教授（原蘇聯莫斯科大學馬列主義教授）向馬列主義研究室研究生講授馬列主義。



李鳳蓮學習積極，常能幫助別人，也肯向同學們虛心學習。和他在一起研究攻課的是會參加二萬五千里長征的李榮奎同學。

李鳳蓮在中國人民大學

全國勞動模範李鳳蓮，現正在中國人民大學文化補習班學習。由於她的積極努力，已成為全校同學們熱愛的模範學員之一。

李鳳蓮因為有事從文化補習班到中國人民大學本科來了，男女同學都熱情地圍攏來向她招呼：「李鳳蓮！李大姐您好！」。『李鳳蓮，我們剛才上俄文課就念的是您，我們覺得和您這樣艱苦奮鬥的同學在一起是多末光榮啊！』李鳳蓮也非常關心地詢問着同學們的學習情況，還不時的提出問題來和大家研究討論。

李鳳蓮是文化補習班第六班的組長，同學們團結在她的週圍，刻苦地廢寢忘食地進行着學習。李鳳蓮害怕同學們過份疲勞影響健康，有時故意勸着同學們和她一道出去玩；但剛走出去，李鳳蓮自己却又總念起功課來了，常常還是她一個先溜回來。同學們發現不見了她，也就急忙趕回來。對於爭取學習時間，他們是半點也不肯相讓的。大家勸李鳳蓮休息，她總是不聽，有時候同學們只好偷偷地把她的書藏起來，李鳳蓮看不見書，但在心裡還是想着功課。後來他們訂了公約：學習時好好學習，吃飯時好好吃飯，休息時好好休息。現在他們正確保執行公約，來逐步地使學習走上正規化。

有時候，李鳳蓮也感覺到學習應有長期打算，但心裡旺盛的學習熱情，常常是壓抑不住的。過去在工作中，因為文化程度低所遭受的痛苦是太多太深了。滿陽剛解放時，她接收一個破爛廠，為了查明一筆黑賬，她會連夜的對着一本認識不全的賬本發愁。為了佈置工作，她常常用圈點等各種符號來擬訂自己的計劃。更早以前，在家裡過新年寫對聯要跑幾十里外去求人，而且還要送禮。她們家裡有四五輩都沒有出過一個念書的人……今天，李鳳蓮在黨的培育下，走進了中國人民大學，這怎能不使她興奮呢？心裡旺盛的學習熱情又怎能按捺得住呢？她說：『為了報答黨對我的愛護和培育，我只有不畏任何困難地去努力學習！』

李鳳蓮在未入學前識字有限；雖然也能寫二、三百字的短文，但文法不通，錯、白字也很多，算術更是一點也不會。經過半年多的學習，現在她可以寫出比較流暢的短篇作文了，每篇文章的錯、白字頂多也就是兩三個。算術她也能跟着全班的進度學到帶分數了。在她的影響下，他們全小組的同學每次考試都是八、九十分，成為班裡的一個模範小組。

李鳳蓮原是大學本科工管系的學員，因為文化程度較低，所以先調到文化補習班學習，經過一年半到兩年的補習，她便將升入大學本科了。



李鳳蓮同學的積極努力，大大地提高了同學們的學習興趣。下課了，同學們還捨不得離開，和老師談話談事。

開 展 工 農 速 成 教 育

北京實驗工農速成中學介紹

去年十二月全國教育工作會議，通過了培養工農出身的新型知識份子，作為建設國家的堅強骨幹，有計劃有步驟地開辦工農速成中學的決定。全國各地分別着手進行籌辦。從本年四月到九月份止，已先後開辦十八所工農速成中學。

中央教育部規定工農速成中學的方針和任務，是吸收工農青年幹部在三年到四年期間，給以中等程度的文化和基本科學知識的教育，使其具備條件能升人大學或專科學校。

招生條件為參加革命工作三年（產業工人為工齡三年）以上，年歲在十六歲至三十歲之間，有相當於高小畢業的文化程度，思想進步、工作積極、身體健康的工農青年幹部。

北京實驗工農速成中學，是由中央人民政府教育部直接領導的。最初因為沒有找到適當的校址，就暫時借用大同中學的房子。後來八月間才搬到「東黃馬營」現址，房舍建築還不錯；但因為這裡原是居民的住宅，所以沒有操場和大禮堂，總說不久他們還要遷定地點，另建新的校舍；那時，他們便會有較今天更理想更完美的學習環境了。

該校第一期共有學生一一六名。從四月開學到七月，完成了第一學期的學習。從八月份起開始進入第二學期的學習。按照學生不同的文化程度，編為甲乙丙三班，各班的課程都是一樣的，現在他們都在學習國語、數學、歷史、地理、政治、植物、音樂、體育等八門課程。但在教學方法和進度方面，則按照各班的實際程度有所不同。學生們在八個月來的學習當中，克服了重重困難，頑強地進行着學習。一般地說來，他們的進步是很快的。

這些學生，差不多都是從艱苦的歷史中鬥爭過來的。在一一六名學生中，參加

革命工作的時間，三年至五年者七十七人，六年至九年者二十人，十年至十五年者十九人。因為遭受舊社會殘酷的壓迫，和長期的在革命鬥爭中緊張地工作，所以他們很少有受教育的機會。在該校招生時錄取學生一百六十六人當中，曾入初中者二人，高小者四十人，初小者五十七人，未會上過學的十七人。由於他們在工作崗位上長期地接受革命教育和辛勤地努力自修，所以今天他們實際的文化程度，都是比自己的學歷較高的。如李捷同學，原是貧農家的女兒，十二歲時因年景不好，生活沒有辦法，幾乎被母親送給人家做童養媳。土改後翻了身，一九四五年她參加革命工作，開始學習識字，經過幾年的努力，雖然認識了一些字，但寫封信還是覺得很困難，算術更是一點也不會。又如老家在陝北的劉玉貴同學，六、七歲時因為家窮被賣給別人，一直過着放羊放牛的生活。他參加革命十年，經常注意自學，在入學前已有了高小的程度。

因為文化程度低，過去他們在工作當中曾遇到很多困難，今天獲得學習的機會，其興奮和愉快真是難以形容的。像李捷同學在作文裡寫的：「在開學典禮時，各位首長講到文化翻身，我悄悄的低下頭，不禁就流出了眼淚。我並不是難過，而是回想過去勞動人民所受的壓迫來了。過去誰教我們寫字當過家？但今天看的我們這樣重大，我是非常的高興，我的淚也是從歡喜中湧出來的。」和所有入學的同學們一樣，她在下面寫出了決心：「文化回了老家，我們一定努力學習，不怕一切困難，一定戰勝一切困難，完成上級和人民給我們的任務。」

因為絕大多數的同學都經過了相當長期的革命鍛煉，具有較高的政治覺悟和相當豐富的戰鬥經驗。所以，他們的理解能力和鑽研精神都很強，在學習中是比普通中學學生進步較快的。但一般的學生年齡都比較大，又多未經過正規的學習，缺少系統的基本知識，所以，對於一些生疏的抽象知識的理解力和記憶力就差些。在學習進行中是要遇到不少困難的。

開始學習後，學生們很多都拼命學習，休息時間不休息，娛樂活動不願參加，星期天不出校門，早起晚睡。有很多同學都失眠，有的睡着了說夢話也還是在談學習。

有些同學害怕跟不上功課就要送回原機關；有些同學怨恨自己基礎差，看不出自己的成績和進步，於是悲觀失望；也有些學生不瞭解工農速成中學的性質和任務，沒有奠定長期學習的信心。

學校方面發現這些情況，就及時地召集了師生座談會，從思想上打破同學們的顧慮。說明學校對他們學習的負責態度，決不是送回原機關，而是如何積極想辦法提高他們。在教學方法上也不硬追求進度，以他們能接受為標準。特別是算術，程度較低的丙班進度放慢，並且不僅在課堂上講明白，而且在規定的自習時間還要能做完習題。國文選材也要比甲乙兩班淺些。同時，分配自習時間，使同學們在上課前能有充足準備，下課後能有很好的消化時間。這樣，才漸漸地安定下同學的學習情緒，克服了悲觀和拼命的偏向，功課上普遍都感到了進步。李捷同學說：「以往講的快忘的快，現在講的慢記得牢。」又如劉玉貴同學學習一貫踏實，以往因進度快，自己基礎差，雖努力但沒有顯著的進步。後來因時間鬆動可以鑽研，學習能夠深入，才充分地發揮了積極性。王傑同學也說：對於長期地學習有了明確地認識後，才有了熱烈愉快的學習精神。

安定了學習情緒，只是為他們的進步鋪下了初步的基礎。以後，他們又在學習中繼續克服了不少困難，才獲得步步的勝利。

學生當中最大多數都是農民的兒女，他們有樸素、老實、吃苦等優良的生活作風。但由於長期在農村生活，也養成了散漫的生活習慣，時間觀念較差，不習慣於上課，不愛好集體活動，對於請假制度、作息制度的遵守也比較差。所以，入學後他們對於學習生活是不大習慣的。後來經過耐心的思想教育，在學生的自覺基礎上發揮批評精神。並將各種制度詳細向學生講解，黨團員同學帶頭保證執行，個別同學存在着的或多或少的散漫習氣也被克服，同樣建立起熱烈愉快而又有紀律的學習作風。

最初，他們對於學習方法也是掌握不好的。如李捷同學學算術時只會死記公式，所以費力很大，進步很慢；後來學會了理解道理，才真正能夠活用方法。現在她不僅學完了算術，也跟着全班進度開始學代數了。她最初作文不知道分段落，不會用標點，有話寫不出來。現在可以寫出一兩千字一篇非常通順的作文了。如孫寶章同學，在入學前看人民日報都不大懂，也沒練習過寫作。最初一篇「記開學典禮」的作文，只寫了二三百字，層次不清，文句不通，錯字很多，在全班裡算是最差的了。後來上課注意聽講，特別注意研究文章作法，思路才漸漸打開了。他說：「最初作文時，腦子裡材料一大堆，但不知怎樣下筆。現在知道不同的材料有不同的組織形式，思想才漸漸有了頭緒。」現在，他可以寫出一千五百字的作文，而且思想明晰，情感豐富，能夠比較通順流暢地寫出自己的意思來。

在教師們長期耐心教導下，學生們逐步地掌握了科學的學習方法，進行有計劃的學習。在不斷進步的基礎上，愈增強了他們長期學習的信心。將來升人大學或專科學校繼續深造，成為一個建設國家的堅強骨幹的希望，常常鼓舞着他們更加倍地努力進取！





工農速成中學的教材要照顧學生高低不同的文化水平。數學教員在聽取同學們意見來編選他的教材。



在上海新德機器廠、造船廠和申新紗廠前後做過十年機器工人的祝忠良（二十六歲），連輪齒計算的方法都不會，只能按樣模仿。現在他已經成為學校算術課優秀生之一。



幼時在家幫忙種地，參加革命後曾在延安南泥灣參加開荒工作的李彬（圖中站立者），他對農作物的知識是很豐富的。他拿白菜和甘藍向同學們講芽部發育比較。現在他是學校裡植物學習的優秀學生。



過去沒有上過一天學的李捷，是區勞動英雄，也是學校裡政治課和語文課的優秀生。她把自己艱苦鬭爭的歷史與時事學習結合起來，分析美帝侵略亞洲的野心，幫助同學們認識美帝的本質。



工農學生具有勞動人民熱愛勞動的本色。同學們常常自動地幫助學校修建與修飾校容，現在他們又愉快地出發勞動了。



學校的教員們並不是上課時才與學生在一起，下課後也常與同學們參加各種文娛活動。

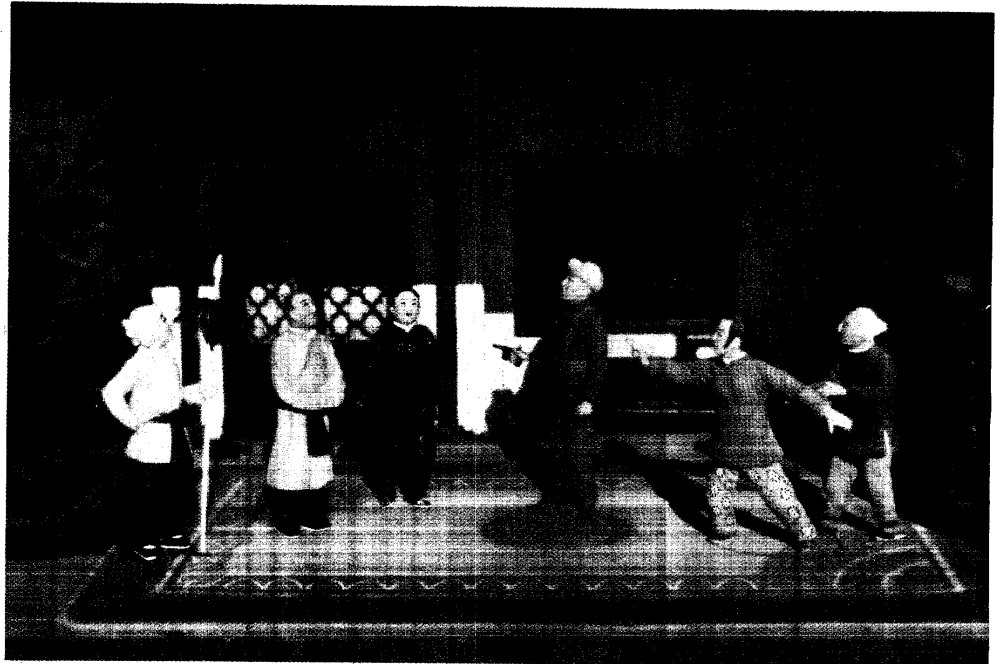
Approved

戲劇資料展覽會 中的舞台模型

新京劇：「新大名府」是楊紹萱同志根據舊劇「大名府」重寫的京劇。該劇描寫北宋與金人的民族戰爭和大名府反動統治階級與梁山泊革命人民鬥爭的故事。模型為梁山泊頭領吳用、李逵計謀爭取盧俊義上梁山。



地方劇：評劇「九尾狐」是馬少波同志根據「農公泊」歌劇改編的。此劇是反映膠東土地改革運動中所湧現的一個農民的翻身故事。模型為翻身農民鬥爭萬惡地主「九尾狐」。



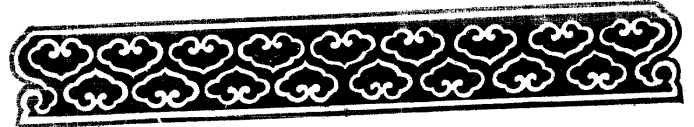
改良舊劇：「武大郎之死」是由舊京劇改編的新劇。該劇原是水滸傳中一段故事，描寫惡霸西門慶，勾結封建官吏，迫害人民種種罪惡行為。模型為西門慶害死武大郎後，武松歸來，要替他哥哥報仇。

Approved



全國戲曲工作會議

戲劇資料展覽



全國戲曲工作會議

中央人民政府文化部，於十一月二十七日在北京召集了全國戲曲工作會議。出席這次會議的有全國各地戲曲改革工作幹部和各種戲劇、曲藝工作者的代表，以及新音樂新戲劇工作者的代表共二百餘人。開會同時，並舉行了戲劇資料展覽會，和戲曲觀摩晚會演出。

全國職業戲曲工作者，約有三十五萬人。每日戲劇觀眾僅就六十九個城市的統計即達一百八十餘萬人，全國每日觀眾可能要超過三百餘萬人。從這些數字可以看出戲曲工作是有其重要的意義的。

幾年來，解放區的戲曲改進工作，在毛主席『推陳出新』的指示下，已經有了很大的成績。但過去國民黨反動統治時代的全國其他地區的戲曲工作却一直在遭受着迫害，戲曲工作者過着痛苦的生活。全國解放，勞動人民作了主人，戲曲工作者才受到尊重，戲曲才可能真正作為教育人民的工具。

一年來，全國戲曲改進工作，在新舊戲曲工作者團結努力下，各地曾演出新京劇七十二種，地方劇一百六十九種（包括由新京劇改編的）。各地改編的舊劇，東北達二百餘種，戲曲改進局初步修改的有一百〇二種。此外，對於舊劇界及舊劇場各種不合理的制度，也作了一些初步改革。這些，都可以說明一年來戲曲改革工作的收穫是很大的。

這次會議『是各地新舊戲曲工作者的大會師！』『這是在馬列主義、毛澤東思想的光輝照耀下重新評價中國戲曲文化遺產的會議；這是在新的歷史環境下對民族戲曲工作者緊急動員的會議。』

通過這次會議，我們的戲曲改革工作，必將獲得更大的進步和發展。

毛主席題字。



廣和樓（明代建築，為舊劇之典型劇場）模型。

這裡陳列的是中國樂器，分為三類：一、獨奏樂，二、合奏樂，三、歌舞樂。



臉譜演變展覽。

中國青年藝術劇院展覽的舞台模型。





解放軍乘木船向海南島英勇進軍。



解放軍套上自製的竹質救生圈，進行海上練兵。



慶功會上黎族同胞跳舞慰勞人民解放軍。



船夫告訴人民解放軍戰士已到了登陸的目的地「臨高角」。

乘風破浪 解放海南

華南文工團，爲了表現中國人民解放軍在解放海南島的戰役中的英勇戰績，集體創作了「乘風破浪解放海南」六幕八場歌舞劇。

此劇，從戰士的戰鬥生活和人民的勞動生活中吸取了本質的東西，通過歌舞劇形式表現出來。在廣州演出中獲得觀眾一致讚譽。中共廣州市委會和市府爲慶祝該劇演出的成功，特頒發該團獎金，以資鼓勵。

保爾 · 柯察金

『鋼鐵是怎樣煉成的』（又名『保爾·柯察金』）是蘇聯著名作家奧斯特洛夫斯基寫的，由於該書在藝術上的偉大的成功，在蘇聯人民中獲得了廣泛的影響，並獲得列寧勳章。後該書由馬雅可夫斯基改編為四幕八景的話劇，在演出中同樣獲得了蘇聯人民的熱愛。

該劇在北京由中國青年藝術劇院演出，兩個多月來（以後還要繼續演出）獲得了北京人民的好評。

奧斯特洛夫斯基通過保爾·柯察金這一個英雄的形象寫出了他自己親歷的一生——對反動階級的仇恨，對敵人頑強的鬥爭，對革命事業無畏的忠誠和不屈不撓的堅苦奮鬥的精神。

保爾·柯察金在長期的艱苦革命鬥爭中，損壞了自己的健康，終於雙目失明，手足廢弛，可是他還是不停地繼續工作。祇要他身體上還剩下一部份機體沒有死亡，祇要他的心臟還在跳動，他就一定要將全部生命與精力貢獻給蘇維埃祖國，貢獻給布爾什維克黨！

青年團員——保爾·柯察金，不僅是蘇聯青年的榜樣，同時也是中國青年的最好的學習榜樣。



革命家費多爾鼓動了鐵路工人罷工以後，避免白匪的搜捕，深夜逃到保爾家。



保爾在嚴冬中搶修鐵路，忘我的工作熱情，終於使他已經殘廢了的身體染患了肺炎和傷寒病。



保爾把寫成的書寄給列寧格勒文化館後，每日懷着苦痛緊張的心情等待着回信。許多日子過去了，終於列寧格勒來了電報。保爾的母親在讀出黨委員會的復電。

『和平鴿』是中央戲劇學院舞蹈團為紀念全世界和平日而演出的大舞劇。這是我國舞蹈運動上的一個新的嘗試。

『和平鴿』是一首熱情飽滿的政治詩。它表現了：全人類的和平燈塔——偉大的社會主義國家蘇聯的光輝照耀下，世界人民保衛和平運動空前壯大與發展，舞劇中揭露了帝國主義戰爭販子外強中乾的醜態；同時也歌頌了愛好和平的人民羣衆的必勝信念和不屈不撓的鬥爭精神；舞劇也強調地描寫了亞洲人民的鬥爭給予帝國主義的沉重打擊，特別是中國革命的勝利對於人類和平的偉大作用以及中國人民保衛中國與世界和平的決心。

『和平鴿』的演出，是有其一定意義與影響的。

和平鴿



被戰爭販子的槍打傷的鴿子，在工人的幫助下，傷口已經恢復了，工人攙着她試飛。



一會兒鴿羣飛來，找到了那隻鴿子，她們為感謝工人而歡舞。



戰爭販子們接到一連串戰敗的消息，使他們焦急而煩悶。



和平鴿飛到人民的首都——北京。在天安門前，東方的愛好和平的人民正在這裡集合。工人、農民、士兵，一同舞着，一同響應和平簽名，並昭信我們有足夠的力量來保衛和平。

抗議法國陸空軍連續越境對我挑釁！

法國侵略越南民主共和國的陸、空軍曾多次在中越邊境上向我國進行武裝挑釁。據不完全的統計，自去年十二月起至今年十一月止的十一個月中，法國駐越南的陸、空軍侵入我國廣東、廣西、雲南三省的領土，領空達百餘次之多。槍殺、掠奪、掃射、轟炸我國和平居民、城市與村鎮，使中國人民的生命財產蒙受重大損失，這一個殘暴的行為暴露了法國帝國主義者蓄意與中國人民為敵的願度。

十月十九日下午三時二十分，法國飛機四架由越南侵入我國境內，八十公里，在廣西天保縣上空，低飛盤旋，並投彈六枚，炸死炸傷我國人民四十餘人，炸毀我房屋百餘間及石橋一座。全部損失在人民幣五億元左右。我中央人民政府除已命令我邊防部隊繼續堅守邊疆，對挑釁者予以嚴厲回擊外，我外交部並於十一月二十三日發表聲明，向法國政府嚴重抗議，並保留提出賠償損失以及其他要求的一切權利。

中國人民深深痛恨這種無恥、野蠻的行動。中國人民有充分信心與力量擊退任何帝國主義者的侵略行動。我們決不容許美國、法國或其他帝國主義者的侵略爪牙伸向我國神聖的領土、領海與領空！



被炸最慘的廣西天保縣譚奇香粉店。該店一家七口，被炸死五人。



廣西天保縣南隆街黃子榮家被炸以後之情形。



被法國飛機轟炸慘死的廣西天保縣南隆街和平居民黃瑞英（女）、譚維賢、譚鳳和（女）。



大資本家們住着高樓大廈，許多人民却因付不起房租而無安身之處。他們只能流浪終日，到晚上，在窮街陋巷裡，倒臥在馬路邊屋簷下。如果警察看見了還會把他們趕走的。

華爾街的吸血鬼們是窮極奢華，而另一些人却不得不終日奔走街頭，靠撿垃圾裡的破爛為生。



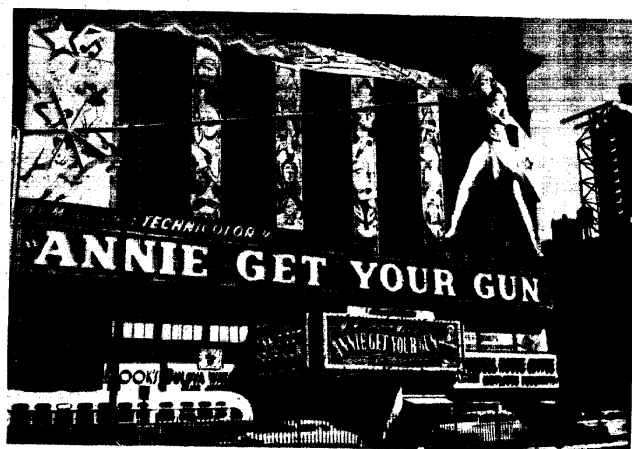
「美國生活方式」

華爾街御用宣傳機構使用一切手段來吹噓的「美國生活方式」的真正內容是什麼呢？

「美國是世界上最富裕的國家」。然而，「幸福」的只是一小撮華爾街的大財團大資本家們，而廣大的勞動人民却過着貧困不堪的生活。在美國有百分之七十以上的家庭，其收入不足維持最低生活；有千萬以上的人沒有房屋住，另有四千多萬人住在狹窄而狹小的貧民窟中。祇在紐約一地就有二十六萬個家庭沒有房屋居住，五十萬個家庭住在貧民窟裡。

「在美國，每一個人都同樣有發財的機會。」。但是，「自由競爭」的時代早已過去，現在全美國工業財產的三分之二是壟斷在摩根、洛克菲勒、梅隆、杜邦等少數財閥之手。一九四八年以來，失業與半失業者已達一千八百萬人。

有人以為美國是最「自由」、「平等」的。可是，僅美國司法部的「聯邦調查局」就擁有一萬四千多名特務，做着專門迫害人民的勾當；衆議院的「非美活動委員會」摧殘着美國的進步勢力。統治階級竭力製造着種族歧視，黑人以及其他



麻醉人民的美國電影，充滿了誹謗、諷刺、竊盜、神奇，使人民日趨墮落。楚態。這是紐約一家電影院的廣告，美國電影就用這些黃色、下流的花樣來吸引著觀眾。



在華爾街財閥的壓榨下，美國的工人、職員已很難維持生活。罷工與請願的事件不斷發生。今年四月，紐約市一萬餘中學生，齊集紐約市政府門前請願，要求為他們的教員加薪。



在朝鮮戰場上俘虜的美國士兵，他們不知道為何而戰，有的只知道到東方來「旅行」。這是在美國到處張貼着的徵募軍隊的巨幅宣傳畫，上面寫着：「讓我們加入海軍去旅行吧」。美國戰犯們雖然用盡一切卑鄙、欺騙的手段來徵募「炮灰」，但是美國大部份的人民對這樣的「旅行」却不感興趣。

有色人種是任意被侮辱與殘殺的。

美國的文化與藝術不是用來提倡人類的進步。所有的報紙、雜誌、電影、無線電等幾乎都被統治階級操縱着用來毒化、麻醉人民，這一切都充滿了拜金主義、色情、神奇怪誕、盜竊、戰爭狂……。

因此，不難看出，所謂「美國生活方式」就是千百萬受剝削的勞動群眾的窮困生活；就是民族歧視，奴役其他種族的人民；就是麻醉着千百萬人民，使他們墮落、愚昧，消失掉鬥爭意志；就是在美國建立法西斯主義，為壟斷資本家服務，使他們可以更多地剝削。

美帝國主義者不僅在本國散佈着這些毒素，並竭力想將這些「美國生活方式」輸送到別的國家中去。但是，世界各國的勞動人民都已明白「美國生活方式」的實質是什麼，正在用實際行動堅決反對這些「美國生活方式」的製造者的惡毒計劃，並為反對新戰爭的危險而鬥爭。



紐約市政府給他們的答覆是：出動了千餘名武裝和便衣的警察來威脅、恐嚇與驅散他們。在馬蹄與木棍下，許多人受了傷，也有許多人被抓進監獄。



黑人在美國是受着非人待遇的。他們的孩子們只能在危險的馬路上揀些破紙匣、爛罐頭作玩具。



美國四千多萬人就住着像上面兩張圖片中這樣的貧民窟。貧民窟像監獄般的骯髒、破爛、擁擠不堪，疾病叢生。廣大的美國人民就在這樣的環境裡生長與死亡。



RESTRICTED