

# CULTURA DEMOCRACIA

UCRACIA



**3**  
**MARZO**  
**1950**

# CULTURA Y DEMOCRACIA

REVISTA MENSUAL  
Redacción y Administración: 38, rue des Amandiers  
PARIS - XX<sup>e</sup>

## En este número:

### EDITORIAL

\*\*\*

RAFAEL VIDIELLA

M. SANCHEZ ARCAS  
C. PALOMARES

\*\*\*

RAFAEL ALBERTI

EMILIO G. NADAL

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

JORGE SEMPRUN

F. DE QUEVEDO

\*\*\*

KUO-MO-JO

\*\*\*

T. SALAZAR

Nuestra portada

La bancarrota ideológica del fascismo español.

8 de Marzo. Jornada Internacional de la Mujer.

La lucha del pueblo español contra la guerra de Marruecos.

Tres congresos pseudocientíficos.

La situación actual de la infancia en España.

El estraperlo franquista.

Noticias de España.

Coplas de Juan Panadero.

Otro crimen franquista.

Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

Los presupuestos franquistas.

Cinco Villas.

Madrugada de angustia. (Cuento guerrillero)

La Paz es la Vida.

Panorama de la Cultura bajo el franquismo.

"Memorial".

El triunfo de la Democracia Soviética  
Carlos Marx.

El Frente Unico en la Literatura y en el Arte.

Frente del Socialismo y de la Paz.

El modo de vida americano.

Aleluyas Antifranquistas.

Agustina de Aragón.

Precio del ejemplar, 50 frs. - Suscripción anual (Francia) 500 frs.  
En las suscripciones para el extranjero y envíos por avión añadir los gastos de franqueo.



*La*

BANCARROTA IDEOLOGICA

*del*

FASCISMO ESPAÑOL

**S**IGUE profundizándose la crisis económica y política que corroe las entrañas del régimen franquista. Y a medida que la situación se torna más oscura y sin salida para él, la ideología del fascismo español, confeccionada con viejos retazos de los programas de Hitler y Mussolini, zurcidos con el hilo negro de la tradición medieval de las castas semif feudales, se desgarran por costuras y costurones.

La evidencia del fracaso, la certidumbre de que su sangriento tinglado se viene abajo, impulsa a Falange a buscar una salida, una tabla de salvación, encargando a sus ideólogos buscar un disfraz "social" para tratar de cubrir su andrajosa vestimenta fascista, y de deslumbrar al pueblo con el oropel de su demagogia aventurera.

Con relación a esto último está la polémica iniciada en su órgano central, "Arriba", secundada por "Pueblo" y otras publicaciones fascistas, donde una serie de sacamuelas, de categoría y fama entre ellos, ofrecen al azónico paciente tan disparatados remedios que algunos los califican de "*Peor que la enfermedad*".

En el orden de las ideas se habla en estos artículos de lo divino y lo humano. Del "*anarquismo ihero*" y del "*anarcosindicalismo nacional*", del "*peronismo*" y del "*titolismo*", del "*socialismo liberal*", del "*comunismo nacional cristiano*" y de otras "*doctrinas*" por ellos etiquetadas, examinándose el pro y el contra

de la adopción de cualquiera de ellas como ideología oficial del Estado franquista, para tratar de hacer frente *"a los avances del comunismo llamado irremisiblemente a triunfar si no se le opone una barrera ideológica eficaz"*.

Por la forma personal en que transcurre la polémica pudiera creerse, a primera vista, que se trata de una discusión bizantina entre señoritos ociosos, cada uno de los cuales rechaza la fórmula de su oponente para ensalzar las virtudes curativas de su propio unguento. Sin embargo, basta desbrozar ésta de la intrincada y nauseabunda prosa falangista, propia del delirio de un loco en la agonía para ver, como dice uno de ellos, Jesús Suevos, que *"algo se pudre en Dinamarca cuando todo el mundo abre las ventanas"*. Y aquí está el quid de la cuestión. La crisis general del régimen franquista, la bancarrota económica, política e ideológica del Estado fascista español, la extensión de las ideas republicanas y democráticas, el reforzamiento de la conciencia de clase del proletariado español, el crecimiento continuo de la influencia del Partido Comunista, guía y alma de la resistencia, cuyo programa por una salida republicana y democrática a la presente situación cala cada vez más hondo, obliga a los sátrapas falangistas a entrar en polémica con el socialismo científico, con el marxismo, con la ideología de la clase obrera, a fin de oponer a ésta, como ellos dicen, *"algo que valga la pena"*.

En honor a la verdad hay que decir, que los flamantes polemistas no abrigan muchas ilusiones en el triunfo de su empeño. Uno de ellos, Jose María García Escudero, dice: *"Yo no sé si se podrá contener al socialismo, pero creo que hay que intentarlo"*. En esta amarga incertidumbre, del naufrago que en la noche oscura busca en vano la tabla de salvación, queda reflejada la completa derrota ideológica del fascismo español.



Hace 11 años que Franco proclamó reinante en España la paz de los cementerios. Aseguró que la planta de la revolución había sido arrancada en España para siempre, que su régimen imperaría por los siglos de los siglos. Pensaba que con amordazar y encadenar al pueblo pondría fin a la lucha de clases, y así lo propalaron a voz en grito sus propios voceros que hoy por boca de P. Lamata apenas sin resuello por el pánico, dicen:

*"Tenemos que hallar una fórmula política propia que pueda oponerse al avance incontenido de las doctrinas marxistas"*.

LA BANCARROTA

3

¿Qué ha pasado en España y en el mundo para que los fascistas españoles tengan tan amargo despertar de la embriaguez de su temporal victoria conseguida con armas ajenas?

Durante estos años, años de prueba para el pueblo español, no cesaron de trabajar los Tribunales militares, ni los piquetes de ejecución ni los verdugos. La ley de fugas se aplica por doquier, las cárceles y presidios permanecen llenos de patriotas. Se predica el oscurantismo, se fomenta la incultura, se organiza la milagrería, en una palabra, se intenta someter al pueblo por el terror y la corrupción ideológica. Al mismo tiempo, persiguiendo la conquista de una base de masas entre su más irreductible enemigo, la clase obrera, el franquismo puso en juego la más cínica y desafortada demagogia social asimilada de la experiencia de los nazis alemanes, de los fascistas italianos y de la hipocresía social-cristiana del Vaticano. Los señoritos crapulosos se llaman "camarada", los explotadores "productores", familia, sindicato y municipio son declarados "pilares de la sociedad". Se declara instaurado el seguro a la vejez, a la maternidad, se establecen puntos a la producción, se fijan pluses de vida cara y dicen que los obreros participan en los beneficios de las empresas. ¿Qué no habrán declarado los fascistas en el orden social! Y a pesar de esto, la clase obrera les maldice, los campesinos les odian, la pequeña burguesía se aparta de ellos, los intelectuales les reniegan. Y a los 11 años de dominación su base social aparece más reducida e inestable que nunca, ganando el pesimismo y el descontento a muchos de los que en 1936 se alzaron en armas contra la República.

¿Por qué ocurre todo esto? Esto ocurre porque en un país como España, donde la revolución democrática está por hacer, la tierra aparece concentrada, como hace siglos, en manos de un puñado de aristócratas semifeudales, la Iglesia posee un tercio de la riqueza nacional, las nacionalidades son brutalmente oprimidas, la intelectualidad no tiene campo de desarrollo, las mujeres son objeto de la más abyecta discriminación, la clase obrera es víctima de la más desafortada explotación, y el poder está en manos de los círculos financieros, de los terratenientes, de la Iglesia, de los generales, no puede prosperar la demagogia. Las palabras y dulces promesas chocan siempre en brutal contraste con la terrible realidad.

Se llamaron nacionales y no son más que serviles mandatarios de la voluntad del imperialismo más fuerte. Se dijeron patriotas y no pasan de vendepatrias. Siendo crueles explotadores se llamaron sindicalistas. Hablaron de engrandecer a España y jamás se vio ésta tan rebajada y humillada como en nuestros tiempos. Clamaron del Imperio y se quedaron en colonia. Se proclamaron cristianos y son verdugos. Dijeron enaltecer a la Iglesia y jamás estuvo ésta tan desprestigiada a los ojos del pueblo.

Declararon a su régimen "social" y la historia no recuerda tiempos de tanta explotación, de tanta hambre, ruina, miseria y calamidades por parte del pueblo ni tan insultantes beneficios y privilegios por parte de los grandes capitalistas, de los terratenientes, de los generales, de los altos dignatarios de la Iglesia.

Tamaño disparidad entre las palabras y los hechos abrió un abismo entre el franquismo y la inmensa mayoría de los españoles. Mientras tanto, fuera de España, la Alemania nazi y la Italia fascista, nodrizas del franquismo, se derrumbaban bajo el peso de las invictas armas soviéticas, y el fascismo sufría una de las derrotas ideológicas más poderosas que registra la historia. Las fuerzas democráticas y progresivas se lanzaron por doquier a la ofensiva. Creció inconmensurablemente el papel internacional de la U.R.S.S. como vanguardia de la humanidad progresiva. El mundo capitalista saltó hecho añicos por nuevos eslabones, y desde Albania y el Elba, a la inmensa China, el proletariado en el Poder puso al orden del día la construcción de la sociedad socialista. Triunfantes en la práctica las ideas comunistas prendieron en nuevos millones de obreros, campesinos, intelectuales. Por primera vez en la historia se formó un inmenso frente organizado de los partidarios y defensores de la paz y de la democracia que obstaculizan con su pujante acción los manejos de la reacción imperialista que trata de arrastrar al mundo a una nueva guerra.

Es decir, los aliados ideológicos del fascismo español, los imperialistas, fueron de derrota en derrota, mientras que los aliados naturales del pueblo español, la democracia mundial, con la URSS al frente, van de victoria en victoria.



Semejantes acontecimientos no tenían por menos que reflejarse en la conciencia del pueblo y de la clase obrera. Bajo la influencia del Partido Comunista, que inspira y dirige la lucha, nuestro pueblo rechazó de plano la pútrida ideología falangista, aprendió a distinguir mejor a sus amigos y enemigos de fuera, la clase obrera fortaleció su fe en la victoria, templó sus armas en la lucha diaria por el pan, se pone en movimiento contra el régimen por la democracia y la República poniendo a la vez en movimiento a todos los descontentos. En estas condiciones comienza a vislumbrarse en España un nuevo ascenso revolucionario confirmándose plenamente, con exactitud científica, la afirmación del Partido Comunista de que el franquismo, habiendo hecho retroceder en España la revolución democrática, pero no estando

LA BANCARROTA

5

en condiciones, por su composición de clase, de poner fin a las causas económicas que engendran y estimulan ésta, no sería capaz de impedir que la revolución llamara con nuevos bríos en España.

Esto está claro también para los falanzistas. Y ellos, que quemaron las obras de los clásicos del marxismo-leninismo para que no quedara en España ni el germen de la doctrina socialista, comprueban con desaliento, no exento de pánico, su continua propagación y pretenden entablar una polémica, que muchos de ellos dan por perdida de antemano, porque ven: que el franquismo se derrumba estrepitosamente, que el porvenir pertenece en España a la democracia y al socialismo; que nuestro proletariado, torturado y encadenado, es más fuerte que el franquismo por cuanto representa el porvenir. La marcha histórica de los acontecimientos, mientras aquél está condenado a perecer, y a no tardar.

¡Así de inexorable es la dialéctica de los hechos!



Entre 1939 y 1950 media un abismo de ruina, sangre y miseria entre el pueblo y el franquismo, para que éste pueda revestir atropelladamente el disfraz ideológico que cubra su carroña fascista. Así lo reconoce en "Arriba" Emilio Romero, cuando escribe:

*"Lo malo es que ya estamos sobre los escombros a los cuales se nos exige dar una cimentación y una arboladura socialistas. Los días del capitalismo están contados... Marx, cualquiera que sea su destino en el transmundo puede estar gozoso de su obra."*

Dar una arboladura social al franquismo, tal es el encargo. Pero la cosa no es fácil. Y los ideólogos del régimen se estrujan los sesos esforzándose por parir una ideología cerebral que enfrenten a la ideología proletaria basada en la ciencia. Buscan y rebuscan, consultan a Hegel, manosean los libros de Marx, sin conseguir otra cosa que reforzar su moral de derrota de impotentes condenados. Veamos la opinión de otro abatido polemista, Florentino Embid:

*"Discutamos ayer —escribe éste en "Arriba"— un amigo y yo sobre cuántas y cuáles son las posibilidades que se abren ante una sociedad cualquiera cuando empieza a quedar claro para todos que ha caducado. Convenimos en que hay dos salidas. Una, buscar en el pasado próximo entre modelos que última-*

CULTURA Y DEMOCRACIA

*mente estaban considerados como trastos viejos, arrumbados para siempre... República democrática... Monarquía constitucional. Otra, abrir un nuevo camino entre la maleza. La primera no nos vale, la segunda es difícil, ya es tarde.*

*Llegamos a la conclusión que ante el destino incierto lo único que le queda a una sociedad es mantener su propia personalidad, ya que de todas las maneras, trancar esta, equivale al suicidio."*

Pero no todos los adalides que toman parte en esta especie de funeral ideológico del falangismo están de acuerdo con la resignación del "morir habemos". Gonzalo Torrente Ballester y otros creen que el mejor disfraz para Falange sería hoy el "titoísmo". Después de manifestar la envidia que los falangistas sienten por el fascista yugoslavo, que encontró a tiempo el disfraz que ellos añoran, escribe:

*"Tito no podía renunciar al ideal adoptado tan pronto como subió al Poder. Primero tuvo que consolidar su influencia entre el pueblo y sólo cuando consiguió esto dió el viraje. Inteligente hombre, es este Tito."*

Por la misma razón otros manifiestan su envidia hacia Perón, hacia los laboristas británicos, hacia toda la calaña que logra disfrazarse de amigo del pueblo para una vez afianzada en el poder servir mejor a los explotadores. No falla el que habla del "sindicalismo cristiano", o del "anarquismo ibero" como antídoto al comunismo, habiendo incluso loco de atar que afirma que lo que hace falta "es convencer a los obreros de que socialismo no significa marxismo, que socialista es todo aquel que se interesa por "lo social", partiendo de lo cual los falangistas son socialistas".

El hombre que rueda por la pendiente hacia el precipicio es capaz de agarrarse a un clavo ardiendo, lo que no impide que se rompa la crisma. Los demagogos falangistas juegan con fuego y no falta entre ellos quien advierta que se están quemando. El ya citado Perez Embid dice en "Arriba": "En la práctica es muy difícil saber si uno mismo está perorando soluciones o ayudando a destruir sillares." Desde luego, en su locuaz berborrea no hay ni puede haber solución alguna. En cuanto a destruir pilares imaginémosnos las tripas de sus partidarios cuando oigan a rabadanes de Falange cual Jose Luis Arrese decir:

*"...el capitalismo está en la agonía. Aun dará coletazos, pero su suerte está echada, el marxismo triunfa en todas partes."*

Muchos de estos, sintiéndose defraudados, abandonan sus filas sembrando el pánico y el desconcierto, lo cual ha llevado a "Arriba", órgano central de Falange, a escribir, el 19 de enero, el siguiente epitafio, digno de aquel otro del Templo de Dagón que decía: "Aquí yace Sansón con todos los filisteos".



*"No se trata de adivinar el porvenir y tomar posiciones con arreglo a intereses o afanes personales; de ahí que "ciertas actitudes hábiles, como de ratas que quieren abandonar un barco que se hunde, resultan ridículas, ineficaces, porque las ratas se hundirán con el barco."*

¡El barco pirata del franquismo se hunde y las ratas fascistas se hundirán con el barco! La confesión no está mal, pero la afirmación de todos los que abandonan al franquismo perecerán con él, es falsa. Tiende a sembrar el terror entre muchas gentes que engañadas les siguieron, retenerlas de este modo a su lado y prolongar un tanto su agónica existencia. En el naufragio se hundirán los criminales, los torturadores, los bandidos responsables de la ruina de España, del hambre y de los sufrimientos del pueblo. La clase obrera y su vanguardia comunista no ocultan a nadie que luchan por el comunismo, por una sociedad sin clases, por un mundo mejor. Pero el comunismo no llueve del cielo, ni se engendra en la cabeza de los hombres; se edifica con el trabajo abnegado de los pueblos, y antes de llegar a él hay mucho que reconstruir en España. Mucha hambre que aplacar, mucho enfermo que curar, muchas fábricas que construir, muchos campos que roturar, mucho analfabeto que enseñar, muchas libertades que restituir, muchos restos feudales que extirpar. Esto lo debe hacer y los hará, sin duda alguna, la República democrática, donde si bien la clase obrera jugará, junto a los campesinos, el papel que le corresponde por su lucha, tendrán su puesto también las demás fuerzas democráticas, los patriotas, los españoles honrados. La tarea es unir todas estas voluntades, hundir al barco y a las ratas fascistas con todo lo que ellas representan de viejo y de podrido para sacar a flote a España, para que nuestro pueblo pueda tener una vida de libertad, paz y trabajo.

Esta es la salida al "Problema de España" que da la clase obrera y que tanto preocupa a los aventureros falangistas enloquecidos por el derrumbamiento de su ideología.



# El Plante

## del CUARTEL del CARMEN

¡Qué entusiasmo despertó entre los jóvenes soldados españoles, como en todo el pueblo, el triunfo de la Revolución Socialista de Octubre! La efervescencia revolucionaria que cruzaba las fábricas y el campo penetró también en los cuarteles. Recordamos, por su profunda significación, lo sucedido en el cuartel de artillería del Carmen de Zaragoza. En las paredes del local donde estaba el Estado Mayor, aparecieron d'orientemente consignas que decían: "Vivan los Soviets", "Viva la Revolución". Aterrorizados los oficiales y jefes de dicha unidad artillera decidieron formar en el cuartel a todos los soldados. Estando firmes, un capitán, dirigiéndose a ellos, preguntó que quién pintaba dichas cosas en la pared del local del Estado Mayor. Nadie respondió. A continuación, y en tonos amenazadores, dijo que diera dos pasos al frente el que pintaba tales cosas. Unos segundos de silencio impresionante se sucedieron a estas palabras de dicho capitán, y automáticamente, como un solo hombre, los 200 soldados avanzaron dos pasos al frente. Aquella manifestación colectiva produjo temor entre la

oficialidad de dicha unidad de artillería, la que, al no lograr descubrir quién o quienes pintaban dichas consignas revolucionarias, se vió en la imposibilidad de poder arrestar y castigar con penas mayores a ningún soldado.

Cuando el régimen franquista de los grandes capitalistas financieros y grandes terratenientes, bajo la inspiración directa de los imperialistas anglo-americanos, realiza una labor encaminada a utilizar los hijos de los españoles en la guerra que prepara contra la Unión Soviética, las democracias populares y el movimiento democrático internacional, el enorme ambiente por la paz que existe en todo el mundo debe penetrar en los cuarteles de España. La lucha por la paz debe ser también una lucha de los soldados españoles junto al pueblo, porque son hijos del pueblo. Y la voluntad de paz y la firme decisión de no hacer la guerra a la Unión Soviética debe solidificarse en la conciencia de cada soldado, seguro de que así es como mejor puede servir a su pueblo, a su Patria y a la independencia nacional de España.

• • • JOVEN SOLDADO  
ACUERDATE  
DE ESTO



*Dolores Ibarruri*

Secretario General del  
Partido Comunista de España  
y Vicepresidente de la Federación  
Democrática Internacional de Mujeres

8

D

MARZO

# Jornada Internacional

DE LA

# MUJER

**H**ACE cuarenta años, la Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, reunida en Copenhague, acordó celebrar cada año, el 8 de Marzo, como Jornada Internacional de lucha de la Mujer.

La bárbara explotación de la mujer en la fábrica capitalista, su carencia absoluta de derechos, dieron pronto a esta jornada un marcado carácter de lucha de las mujeres trabajadoras de todos los países contra la

infamia, la bajeza y la abyección de una sociedad que santifica también la injusticia.

Ya el 8 marzo de 1917, las mujeres proletarias de Petrogrado, tras la gloriosa bandera del Partido bolchevique, salieron a las calles a proclamar su lucha por la paz, el pan y la libertad.

La Revolución Socialista de Octubre abrió un nuevo capítulo en la historia de la humanidad y por lo tanto en la histo-

ria del movimiento emancipador de la mujer. Los explotadores ya no podían seguir diciendo "así fué y así será". La completa liberación económica, política y social de la mujer soviética, se transformó en bandera de combate de las mujeres de vanguardia del mundo entero.

Desde entonces, el movimiento internacional de mujeres fué creciendo de año en año hasta llegar a ser en nuestros días uno de los destacamentos organizados más poderosos del frente mundial de las fuerzas democráticas. Los desastres de la guerra, los ultrajes de la ocupación fascista, el calvario sufrido en los años de la guerra, impulsaron a millones de mujeres de todos los países del mundo a unirse en un frente activo de lucha por el mantenimiento de la paz y la salvaguarda de la democracia, por la conquista de sus derechos. De esta voluntad surgió la Federación Democrática Internacional de Mujeres, que reúne en sus filas 80 millones de mujeres de todos los países de la tierra, férreo eslabón del frente organizado de partidarios de la paz que cierra el paso a los instigadores imperialistas de la guerra.

J. Stalin ha dicho que en la historia de la humanidad no ha habido ningún gran movimiento de los oprimidos en el que no hayan tomado parte las mujeres. La historia de nuestro país confirma esta gran verdad. No hubo movimiento popular con-

tra la tiranía, ni sublevación contra el invasor, ni lucha revolucionaria por una vida mejor, en el que no hayan tomado parte las mujeres españolas.

En los primeros días de nuestra historia, vemos a las mujeres de Sagunto y Numancia morir entre calcinadas ruinas defendiendo su ciudad de los colonizadores extranjeros y cartagineses. Más tarde, en el primer cuarto del siglo XVI, María Pacheco hace de Toledo el último bastión de los Comuneros de



MARIANA PINEDA

Castilla, alzados en armas contra el rey en "defensa de los intereses de la nación".

En 1589, una moza gallega, María Pita, levanta al pueblo de la Coruña y rechaza a su frente un desembarco inglés defendiendo la soberanía patria.

En 1808, el pueblo español se lanza a la lucha por la independencia contra la invasión napoleónica. En primera fila van las

*mujeres. "Y son fieras" tituló el gran Goya uno de sus aguafuertes que inmortalizó la bravura de las mujeres españolas en la Guerra de la Independencia. En el Carmen de Zaragoza, Agustina de Aragón toma el mando de la pieza de artillería, junto a la cual había muerto su marido, rechazando al invasor. En Madrid, en la Glorieta de Bilbao, la hija del patriota Malasaña, Manuela, hace frente a las cargas de los mamelucos e inflama con su coraje al pueblo...*

*En 1831, después de ser sometida a tortura ante sus dos hijos, la reacción fernandina condena a muerte a garrote vil a Mariana Pineda por haber bordado la bandera de la libertad.*

*Con esta tradición de lucha de las mujeres españolas por la libertad y la independencia, no es extraño que el movimiento revolucionario de la clase obrera, el más poderoso de todos los movimientos de liberación, diera en el correr de los tiempos hasta nuestros días, intrépidas luchadoras y heroínas inmortales.*

*De las entrañas del proletariado surgió la gran dirigente del Partido Comunista y del pueblo español. Dolores Ibarruri, que es no sólo orgullo del pueblo español y de su mujeres esperanza de su mañana feliz. Pasionaria es orgullo de las mu-*



LINA  
ODINA

*...jeres democráticas del mundo entero, su guía y ejemplo. Desde la dirección de la Federación Democrática Internacional de Mujeres, Pasionaria es uno de los más entusiastas paladines de las aspiraciones de libertad, justicia y paz de millones de mujeres de todos los países y razas. Lanzada al fragor de la lucha en las jornadas de la huelga revolucionaria de 1917, la figura de Dolores Ibarruri se fué agigantando en los ruidos combates de la clase obrera, inflamando el corazón de las mujeres trabajadoras españolas, que siguiendo su ejemplo se incorporaron a la lucha por el pan y la libertad, contra el fascismo y la guerra.*



MATILDE  
LANDA

*Bajo su dirección e inspiración surge en España la Agrupación de Mujeres Antifascistas en el año 1933, magnífico movimiento que unió y organizó en la lucha contra el fascismo y la invasión a millares de mujeres.*

*En la lucha contra el fascismo, Aí'a Lafuente sucumbe en Oiedo después de haberse batido bravamente con su ametralladora en las barricadas mineras de Octubre de 1934.*

*En 1936 se repitieron, multiplicándose, las gestas heroicas de las mujeres de 1808. Fue una gran mujer, Pasionaria, con su Partido, quien alzó al pueblo de Madrid en defensa de su ciudad.*

*Lina Odena cae en el frente de Granada después de haber luchado contra el enemigo hasta sus últimas fuerzas.*

*A la causa de la República han rendido tributo de sangre centenares y centenares de mujeres. Es interminable la lista de heroínas y mártires.*

*Son primero trece muchachas, llamadas las Trece Rosas, que se engalanan cuando van ante el pelotón de ejecución para demostrar que no tienen miedo a la muerte. Es Matilde Landa, ejemplo de abnegación, de fidelidad a la República, que tras largos sufrimientos muere en*

*la prisión franquista de Palma de Mallorca.*

*Es la valiente campesina gallega Manuela Sánchez, apoyo y aliento de guerrilleros, que cae junto a los muros de su casa cubriendo la retirada de los combatientes de la República.*

*Son las mujeres del pueblo, las que protestan y luchan contra la miseria de sus hogares, contra el terror y los preparativos de guerra, las que toman parte activa en las huelgas, plantés, en todos los actos de la resistencia.*

*Su lucha de hoy labra su libertad de mañana. La República, que ha tenido y tiene en las mujeres valientes y fieles defensoras, las elevará mañana al lugar que como ciudadanas les corresponde, que con su conducta abnegada y patriótica han sabido conquistarse.*



MANUELA  
SANCHEZ

Su heroísmo  
inspiró al  
artista sovié-  
tico autor de  
este dibujo.

LA LUCHA  
DEL PUEBLO ESPAÑOL  
CONTRA  
la GUERRA de MARRUECOS  
POR  
RAFAEL VIDIELLA

LA guerra de Marruecos ha sido siempre impopular. En realidad, en España fueron y son impopulares todas las guerras de opresión y rapiña.

Sin embargo, donde hay que buscar la impopularidad activa, política, del pueblo español contra las guerras rapaces de la monarquía es en la de Marruecos, sobre todo a partir de 1909 y ello por diversos motivos, derivados de la tremenda crisis política del régimen monárquico que, dilatándose a través de todo el siglo XIX, se agudizó a partir de 1898 con la pérdida del resto de las "colonias" de América y Asia. Porque, aún entre las masas menos preparadas políticamente contra esa clase de aventuras bélicas, ¿qué crédito podían tener una monarquía, unos generales y unos políticos —emanación del régimen feudal agrario— que, habiendo arruinado y desangrado España anteriormente en esa clase de guerras se disponían de nuevo a empezar?

Por eso, excepto los grupos imperialistas, los logreros, los generales y los "ideólogos" cursis del régimen —especie éstos de fa-

langistas actuales— que afirmaban "no haber desaparecido la virilidad española ni renegado la raza de aquellos heroicos soldados que lo mismo conquistaron imperios en Oriente que en el Nuevo Mundo en América", toda la nación española se levantó contra las nuevas aventuras bélicas proyectadas en Marruecos.

En estas condiciones las potencias imperialistas empezaron a organizar un nuevo reparto de Marruecos y en el cual España, apoyada unas veces por Inglaterra, otras por Francia y las más por Alemania —según soplara el viento de las contradicciones entre éstas— reclamó su botín. Aparte de las riquezas y las posiciones estratégicas que le reportasen, la monarquía española, en su acción en Marruecos, veía una manera de aplazar la ambición de la gran burguesía, buscándole nuevos mercados exteriores que substituyesen los perdidos en América y Asia, y, además, dar "trabajo" y ascensos al copiosísimo número de jefes y oficiales del ejército, hipertrofiado enormemente a través de todo el período de la guerra de la independencia, de las guerras civiles y de la

guerra de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. La monarquía y sus sostenedores pensaban, con razón, que una burguesía sin mercados y unos jefes y oficiales ociosos, sin empleo, sin "gloriosas campañas" y ascensos y sobre todo sin negocios, podían ser elementos de conspiración republicana o carlista contra el régimen.

Es lo cierto que éste, en 1900, obtuvo una faja de terreno en Guinea, además de ampliar sus atribuciones de rapiña en sus posesiones de Río de Oro y que en Octubre de 1904 Maura obtuvo un tratado con Francia —de acuerdo con otro tratado anglo-francés anterior— por el cual se atribuían a España unas zonas en el norte de Marruecos, de las cuales el Rif formaba la mayor parte. Pero el pueblo estaba ausente de esta empresa colonialista, incluso la veía con aversión, puesto que Melchor Fernández Almagro, hombre adicto al régimen, refiriéndose a este tratado tiene que reconocer en su "Historia del reinado de D. Alfonso XIII": "Muy poco se consiguió, pero no fueron muchos los que se dolieron de que no alcanzásemos más, y aun siendo menos, tampoco habrían sido copiosas las lamentaciones, **dada la indiferencia, si no el recelo del país** (subrayado por mí, acaso por calcular en más el gasto en dinero y sangre que el rendimiento útil."

Este y otros despojos del pueblo marroquí fueron dos años más tarde ratificados por la Conferencia de Algeciras, de la que formaron parte, sin excluir, naturalmente, a los Estados Unidos, todas las potencias imperialistas.

A partir de ese momento se intensificaron contra el pueblo marroquí las acostumbradas provocaciones que suelen preceder a la ocupación militar y a la opresión nacional. Además, las mismas potencias colonialistas fomentaban unas contra otras disturbios en las "respectivas zonas

de influencia" a fin de que las permitiera "intervenir", es decir, despojar al pueblo marroquí más intensamente. De eso se valió el gobierno Maura, en 1907, para ocupar la Restinga y Cabo de Agua con objeto —decía— de "procurar algún desahogo a Melilla". Y si el pretexto de la guerra de Marruecos de 1859-1860 fué la "ofensa" que los moros infirieron a España "derribando una piedra y destruyendo unos garitones construidos en el campo neutral de Ceuta", el pretexto de la de 1909, que motivó el gran desastre del Barranco del Lobo, fué la "agresión" —seguramente provocada por los mismos colonialistas— que unos moros realizaron a los trabajadores del ferrocarril de la Compañía Norte Africana que explotaba las minas de Beni-bu-Iffur, en las cuales los obreros mineros dejaban el sudor y la sangre que recogía, trocados en oro, "la patriótica" casa Figueroa (a) Conde de Romanones.

El Gobierno contestó a esta "agresión" con la guerra, pero se halló con la hostilidad del pueblo. De todas partes de España surgieron protestas contra el envío de soldados a la matanza marroquí que pasaron a vías de hecho tan pronto como se decretó la movilización de algunas quintas anteriores. Los soldados llamados a filas eran de los reemplazos de 1905, 1904 y 1903, la mayoría casados y con hijos, lo cual produjo aún mayor indignación, no ya entre éstos y sus esposas y familiares, sino entre las amplias masas del país.

Eso fué lo que desbordó el vaso de la indignación popular que, en Cataluña, más que en parte alguna, tomó caracteres revolucionarios. Unas mujeres, con sus hijos en brazos, acudieron al puerto de Barcelona a evitar el embarque de sus maridos, y otras, tumbándose con sus hijos en la vía del ferrocarril, impedían que



los trenes avanzasen con su carga de carne de cañón para la guerra. Los obreros pararon las fábricas, se echaron inmediatamente a la calle, volaron puentes, cortaron líneas de teléfonos y telégrafos, levantaron barricadas, se tirotearon con la policía y la guardia civil y en todas las ciudades catalanas se contagió el ardor revolucionario.

Fué una semana entera de lucha, de heroísmo de los trabajadores —semana conocida históricamente por "Semana Trágica"—, en la cual el pueblo fué por entero dueño de toda Cataluña, pero sin saber qué hacer de su victoria debido a no poseer entonces la clase obrera una teoría revolucionaria y a que los dirigentes de la grande y pequeña burguesía —la "Lliga" y Lerroux— se pusieron aquella al lado del Gobierno y éste habiendo huido antes vergonzosamente. En realidad, la burguesía nacionalista catalana, igual que la vasca, habían ya enfriado su "revolucionarismo" desde el momento en que Maura, después de prometerles una nonata ley de Administración local, presentó al Parlamento un proyecto de ley de fomento de industrias y comunicaciones y adjudicó a la Sociedad Española de Construcciones Navales la construcción de tres acorazados, tres destroyers, 24 torpederos y 4 cañoneros por un total de 181.370.000 pesetas. Con lo cual se demuestra que bajo la careta del nacionalismo la burguesía no tenía ni tiene en cuenta la Patria, sino el patrimonio. Y en cuanto a Lerroux, bastaba también que cualquier gobernante le hiciera oler unos billetes de mil pesetas para que se vendiese.

La enorme protesta popular que contaba con la simpatía de los soldados, pues éstos confraternizaron con el pueblo, no fué vencida por las fuerzas represivas del Estado, que tenían a los soldados, sino, como dice un historiador,

"consumida por sí misma" Y, después de consumida, aparte el grato recuerdo a la gran experiencia práctica de la protesta popular contra una guerra injusta por parte de la monarquía, dejó la triste huella de las hogueras realizadas en conventos e iglesias y el rastro odioso de una represión feroz, cuya víctima más preeminente fué Francisco Ferrer.

Este período de la guerra de Marruecos —guerra que realmente dura desde mediados del pasado siglo—, terminó a fines de 1910 con un nuevo robo de tierras marroquíes. Los generales y los señoritos españoles vengaron la "agresión" y "honraron" sus "nobles blasones" con la sangre plebeya de miles de trabajadores. Pero aquel movimiento nos volvió a enseñar la misma lección que extrajo Engels, refiriéndose a los anarquistas de 1873. También los anarquistas de 1909 —esta vez junto con los republicanos— nos enseñaron como no debe hacerse una revolución, ya que esta no fué insurreccional, no se propuso —a pesar de haberlo podido hacer— la toma del poder, pues ya hemos dicho que el ejército fraternizó con el pueblo y éste era dueño absoluto de la situación. Las masas se limitaron a incendiar iglesias y conventos que, con la quema de garras de los consumos, era por aquel entonces uno de los máximos ideales de acción revolucionaria de algunos dirigentes anarquistas y republicanos.

La monarquía iba a incrementar aún más su aventura de Marruecos. Lo prueban sus mismos gastos en esa guerra; 62.909.275 pesetas en 1909. 82.526.643 pesetas en 1912; 156.346.404 en 1914; 189.693.116 en 1919, y 211.442.397 en 1921, año del trágico desastre de Annual. Pero con la experiencia revolucionaria de 1909, a partir de 1921 también iban a incrementarse en igual proporción el descontento, las protestas y los levantamientos revolucio-

narios de la clase obrera y las clases populares contra la monarquía.

Bien es verdad que para ello no sólo el factor de la guerra de Marruecos intervino; pero aunque no fué el menor coadyuvó en gran manera con otros dos más fundamentales; la victoria de la Gran Revolución Socialista de Octubre, que radicalizó al proletariado y a las masas progresivas, que proclamó y reconoció prácticamente el derecho de los pueblos a su autodeterminación, incluido el de separación, y las numerosas y grandes huelgas que, a partir de la revolución de 1917, estallaron en toda España y que más de una vez motivaron que el poder público estuviera tirado en el arroyo.

El pueblo marroquí luchaba por su independencia y libertad al mismo tiempo que el pueblo español, con la ventaja por parte de aquél de contar con armas, con un jefe como, Abd-el-Krim, y de plantear la lucha de manera política e insurreccional por la República del Rif. Porque, en efecto, desde 1921 en que se derrumbó, catastróficamente, la Comandancia general de Melilla, hasta 1923 en que numerosos poblados y posiciones rifeños habían sido reconquistados por Abd-el-Krim, éste, con sus éxitos, con su guerra justa, había alcanzado suficiente prestigio entre su pueblo y entre las masas populares de España y otros países — radicalizadas, como dijimos, por la Revolución victoriosa de Octubre— para organizar, como así lo hizo, el embrión de su Estado rifeño.

Resumiendo, pues, esta etapa de 1921-1923, en la cual España perdió muchos miles de soldados — sólo la retirada de Annual costó 9 000 muertos y otros miles de prisioneros y desaparecidos— podemos decir que las protestas del pueblo español contra la guerra de Marruecos y las grandes huelgas económicas y políticas de los trabajadores favorecieron la justa cau-

sa del pueblo marroquí; pero la lucha de éste contra la monarquía y las grandes derrotas militares que infligió a los generales monárquicos, ayudaron a su vez en gran manera a producir en España el favorable clima revolucionario que, por indecisiones e incapacidades de unos y traiciones de otros, tampoco se supo aprovechar para producir un cambio de régimen republicano que, con su pronunciamiento, había de retardar en siete años el general Primo de Rivera.

Este general dió, pues, su golpe de Estado precisamente para arlastar bajo el peso de su dictadura militar el ambiente revolucionario que en toda España levantaron la Revolución de Octubre, las grandes huelgas obreras y el clamor popular contra la guerra de Marruecos, sobre cuyos desastres una extensa movilización general exigía responsabilidades al régimen. Tanto fué así que, precisamente veinte días antes del pronunciamiento de Primo de Rivera, el 23 de Agosto de 1923, unos soldados, es decir, el pueblo hecho ejército, al mando del cabo José Sánchez Barroso, después de matar al oficial que les mandaba, se sublevaron en Málaga negándose a embarcar para Marruecos, acción que, de momento, hizo que el Gobierno suspendiese todos los embarques y expediciones que se preparaban. Tal era la efervescencia revolucionaria.

Pero si la dictadura pretoriana de Primo de Rivera —apoyada por la gran burguesía y los terratenientes y en cierto modo por los dirigentes socialdemócratas— momentáneamente pudo organizar una brutal regresión contra la clase obrera, no logró hacer lo mismo con el pueblo rifeño, bien armado, en pie de guerra y victorioso contra los generales monárquicos, "invictos" sólo cuando luchan contra pueblos indefensos y aun a condición de que les ayuden

ejércitos extranjeros. Y si no logró acabar con la lucha del pueblo rifeño, quiere decir que tampoco logró acabar con la antipatía y protesta del pueblo español contra la guerra de Marruecos.

Primo de Rivera, pues, continuó esta guerra injusta, a pesar de que dos años antes, siendo capitán general de Madrid, repudiando demagógicamente a la protesta popular, hizo declaraciones en el sentido de abandonar Marruecos. Y la paliza que recibió por parte de los marroquíes fue mayúscula. El mismo, siendo jefe absoluto del Gobierno, dirigió las operaciones militares como Alto Comisario y General en Jefe del ejército de Africa. Esta campaña de 1924-1925 costó aún muchos más muertos, heridos y prisioneros que la del desastre de Annual, teniendo que realizar una retirada "estratégica" —Hitler llamó después "movimientos éásticos" a esta clase de derrotas—, en la cual, junto con miles de víctimas se abandonaron 180 posiciones. Y si después se volvieron a recuperar y conquistar algunas nuevas plazas fue gracias a que, desde mediados de 1925, actuaron juntos contra Abd-el-Krim los ejércitos español y francés.

Ací, tan "brillante y pundonorosamente" ganó Primo de Rivera la Gran Cruz laureada de San Fernando y la del Mérito Naval. Con la ayuda del Ejército francés pudo vencer al pueblo rifeño, igual que muchos años antes se derrotó al pueblo español con la ayuda de los cien mil hijos de San Luis e igual que en nuestra época pudo derrotar a Franco con ayuda de las divisiones italo-alemanas.

En esta etapa de la dictadura militar, poco pudo, pues, ayudar con su acción nuestro pueblo al pueblo marroquí. Amordazado la clase obrera, perseguidos sus dirigentes y militantes más revolu-

cionarios, sobre todo los de la C.N.T. y los comunista —estos, por su reciente creación del Partido, con insuficiente influencia entre las masas— y con cierta benevolencia de los más caracterizados jefes socialistas hacia la dictadura, la monarquía, a pesar de los revéses sufridos en Marruecos, no encontró en el pueblo la oposición que otras veces. Pero esos mismos revéses, unidos a los anteriores y a toda la política criminal y opresora de la dictadura militar, alimentó e hizo salir a la superficie el descontento y las contradicciones entre las mismas fuerzas que sostenían la monarquía hasta que, al fin, el odio popular determinó un cambio del régimen monárquico al republicano.

Y con la República el pueblo marroquí, como el español, tuvo la esperanza de recobrar su libertad.

\*\*

Ahora no podríamos acabar este breve resumen de la lucha del pueblo español contra la guerra de Marruecos —el limitado espacio de un artículo no permite extenderse más— sin resumir también muy brevemente cuál fue la posición sobre este problema de las fuerzas políticas y sindicales de arraigo popular.

Desde luego el Partido Socialista y la U.G.T. fueron los que más organizada y consecuentemente abogaron contra la guerra de Marruecos. En las manifestaciones —del primero de Mayo, en mítines, declaraciones e intervenciones parlamentarias, aprovecharon siempre la ocasión para agitar contra esa guerra a los trabajadores. Sin embargo, esta propaganda adoleció de dos defectos capitales; que fue casi siempre de un verbalismo formal, aunque por excepción tomara caracteres de violencia— Pablo Iglesias llegó a decir en un mitin a los soldados que "en lugar de ti-

rar hacia abajo tiraran hacia arriba" —y que se limitaba a pedir el abandono de Marruecos, sin ver que la lucha del pueblo rifeño por su libertad se fundía con la lucha del pueblo español por su libertad y por la República. Es decir, sin ver que más que pedir el abandono se necesitaba, además de apoyar las reivindicaciones del pueblo marroquí, formar y consolidar un frente común de lucha contra la monarquía opresora de ambos pueblos.

Igual actitud tenían los partidos republicanos, aunque con menos consecuencia que los socialistas en su posición abandonista, puesto que algunos de ellos y aún más la prensa que en cierto modo influían, a cada nuevo descalabro en Marruecos aparecían sensibles a las apelaciones del Gobierno sobre la necesidad de vengar el "honor nacional".

En cuanto a los anarco-sindicalistas y a los dirigentes de la C.N.T. sin dejar de aprovechar cualquier coyuntura favorable para movilizar las masas contra la guerra de Marruecos, más bien que centrar sus campañas contra ésta las centraban, y aun sin sistematizarlas, contra la guerra en general, es decir, contra todas las guerras, sin noción alguna de las guerras justas o injustas. Este era también un rasgo común a los socialistas y a la U.G.T., el cual explica que fuese abandonista en lugar de apoyar la guerra justa de liberación de los rifeños para que, unida a la lucha por la liberación de España, pudiera el Rif formar con ésta una hermandad de pueblos.

En cuanto al Partido Comunista de España, en la época que describimos, o no existía aún, o tenía que vivir en las dificultades de la clandestinidad que le impuso la dictadura militar. Sin embargo, entre otros hay tres hechos bastante desconocidos, ligados con la propaganda de las teorías de Lenin

—no bien comprendidas entonces por sus mismos propagadores— que el Partido Comunista empezaba a hacer entre las masas y que comenzaban a dar una orientación nueva a éstas sobre la guerra de Marruecos y su posible influencia en los acontecimientos revolucionarios de España.

El primero en data —verano de 1922— fué el gran mitin que la Federación Local de Sindicatos Unidos de Valencia (C.N.T.) dió en la Lonja ante 10.000 personas. En él hablamos Salvador Seguí y yo y, por primera vez, como dirigente cenetista, nos pronunciamos sobre la necesidad de que la C.N.T. interviniera en todas las cuestiones políticas que agitaban al país y que ésta empezara integrando la campaña política general que republicanos, socialistas y comunista, —aunque cada cual por cuenta propia— llevaban contra las responsabilidades de la monarquía referentes a la guerra de Marruecos.

El segundo —febrero de 1923— fué el intento de constitución en Málaga de un Comité de Relaciones de la C.N.T. que entrara en contacto con los nacionalistas rifeños para actuar de común acuerdo. Esta iniciativa partió de un grupo de cenetistas de Valencia, admiradores de la Revolución Soviética y simpatizantes con el Partido Comunista, los cuales estaban en relación con Seguí, quien, por otra parte, preparaba ya su viaje a la Unión Soviética. De este grupo formaba parte Talens, después dirigente del Partido Comunista, gobernador de Almería al final de nuestra guerra y fusilado más tarde por Franco. El viejo conspirador anarquista Vallina, a quien yo trasladé esta iniciativa en Sevilla, la acogió con sumo interés.

El tercero —1924— fué la constitución en la emigración de un Comité revolucionario constituido por la C.N.T. el Partido Comunis-

ta y "Estat Catalá", el Partido acaudillado por Francisco Maciá. En este Comité revolucionario, que fué combatido por los grupos anarquistas, también se hicieron esfuerzos por entrar en relación con los nacionalistas rifeños —en guerra entonces contra la monarquía— con el fin de ligar su movimiento con el movimiento revolucionario español.

En la actualidad son ya más claras las ideas que sobre el problema de Marruecos tienen la clase obrera y las masas populares de España. Esta claridad se debe a las realizaciones llevadas a cabo por la Revolución Socialista de Octubre en la inmensa cárcel de pueblos que fué la Rusia zarista y a la propaganda ideológica del marxismo-leninismo-stalinismo llevada a cabo por el Partido Comunista de España que, dirigido por José Díaz y Dolores Ibarruri, ha llegado a su madurez política y revolucionaria.

Gracias a ello la clase obrera y nuestro pueblo saben que los intereses del pueblo marroquí son comunes a los de los pueblos hispánicos. Durante nuestra guerra nacional liberadora Franco utilizó marroquíes para abatir la República y destruir las libertades populares. Hoy, los marroquíes sufren sobre sí el yugo de la dictadura fascista de Franco y son oprimidos, torturados y asesinados por ella lo mismo que lo es el pueblo español.

De esta forma la experiencia se encargó de demostrar a ambos pueblos que siendo su esclavitud y sufrimientos comunes, común ha de ser también la lucha contra el franquismo por la libertad, que sólo podrá ser conseguida en los marcos de una República auténticamente democrática que abra a ambos pueblos ancha vía al bienestar.

*MARRUECOS es una importante sangría para el dinero del pueblo español.*

*En los presupuestos de 1950 se dedican, solamente para una parte de los sueldos del ejército de Marruecos, las siguientes cantidades:*

*Para las fuerzas de Regulares ... 89.353.235,54 pesetas.  
Para las fuerzas del Tercio ..... 46.011.994,75 —*

*Total ..... 135.365.230,29 pesetas.*

*Mientras que el Patronato Nacional Antituberculoso no recibe más que 40.000.000 de pesetas.*

*Es decir, para hacer frente a la terrible plaga que azota al pueblo español, especialmente a la juventud y a la infancia, el franquismo, principal responsable de esa plaga, emplea 3,38 veces menos dinero que para mantener las fuerzas mercenarias dedicadas a oprimir al pueblo marroquí, y al asesinato de patriotas españoles.*

# TRES CONGRESOS PSEUDOCIENTIFICOS

**POR**

**M. SANCHEZ ARCAS**

La prensa franquista nos da la noticia sobre tres llamados Congresos; de urbanismo y medicina, que acaban de celebrarse, y el de ingeniería, cuya celebración se prepara para el próximo mes de mayo.

No es difícil orientarse sobre los fines que persiguen los fascistas españoles con estas reuniones pseudocientíficas, convocadas en un momento catastrófico de la economía española.

Es conocida, la ruina del campo, el estado desastroso de los ferrocarriles y de las comunicaciones en general; la crisis en la industria; que no se edifican más edificios que los destinados al Ejército, la guardia civil, y la Iglesia; que la construcción de viviendas para los trabajadores está totalmente paralizada porque para las construcciones utilitarias no hay ladrillos, ni hierro, ni cemento, ni transporte. La habitación en cuevas y el hacinamiento en viviendas, es un hecho corriente para millones de españoles en la España franquista.

Este estado de cosas explica el apresuramiento de los fascistas en convocar esas tres reuniones pseudocientíficas y otras, de las que me ocuparé en otra ocasión.

Pretenden con ello distraer al pueblo de su lucha, confundirle sobre las verdaderas causas de toda esta catástrofe. Mediante estos Congresos, el fascismo quiere diluir sus responsabilidades entre los técnicos e intelectuales españoles a quienes obliga a participar en ellos mediante la coacción o el engaño. Con esto se pretende enfrentar a gran parte de los intelectuales con el resto del pueblo, haciéndoles contraer responsabilidades que corresponden exclusivamente al régimen.

Para tener un cuadro completo del significado de estos Congresos, conviene recordar las recientes órdenes dadas por los imperialistas norteamericanos a sus vasallos.

En un informe del mes de febrero de este año del tiburón financiero norteamericano, Johnson, ministro de Defensa de los Estados Unidos, se ordena a los países bajo el control yanqui, a los países marshalizados, describir con todo detalle las ramas de la industria y el sistema de planificación para su movilización industrial con fines guerreros.

Franco ha recogido esas instrucciones y se ha apresurado a responder al ministro yanqui. Así, hace unos días, el ministro Suances, explicaba en una conferencia de Prensa el llamado "Plan Nacional de Industrialización", para el bienio de 1950-1951. Al mismo tiempo y a toda prisa, Franco convoca el II Congreso Nacional de Ingeniería, para el próximo mes de mayo.



## CONGRESO DE INGENIERIA

El primer Congreso de Ingeniería se celebró hace 31 años. Después de tanto tiempo, y con toda precipitación, se prepara el II Congreso. En su convocatoria aparecen los siguientes temas:

"...aprovechamiento de la energía en potencia; investigación y explotación industrial de las primeras materias, semi-productos y residuos; la construcción y los transportes...; el intercambio con técnicas y economías extranjeras; el aprovechamiento racional de combustible; la minería, la pesca y los productos del agro considerados como medio de relación económica internacional".

No es difícil traducir el sentido de este programa. Se trata de hacer, rápidamente, el inventario que reclaman la intensificación de la marshalización de España, la entrega total de las riquezas de nuestro país y la movilización industrial del mismo.

Franco cumple las órdenes de Jonhson de entregar las riquezas de España a la voracidad de los monopolistas norteamericanos y al servicio de sus planes agresivos. Ese plan significa más hambre para el pueblo nuevas posibilidades de estraperlo para los jefes falangistas, espléndido negocio para los grupos financieros españoles. Y la maniobra criminal del franquismo consiste en pretender descargar su responsabilidad sobre los ingenieros españoles a quienes se les pide su colaboración, engañándoles con la perspectiva de que el plan, "desde el punto de vista patriótico y técnico no puede ser más sugestivo".

## CONGRESO DEL URBANISMO



El pasado mes de diciembre se ha celebrado en Madrid un llamado Congreso de Urbanismo. Con palabrería, planos y planes, el embuste y la demagogia, han querido los fascistas acultar una de las llagas más

trágicas que ha producido el régimen: el estado espantoso de las condiciones de vivienda en las ciudades que "predispone a toda rebeldía", como señala demagógicamente el obispo de Barcelona, en una reciente pastoral. Las malísimas condiciones de vivienda, junto con el hambre, producen centenares de miles de tuberculosos, de reumáticos y otras enfermedades que van aniquilando físicamente a nuestro pueblo.

El franquismo ha encargado del montaje de esa gran farsa al arquitecto Bigador, a quien ha conferido el pomposo título de "Jefe Nacional de urbanismo", título de invención franquista, sin precedentes, y que está de acuerdo con el volumen de la gran mentira que le han encargado cocinar, siguiendo las tradiciones nazis.

En este Congreso se quiere comprometer a una centena de arquitectos de diversos puntos del país, que por decreto han sido obligados a asistir al mismo.

*"...el problema urbanístico —dice el jefazo— tiene su base en un acabado estudio de la vida social y particular de cada ciudad, de cuáles son las principales actividades y medios de vida de sus habitantes..." "...en lo social, el urbanismo, al suprimir todos esos cinturones de los suburbios anárquicos y miserios en sus construcciones, realiza su principal trabajo..."*

Aunque parezca increíble, estas palabras fueron pronunciadas por Bidagor a corta distancia de los suburbios de Madrid, en donde más de 400 mil personas viven, a mediados del siglo XX, en cuevas peores que las de los habitantes prehistóricos. Son esas "miserables barracas o cuevas, cavadas en los terraplenes" a las que demagógicamente se ha referido el obispo de Barcelona y que existen en todas las grandes ciudades españolas. No son necesarios grandes estudios de investigación científica para contestar a la pregunta por la que finge interesarse Bidagor: "las actividades y medios de vida de esos habitantes". Es fácil responder las actividades: el paro; los medios de vida: el hambre. Esto es lo que dió Franco a esos españoles, durante "los diez últimos años que en España se lleva a un gran ritmo, la ordenación urbanística...", como elegantemente expresa Bidagor la desorganización urbanística franquista.

Se examinaron el margen de posibilidades estraperlistas que puede proporcionar el urbanismo, sentando el "principio" siguiente:

*"toda mejora de nivel económico en la ciudad debe fundarse en el incremento de la renta de la misma; y toda gestión urbanística debe orientarse hacia formas de empresa".*

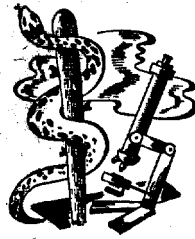
Hablando claro, cargar sobre el pueblo nuevos impuestos y abrir nuevas puertas a los especuladores o lo que es lo mismo, constituir nuevas empresas donde enchufar a otros tantos estraperlistas falangistas. Al pueblo se le ofrece: "la elaboración de una doctrina social de urbanismo", a parte, claro es, de su participación en el aumento de la renta de la ciudad.

Estas brillante "conclusiones científicas" fueron elevadas a Franco, "de quien tantos estímulos recibe el movimiento urbanístico nacional". Es decir, quien está a la cabeza de todas las responsabilidades de los crímenes, la miseria, la ruina y la depauperación de los trabajadores que el propio régimen ha engendrado.

La solución para hacer desaparecer esos cinturones de los suburbios de que habla Bidagor, y las cuevas cavadas en los terraplenes de que habla también el obispo, la conocemos todos, y ellos también. Es la República



democrática con la que los habitantes de esas cuevas, y todo el pueblo trabajador conquisten sus plenos derechos de ciudadanos, en primer término, el de gobernarse por medio de sus auténticos representantes, el derecho al trabajo, el consiguiente de la vivienda y el de impedir todo rebrote de los parásitos, de los enemigos del pueblo.



## CONGRESO DE MEDICINA

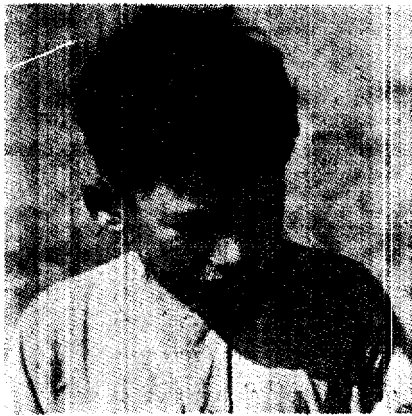
En Málaga se celebró un llamado I Congreso de Medicina del Sur. Las ceremonias de la primera sesión, como es costumbre en la España franquista, han sido más parecidas a un auto de fé que a un Congreso científico. Comenzaron con la misa de rigor y fueron presididas por jerarquías militares, el obispo de Málaga, el jesuita Herrera Oria, y un representante civil de la medicina franquista.

En este Congreso se trató de "examinar los avances de la medicina española"; no se habló de las causas de las enfermedades que hacen verdaderos estragos bajo el régimen franquista. Se exhibieron, a modo de publicidad comercial, productos farmacéuticos; pero nada se dijo de que esos productos, los específicos y medicamentos más necesitados, solo son asequibles de estraperlo. Y se habló de centros de sanidad que... van a ser construídos.

Promesas, engaños, más planes y planos para disimular las consecuencias de las terribles plagas que depauperan y aniquilan al pueblo trabajador. Con engaños y coacciones, se obliga a participar en estas reuniones a los intelectuales españoles para descargar sobre ellos las terribles responsabilidades del régimen, para romper su unidad con el resto del pueblo laborioso. Pretenden desviarles del camino de la lucha.

A esas maquinaciones del franquismo para encubrir sus traiciones e inmoralidades, todos los patriotas españoles debemos responder desenmascarando sus maniobras criminales, denunciando la culpabilidad del régimen y luchando unidos por el remedio que ha de poner fin al martirio de nuestro pueblo: la República democrática que es la paz, la independencia de España y el florecimiento de la cultura y del bienestar material.





SITUACION ACTUAL  
DE LA  
**INFANCIA**  
EN  
**ESPAÑA**

Por C. PALOMARÉS

**E**L fascismo español ha originado la ruina de la industria y empobrecido, hasta el límite, la tierra que es santuario y ubre de millares de hogares. Las bases económicas de la vida de millones de familias han sufrido un descenso brutal. Encerrada en ese cuadro de miseria y regresión es inconcebible la idea de la existencia de una infancia y juventud sanas de cuerpo y espíritu, como es imposible plantar un jardín en un pedregal.

El daño que el régimen de Franco ha causado durante los once años

de su dominación es incalculable y tiene gravísimas consecuencias para la infancia. No es humano y suficiente pregonar solamente esa verdad incontrovertible; es preciso poner fin al mal.

Desde que la dictadura falangista inició su labor asesinando maestros y catedráticos, cerrando escuelas e institutos o demoliendo la obra de cultura popular que la República había iniciado, ha sido necesario exponer ante las masas y hombres progresistas del mundo lo que la obra del Estado franquista repre-

sentaba para el presente y porvenir de España, y como escarnio ante el mundo civilizado.

En estos momentos, cuando en el mundo entero se desarrolla una campaña en favor de la infancia, es necesario brindar datos para que propios y extraños sepan cuál es la magnitud del drama que vive la infancia española.

En España más de la mitad de su población está diseminada en grandes y pequeñas aglomeraciones campesinas. En ese medio, más de 3 millones de padres de familia están en paro parcial (sólo en Badajoz hay 80.000 parados) y los que trabajan ganan salarios de 10 a 15 pesetas por día, cuando un kilo de pan cuesta 12 pesetas y llega a venderse a 16 y 18 pesetas en el mercado negro.

El mismo Boletín de Estadística de Barcelona reconoce que en 1948 el presupuesto de una familia obrera, compuesta por el matrimonio y dos hijos menores, se elevaba a 2.320.70 pesetas mensuales y los sueldos de la gran masa de trabajadores oscilan entre 300, 350 a 500 pesetas mensuales. No se precisan más datos para establecer un cuadro general de amplitud del hambre y de la miseria que aquejan al pueblo trabajador que se traduce en raquitismo, tuberculosis, lepra y otras enfermedades mil que prenden fácilmente en los anémicos hijos de los trabajadores. Las estadísticas oficiales ya se han encargado de precisar que el índice de mortalidad infantil en España es el más elevado de Europa: de cada 1.000 niños que nacen mueren 99 antes de cumplir el año.

Podía pensarse que si bien el cuadro de la vida familiar, entre la masa de los trabajadores, es de miseria espantosa, esta situación podría tener

un cierto alivio por una protección económica, a través de la escuela. Mirando hacia este lado vemos que un presupuesto, que dedica a Instrucción Pública el 4,5 % mientras emplea a guerra, represión y gastos improductivos cerca del 80 %, no sólo no dispone de fondos adecuados para cantinas y roperos escolares, sino que no asegura, ni en precario, la vida de la escuela misma. Ese cuadro de abandono se hace altamente ostensible cuando se observan las plantillas del cuerpo medico-escolar. En muchas provincias no existe ni una sola plaza para este tipo de profesional, tan necesario en la escuela de hoy.

En estas condiciones, la propia escuela es un medio de difusión de la tuberculosis y de otras enfermedades sociales. Estadísticas oficiales afirman que el 75,6 % de los niños de 5 a 12 años que frecuentan las escuelas públicas están afectados por la tuberculosis en cualquiera de sus grados. Por otro lado, son las revistas medicas editadas en España las que no se recatan en reconocer que el 60 % de los jóvenes españoles son tuberculosos.

El contagio, las condiciones de salubridad y habitación, unidos a una alimentación insuficiente, dan ese

EN LA ESPAÑA FRANQUISTA

**1 Niño por cada 3**



**ES**

**un tuberculoso**

EN LA ESPAÑA FRANQUISTA

**1 Niño por cada 2****NO**  
**tiene escuela a que asistir**

monstruoso huracán devorador de vidas infantiles.

El problema de la mendicidad entre la infancia es algo tan ostensible que no sólo los periodistas y visitantes extranjeros lo han notado, sino que la misma prensa falangista no lo trata de ocultar.

El periodista M. Aynon, a su regreso de España, escribió hace unos meses en un periódico francés: "Yo he visto el niño esclavo. En Valencia dibujando con tiza en las aceras siluetas de boxeador, mientras que algunos céntimos caían sobre el suelo. En Alicante tratando de colocar sobre la solapa de la chaqueta de los paseantes, o en los vestidos de las señoras una flor a cambio de una limosna. En Toledo como guía. En Murcia vendiendo cigarros sueltos. En Barcelona pregonando billetes de lotería. En Madrid los he visto a las puertas del "Metro" gritando agua fresca! Por donde quiera que fui, vi en España niños miserables implorando la caridad".

El abandono escolar y la falta de protección de la escuela por el Estado falangista denuncian la desaparición de más de 10 mil escuelas de las que ya existían en 1939, pues de las

68.892 escuelas primarias que funcionaban con la República hoy existen 58.621, mientras la población ha sufrido un aumento de 5 millones de habitantes. De los 3.968.816 niños registrados como en edad escolar en 1948-49, sólo 2.446.131 señalan los franquistas como matriculados en las escuelas y más del 50 % de los niños, en poblaciones como Madrid y Barcelona, no tienen escuela a la que asistir.

La falta de escuelas repercute principalmente sobre los niños de las familias humildes, pues la escuela franquista es antidemocrática, no sólo por su contenido y orientaciones, sino porque las posibilidades de asistir a ella no son iguales para todos los niños.

Hace más de cien años Marx y Engels dijeron ya que: "las clases dominantes tienen en sus manos no sólo el poder y los bienes materiales de la sociedad, sino también la instrucción pública que ellos orientan según su interés".

El interés del franquismo no es, ni mucho menos, el extender la cultura entre el pueblo.

Los franquistas blasonan de que ninguna ley impide a todos los niños, sin distinción, el acceso a la escuela. No es necesario. El coste de la vida, los libros, la miseria, el pan de cada día, que en muchos casos es preciso que el niño gane a partir de los 10 a los 11 años, son suficientes.

La educación de la infancia no está tampoco separada de los medios y posibilidades que se ofrecen al maestro y a este respecto basta transcribir lo que la Asociación Católica de Maestros ha señalado en un documento dirigido a Franco hace dos meses. En él se dice: "*Los sueldos actuales debieran ser 4 veces y media*

mayores que en 1936, es decir, si el sueldo de entrada era entonces de 3.000 pesetas debiera ser ahora de 13.500". La realidad es que hoy es de 7.200 pesetas, con aplicación de descuentos. Resultado, cientos de escuelas que figuran en el papel pero

asignaciones presupuestarias para dicho fin; con un trabajo dirigido y apoyado en los profesionales de la enseñanza, en los padres de familia, en las organizaciones de masas y en el pueblo en general; cuestiones todas ellas que el Gobierno franquista omite.

EN LA ESPAÑA FRANQUISTA

## 1 Niño por cada 35



**ES**

**huérfano o carece de hogar**

están cerradas y un 45 % de maestros que han abandonado el ejercicio de la profesión.

He ahí un minimum de antecedentes sobre el origen y causas del crecimiento arrollador del analfabetismo, que ha pasado en 10 años del 25 al 45 %.

En la fábrica de fórmulas demagógicas, que por intermitencias brinda el franquismo para pretender seguir engañando, no ha dejado de ser la menos curiosa y manoseada la de liquidar el analfabetismo. Se ha querido poner el dedo sobre la llaga en cada ley sobre educación, de las que se han cocido en el horno franquista en estos últimos 5 años. Hoy es el Frente de Juventudes quien arma ruido y hace demagogia alrededor de este problema del analfabetismo. Una vez más podemos vaticinar que toda esa alaraca no dará nada práctico y concreto en beneficio de los iletrados.

El analfabetismo se le combate con

En la Unión Soviética se liquidó el analfabetismo dando a todos cuantos sabían leer la oportunidad de enseñar al que no sabía. En los países de democracia popular los sindicatos, las fábricas, los campesinos y el pueblo en general apoyan y contribuyen al trabajo de alfabetización.

La línea política del franquismo es, por el contrario, invertir más millones en capítulos de guerra y represión, abrir cárceles y cuarteles, pero quejarse mucho de que no hay medios económicos para que el Estado resuelva el problema de los que no saben leer y escribir.

Las medidas concretas son del tono del bando publicado por el alcalde de Teruel con motivo de la campaña, en el cual se "*multa con 5,10 pesetas o un día de cárcel a los padres cuyos hijos no se matriculen en la escuela*". El hecho que brinda tal bando, junto a otros, indica un estado de rebeldía general y desasosiego de la mayoría del pueblo. Para contraste con el citado bando y conocimiento concreto de la realidad, se brindan a continuación unas líneas de una carta llegada recientemente de uno de los pueblos de esa provincia :

*"Ha llegado al pueblo un maestro soltero y reunió a los padres para decirles que si no le pagaban 15 pesetas mensuales por cada niño no se quedaría en el pueblo, pues el hospedaje le costaba más de lo que ganaba. Los padres aceptaron para evitar que los niños anden apedreando perros". No son los padres los causantes del anal-*

fabetismo entre los niños, sino el Estado falangista. Las disposiciones demagógicas y bandos autoritarios no son argumentos, ni formas de liquidar la plaga de los analfabetos.

La demagogia falangista recorre todos los escalones y habla de la prohibición del trabajo entre los niños para la industria, pero no niega que sí pueden hacerlo en la agricultura. Miles de niños de 8 a 14 años están obligados a trabajar en el campo, ayudando a sus padres o como domésticos, por salarios de 1,50 a 2 pesetas por día y, en muchas ocasiones, por la comida solamente. Las tarifas franquistas fijan el salario de esos niños en 4,50 pesetas, a todas luces insuficientes para vivir, y que los patronos no respetan con la complicidad de los franquistas. El mismo sindicato falangista ha debido reconocer que hasta en el fondo de las minas los niños trabajan.

La brutalidad aplicada a los niños ha llegado hasta construir cárceles para ellos. El periódico falangista "Sevilla", escribía recientemente: "En la sección del Viejo Hogar de San Fernando, que está separada del resto del edificio, (que los falangistas titulan albergue) existe una sección relativamente grande en la cual se guardan en reclusión especial cerca de 200 niños de ambos sexos, esperando un mejor arreglo correccional del edificio".

Establecimientos de ese tipo existen en casi todas las capitales de España y a ellos se envían a los niños mendigos y delincuentes como consecuencia de la miseria y corrup-

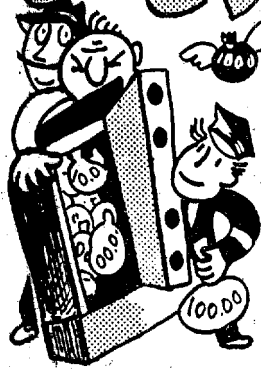
ción creadas por el régimen. A estos millares de niños se añaden los de los hijos de antifranquistas encarcelados con sus madres.

La situación de la infancia es tan grave que el suicidio infantil es un hecho que un periódico franquista, "El Diario de Barcelona", se ha visto obligado a reconocer diciendo: "*Es doloroso que tengamos que hablar de suicidio entre los niños. Hasta nuestros días.—confiesa el periódico— no se había conocido una cosa tan monstruosa*".

Los datos que se han brindado sobre los daños que se originan en las filas de los futuros ciudadanos de España es algo más que un toque de atención a los sentimientos humanos; debe ser también un llamamiento a la conciencia patriótica de cualquier español honrado.

Todos los datos que anteceden, más el contenido fascista de la enseñanza que se da en las escuelas, dejan marcados con trazos negros los daños que se originan en las filas de los futuros ciudadanos de España. Esto es algo más que un toque de atención a los sentimientos humanos, es un llamamiento a la conciencia patriótica de los españoles honrados que no sólo deben denunciar el monstruoso crimen que el franquismo comete con la infancia, sino contribuir con todo su esfuerzo a la lucha por la destrucción del oprobioso régimen fascista que padece España, por la República democrática, única capaz de poner fin a estas y otras muchas lacras que la afligen.

# EL ESTRAPERLO



FRANQUISTA

**D**IFÍCILMENTE se puede hallar hoy en España un vocablo tan popular como el de "estraperlo". ¿Cómo es posible que esta palabra que no tiene significado en sí haya pasado, por la frecuencia de su empleo, a ocupar un puesto de honor en el rico vocabulario español? Se trata de que actualmente la palabra "estraperlo" es sinónimo de malversación, corrupción, agio, y en su forma adjetiva de jerarca, franquista o beneficiario del régimen con cargo o valía en el aparato del Estado.

Esta circunstancia colocó en un aprieto, aún no hace mucho tiempo, a los padres de la Iglesia, a los nobles y advenedizos que hoy se sientan en la Real Academia de la Lengua. Se trataba de incluir o no la palabra "estraperlo" en el Diccionario de la Academia. Y puesto el caso a votación se acordó que el vocablo "estraperlo" no podía ser reconocido oficialmente por la Academia por ser "una palabra infamante". Y aunque lo infamante en todo caso no es el significado de una palabra en sí, sino la acción que representa, lo

cierto es que ésta permanece fuera del diccionario mientras que la práctica del estraperlo pasa a ser la doctrina moral oficial del régimen franquista.

La actividad del estraperlismo oficial u oficialmente protegido no reconoce fronteras. Lo mismo se hace fortuna especulando con el pan que se roba al pueblo, con el Centenario de la Marina de Castilla o con la venta de recomendaciones.

En este mar de corrupción se baña toda la familia Franco. Nicolás, embajador del régimen en Lisboa, transformó la Embajada española en una verdadera cueva de contrabandistas. Haciendo uso de la inmunidad diplomática introdujo en Portugal millones de metros de tela blanca que vendió allí de "estraperlo". Conocido es también el escandaloso soborno realizado por la empresa constructora "Agromán". En ocasión de la presentación en sociedad de Carmen Franco, la empresa acordó "regalar" a la hija del verdugo 200 millones de pesetas en acciones liberadas. A cambio de esto, "Agromán" recibió la contrata de las obras militares, aeródromos, puertos, fortificaciones, etc., que la permite, entre otras cosas, acaparar parte de los materiales de construcción y revenderlos de estraperlo, ganando, como vulgarmente suele decirse ciento por uno.

Sigue a ésta, la familia del general Saliquet, especulador de harina y de jabón. Los Muñoz Grandes, reyes del estraperlo algodonero, los Correa y Pla, parientes del Cardenal Primado Pla y Deniel, que han hecho del mercado catalán coto de sus fechorías especulativas; los Moscardó, cuya inmensa fortuna se basa en la práctica del estraperlo con las apuestas en las carreras de galgos y de caballos y en los partidos de fútbol. Carceller, rey del petróleo, que antes de la sublevación fascista no contaba más que con un empleo de 60 duros al mes en la Campsa y hoy es el propietario de todos los surtidores de gasolina de España. Rein Segura, oscuro funcionario de la Arrendataria de Tabacos y hoy magnate omnipotente de la Tabacalera. Así podríamos seguir citando nombres de jerarcas falangistas, en la seguridad de que cada uno de ellos está ligado a la práctica del estraperlo en gran escala.

A su lado, organizando el hambre y la carestía con su abominable práctica especulativa, está el generalato y el cuerpo de oficiales, las grandes compañías, los altos funcionarios del Estado y de la Iglesia, las congregaciones religiosas y las comandancias de la Guardia civil. La Fiscalía de Tasas y la Comisaría de Abastos, los gobernadores, toda la España oficial, corrompida hasta los tuétanos, que parece no tener otra misión que enriquecerse a costa de los sufrimientos del pueblo y aplastar con saña la airada protesta que surge de la martirizada España contra esta trínca de ladrones.

He aquí algunos de los últimos estraperlos, de los múltiples que a diario se practican.



DOS MILLONES  
DE PESETAS  
EN UN MES

Esta suma "ganó" recientemente el gobernador de Alava, Martín Ballesteros, al comprar 100.000 litros de aceite a 5 ptas. y revenderlos de estraperlo en la provincia de su feudo a 25 ptas. Para esto lanzó a la jauría de agentes de la Fiscalía de Tasas a limpiar el mercado de peligrosos concurrentes que vendían el aceite a 15 ptas. litro, es decir, a 10 ptas. menos que el gobernador estraperlista.

LOS  
MILAGROS  
DE LA  
INTENDENCIA



La fábrica "Textil San Antonio", de Vergara, sirvió recientemente a la Intendencia de la Región Militar 10.000 metros de tela caqui para uniformes. A los pocos días fue devuelto a la fábrica todo el pedido para que se tiñera de azul. Después, la Intendencia Militar lo vendió de estraperlo, como tela para buzos de obreros, a 25 ptas. el metro.



## EL NEGOCIO DE LAS INMOBILIARIAS



En España falta medio millón de viviendas. La construcción está semi paralizada, pero las compañías inmobiliarias abundan y prosperan. No importa que no posean terreno y que sus capitales se inviertan en cualquier cosa, menos en la construcción. El caso es que estas compañías reciben carta blanca para la adquisición de toda suerte de materiales de construcción, de los que hay gran escasez, que después revenden de estraperlo, repartiéndose fabulosos dividendos. Por este procedimiento la Inmobiliaria Urbis, cuyas acciones poseen no pocos jérfarcas falangistas, "ganó" varios centenares de millones de pesetas en un breve período de... actividad.

## EL ABONO Y LA CENIZA

Uno de los estraperlos más desvergonzados de todos los tiempos se acaba de descubrir en el Ministerio de Agricultura, que a través de las Hermandades de Agricultores vendió a los campesinos millones de kilos de "abono mineral", que no era otra cosa que ceniza. La protesta de los campesinos vilmente estafados ha sido ahogada. Uno de los "cenicientos" estraperlistas resultó ser el Ministro de Agricultura.



Mientras el estraperlo oficial encarece la vida y proporciona miles de millones a los jérfarcas del régimen y a los grandes capitalistas que de él se benefician, la guardia civil y la policía armada, como chacales que se nutren de los despojos dejados por otras fieras más poderosas, andan al acecho y a la caza, por trenes, mercados y cruces de caminos, decomisando los productos alimenticios que los trabajadores de la ciudad adquieren directamente, de los campesinos, acusándoles de estraperlistas, cuando no hacen más que intercambiar su propia miseria causada por el estraperlismo franquista, que condena por infamante la palabra "estraperlo" y hace de su práctica la moral suprema de su corrompido Estado.

# Noticias de ESPAÑA

## ECOS de la LUCHA

A conspiración del silencio tejida por el franquismo, en complicidad con las agencias de información extranjeras al servicio del imperialismo, no es capaz de impedir que el eco de la heroica lucha del pueblo español por el pan, la paz y la libertad, contra el franquismo y por la República, trascienda cada vez más.

Los hechos de lucha y resistencia que damos a continuación demuestran que, pese al terror, nuestro pueblo no se resigna a la muerte por hambre que el franquismo le depara y lucha enérgicamente contra él por todos los medios a su alcance.

**8 noviembre 1949.-** Huelga de los mineros del pozo Santa Bárbara (Asturias) en protesta por la muerte de un compañero en un accidente de trabajo. Exigen garantías de seguridad en la mina.

**22 diciembre.-** En Faces (Orense) el pueblo se manifiesta contra el sistema de requisas impuesto por el régimen y las brutalidades de la guardia civil.

**23 diciembre.-** Plante de los futbolistas del deportivo Córdoba que se niegan a jugar si la directiva fascista del Club no les abona las mensualidades atrasadas y las primas correspondientes a los partidos ganados.

**24 diciembre.-** En las proximidades de San Nicolás (Sevilla) se libra un violento encuentro entre un destacamento guerrillero y la guardia civil. Los patriotas rescatan un guerrillero herido que había sido hecho prisionero.

**2 enero 1950.-** Huelga general de 24 horas de los taxistas madrileños en señal de protesta contra la elevación del precio de la gasolina y la reducción del racionamiento.





**3 enero.-** Las vendedoras de verduras de Irún no acuden al mercado en protesta contra el aumento de los arbitrios municipales.

**14 enero.-** Los heroicos guerrilleros entablan combate con fuerzas muy superiores de la guardia civil en Sierra Cañada del Hornillo. Cercados por las fuerzas represivas mandadas por el coronel jefe de la Comandancia de Granada de la guardia civil, los patriotas lograron romper el cerco causando al enemigo un muerto y varios heridos. Los guerrilleros malheridos que quedaron en el caserío fueron asesinados por la guardia civil.

**15 enero.-** Manifestando su indignación contra los intentos de la dirección de la empresa "Constructora de El Ferrol" de reducir los pluses, los obreros de ésta empresa abandonan el trabajo dejando los grifos del agua abiertos, estropeándose los moldes de fundición.

— Los obreros de una fábrica importante de Mataró hacen un plante de protesta oponiéndose a que les sean descontadas 6 horas, durante las cuales las maquinas estuvieron paradas a consecuencia de "un corte" de electricidad.



**16 enero -** Los vecinos de Dozón (Pontevedra) se manifiestan a la llegada del gobernador falangista contra el hambre y el régimen.

**10 febrero.-** Los taxistas de San Sebastián declaran la huelga general por causas similares a las de sus compañeros de Madrid.

— Los pescadores de Bermeo (Vizcaya) se niegan a salir al mar en protesta contra el aumento del precio de la gasolina. Hechos parecidos se producen en otros puertos.

**22 febrero -** En Venta del Moro (Valencia) los guerrilleros imponen una multa de 200.000 pts. al coronel de infantería Antonio del Amo que se había destacado como fascista y enemigo del pueblo.

— Los campesinos de Mogente (Valencia) se amotinan contra los saqueadores de las requisas que iban a clausurar el molino maquilero, impidiendo con su actitud resuelta la práctica de la brutal medida. Un hecho parecido se repitió en el pueblo de Navalón.

— En Enguera (Valencia) los campesinos hacen frente a la Comisión de Requisas y se niegan a entregar el cupo de aceituna, protestando así contra el robo y el estraperlo de los organismos franquistas.



## UN PRESUPUESTO contra el pueblo

**S**E suele decir que el presupuesto de un Estado, la forma de obtener los ingresos y la distribución de los gastos, es el fiel reflejo de la política que siguen los gobiernos.

Un gobierno autenticamente democrático, popular, basa sus ingresos en el impuesto progresivo sobre la renta de manera que el ciudadano que más ingresos tiene más paga. Y destina sus gastos principales al desarrollo y fomento de la economía, de la sanidad y seguros sociales, de la cultura...

Un gobierno al servicio de los grandes banqueros y terratenientes, del generalato y de la Iglesia basa los ingresos del Estado en los impuestos sobre la población trabajadora, sobre los obreros, los campesinos, intelectuales, pequeños comerciantes e industriales. Y los gastos al financiamiento de los preparativos de guerra, al mantenimiento de un enorme aparato de fuerzas represivas, a la subvención de los grandes monopolios y compañías, al mantenimiento de una inmensa burocracia. Esto es, precisamente, lo que hace el régimen fascista de Franco en grado superlativo.

Los ingresos del Estado franquista se basan sobre todo en los impuestos directos e indirectos que gravan a la población. Los directos, particularmente, a los campesinos, industriales, pequeños comerciantes y profesiones liberales. Los indirectos elevan los precios de los artículos de consumo de primera necesidad, las franquicias de correos, los medicamentos etc. y, por consiguiente, recaen sobre los trabajadores y sus familiares que componen la mayor parte de la población española. Los ingresos conseguidos por los beneficios de los Monopolios del Estado, del tabaco, petróleo, del alcohol, etc. son arrancados asimismo de los bolsillos del pueblo.

La parte del león del presupuesto se destina a los gastos de guerra y represión. Pero incluso aquellas sumas asignadas a los ministerios "económicos", Agricultura, Trabajo, Industria y Comercio, Educación Nacional etc. se destinan en su mayor parte al pago de la burocracia falagista, a subvenciones a la Iglesia, etc., etc.


¿De dónde sale y a donde va a parar el presupuesto franquista? ésto es lo que muestra, a grandes rasgos, el gráfico, que publicamos en este número.

# COPLAS

AUNQUE con algún retraso, debido a las dificultades de comunicación que impone la distancia, hemos recibido

del Uruguay el primer trabajo de colaboración de nuestro gran poeta Rafael Alberti. Se trata del "Saludo de Juan Panadero al camarada Stalin en su 70 aniversario", que entrará a formar parte del II Libro de Cóplas de Juan Panadero, recopiladas y ordenadas por Rafael Alberti.

¿Quién es este Juan Panadero? Permitanos el lector presentarle a este nuevo personaje de la poesía popular por medio de la pluma de Rafael Alberti quien, en coplas dice de él lo siguiente:



*"No conozco a Juan Panadero aunque él, por la alusión que hace a mi nombre en una de sus coplas, quizá me haya visto en algún momento y quién sabe si hasta cruzado su palabra con la mía. Lo que sí puedo afirmar, con certeza, es que este Juan andaluz, poeta popular de estos años terribles, soldado del Ejército republicano, combatiente de los gloriosos días del Cuartel de la Montaña, ha andado peregrinando por América, emigrado político, al igual que tantos otros españoles desterrados de nuestra patria después de casi tres años de guerra. Como coplero que gusta de lo autobiográfico, hallo inútil en esta breve nota anticipar nada de lo que él mismo revela de su vida, no muy diferente, por otra parte, de la de cualquier español leal, batallador y sufriente de la España antifranquista. Sería difícil, aun a pesar de lo que él nos cuenta como individuo, determinar el rostro físico de este poeta, quien al escoger para sí un nombre como el de Juan está ya confundiendo con el rostro del pueblo. Pero algo nuevo se desprende de las coplillas que casi siempre, en forma de soleares para guitarra, viene esparciendo en periódicos y papelillos, tanto de fuera como de dentro de nuestra Península: su universalidad, su internacionalismo. Juan Panadero es también, como su autotítulo, un gran poeta paisano suyo, un andaluz universal, un poeta no sólo de su pueblo, sino de todos los del mundo.*

*"La tierra se llama Juan", ha escrito Pablo Neruda. Así, el*

## DE JUAN PANADERO

RECOPILADAS

Y

ORDENADAS

POR

R. ALBERTI

*alma de Panadero, siendo una llanísima expresión del pueblo a que por nacimiento e idioma pertenece, se desvive y desvela por la suerte de los demás, haciendo suyos los castigos que los lastiman, las victorias que los conmueven, su calvario por la justicia, su combate por la paz y la libertad.*

*Aunque Juan Panadero no es otro que el propio Juan Soldado, Juan Sin Miedo, y hasta en algunos momentos Juan el Zorro y demás Juanes de la Tierra, tiene a Juan de Mairena, el doble sentencioso castellano-andaluz de Antonio Machado, por maestro inmediato, aspirando, si no en lo filosófico, a su severidad de medios expresivos, su claridad, su concisa, desnuda pobreza. Así lo anuncia al hablar de su poética.*

*Digo con Juan de Mairena: "prefiero la rima pobre", esa que casi no suena.*

*Pero el acento de Juan Panadero, poeta de la calle, no suele ser el sereno y pensativo de la creación culta del ejemplar lírico de Castilla. Por algo, pienso que a su nombre añadió el de un oficio, haciéndolo seguramente en recuerdo de aquella anónima copla llamada de Ay, Panadera, que como los del Provincial y Mingo Revulgo trajeran a mediados del siglo XV muchas desazones a más de un poeta conocido, dándonos así a entender su condición de poeta social y político, su entronque con la más dentelleante tradición quevediana, esa luz y esa sombra, ese hedor y perfume que de manera extraña poseen tantos grandes poetas españoles..."*

Hecha la presentación de Juan Panadero, veamos ahora una muestra de su poesía popular.

**SALUDO**  
de  
**Juan Panadero al camarada Stalin**  
en su 70 aniversario

1

JUAN Panadero quisiera  
hoy una copla tan grande  
que ni en el canto cupiera.

2

COPLA que no la cantara  
más que la mar porque tiene  
la voz más honda y más clara.

3

HAY nombres, palabras solas  
que sólo pueden cantarlos  
la multitud de las olas.

4

¡LAS olas! ¡La multitud!  
olas que vienen y llevan  
la voz de la juventud.

5

Voz profunda, van tan alta...  
La voz que a Juan Panadero  
hoy para cantar le falta.

11

VARON si fuerte en la guerra,  
más fuerte en la paz que pide  
gritando toda la tierra.

6

PERO se la presta el mar,  
el mar de España, y se pone  
Juan Panadero a cantar.

12

SE ven en tí los obreros,  
se miran los campesinos,  
soldados y marineros.

7

EMPIEZA Juan Panadero;  
Canto a un hombre, pero canto  
en él un canto al acero.

13

MARISCAL de mariscales,  
¿qué hazaña no hay en tu vida  
que dé en tu vida señales?

8

¡OH varón de la entereza!  
(Pero al acero la luz  
le relumbra en la corteza.)

14

ERES la Revolución,  
los días duros y amargos,  
los años de la prisión.

9

¡VARON dé la mano dura!  
(Pero el acero en su sangre  
corre también la ternura.)

15

ERES la fe sin frontera,  
la acción que nunca descansa,  
el viento de una bandera.

10

VARON, te canto en tu edad.  
(Pero el acero levanta  
por años la eternidad.)

16

EL sueño de Octubre. el sueño  
que encendió Lenin y fuera  
por tí ya un mayo risueño.

17

¡LA guerra! Que nadie diga  
que eres la guerra... ¡Más ay  
del que busque tu enemiga!

18

¡DEL que se atreva a verter  
sangre de tu pueblo! ¡Ay  
del que ya olvidó el ayer!

19

QUE eres el hondero fuerte,  
la tierra arrasada, el palmo  
seguro para la muerte.

20

EL flechero sobrehumano,  
el insomne, el repentino  
rayo que suelta una mano.

21

¡EL héroe! ¡Tu pueblo entero!  
El que dió a mares la vida  
por no morir prisionero.

22

¡EL héroe! ¡El primer soldado!  
Canta tu nombre en el mundo  
la estrella de Stalingrado.

23

CANTAR su honor, tu gloriosa  
firmeza, tu inexpugnable,  
bella patria victoriosa.

24

MAESTRO de pueblos, Guía,  
los ojos siempre prendidos  
del alba abierta del día.

25

CONSTRUCTOR de la más sana  
Era, alfarero de hombres,  
arquitecto del mañana.

26

Tu nombre es candela, es som-  
[bra;  
temor para el que te calla,  
valor para el que te nombra.

27

TIEMBLA el dinero en la mano  
del que quiere que hasta el sol  
nazca norteamericano.

28

EL banquero desentierra  
su bolsa, por si la paz  
puede robarle la guerra.



29

Y anda planes planeando  
y —¡plan, plan, racataplán!—  
anda con Marshall marchando.

30

MIRA el mapa y se acongoja  
viendo tanta geografía  
ya escrita con tinta roja.

31

Y piensa en bombas y grita  
soltando truenos de uranio  
y cometas de trilita.

32

PERO tú serenamente  
fumaš tu pipa y sonrías  
soñando para otra gente.

33

QUE hoy, en tu robusta edad  
se cumpla tu sueño y cante  
por toda la Humanidad.

34

ENVIO:

JUAN Panadero te envía,  
Mariscal, en estas coplas  
todo lo que España ansía.

35

TE manda Juan Panadero,  
con su saludo, la España  
grande de los guerrilleros.

36

NO la de la División  
Azul, sino la que tiene  
tu nombre en el corazón.

37

LA España del campesino,  
la España obrera, la España  
que sabe bien su camino.

38

LA que muere y que trabaja,  
la que vive y combatiendo  
hila a Franco su mortaja.

39

DEJA que en estos cantares  
te mande un ramo de olivo  
y una rama de azahares.

40

UNA lámpara minera,  
una paloma del monte  
y una estrella marinera.

41

JUAN Panadero levanta  
el puño, porque ya el canto  
no le cabe en la garganta.

42

Y grita Juan Panadero,  
puño en alto: ¡Viva Stalin!  
...Y se oye en el mundo entero.

# LAS CORTES DE CADIZ



## Y La Constitución de 1812

por  
E. G. Nadal

*“En tiempos de las Cortes, España estaba dividida en dos partes. En la Isla de León, ideas sin acción; en el resto de España, acción sin ideas”.*

Carlos MARX: “La España revolucionaria”.

En el decreto de convocatoria de las Cortes, lanzado en septiembre de 1809, el pueblo español era invitado a demostrar a sus enemigos que su lucha no tenía como único fin defender el viejo estado de cosas, sino que combatía conjuntamente,

por la felicidad y la independencia del país.

¿De dónde venía realmente este llamamiento? ¿Qué fuerzas y sectores sociales andaban empeñados en esta transformación de las energías populares en un sentido revolucio-

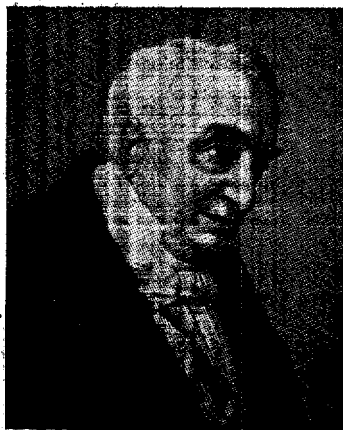
nario? ¿Cuál fué el alcance de las transformaciones políticas y económicas codificadas en la Constitución de 1812?

En 1808, el conjunto del pueblo español se había levantado contra los invasores movido por un impulso patriótico. Pero este sentimiento no era suficiente, una vez la acción iniciada, se manifestaban las contradicciones existentes entre los diferentes sectores que constituían la sociedad española de entonces.

A pesar de las apariencias, la decadencia económica no había afectado por igual a todas las regiones españolas, como tampoco era uniforme la estructura social española no obstante su predominante carácter rural y semi-feudal. El bando patriótico en su mayoría estaba constituido por los campesinos y los habitantes de las pequeñas ciudades del interior pobladas de la baja nobleza, de rentistas y comerciantes modestos, de artesanos, de gentes viviendo de pequeños trabajos y de los últimos "pícaros" subsistiendo de las migajas de los conventos, y de

los grandes señores. Pero al lado de ellos hubo desde el principio otros elementos sociales, no menos patrióticos, pero más evolucionados y que sentían que el alzamiento popular contra Napoleón podía ser el punto de partida para la regeneración de España.

Un cierto número de ciudades marítimas, como Barcelona, Valencia, Bilbao, Gijón, La Coruña o Cádiz, abiertas a las relaciones comerciales y a todos los contactos exteriores, habían ido convirtiéndose desde el siglo XVIII en centros activos de la clase comerciante cuyos objetivos y aspiraciones eran irconciliables con el "ideal" fosilizado de la aristocracia agraria y de la Monarquía absoluta y clerical que reinaban sobre el conjunto del país. Incluso en ciudades del interior como Madrid, Sevilla o Zaragoza, donde la propia importancia y densidad de la vida urbana había ido creando las condiciones favorables para una resistencia contra el agobio del primitivismo rural, las clases medias habían podido acrecentar su influencia.



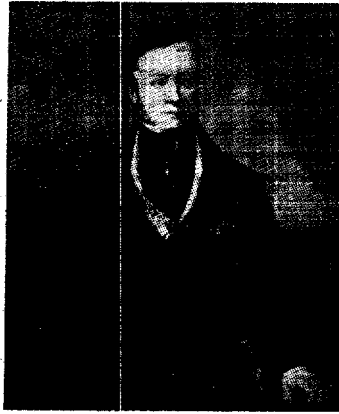
M. J. QUINTANA

La burguesía mercantil de la costa y de los grandes centros urbanos del interior, se sentía cada vez más unida a los elementos más conscientes e inquietos de las clases medias, a los representantes de las profesiones liberales (médicos, abogados, escritores), e incluso a ciertos miembros del clero. Todas estas capas sociales habían sido permeables a las influencias de los enciclopedistas franceses en el último tercio del siglo XVIII y habían sostenido con su simpatía la obra de los reformadores de tiempos de Carlos III. Más aún, antes de que la agresión napoleónica les brindara la oportunidad de penetrar en la escena

política española, estos portavoces de las clases medias "ilustradas" habían tenido ya ocasión de hacer sus primeras armas en la vida pública a través de ciertos organismos de corte nuevo, del tipo de aquellas curiosas Sociedades Económicas de Amigos del País.

Esta minoría, activa pero minoría al fin y al cabo, no podía esperar asumir la dirección plena de los nuevos organismos políticos nacidos de la resistencia contra Napoleón. Las Juntas provinciales elegidas por el pueblo fueron constituidas, como era normal, por los representantes de las clases investidas a los ojos de las masas de un prestigio tradicional: nobleza y clero sobre todo, con elementos viniendo de las clases medias. Desde un principio, algunas de estas Juntas desempeñaron por consiguiente un papel de freno. La Junta Central, nacida como una delegación de poderes de las Juntas provinciales, presentó un acusado carácter "conservador" frente a los nuevos reformadores políticos. Y ello pese a la presencia en su seno de hombres como Floridablanca y Jovellanos, con un pasado (más bien olvidado) de progreso y de figuras nuevas como la de Calvo de Rozas o del poeta Manuel Quintana. Por la misma razón, en fin, las Regencias sucesivas que reemplazaron a la Junta Central estuvieron casi siempre formadas por hombres del Antiguo Régimen, adversarios de toda innovación.

La acción política de la minoría liberal encerrada en Cádiz y aislada de las masas populares en lucha, debiendo sufrir además la hostilidad de las fuerzas tradicionales de la Administración central y el Ejército, debe ser pues considerada y estimada en función de su influencia



EL CONDE DE TORENO

sobre la evolución futura de la política española.

Las Cortes extraordinarias se abrieron en la Isla de León el 24 de septiembre de 1810, un año después de su convocatoria. El 20 de febrero de 1811 los diputados se trasladaron al casco mismo de Cádiz, donde la discusión del proyecto de Constitución comenzó el 25 de agosto, prolongándose hasta el 23 de enero de 1811. La jura del código fundamental de la nación tuvo lugar el 19 de marzo de 1812 y las Cortes continuaron su obra legislativa hasta su disolución el 20 de septiembre de 1813.

La elección de los diputados, en un país ocupado por el enemigo, no fue cosa fácil. Los diputados de muchas provincias no llegaron a Cádiz hasta mucho después de abrirse las Cortes y hubo que recurrir en bastantes casos a designar suplentes entre los originarios de aquellas provincias que los azares de la guerra había conducido hasta aquel rincón andaluz. Esto fue especialmente necesario para cubrir las vacantes de los territorios

americanos que por primera vez recibían derechos iguales a los metropolitanos.

En las Cortes, el grupo más numeroso lo constituyeron los diputados enemigos de las reformas, a los que el pueblo gaditano impregnado de las nuevas ideas revolucionarias, designó enseguida con el apodo de *serviles*. Como en los organismos anteriores de gobierno y como en el país, los *liberales* constituían una minoría. Pero el apoyo del pueblo, su entusiasmo, su dinamismo y la personalidad destacada de muchos de sus miembros, aseguraron su predominio en la Asamblea. El canónigo extremeño Muñoz Torrero, el sacerdote valenciano Villanueva, Agustín Argüelles, el conde de Toreno, Juan Nicasio Gallego, Calatrava, fueron los jefes del grupo liberal y los inspiradores de la Constitución. Hubo además el grupo de los *americanos* que inclinándose unas veces a los *liberales*, otras a los *serviles*, tuvieron siempre como objetivo el asegurar al continente americano las reformas políticas necesarias a su emancipación.

La Constitución de 1812 comprendió 334 artículos distribuidos en diez títulos que establecieron la división de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial, la supremacía de la soberanía del pueblo y el sufragio universal indirecto. Las Cortes debían ser renovadas cada dos años y los diputados no eran reelegibles inmediatamente. Los impuestos debían ser votados por el Parlamento y se establecía la libertad de la prensa para los asuntos políticos. Sin embargo (como resultado de un compromiso entre los grupos parlamentarios) las cuestiones religiosas seguían sometidas a la autoridad eclesiástica

y la religión católica era proclamada única religión de los españoles.

Los diputados liberales, representantes o aliados de la burguesía española renaciente, completaron el texto constitucional con una serie de leyes encaminadas a hacer saltar el marco de la sociedad semi-feudal y abrir una vía nueva a la sociedad española. La Inquisición fué abolida. Los derechos señoriales sobre la caza, la pesca, los pastos, los bosques y los molinos, suprimidos. Los privilegios de la *Mesta*, la poderosa organización de los ganaderos, que impedían el cierre y cultivo de grandes extensiones de tierras a fin de asegurar el pasto a los ganados trashumantes, fueron anulados. Y entre otras muchas reformas que los legisladores de Cádiz esbozaron figuró ya la desamortización de las tierras de la Iglesia y de la Corona para su distribución entre los campesinos y los veteranos desmovilizados.

En todas estas reformas, los territorios de América no fueron olvidados. Las Cortes suprimieron todas las formas del trabajo forzado de los indios y tomaron incluso la cabeza de Europa con la abolición de la esclavitud. Los criollos americanos, descendientes de los españoles, se vieron conceder los mismos derechos políticos y la igualdad total con los peninsulares.

En la Constitución de Cádiz se ha querido ver una imitación sin originalidad de la Constitución francesa de 1791. En realidad, los españoles que la escribieron, sin perder de vista las realidades políticas del mundo de su tiempo, se inspiraron sobre todo en las propias tradiciones nacionales, transformándolas y adaptándolas a las nuevas perspectivas históricas que abrían la Revolución francesa y la Guerra de Independencia española.

Acaso la mayor originalidad de la Constitución de Cádiz resida en este recurso a una institución tan representativa como las Cortes, que había llenado la vida política española durante toda la Edad Media, remozándola con el fin de conjugar la tradición nacional y las necesidades de una nueva época. La afirmación renovada de la soberanía del pueblo, de la limitación del poder real, del control de los impuestos, obedece al mismo objetivo que llevó en la Edad Media a los usufructuarios de un sistema social diferente a crear las condiciones de expansión de su dominio. Bajo formas diferentes y obediendo a coyunturas históricas distintas, el feudalismo había impuesto ya a la monarquía las mismas limitaciones que en 1812 la burguesía contemporánea, en sus albores, intentaba imponer a su vez. En cada ocasión

anterior, en que España se ha sentido en el umbral de una gran crisis histórica (en la época de la Reconquista y del feudalismo, en la era de los descubrimientos geográficos y del absolutismo real, en el siglo de la revolución industrial y política) la acción consciente de la vanguardia de la clase social en ascenso ha contado con esta institución representativa: las Cortes.

Los liberales de las Cortes de Cádiz al sentar las bases de toda la acción política del siglo XIX español, precisamente por ser fieles a su tiempo, se situaban en la línea nacional, castiza, que remonta a los representantes en Cortes y a los comuneros de tiempos de Carlos V y a los miembros del "tercer brazo" o "estado llano" de las Cortes de la Edad Media.



Acto histórico de la Promulgación de la Constitución de 1812

(Cuadro de Viniegra)

La Constitución de Cádiz, abolida por la reacción absolutista de Fernando VII, en 1814, es proclamada nuevamente por la revolución triunfante de Riego en 1820. Se convierte en bandera de los movimientos revolucionarios de Europa en la segunda década del siglo XIX. La proclaman la revolución triunfante en Nápoles en 1820 y la de Cerdeña en 1821. Inspira al movimiento de los decembristas en Rusia.

En España, vuelve a ser abolida en 1823, por la intervención del Ejército francés en apoyo de la reacción, y puesto en vigor por poco tiempo, por las Cortes de 1836. La obra de los legisladores de Cádiz ha sido durante un siglo guía y objetivo de las masas españolas en sus luchas por el desarrollo económico y político del país, por la democracia.



## *Apertura de las Cortes de Cádiz*

**A** MANECIO el 24 de septiembre.  
*Las tropas, tendidas en dos filas por todas las calles de la Isla... En los balcones, en las ventanas, en las azoteas, en las calles, encaramados a los árboles o subidos en las rejas, un gentío inmenso aguardaba, alegre y al par orgulloso, la hora de la solemnidad. Eran los hijos de la isla gaditana, que iban a contemplar el acto sublime y grandioso de la regeneración política y social de la Península, a cambiar el antiguo régimen por la nueva civilización, a reconquistar su antigua libertad...*

*En la isla gaditana tronaba el cañon en honor de las Cortes soberanas y en los campos de Andalucía, de Valencia y de la Mancha, en las Montañas de Cataluña y de las provincias Vasco-Navarras, en toda España, en fin, esos mismo cañones disparaban contra los invasores, y parecían decir a los hijos de Cádiz: "Vela por las Cortes que yo velo por tí".*

**E. RODRIGUEZ-SOLIS.**  
 (Historia de los Guerrilleros de 1812.)

# otro crimen franquista

DE

## LESA HUMANIDAD

# LA LEPRA EN ESPAÑA

**P**ara que nada falte al ambiente medieval que envuelve a la España franquista, la lepra, la terrible enfermedad que azotó a Europa en la Edad Media, se recrudece de manera alarmante en España, donde causa ya verdaderos estragos, sobre todo, en Levante, Andalucía, Galicia y Canarias.

La lepra, infección crónica de la piel debida a la presencia del bacilo de Hesen, que la cubre de pústulas y escamas, produce espantosas deformaciones en el cuerpo humano y causa finalmente la muerte del enfermo, que antes se ha ido pudriendo lentamente en vida en medio de terribles sufrimientos.

Traída de Oriente a Europa por las legiones romanas, la lepra diezmo nuestro continente en los siglos medios de la Nueva Era, durante las cruzadas. Difundida por el hacinamiento, la suciedad y la miseria, la lepra desapareció casi totalmente de Europa al descubrirse el bacilo que la engendra y las causas de su propagación.

¿Cómo es posible que la lepra, desconocida casi por completo a la hora actual en Europa, se recrudezca con tanta virulencia en España en la mitad del siglo XX?

Los periódicos y los organismos sani-

tarios del franquismo que con tanta frecuencia vienen comentando ahora el problema, nada dicen de ello. Hacen como si fuera un viejo problema heredado por ellos del pasado, mientras que sus estadísticas, bien falseadas por cierto, señalan que 18.000 niños han sido ya atacados por la terrible enfermedad.

¡18.000 niños leprosos en España! Muchos crímenes comete el franquismo con la infancia, pero éste subleva la conciencia de toda persona honrada. Son niños que han nacido en los años malditos de la peste franquista, son víctimas propiciatorias del régimen franquista de hambre y miseria que ha reducido a la inmensa mayoría del pueblo trabajador a condiciones de vida infrahumanas. Aún no hace muchos días el 21 de febrero de este año, el "Diario Vasco", comentando una visita hecha a la barriada de Tetuán de las Victorias, de Madrid, escribía:

"El Metro nos lleva a Tetuán de las Victorias. En un hacinamiento espeso, tropezamos con la indumentaria más variada, uniformada por todos los miserables, por una nota común. Mejor o peor, todos van vestidos de porquería...

Ya hemos llegado. Las casas miserables, las calles de tierra que, al llover, serán inmensas charcas de basura...



Entramos en el dispensario *Salus Infirmorum*. Sabañones, úlceras, pupas, el hambre y la miseria hechos dolor. Hoy hay consulta de niños... ¡Qué indumentaria! ¡Qué raquifismo! Ni siquiera pueden andar."

Este grosero insulto del periódico falangista a la miseria de los trabajadores causada por su régimen, pone de manifiesto las terribles condiciones de vida del pueblo, en las cuales se extiende la lepra y otras enfermedades sociales, como la tuberculosis, que flagelan a la infancia y a la juventud raquítica y desnutrida y causan no pocas víctimas entre la población adulta.

Porque la lepra, no afecta sólo a la infancia. En Galicia, Andalucía, Levante y Canarias, millares de adultos han sido atacados ya por lo que los bandidos franquistas llaman con eufe-

mismo "la enfermedad de San Lázaro".

En la Edad Media, cuando la lepra era considerada como una maldición divina, se recluía para toda la vida a los enfermos en recintos aislados, obligándoles a lucir la cruz de San Lázaro y a marchar sonando una carraca cuando salían de él. El franquismo no adopta otras medidas más eficaces para combatir la terrible enfermedad que se propaga rápidamente por toda España. Anuncia la confección de ficheros y estadísticas de enfermos y promete "que para el año 2.000 no habrá ya lepra en España". En esto, desde luego, no se equivoca, porque para esa fecha, de su régimen, difusor de la lepra y de otras muchas plagas y calamidades, no quedará más que un lejano recuerdo de la pesadilla de una noche medieval que en pleno siglo XX asoló a España.

**EN LOS PRESUPUESTOS FRANQUISTAS DE 1950  
SE DEDICAN:**

*A sueldos para la oficialidad  
del ejército ..... 825.080.814 pesetas.*

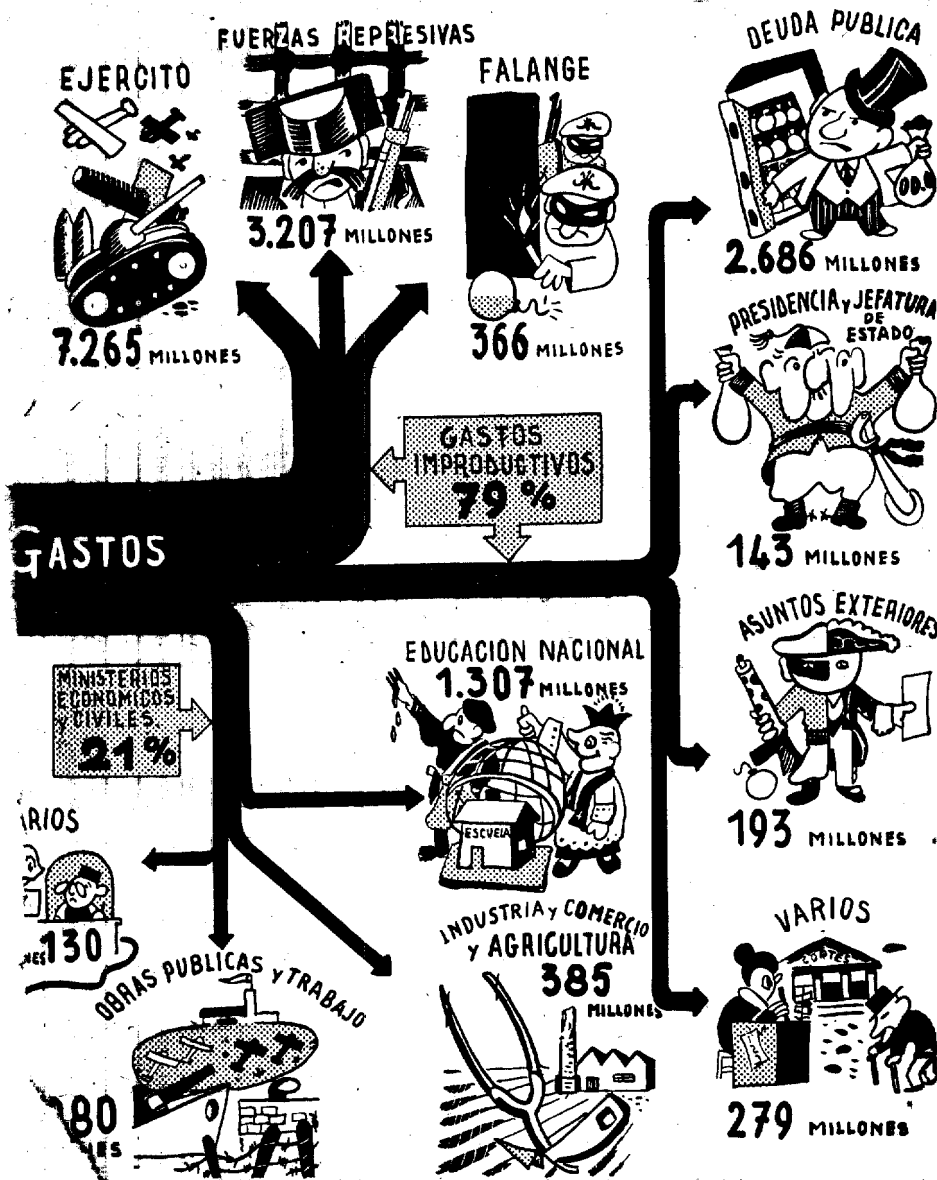
*La cantidad destinada para:  
el fomento de agricultura es de 3.724.500 —*

*O sea, los mandos del ejército fascista se llevan 222 veces más dinero del pueblo español del que se dedica al progreso de la agricultura. Esto contribuye a explicar la miseria de los campesinos y el hambre en España.*

# LOS PRESUPUESTOS F



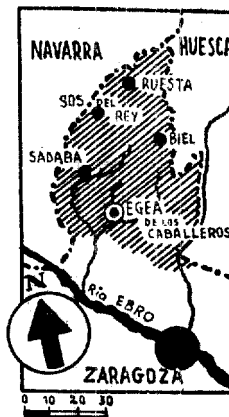
# FRANQUISTAS DE 1950



# Cinco Villas

ESTAMPA

DE LA



## TRAGEDIA DEL CAMPO ESPAÑOL

**A**NTES de que el franquismo cayera como una maldición por los campos de España, la comarca de Cinco Villas era llamada el granero de Aragón.

27 pueblos enclavados en la cuna que introduce la provincia de Zaragoza entre Huesca y Navarra, daban con sus 132.738 hectáreas de labrantío, abundantes cosechas. Y sin embargo, sus posibilidades son mucho mayores. Basta que las aguas del río Aragón irrigen estos campos de secano, para que la comarca de Cinco Villas se transforme en un ubérrimo vergel. La República inició con este fin las obras del pantano de Yesa que fueron interrumpidas por la facción franquista que usurpa el poder. Con ellas quedó en suspenso también la gran empresa de resurgir y progreso iniciada por la República, en España. La tierra fué entregada de nuevo a los terratenientes. El régimen de libre cambio fué sustituido por el cupo forzoso, la requisa, la multa y el embargo. Subieron las contribuciones y los impuestos. El campesino tuvo que pagar por la mula, por el carro, por la vaca, por la cabra y la oveja, por las aves de corral y hasta por la vacuna obligatoria de todos los animales, incluidos perros y gatos. Al campesino solo le falta pagar contribución por el aire que respira. Esquilados por el fisco, la renta y la usura y el robo, los campesinos solo pueden ofrecer a la tierra el sudor de un trabajo sobrehumano realizado con un viejo arado, "de la edad de piedra", que apenas araña la corteza de la tierra.

Los campos empobrecidos por la bárbara explotación de la tierra impuesta por el franquismo, fueron reduciendo de año es año sus cosechas. Los "años malos" son de muerte y desolación.

Así es en toda España, así es también en la comarca de Cinco Villas granero de Aragón con la República, y tierras de maldición bajo el franquismo.

### Los criminales hacen literatura sobre sus crímenes

Veamos como describe el diario "Arriba" en su número del 24 de enero de este año, la situación de la Comarca, estampa viva de la tragedia del campo español.

"Esos pueblos parecían como muertos o abandonados. Ni siquiera humo salía por las chimeneas de las casas. Sus campos no han criado nada el pasado año. El pico rebota sobre el suelo como si golpeará una roca de granito. Si alguna vez ha sido rasgado por el arado, ahora se muestra tan compacto que bien se explica que no haya dejado nacer el trigo que se le echara durante la sementera. Si no fuera por que lo aseguran, nadie creería que aquí se recolectaba el mejor trigo de Aragón. No hay indicios de rastrojos por parte alguna. De los 1.500 vagones de trigo que se cosechaban anualmente, por término medio, si creemos las estadísticas, este año se han recogido menos de veinte vagones.

El trigo que en las Cinco Villas nunca tuvo casi valor por lo abundante, este año tuvo que ser buscado por los campos con la misma paciencia que en el Tajo y el Genil se puede buscar el oro. La tristeza lo rodea todo. El espectro del hambre se cierne por los aires. Ya no pueden aguantar más estas pobres gerites.

Porque da la triste coincidencia de que no es este el único año que se ha perdido la cosecha cerealista. Son ya varios los años que la sementera se traga unos 175 vagones, y son también varios los años que no se producen aquellos 1.105 vagones que se lanzaban al mercado.

Pero si el campo angustia con su aridez, aun es mayor la desolación de los pueblos. Un cincuenta por ciento de la población se encuentra en paro forzoso, ya que todas las empresas agrícolas se hallan en ruina. Todos los Bancos cierran ya sus ventanillas para estas gentes que ya tienen agotados todos sus créditos, y no se sabe cuando estos labriegos podrán pagar sus deudas. La miseria se adueña de los hogares de todas estas tierras. La tragedia de Aragón sediento es en las Cinco Villas estertor de moribundo en un desierto...

Más de 50.000 habitantes, que serían ricos con un poco de agua, se ven obligados a huir de esta tierra de maldición, que se ha convertido en esteril descampado. Muchas casas de estos pueblos han cerrado sus puertas sin que se sepa a donde han ido a parar sus dueños antiguos.

Y no es mejor el panorama que presenta el ganado. En Egea de los Caballeros, por ejemplo, de 1.200 caballerías de labor registradas en el censo oficial, solamente quedan en la actualidad una mitad escasa. Justamente se calculan en dos las bajas diarias.

La esterilidad de los campos presta pábulo a las enfermedades del ganado y sus dueños prefieren malvenderlos antes de que se mueran en la cuadra.

Ya no quedan en los caminos ni rastrojeras aquellos hatajos de ganado lanar que daban trabajo a muchas fábricas de la región catalana... Todo parece indicar que la tierra antes tan fértil se ha vuelto estéril por completo y, que cansada de producir, hace inutil el esfuerzo del hombre..."

Hasta aquí el relato del crimen contado en la prensa de los propios criminales. El epilogo fué el siguiente.

### **El robo a los campesinos**

Como en años anteriores, el franquismo ordenó la requisita despiadada de los cereales de consumo familiar. Esto significaba, no ya la ruina sino el hambre, la muerte para muchas familias campesinas. Los agricultores se defendieron del robo manifiesto, ocultando los costados de granos de su misera cosecha. Una oleada de dispo-

CINCO VILLAS

giciones draconianas cayeron sobre la población de la comarca de Cinco Villas de Aragón, y de toda España. En los ayuntamientos aparecieron bandos en los que se daban órdenes como estas:

SE ORDENA, el desmontaje y clausura de todos los molinos maquileros. Los infractores serán entregados a los tribunales... La molienda clandestina será castigada con rigor...

SE DECLARA, obligatoria la entrega de todo trigo y centeno que se coseche en el instante mismo en que se vaya a efectuar la trilla...

SE CONSIDERA, clandestina toda tenencia de trigo o centeno. Los agricultores no podrán poseer legítimamente cantidad alguna de cereales panificables...

¿Cómo es posible demostrar a los campesinos que no es legítimo dar de comer a sus hijos con los cuatro granos recogidos de una mísera cosecha? En varias comarcas aragonesas estalló el motín. Los campesinos de Azuara, Moyuela y Malón, unidos, hicieron frente a los requisadores que "tuvieron que replegarse" hacia otros pueblos-como decía el parte oficial-para volver más tarde con la guardia civil.

Así fué también en los Monegros, en Cinco Villas y otras comarcas españolas convertidas en campos desolados, en tierras de maldición hasta que el franquismo no sea abatido por la lucha unida del pueblo y restaurada en España la República democrática que dará a los campesinos la tierra, el pan y la libertad.





## CUENTO GUERRILLERO



UANDO el sol acabada de caer por el lado de allá de la montaña, dos camaradas salieron del campamento a efectuar un corto servicio. No hubo los consabidos abrazos, porque dentro de dos horas estarían de vuelta.

Con un despreocupado "hasta luego" desaparecieron entre los matojos.

Boca arriba en mi "cama", encendí el pitillo con el que saludo el final de un día más; ese cigarrillo, prólogo del sueño que se apagará junto al fusil, y volveré a encenderlo cuando ya el sol nos traiga un nuevo día. Por encima de la copa de un pino, avanzaba el cuadrilátero de la Osa Mayor, la saeta grande de nuestro reloj astronómico y luminoso, rigurosamente exacto, que marcha siempre en sentido contrario a las máquinas de medir el tiempo...

Y me dormí.

Desperté después de media noche... ¡Qué raro...! No había oído llegar a los camaradas... Fui a preguntar al centinela, y me contestó con un ligero temblor de inquietud disimulada: "No han llegado... aún".

Este "aún" tenía la expresión de haberse pronunciado como un alivio. Significaba la esperanza de que volverían. Mentalmente traté de suprimirlo, y entonces la afirmación adquiría un significado alarmante: "No han llegado".

¡Cuántos días y cuántas noches transcurren en esta angustiada espera en que una frase —"No han llegado"— atenaza y estruja el pecho de todos los camaradas, temiendo por la vida de los que salieron!



No han llegado! Comencé a dar vueltas a esta idea; repasé mentalmente el servicio que aquellos camaradas habían ido a realizar... ¿Será posible que hayan tenido una emboscada? Pero no puede ser. No van a ninguna cita; no han de hablar con nadie. Casi todo el recorrido es bosque...; sólo un trozo de camino; ni un puente, ni una carretera... Además, los dos no podían haber caído, y aunque viniera sólo uno, ha tenido tiempo para venir dos veces.

Me los representé tal como los vi cuando se marchaban, con sus macutos vacíos, con armas en la mano y con su rotundo "hasta luego", seguros de volver poco después.

Es imposible describir la angustia que se iba apoderando de mí. Aquellos camaradas tan disciplinados, tan inteligentes; que sabían vencer cualquier dificultad y habían esquivado varias veces la muerte gracias a su inalterable serenidad, trataba de imaginármelos vencidos, sorprendidos por la odiosa Guardia Civil; muertos en medio del camino; pero aquello no cabía en mi cabeza. Era algo tan monstruoso, tan imposible, que mi imaginación lo rechazaba.

Sin embargo, todos los razonamientos de la lógica no podían explicar aquella incomprensible tardanza. La exactitud de aquellos camaradas estaba más que suficientemente probada.

Tenía que haber surgido algún imponderable, algún imprevisto... No cabía duda... Algo muy importante les había hecho retrasar el regreso, pero volverían aún.

Y como el centinela —que debía estar pensando igual que yo—, me aferraba a esta idea tranquilizadora:

"Volverán aún".

Mi inquietud frenaba el transcurso de la noche, que transcurría lenta, muy lenta... Por fin ésta empezó a perder la obscuridad. Esa luz disuelta del lucero del alba que alumbraba sin producir sombra hacía visibles más claramente las formas de los pinos.

Ya ningún camarada dormía. La misma idea martilleaba todos los cerebros: "No han venido aún". Se veía, por la posición de sus cuerpos, por su respiración.

Sin embargo, nadie hablaba para no alarmar a los demás, para no alarmarse así mismo, ya que en estos momentos cualquier palabra para tranquilizar puede producir el efecto contrario.

De pronto, el centinela se inmovilizó... Algo había oído. Todos nosotros seguimos atentos mirando hacia el sendero, con esa rara expectación de querer escuchar con la vista y oídos claramente las pisadas.

—Ya vienen.

Alguien había pronunciado muy quedo estas palabras, y todos nos removimos aliviados, con el desahogo que sigue a tantas horas de tensión.

Entraron dos camaradas en el campamento. El centinela les estrechó la mano y los abrazó; sin embargo había ansiedad en sus palabras cuando preguntó:

¿No habeis oído si viene gente...?

Enseguida nos dimos cuenta de que aquellos camaradas no eran los que esperábamos.

Nuevamente la angustia. Los que habían venido iban de "cama" en "cama", saludando a todos y reconociéndolos por la voz.

Aquellos amigos advirtieron que algo anormal sucedía.

—Dos camaradas que tenían que haber llegado anoche y aún no han venido— les explicamos.

—Habrán tenido alguna "pega" que los ha retrasado... —pero también comprendían que nuestra alarma era justificada.

Una hora más de angustia. Sesenta minutos a pulso entre alternativas de esperanza y pesimismo: Unas veces: "Bah, no les habrá pasado nada... Ahora vendrán..." Otras: "Es imposible, ¡más de siete horas de retraso en un viaje de dos horas!".

Ya se hacía de día, y ¡nada! El bosque despertaba, pero ¡ni un ruido distinto a los corrientes, a los sabidos de cada día!

De día completo. El sol empezaba a asomar...

Entonces se oyó claramente rodar piedras y troncharse ramas. Todos miramos, con las armas preparadas, hasta que un camarada gritó:

¡Míralos, ellos son! ¡Los he visto a los dos!

Minutos después entraron, y nos los disputábamos para abrazarlos. Nos explicaron el motivo de su tardanza. Fué una de esas casualidades que se dan una vez en la vida. Habían salvado la vida de un patriota en peligro.

¡Cuántas madrugadas, esta angustiosa espera temiendo por la vida de los que salieron!

¡Y cuántas madrugadas, la alegría de verlos venir, cuando un camarada asomando el ojo por la orilla de un pino, grita esta frase, breve y cariñosa, reflejo de esta íntima camaradería del bosque, el hogar de los guerrilleros, la casa de los patriotas, hermanos de fatiga y de triunfos:

—¡Míralos, son ellos!





# LA PAZ ES LA VIDA

**R**ECIENTEMENTE, ha dado varias conferencias sobre la guerra el catedrático fascista Alfonso García Valdecasas. En sus conferencias, este catedrático fascista, ha tenido mucho interés en presentar la guerra como "un factor de progreso". En su conclusión, el catedrático fascista, da a entender claramente que cuantos quieran que progrese España se deben preparar para la guerra. A universitarios, bien sean profesores o estudiantes, el fascista García Valdecasas, les llama a divulgar la doctrina de la guerra, como una doctrina de progreso, para que al pueblo le resulte lo más natural y lógico el aceptar la política de guerra de Franco y de los imperialistas, como el mejor camino para el engrandecimiento de España y la felicidad de los españoles. A cinismo y desfachatez no hay quien gane a estos pervertidos fascistas.

Nos referimos a este caso porque la actividad política, e ideológica que se vierte sobre el pueblo español para la guerra de agresión de Franco y los imperialistas norteamericanos, es intensa en universidades y otros centros de enseñanza, en ateneos y escuelas, desde los púlpitos y hasta en los centros llamados de beneficencia infantil. Esto sin contar la que se realiza entre la clase obrera, los campesinos y otros sectores populares.

Uno de los esfuerzos que realiza con mayor tenacidad el franquismo en su política de preparación de guerra, es la siembra de odio hacia la Unión Soviética. No hay infamia, deformación, monstruosidad, calumnia, por grosera o burda que pueda parecer, que los franquistas no pongan en circulación, si viene de fuentes imperialistas norteamericanas, o inventen ellos mismos, siempre que se trate de crear, fomentar, atizar el odio contra la Unión Soviética y los países de democracia popular. No ocurre esto por casualidad. No, esto forma parte de su política de guerra, forma parte de la preparación que se lleva a cabo por Franco y Falange para lanzar a millones de españoles contra la Unión Soviética.

*Analizada en su conjunto y en sus diversas particularidades la política de Franco, demuestra hasta la saciedad que es una política de guerra. Sabemos que esta política de guerra de Franco, no encarna en el pueblo, porque el pueblo español no siente entusiasmo, ni quiere, porque así lo dicta su conciencia, hacer la guerra a otros pueblos, y muchísimo menos a la Unión Soviética. Pero esto no debe ser un consuelo ni con ello se debe tener una satisfacción paralizadora.*

*No debe ser tampoco un motivo de tranquilidad y menos aún de descanso. Por el contrario, es un motivo y un motivo sobradamente justificado, para que la lucha por la paz adquiera mayores proporciones y amplitud en todos los rincones de España; es un motivo más que justificado, para fundir en la campaña por la paz a millones de españoles patriotas que quieren y anhelan que progrese España, pero que progrese en la paz, porque solamente así es como podrá progresar nuestra Patria.*

*Cientos de catedráticos, profesores, maestros, periodistas, artistas españoles se encuentran en forzada emigración porque no se sometieron al fascismo, porque son republicanos. En todos ellos hay la repulsa a la política de Franco, porque no se han doblegado, pese a que no pocos vieron destruidos sus medios de vida, con su hogar deshecho que tuvieron que reconstruir en la emigración. Esta poderosa fuerza intelectual española, —poderosa por su número y por su calidad— tiene su puesto, al lado del pueblo, en el campo de la paz. Es una poderosa fuerza intelectual y moral que debe contribuir eficazmente a la lucha por la paz, a la denuncia de la política de guerra del franquismo, a rechazar terminantemente la penetración imperialista norteamericana en España.*

*Cuando hablamos de la lucha por la paz, no queremos decir que se trata de una actividad propia o peculiar de la intelectualidad. Sabemos que la lucha por la paz es una actividad de los españoles patriotas, no importa su condición social o filiación política, sus creencias religiosas o filosóficas, su pasado, siempre que estén dispuestos a luchar por la paz y contra los planes de guerra de Franco y de los imperialistas norteamericanos en España. Pero al hacer mención particular de los intelectuales españoles que se encuentran en la emigración, partimos del hecho de que de ellos cabe esperar más, en este aspecto concreto, teniendo en cuenta los graves peligros que se ciermen sobre nuestra patria. Hay ejemplos que hoy son un estímulo y que vienen a redondear más aún este pensamiento que exponemos. Son los ejemplos del Doctor Giral y del Doctor Márquez, por no citar más, a quienes ni sus ocupaciones profesionales-científicas, ni su edad, constituyen trabas o justificación que les impida ocupar con honor sus puestos de militantes activos en la lucha por la paz, en la obra consecuente de combatir la política de guerra de Franco y en la denuncia permanente de la intervención de los imperialistas norteamericanos en España.*

*Sostenemos, por considerarlo justo y necesario, que frente a la propaganda de los intelectuales fascistas, lanzados en la empresa criminal de envenenar al pueblo y con preferencia a la juventud, y hacerle aceptar la política de guerra de Franco y Falange, la respuesta de los intelectuales demócratas y patriotas españoles, principalmente la que se encuentra en*

*forzada emigración, debe ser la que corresponde: la de participar con mayor brío y tenacidad en la lucha por la paz, entrañablemente unidos al pueblo, para contrarrestar y destruir las propagandas cínicas de los fascistas españoles y coadyuvar activamente en el incremento del movimiento español de partidarios de la paz. Por este camino se llega a la salvación de España y a garantizar la independencia nacional amenazada, porque en definitiva, por una derivación intrínseca, este es el camino de la democracia y del progreso de la patria hoy subyugada por los vándalos fascistas y los nuevos conquistadores norteamericanos que sueñan con dominar el mundo.*

# ACCION

DE LOS



# PARTIDARIOS DE LA PAZ

RESOLUCION

de la Delegación Española  
al Congreso Mundial de Partidarios de la Paz

LA Delegación Republicana Española al Congreso Mundial de Partidarios de la Paz ha hecho pública una resolución sobre la carta del Secretario de Estado norteamericano, Mr. Acheson, en la que éste expone la política del Gobierno de los Estados Unidos con relación al régimen franquista. La delegación española manifiesta en su declaración que "Para impedir el hundimiento del régimen franquista el Gobierno de los Estados Unidos acude en ayuda de los fascistas españoles, proponiéndose prolongar la dominación terrorista del franquismo sobre España." Más adelante, la resolución añade que la conducta del Gobierno de los Estados Unidos "res-

ponde al propósito de mantener en España un gobierno reaccionario y fascista como el de Franco, dispuesto a convertir nuestra Patria en una colonia y preparar al pueblo español para servir de carne de cañón en la guerra de agresión que proyecta." La resolución termina con las siguientes palabras:

"La Delegación Republicana al Congreso de Partidarios de la Paz se dirige a todos los españoles, pidiéndoles un nuevo esfuerzo para continuar avanzando en la lucha por la paz, ya que ésta es una condición esencial para alcanzar la libertad, la democracia y la salvación de España."

## LOS PUEBLOS DE TODOS LOS PAISES LUCHAN POR LA PAZ

### ITALIA

En Roma se ha reunido el Comité Nacional de Partidarios de la Paz. Los trabajadores de las ciudades y localidades rurales de Italia y todos los ciudadanos interesados en el mantenimiento de la paz intensifican su lucha por ésta, bajo la dirección de los Comités locales, cuyo número asciende ya en el país a más de 30.000.

El Comité Nacional ha llamado a todos los ciudadanos a expresar su completa solidaridad y a prestar un amplio apoyo a los obreros portuarios y ferroviarios, que se niegan a descargar y transportar pertrechos bélicos.

Los trabajadores italianos han manifestado en millares de mítines de protesta su firme decisión de que jamás se prestarán a ser instrumento de los incendiarios de guerra.

### HOLANDA

Con motivo de las reuniones de carácter militar celebradas en La Haya por los representantes de los países signatarios del Pacto Noratlántico, el pueblo holandés ha expresado su enérgica protesta contra los preparativos de guerra de los imperialistas. En La Haya, en respuesta al llamamiento del Comité holandés de partidarios de la paz, han tenido lugar mítines de masas y manifestaciones en los que han participado también delegaciones de los partidarios de la paz de Amsterdam, Rotterdam, Groningen, Zaandam y otras ciudades. En los mítines intervinieron representantes de las distintas capas de la población de Holanda, exhortando a las personas honradas a luchar activamente por la paz.

### SUECIA

En Goteborg ha tenido lugar un mitin en defensa de la paz, organizado por el sindicato obrero de la industria sidero-metalúrgica de la ciudad. En él se informó de los acuerdos adoptados en la Sesión del Comité Permanente. Los asistentes al acto aprobaron por unanimidad una resolución solidarizándose con los acuerdos de la Sesión y llamando a todos los ciudadanos, independientemente de sus convicciones políticas y credos religiosos, a suscribir dichos acuerdos.

A finales de marzo se ha celebrado en la ciudad de Lulea una Conferencia del sindicato de ferroviarios del Norte de Suecia, que cuenta con más de 5.000 afiliados. También se adoptó una resolución adhiriéndose a los acuerdos de la III Sesión del Comité Permanente del Congreso Mundial de Partidarios de la Paz.

### NORUEGA

Los obreros portuarios de Oslo, reunidos en un mitin organizado por la dirección del Sindicato de obreros portuarios con el fin de persuadir a los obreros para que descargaran los barcos que se esperan con armamento norteamericano, han desechado por aplastante mayoría la resolución que proponía descargar el material bélico yanqui. De los 600 obreros presentes en el mitin, sólo 156 votaron a favor de descargar los barcos norteamericanos.

### INGLATERRA

El Comité inglés de defensa de la paz ha tomado el acuerdo de iniciar por todo el país una campaña de recogida de firmas al pie de una petición que será presentada al Parlamento. La petición, que se adhiere a los acuerdos de la Sesión del Comité Permanente sobre la prohibición del arma atómica, tiene por objeto reunir millones de firmas. La petición exhorta igualmente a reducir los armamentos y a organizar una nueva reunión de representantes de las cinco grandes potencias.

El Comité invita a organizar Comités de luchar por la paz en cada ciudad, en cada fábrica, en cada calle y grupo de viviendas para la recogida de firmas y la designación de delegados que han de presentar la petición a los correspondientes miembros del Parlamento. Invita asimismo a organizar mítines y otras acciones en favor de la paz.

### JAPON

La asamblea de representantes de los sindicatos progresivos japoneses ha acordado celebrar la manifestación del Primero de Mayo bajo el signo de la lucha en defensa de la paz y por la independencia nacional del Japón. En diferentes regiones del país se ha acordado organizar entre la población votaciones en defensa de la paz.

# PANORAMA DE LA CULTURA bajo el franquismo

*por Jorge Semprun*

**T**ENGO en mi mesa algunos recortes recientes de prensa franquista. Son artículos o entrevistas sobre temas culturales: literatura, pintura, teatro, cine, y en todos se dice lo mismo. Todos reflejan la misma inquietud ante el porvenir, el mismo espíritu de abandono, un idéntico pesimismo acerca de los destinos y la significación de la cultura. Todos hablan de crisis, de dificultades, de derrotas. ¿Qué dice Pío Baroja, por ejemplo, en una entrevista a "Heraldo de Aragón" (22 de enero) al preguntarle el periodista lo que opina de los novelistas surgidos en los últimos tiempos? "Hay poco que opinar... Si, salió un Cela... algún otro; pero, en general, creo que ninguna de las novelas de los últimos veinte años, ni en España, ni en el mundo, quedarán como cosa definitiva. No son tiempos para la creación literaria; en nuestro país se lee poco y hay algunas dificultades para dar a luz con frecuencia libros imaginativos. Yo casi he llegado a la conclusión de que hablar de literatura, dedicarle nuestro esfuerzo, es perder el tiempo". Dejemos los comentarios para luego. ¿Qué dice Benito Perojo a "Pueblo" (27 de enero), hablando del cine? "...La gente no quiere nada con nuestro cine. Porque se hace mal... porque se elige mal cine... porque no le gusta a la gente lo que se representa... porque faltan temas de expresión". Y de paso hace constar Perojo que no hay entre el cine español de hoy y el norteamericano sino una diferencia de medios técnicos, pero no de concepción. Tam-

bién sobre cine dice en "Carbón" (30 de enero) otro periodista: "No tengamos fácil el chovinismo patriotero y digamos las cosas como son... Las cintas españolas sólo tienen un punto de comparación, hacia lo inferior, en las sudamericanas". No es falta de dinero, como se dice, ni falta de actores, como se subraya, ni de guionistas: es de todos esos elementos juntos, de la totalidad cineasta". Más claro, agua. ¿Qué dice Jardiel Poncela sobre el teatro lírico? ("La Voz de Galicia", 8 de marzo): "Es evidente que faltan autores de teatro... Hoy no existen músicos que hagan música buena, atrayente para el público... Todo es problema de producción".

Podríamos seguir citando indefinidamente, porque no pasa un día sin artículos de ese género en la prensa de allá. Artículos como estos y artículos sobre la crisis de la edición y venta de libros, sobre los obstáculos económicos a un desarrollo del teatro, sobre la invasión de las librerías españolas por las traducciones (malas además) de obras extranjeras (¡y qué obras!), artículos sobre la vida difícil de los escritores jóvenes, etc. etc. Naturalmente, nada de eso puede sorprendernos. Ya lo sabíamos. Y es que un análisis teórico concreto del régimen franquista, de su contenido social, basta para llegar a la inapelable conclusión de que es imposible en España el florecimiento de actividades de creación cultural.

Conviene repetirlo: la cultura no es una realidad autónoma, con sus leyes propias de desarrollo, independiente de la sociedad. No cae milagrosamente del cielo, ni sale, como una Minerva en armas, del cerebro de Júpiter. La cultura, en sus múltiples y cambiantes formas —y aquí nos ocupamos ante todo de sus formas de creación imaginativa— es el producto, no mecánico, claro está, ni uniforme siempre, de las relaciones sociales existentes; la expresión ideológica de esas relaciones económicas y políticas. La cultura de cada época determinada es la expresión —la propiedad también, y el arma ideológica— de las clases entonces dominantes. Ahora bien, no es la sociedad un todo estático, sino una compleja realidad en marcha, resultado de la incesante lucha de clases. Eso quiere decir que puede, y suele haber, al mismo tiempo, varias culturas, siempre que exista una oposición de clases, y que acaba por triunfar, en cada época histórica, la cultura que refleje las aspiraciones de la clase ascendente. Las novelas y cuentos de Voltaire no nacieron en su mente, así, por casualidad, en el agradable retiro de su casa de Ferney; son la expresión novelesca y filosófica de la burguesía francesa en pugna contra el absolutismo monárquico. Y hoy, las obras de un Sartre, por ejemplo, no son sólo juegos de una imaginación perversa: son el reflejo desesperado, pesimista y envilecedor de la decadencia de esa misma burguesía.

Pues bien, si es la cultura un fenómeno social, ¿cuál puede ser la del franquismo, régimen de terror y explotación? ¿Qué realidades humanas, qué aspiraciones creadoras podrán expresarse, culturalmente, bajo ese régimen? Ninguna. Que sepamos, los únicos testimonios "culturales" que nos ha dejado el nazismo son las macizas chimeneas cuadradas de los hornos crematorios, el recuerdo alucinador de un terrorismo salvaje que asesinó a millones de seres. Tampoco ha producido el fascismo mussoliniano una sola obra digna de mención. Y el franquismo no es, ni puede ser, una excepción a esa ley histórica general. A la miseria, al terror, al hambre, al empobrecimiento



general responde como en eco, como otra consecuencia de la misma causa —la existencia del franquismo— el desarrollo terrible del pauperismo cultural. Según datos estadísticos internacionales, el consumo de papel de periódico y de imprenta ha disminuído, por habitante, en un 50 % desde 1935. El analfabetismo aumenta; los presupuestos de enseñanza disminuyen; la crisis económica se manifiesta también en todos los sectores de la actividad cultural. Naturalmente, se publican libros, y algunos hasta se venden; y los teatros funcionan: y se hacen películas. Pero, y eso es lo importante, sin hablar siquiera de la calidad de esas obras, de la misma manera que las riquezas económicas del país se han concentrado en manos de un grupo reducido de grandes terratenientes y grandes financieros, adictos al régimen, y que explotan a las masas gracias a éste, la riqueza cultural, el goce de sus beneficios, se reserva exclusivamente a esas mismas clases opresoras. La cultura en la España franquista es un coto cerrado, al que no tienen acceso las masas populares, como no lo tienen a la democracia económica y política. En uno como en otro caso, el pueblo español tendrá que abrirse paso por una lucha sin tregua ni componendas.

Las consecuencias de ese monopolio capitalista de la cultura son evidentes. Las clases que disponen del Poder en España son clases decadentes, desprovistas ya de todo poder de creación cultural. Unas clases agónicas, y que lo saben, más o menos confusamente, son incapaces de crear valores nuevos, y hasta de enriquecer los suyos tradicionales. La ortodoxia clerical y moral que les sirve de ideología es un tronco muerto por el que no circulará ya la savia, una escolástica que repiten, sin saber porqué, como los bonzos del Tibet hacen girar su molinillo de rezos. Por esa razón se explica la proliferación en España de una literatura y un arte chabacanos, sensacionalistas, cuyo sólo fin es "matar el tiempo", "hacer pasar un rato". Como dice en "Heraldo de Aragón" del 12 de marzo, Federico Oliván, en un artículo sobre la crisis de la edición en España: "Sólo se exhiben en las vitrinas de las librerías traducciones más o menos detestables, con títulos rimbombantes y tremendos, "Terror", "Noche sin aurora", "Alba sangrienta", y una portada sensacionalista, a base de una mujer desmelenada". Literatura y arte de evasión, totalmente gratuitos, que componen el alimento espiritual de las clases dominantes, mientras se amontonan en los sótanos de las librerías los pesados "filosofía cristiana", las obras de "erudición" (otra manera de evadirse y esquivar los problemas actuales de la cultura) y los ejemplares de académicas y huecas revistas que nadie lee. Literatura y arte cuyo fin es también embrutecer al pueblo, deformar su gusto. Literatura estupefaciente, "opio para el pueblo", como la religión de los obispos latifundistas.



**C**ONVIENE ahora calar más hondo. La sociedad franquista se enfrenta con una crisis que la sacude hasta sus más profundos cimientos, desde su base económica hasta su superestructura cultural, crisis que apresura la resistencia activa de las masas populares. En esa circunstancia, es lógico que surta las contradicciones, pues cada clase o sector de clase que participa o



Taller de  
Imprenta

Grabado  
del siglo XVI

se beneficia del Poder, intenta salvar lo suyo, ante la catástrofe que se acerca. Esas contradicciones económicas y políticas se traducen también, forzosamente, en el campo cultural. Por no ser ese el tema del presente artículo, baste con decir, para los fines que aquí se tienen a la vista, que la decadencia actual, y provisional —pues depende de un régimen político cuyos días están contados en el libro de la historia que hacen los hombres libres— de la cultura española está adquiriendo a ese respecto rasgos característicos. Junto a la ortodoxia oficial, en sus dos aspectos, clerical y falangista, hasta la cual llega ya la marejada de la angustia y el miedo, y junto a la ponzoñosa “cultura de diversión” (en el más profundo sentido de la palabra) en que se refocilan las clases dirigentes, va desarrollándose una literatura “negra”, pesimista, que allá, ¡sarcasmo de la historia!, se llama “nueva”. Limitándonos al campo de la novela, “La vida de Pascual Duarte”, de Cela, “Nada”, de Carmen Laforet, “Sobre las piedras grises”, de J. Sebastián Arbó, y “Las últimas horas”, de José Suárez Carreño (los tres últimos libros han sido premiados), son, entre otras más, obras típicas de esa literatura. Pues bien, ¿qué representa ésta? Sencillamente la falta de perspectivas, la desesperación de las clases medias, en las que, sea dicho de paso, desde hace un siglo, más o menos, se reclutan los cuadros intelectuales de las naciones capitalistas. Esa pequeña y media burguesía sufre de algunos años acá, cada día más directa y dolorosamente, las consecuencias de la crisis nacional y general del capitalismo. Y por no haber comprendido todavía que su salvación reside en la alianza con las masas populares, en la lucha contra el régimen, por ligar todavía su destino al de los jefes del franquismo, sabiéndolos por otra parte condenados a desaparecer, las clases medias desorientadas secretan esa literatura pesimista.

En ella encuentran sin duda una especie de justificación. Las jóvenes generaciones intelectuales educadas bajo el franquismo —constatación que es preciso no perder nunca de vista— se imaginan quizá que están creando un nuevo “sentimiento de la vida”, no ya tan sólo trágico, sino fatalista, esencialmente absurdo, a imagen y semejanza de un mundo caótico en que el individuo siempre es víctima de no se sabe qué fuerzas oscuras y monstruosas. Conviene desengañarlas. Ese sentimiento sólo es la transposición fetichista y mixtificadora, en el plano ideológico general, de una situación de clase ciertamente analizable. No tiene valor universal alguno y está destinada a desaparecer con la clase que lo sustenta. Y además no es cosa nueva.

largos años que se arrastran por la literatura burguesa decadente personajes como el Román de Carmen Laforet, el Juan Bausá de Arbó, o el Manolo de "Las últimas horas", de Suarez Carreño. Sin volver hasta Dostoievsky, que a todos estos escritores de la España actual les obsesiona, ¡y cómo se comprende!, Kafka, que yo sepa, no es de ayer, ni Faulkner, ni Galdwell. El primero era checo, los otros son norteamericanos y es que, precisamente, ese proceso de corrupción cultural se extiende a todo el mundo capitalista. Hoy día, convertida España en una semi-colonia del imperialismo anglosajón, los temas literarios se vacían de todo contenido auténticamente nacional —grandes cosas dijo sobre este problema nuestro Antonio Machado— y se convierten en temas del cosmopolitismo burgués. Lo que sí es seguro es que se comprende la inquietud reflejada en los artículos al comienzo citados en lo que atañe a la situación de la cultura franquista.



**V**OLVIENDO a la interviú de Baroja, ¿que decía el viejo novelista para explicar la poquedad de la producción literaria española actual? "No son tiempos para la creación literaria". ¿De verdad, don Pío? Se nos antoja que hace tiempo que debió cerrar usted sus ventanas sobre el mundo. ¿No son tiempos éstos en que millones de hombres edifican el mundo nuevo de la felicidad ("la dicha es una idea nueva" en Europa", decía ya Saint-Just, el más grande de los revolucionarios franceses de 1789), en que lo edifican después de haberlo defendido y salvado con legendario heroísmo? Si los tiempos no son propicios, que nos explique Baroja de dónde salen, limitándonos a estos últimos años, novelas como "Sobre el Don apacible" de Cholojov, "La Joven Guardia", de Fadeiev, "La tempestad", de Ehrenburg, en la Unión Soviética; como "Tierra violenta" y "Los caminos del hambre", de Jorge Amado, en el Brasil; como las de Howard Fast, en los Estados Unidos; como "Los Comunistas", de Aragon, en Francia. Pero no podrá explicárnoslo Baroja. No querrá reconocer que si España se halla, por ahora, apartada de la corriente fructífera de la cultura pacífica y progresiva, ello sólo se debe a la existencia del régimen franquista.

Existen, sin embargo, en España todas las condiciones que se requieren para un renacer cultural. La rica experiencia de nuestra guerra de liberación ha demostrado que cuando el pueblo se incorpora a la dirección de la vida nacional se produce un brusco cambio cualitativo, revolucionario, que da a la cultura matices nuevos, perspectivas infinitas, insospechada amplitud. Nacen los romances y se abren escuelas, aumenta la tirada de los libros, porque éstos hablan de temas que a todos interesan y no sólo a una minoría de privilegiados. Ese rico caudal, que ha quedado sin explotarse a fondo,

se ha enriquecido más y más, durante los últimos años, gracias a la resistencia activa del pueblo español. Existen, repetimos, las condiciones objetivas de un renacer cultural. Y también existen las condiciones subjetivas: la conciencia de los hombres libres, amordazados hoy, se ha crecido en España, entre sufrimientos y actos de heroísmo, a la altura de los tiempos nuestros, estos tiempos tan propicios para la creación literaria, pese a Baroja, porque sus caminos todos llevan hacia la liberación definitiva del hombre. Nosotros no nos desesperamos, porque nuestro optimismo se funda científicamente en la larga experiencia de los combates populares.

Una cosa, de todas maneras, es cierta. Cuando las masas populares tomen en sus manos los destinos de la nación y evalúen la herencia cultural de nuestra historia, para separar lo bueno de lo malo, lo útil de lo inútil, a fin de asimilarse tan sólo las auténticas tradiciones progresivas de nuestro pasado cultural, no cabe duda de que rechazarán, para siempre, todas las producciones de la "cultura" franquista. No hay en ellas nada que los hombres de mañana puedan considerar con un sentimiento que no sea el desprecio y la repulsión.



**T**ODA la obra artística, a cualquier clase que ella pertenezca, es siempre el reflejo y la estilización de la vida de los hombres. El arte revolucionario es el resultado obtenido por el trabajo intelectual del artista revolucionario reflejando en su obra la vida del pueblo, ya que la vida del pueblo constituye la mina que da las fuentes a la creación artística y literaria.

MAO TSE TUNG.

FRANCISCO de



# QUEVEDO

**F**RANCISCO de Quevedo y Villegas nació en Madrid, en 1580. Estudió en Alcalá, donde aprendió lenguas clásicas, francés e italiano. En sus años de estudiante en la Universidad debió adquirir gran experiencia de la vida. En Valladolid cursó (1601-4) y en la Corte logró el favor del público como poeta. Tuvo correspondencia con el humanista belga Justo Lipsio (1605), que influyó filosófica y literariamente sobre él.

Al encontrar el rey Felipe IV el Memorial que empieza "*Calólica, sacra, real Magestad*", y al averiguarse que el autor era Quevedo, ordenó el encarcelamiento de éste, siendo llevado el 7 de

diciembre de 1639 a la prisión de San Marcos, de León.

Caído el de Olivares (1643), el rey decretó la libertad del encarcelado. Quevedo, viejo y achacososo, se retiró a la Torre de Juan Abad (1644) y murió en Villanueva de los Infantes (1645).

Quevedo fué uno de las más destacados y progresivos escritores de su época. Como ningún otro supo poner a lo vivo las llagas de la sociedad en el periodo de su profunda decadencia en España. Sus obras festivas y satíricas nos presentan un cuadro tan acabado y pavoroso de todas las clases sociales de aquella época, a excepción

del auténtico pueblo, que aún hoy día, en nuestros tiempos, podemos tener una idea clara y completa de una sociedad corrompida hasta lo más profundo. Si bien es verdad, su obra está llena de contradicciones. A pesar de su posición, completamente negativa con respecto al incapaz Gobierno de Felipe IV, sin embargo, confiaba en que sería posible un cambio radical si el mismo rey llegara a comprender la

trágica y angustiosa situación del país, por una parte, y, por otra, tratara de hallar los medios necesarios para sacarle del abismo en que se encontraba. Su vida plena de desventuras y su trágico fin se explican por esta confianza ingenua de Quevedo y su incapacidad para buscar aliados y apoyo en el mismo pueblo, con objeto de conseguir la grande y generosa tarea de toda su vida.

*A su Magestad el Rey Don Felipe IV*

MEMORIAL

**E**L Memorial de Quevedo que empieza: "Católica, sacra, real magestad", le encontró el rey, Felipe IV, en la servilleta, y se averiguó quién era su autor. A las once de la noche del 7 de diciembre de 1639, cuando Quevedo estaba estudiando, dos alcaldes de Corte, con gran secreto, se apoderaron del poeta, y aquella misma noche fué llevado a la cárcel de San Marcos, de León, donde estuvo preso cuatro años en "oscuro y húmedo calabozo".

Valentón del siglo XVII



*Católica, sacra, real magestad,  
Que Dios en la tierra os hizo deidad;  
Un anciano pobre, sencillo y honrado,  
Humilde os invoca y os habla postrado:  
Diré lo que es justo, y le pido al cielo  
Que así me suceda cual fuere mi celo.*

*La Corte, que es franca, paga en nuestro días  
Más pechos y cargas que las behetrías.  
Aún aquí lloramos con tristes gemidos,  
Sin llegar las quejas a vuestros oídos.  
Mal oiréis, señor, gemidos y queja*



Bravucón del siglo XVII

*De las dos Castillas, la Nueva y la Vieja.  
Alargad los ojos; que el Andalucía  
Sin zapatos anda, si un tiempo lucía.  
Si aquí viene el oro, y todo no vale,  
¿Qué será en los pueblos de donde ello sale?*

.....

*En cuanto Dios cría, sin lo que se inventa,  
De más que ello vale se paga la renta.  
A cien reyes juntos nunca ha tributado  
España las sumas que a vuestro reinado.  
Y el pueblo doliente llega a recelar  
No le echen gabela sobre el respirar.  
Aunque el cielo frutos inmensos envía,  
Le infama de estéril nuestra carestía.  
El honrado, pobre y buen caballero,  
Si enferma, no alcanza a pan y carnero.  
Perdieron su esfuerzo pechos españoles,  
Porque se sustentan de tronchos de coles.  
Si el despedazarlos acaso barrunta  
Que valdrá dinero, lo admite la Junta.  
Familias sin pan y viudas sin tocas  
Esperan hambrientas, y mudas sus bocas.  
Ved que los pobretes, solos y escondidos,  
Callando os invocan con mil alaridos.  
Un ministro, en paz, se come de gajes  
Más que en guerra pueden gastar diez linajes.  
Venden ratoneras los extranjerillos,  
Y en España compran horcas y cuchillos.  
Y, porque con logro prestan seis reales,  
Nos mandan y rigen nuestros tribunales.  
Honrad a españoles chapados, macizos;  
No así nos prefieran los advenedizos.  
Con los medios juros del vasallo aumenta,  
El que es de Ginebra, barata la renta.*



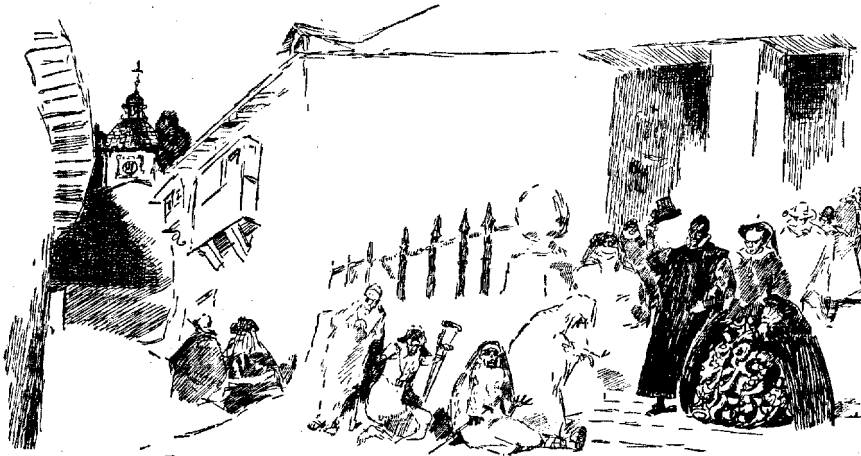
Espadachines y rufianes de  
la época

*Más de mil nos cuesta el daros quinientos;  
Lo demás nos hurtan para los asientos.  
Los que tienen puestos, lo caro encarecen,  
Y los otros plañen, revientan, perecen.  
No es buena grandeza hollar al menor;  
Que al polluelo tierno Dios todo es tutor.  
En vano el Agosto nos colma de espigas,  
Si más lo almacenan logreros que hormigas.  
Cebada que sobra los años mejores  
De nuevo la encierran los revendedores.  
El vulgo es sin rienda ladrón homicida;  
Burla del castigo; da coz la vida.  
“¿Qué importa mil horcas (dice alguna vez),  
“Si es muerte más fiera hambre y desnudez?”  
Los ricos repiten por mayores modos:  
“Ya todo se acaba, pues hartemos todos”.  
Perpetuos se venden oficios, gobiernos,  
Que es dar a los pueblos verdugos eternos.  
Compran vuestras villas el grande, el pequeño;  
Rabian los vasallos de perdersos dueño.*



*En vegas de pasto realengo vendido,  
Ya todo ganado se da por perdido.  
Si a España pisáis, apenas os muestra  
Tierra que ella pueda deciros que es vuestra.  
Así en mil arbitrios se enriquece el rico,  
Y todo lo paga el pobre y el chico.*

.....  
*Ved tantas miserias como se han contado,  
Teniendo las costas del papel sellado.  
Si en algo he excedido, merezco perdones;  
Duelos tan del alma no afectan razones.  
Servicios son grandes las verdades ciertas;  
Las falsas razones son flechas cubiertas.  
Estímanse lenguas que alaban el crimen,  
Honran al que pierde, y al que vence oprimen.  
Madrid a los pobres pide mendigante;  
Y en gastos perdidos es Roma triunfante.  
Al labrador triste le venden su arado,  
Y os labran de hierro un balcón sobrado.  
Y con lo que cuesta la tela de caza,  
Pudieran enviar socorro a una plaza.*



Estampa del Madrid del siglo XVII

*Es lícito a un rey holgarse y gastar;  
Pero es de justicia medirse y pagar.  
Piedras excusadas con tantas labores,  
Os preparan templos de eternos honores.  
Nunca tales gastos son migajas pocas,  
Porque se las quitan muchos de sus bocas.  
Ni es bien que en mil piezas la púrpura sobre,  
Si todo se tiñe con sangre del pobre.  
Ni en provecho os entran, ni son agradables,  
Grandezas que lloran tantos miserables.  
¿Qué honor, qué edificios, qué fiesta, qué sala,  
Como un reino alegre que os canta la gala?*

.....

*Contra lo que vemos, quieren proponernos  
Que son paraíso los mismos infiernos.  
Las plumas compradas a Dios jurarán  
Que el palo es regalo y las piedras pan.  
Vuestro es el remedio; ponedle, señor,  
Así Dios os haga, de Grande, el Mayor...*

.....

*Servicios son grandes las verdades ciertas;  
Las falsas lisonjas son flechas cubiertas.  
Si en algo he excedido, merezca perdones.  
¡Dolor tan de alma no afecta razones!*





# EL TRIUNFO DE LA DEMOCRACIA SOVIETICA

**E**l 12 de marzo el pueblo soviético concurrió a las urnas para elegir sus diputados al Soviet Supremo de la U.R.S.S.

Más de 110 millones de personas, el 99,73 % del cuerpo electoral, votaron por el Bloque de los comunistas y sin partido encabezado por el candidato de todo el pueblo, por su dirigente y maestro J. Stalin, elegido en su circunscripción por el 100 % de los electores.

Semejantes resultados, superiores a los anteriormente obtenidos en las elecciones de 1937 y 1946 no tienen ejemplo en la

historia y ponen de manifiesto, una vez más, la irrompible unidad moral y política de los pueblos de la Unión Soviética, el triunfo de la democracia socialista soviética, de la democracia más amplia y perfecta del mundo, cuyas bases y funcionamiento pasamos a describir.

La democracia socialista se llama soviética porque su base son los Soviets de trabajadores (Consejos). Estos tienen una larga y gloriosa historia. Los primeros Soviets o Consejos surgieron en Rusia en 1905, en las barricadas de la revolución democrática, como fruto de la



**CARTELES ELECTORALES**  
Dedicados al Ejército y a las Mujeres



inventiva popular de los obreros revolucionarios. Eran asambleas de delegados de todas las fábricas y empresas industriales que tomaron en sus manos la organización y dirección de la lucha de las masas trabajadoras, sin distinción de ideas, por barriadas y ciudades. Lenin, Stalin y los bolcheviques, con su maravilloso poder de captación de todo lo nuevo que surge a la vida, vieron inmediatamente en los soviets de diputados obreros el germen del futuro poder del pueblo trabajador.

Aplastados en 1905 con la revolución, los soviets volvieron a resurgir en las jornadas revolucionarias de 1917. Millones de explotados y oprimidos, hombres, mujeres, viejos y jóvenes se reunieron en fábricas y empresas, en pueblos, barriadas y unidades del ejército para nombrar a sus diputados a los soviets que dirigían la lucha por la paz, el pan y la libertad.

El 7 de noviembre de 1917, cuando la insurrección proletaria triunfante en Petrogrado se hallaba en pleno apogeo, el II Congreso de los Soviets de toda Rusia, reunido en Petrogrado, nombraba el primer gobierno soviético, el Consejo de Comisarios del pueblo, presidido por Lenin y formado en su totalidad por bolcheviques. De esta manera los soviets, expresión de la voluntad del pueblo trabajador, otorgaron su confianza al Partido Comunista, al partido de la clase obrera que en todo momento había aparecido como la vanguardia de la lucha revolucionaria de los trabajadores.

El gobierno soviético puso fin al dominio de los nobles, de los terratenientes y capitalistas, de los explotadores. Los campesinos recibieron más de 150 millones de hectáreas de terreno. Las fábricas y empresas, las riquezas del subsuelo, el petróleo, el hierro, el carbón y demás minerales, así como los bosques y las aguas pasaron a ser propiedad del pueblo, administrados por los soviets de diputados trabajadores que se convirtieron en sus órganos de poder. Las mujeres fueron equiparadas a los hombres en derechos, las nacionalidades oprimidas por el zarismo recibieron plena libertad.

Así se sentaron las bases de la democracia y del Estado soviético, de la democracia y del Estado del pueblo trabajador.

*“Nosotros afirmamos, escribía el gran Lenin en 1919, que la revolución soviética ha dado un impulso sin igual al desarrollo de la democracia en amplitud y profundidad, con la particularidad de que se trata de la democracia de los trabajadores, es decir, de la aplastante mayoría del pueblo.”*

Por primera vez en la historia millones de trabajadores, hombres y mujeres, pasaron a tomar parte directa en la dirección del Estado, y la frase de Lenin *“tenemos que lograr que cada ama de casa pueda ser una excelente administradora del Estado”* va tomando brillante realidad. Durante las últimas elecciones para todos los soviets, desde los soviets locales al Soviet Supremo de la



CARTELES  
Dedicados a los Obreros e Intelectuales



U.R.S.S., fueron elegidos cerca de 2 millones de diputados trabajadores, de ellos más de 500.000 mujeres, sin contar los millones de trabajadores que toman parte en la comisiones permanentes de los soviets que asumen en sus manos la dirección económica, política, social y cultural del Estado.

La democracia soviética, en continuo desarrollo, pasó por diversas etapas. Hasta 1936 fué la democracia de la mayoría de la población del país, de los trabajadores. Después, liquidados los últimos restos capitalistas en la economía, desaparecidos los explotadores como clase, la democracia soviética pasó a ser la democracia de todo el pueblo. Los ciudadanos de la U.R.S.S., a partir de la proclamación de la Constitución Stalinista en 1936, gozan de iguales derechos, deberes y posibilidades sin distinción de sexo, raza, religión o nacionalidad.

El alma de una tal democracia, donde el poder se ejerce efectivamente por el pueblo y para el pueblo, es el Partido Comunista bolchevique. Junto a él están los sindicatos, la organización de la juventud, de las mujeres, de los escritores y artistas y demás organizaciones sociales y culturales. Pero no hay otro partido, ni puede haberlo. Siendo el Partido Comunista el partido del proletariado, de la clase más consciente, progresiva y avanzada de la sociedad, representa y sirve los intereses comunes de todos los trabajadores, obreros, coljosianos (campesinos), e intelectuales, únicas clases amigas que existen en la U.R.S.S. y que

marchan hacia su plena fusión en la sociedad comunista en construcción.

La fuerza, la autoridad inmensurable del Partido Comunista bolchevique estriba en su unidad con el pueblo. En que los trabajadores reconocen y aceptan el papel dirigente del Partido, por que ven en él a sus mejores hijos, y éste no persigue más objetivo que la felicidad y el bienestar de los trabajadores. La unidad permanente e indestructible del Partido y el pueblo se manifiesta en el Bloque de los comunistas y sin partido que dirige el Estado a través de los Soviets, que en toda su escala, desde el Local al Supremo, son elegidos a través de elecciones directas, iguales y secretas.

La democracia socialista soviética, ya lo hemos dicho, es la democracia del pueblo trabajador. De los hombres y mujeres que consideran el trabajo como una cuestión de honor y honra, como la fuente inagotable de su continuo bienestar. Por esto el pueblo elige diputados a los mejores obreros y coljosianos, a los mejores artistas y escritores, a los más intrépidos combatientes de las fuerzas armadas, a los dirigentes del Partido de Lenin y Stalin que consagran toda su capacidad y energía al florecimiento de la Patria socialista, a la felicidad de los trabajadores.

Los candidatos a diputado son presentados por el Partido Comunista, por los sindicatos, por las organizaciones sociales y culturales, por las asambleas de obreros y empleados en las fábricas, empresas e instituciones, por las

unidades del ejército y las asambleas de colosianos, que eligen al mismo tiempo sus representantes para las mesas y comisiones electorales.

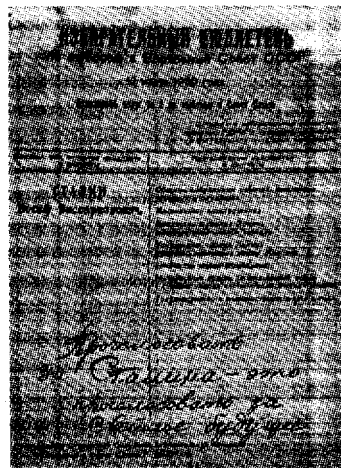
Todos los gastos de las elecciones corren por cuenta de los soviets de trabajadores que ponen a disposición de las organizaciones las imprentas, el papel, los locales, la radio y todos los demás medios de propaganda que pertenecen sin excepción al pueblo trabajador. La propaganda electoral es realizada por grupos de agitadores y propagandistas del Bloque de los comunistas y sin partido, que exponen ante todo el pueblo la política del partido y del gobierno; los grandes éxitos y victorias obtenidas por los trabajadores con el poder soviético, las dificultades existentes, y las perspectivas. Durante las recientes elecciones funcionaron más de un millón de grupos de propagandistas.

Los candidatos del pueblo com- parecen ante éste, no para prometerle "puñales donde no hay rí", como suelen hacer los diputados laboristas o no importa qué otros, que hacen falsas promesas a los trabajadores durante la campaña electoral para después traicionarles una vez conseguida el acta de diputado; sino a exponer su vida y su trabajo, en bien del pueblo y del poder soviético, a jurar fidelidad al mandato que se les confiere. Aquél que después no sépa mantener con su conducta su promesa, se verá despojado de su mandato por la propia asamblea de electores que tiene derecho, no sólo a presentar

y a elegir, sino también a revocar al diputado que no cumpla su mandato.

Todos los ciudadanos mayores de 18 años reciben la tarjeta electoral, previa presentación de cualquier documento acreditativo de su personalidad. Con esta tarjeta el ciudadano soviético puede votar en cualquier punto del país que se encuentre el día de las elecciones: en el tren o en el barco, en el hospital e incluso en su propia casa, si el estado de salud impide al elector salir a la calle y así lo desea.

La Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, como su nombre indica, es un Estado formado por la unión voluntaria de diversas naciones socialistas. Los pueblos de estas naciones, compuestos única y exclusivamente por trabajadores tienen intereses comunes. Pero al lado de esto existen intereses específicos de cada na-



Los electores escriben en las candidaturas saludos a Stalin

cionalidad. Los trabajadores son ajenos por completo a la opresión nacional. Por ello, para garantizar la plena igualdad de las naciones socialistas, grandes y pequeñas, fué creado el Soviet Supremo de la U.R.S.S. a base de dos Cámaras, el Soviet de la Unión, y el de la Nacionalidades, iguales en derechos. El Soviet de la Unión, en tanto que representante de los intereses comunes de los trabajadores soviéticos, se forma a razón de 1 diputado por cada 300.000 habitantes.

El Soviet de las Nacionalidades, como representante de los intereses específicos de cada nacionalidad, se elige a razón de 25 diputados por cada República de la Unión, 11 diputados por cada República autónoma, 5 diputados por cada Región autónoma y un diputado por cada Circunscripción nacional.

Ambas cámaras del Soviet Supremo gozan de iguales derechos, tomando parte por igual en la legislación y formación de los organismos estatales superiores de la U.R.S.S. La absoluta igualdad de las dos Cámaras que integran el órgano supremo del poder soviético, que junto a la igualdad de los trabajadores garantiza la igualdad de las naciones, es la máxima expresión de la grandeza de la democracia socia-

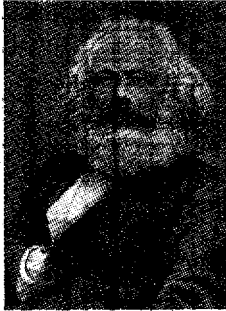
lista soviética a base de la cual unos 220.000.000 de personas de diversas razas, de más de 65 nacionalidades, grandes y pequeñas, donde existen multitud de idiomas, tradiciones, usos y costumbres diferentes, construyen el comunismo unidos moral y políticamente en torno al gran Partido Comunista bolchevique y a su dirigente y maestro J. Stalin.

Semejante unidad no puede existir en ningún país del mundo capitalista dividido en clases antagónicas, en explotados y explotadores; en naciones opresoras y en colonias. Es el fruto de la democracia de los trabajadores que garantiza a sus ciudadanos el derecho al trabajo, al estudio y al descanso. Que proclama la igualdad de los pueblos y naciones sin distinción de raza o religión. Que levanta en alto la bandera de la paz, porque en el trabajo pacífico reside la fuente de la prosperidad y felicidad de los pueblos libres de la explotación capitalista. Estos intereses de la democracia soviética coinciden con los intereses de los trabajadores de todo el mundo. Por eso su triunfo del 12 de marzo fué el triunfo de toda la humanidad progresiva que ve en la democracia soviética la democracia del nuevo mundo esplendoroso que se está gestando.





5  
MAYO  
1818



14  
MARZO  
1883

## CARLOS MARX

**E**L 14 de marzo de 1883, Carlos Marx, el fundador del socialismo científico, uno de los genios más grandes de la humanidad, murió dulcemente en su sillón.

Nació Carlos Marx el 5 de mayo de 1818 en Tréveris, ciudad alemana de la Prusia renana, en el seno de una familia que gozaba de buena situación económica, culta, ajena al movimiento revolucionario.

Después de cursar estudios universitarios, Jurisprudencia y sobre todo, Historia y Filosofía, Carlos Marx se trasladó a la ciudad de Bonn. Su idea era hacerse profesor, pero la política reaccionaria del gobierno, que perseguía y arrojaba de las universidades a los catedráticos y profesores de ideas progresivas, que el propio Marx ya profesaba, obligaron a éste a renunciar a la carrera universitaria.

En 1842, Marx, que había entrado en relación con los círculos radicales burgueses de Renania de la oposición, inicia su actividad periodística en la "Gaceta del Rin", de Colonia, de la que fué nombrado redactor-jefe en octubre de este mismo año.

Bajo la dirección del joven Marx, que se había revelado como un gran periodista, la "Gaceta del Rin" fué acentuando su tendencia revolucionaria-democrática, por cuya causa el gobierno reaccionario la sometió primero a una rigurosa censura y la suspendió después en marzo de 1843.

En 1843 Marx contrajo matrimonio con Jenny von Westfalen, su amiga de la infancia, trasladándose en otoño de este mismo año a París para publicar un revista de tendencia radical que debía distribuirse clandestinamente en Alemania. Por un cúmulo de circunstancias la redacción de los "Anales franco-alemanes", así se llamó la revista, sólo publicó un número, en donde Marx, por primera vez, hizo una severa crítica a "todo lo existente", apelando a la lucha de masas y al prolétariado para transformar la sociedad.

En la capital francesa conoció Marx a Federico Engels, que había de ser su más fiel amigo y camarada de lucha y de trabajo. Los dos titanes del pensamiento y de la acción revolucionaria tomaron parte activa en la agitada vida de los círculos revolucionarios de París, combatiendo las doctrinas utópicas del socialismo pequeño burgués en boga y, en una serie de trabajos y profundos estudios, elaboran, conjuntamente, la teoría y la táctica del socialismo científico, del comunismo.

En 1845 la policía prusiana, que sigue los pasos de Marx, logra del gobierno francés su expulsión del país por ser, como se decía en la orden de expulsión "revolucionario peligroso". Marx se instala en Bruselas, y en la primavera de 1847 se afilia con Engels a una sociedad secreta de propaganda revolucionaria, a la "Liga de los Comunistas". Por encargo de ésta redactaron el inmortal "Manifiesto del Partido Comunista", "el Cantar de los Cantares de la literatura marxista", como lo ha calificado Stalin.

Las vicisitudes propias del revolucionario emigrado se acentúan. Marx es expulsado de Bélgica. Nueve a París y marcha a Alemania cuando estalla la revolución democrática. Marx y Engels toman parte activa en la revolución.

Las tribunales de la reacción triunfante condenaron a Marx al destierro. En 1849 Marx se instala una vez más en París de donde, expulsado nuevamente, se traslada a Londres, y allí fija definitivamente su residencia, prosiguiendo su infatigable actividad científica y revolucionaria hasta su muerte.

La vida de la familia Marx en Londres fué muy dura. Los escasos ingresos que Marx obtenía con la colaboración periodística apenas daban de sí para mantener a la familia. La pobreza llegó a pesar de un modo tan asfixiante sobre su hogar que, de no haber sido por la generosa ayuda de Engels hubiera sucumbido bajo el peso de la más extrema miseria.

Pero, las terribles pruebas a que fué sometido no lo graron jamás enturbiar la serenidad y la armonía reinante siempre en su hogar.



Portada de la primera edición del Manifiesto Comunista



El 28 de septiembre de 1864 se fundó en Londres la Primera Internacional, la "Asociación Internacional de los Trabajadores". Marx fué su alma. A él se debe su primer "Llamamiento" y toda una serie de manifiestos, acuerdos y declaraciones.

La intensa actividad desplegada en la Internacional, su trabajo científico y el estudio cada vez más profundo, minaron la salud de Carlos Marx, cuyo gran corazón dejó de latir el 14 de marzo de 1883.

Marx murió. Pero su obra continuada por Engels, engrandecida por sus geniales continuadores Lenin y Stalin, vivirá para siempre en el corazón del proletariado, que construye ya el socialismo desde la orilla del Elba a las costas del Pacífico.

## LA COMUNA DE PARÍS



El 18 de marzo de 1871 sobre el Ayuntamiento de París tremolaba la bandera roja. Y el Comité Central de la Guardia Nacional declaraba en su primer manifiesto:

"El proletariado ha comprendido que era su deber imperioso y su derecho absoluto tomar en sus manos sus destinos y asegurar el triunfo ocupando el Poder."

Carlos Marx señalando la enorme importancia histórica de la Comuna escribía:

"La lucha de la clase obrera contra la clase capitalista y su Estado ha entrado en una nueva fase con la lucha de París. Cualesquiera que sean sus resultados inmediatos, ha sido conquistado un nuevo punto de partida de importancia histórica mundial..."



### LOS FUSILAMIENTOS DE LOS COMUNEROS

"A los trabajadores de París les quedará para siempre la gloria de haber sido los heraldos de una sociedad nueva. Sus mártires quedarán como una reliquia en el gran corazón de la clase obrera. A sus exterminadores la historia les ha clavado ya en la eterna picota de donde no podrán redimirles todas las plegarias de sus sacerdotes." Carlos Marx.

EL  
FRENTE  
UNICO  
EN LA



LITERATURA Y EN EL ARTE

Por KUO-MO-JO

*En el primer número de la revista quincenal People's China que ha comenzado a publicarse en Pekin en enero último, Kuo Mo-Jo, presidente de la Asociación Pan-China de Escritores y Artistas, ha escrito un artículo sobre las tareas que incumben a los intelectuales chinos en la nueva etapa que se abre en la China popular, tras las grandes victorias de 1949.*

*Damos a continuación el fragmento final de dicho estudio que trata de manera más directa del papel del intelectual en la China nueva.*

“Ha llegado la hora de que analicemos detenidamente nuestras tareas, como escritores y artistas, en esta nueva era.

1. Debemos reforzar nuestra unidad, y solidarios con las masas populares de la nación entera, luchar por la completa derrota del imperialismo, del feudalismo y del capitalismo burocrático y por la edificación de una nueva y democrática República Popular de China. Debemos intensificar la lucha y la construcción, con nuestras armas literarias y artísticas.

2. Debemos sumergirnos profundamente en la realidad, dando expresión y exaltando, la industriiosidad, el ingenio y el valor de las masas populares. Debemos crear una literatura y un arte populares, ricos de pensamiento y de contenido moral, que muevan al pueblo a leerlos, contemplarlos y escucharlos con fervor y sirvan para cumplir la gran misión de educar al pueblo. Debe concederse una atención especial a las actividades literarias y artísticas de las masas, en las fábricas, el campo y el ejército, con el fin de reclutar nuevos escritores y artistas de entre las masas.

3. Debemos eliminar los residuos de las influencias arcaicas, semi-imperialistas y semi-feudales en la literatura y en el arte y combatir la influencia literaria y artística de los países capitalistas y del feudalismo chino que perdura entre nosotros. Debemos adoptar con un espíritu crítico, toda nuestra herencia literaria y artística, desarrollar todas nuestras bellas y progresivas tradiciones, asimilar en la mayor medida posible las valiosas experiencias de la Unión Soviética y desarrollar profundamente el lazo orgánico existente entre el patriotismo y el internacionalismo.

Hemos visto que el movimiento literario y artístico chino se ha mantenido desde hace largo tiempo en la buena tradición de vivir unido a los movimientos políticos. Desde el Movimiento del 4 de Mayo (1), la corriente principal del movimiento literario y artístico chino ha sido invariablemente, en cada período histórico, una unidad de combate del movimiento político revolucionario de su tiempo. Al lado del laborioso y valeroso pueblo chino, muchos escritores y artistas han dado su sangre y sus vidas. En el período de la Revolución Agraria, muchos escritores de izquierda fueron asesinados por los reaccionarios del Kuomintang.

Durante la guerra anti-japonesa y la guerra de Liberación, otros muchos se sacrificaron abnegadamente en los campos de batalla, en las celdas de las cárceles y en manos de los grandes terratenientes y de la policía secreta. Debemos ser los herederos de su espíritu de sacrificio e incorporarnos a la lucha contra el imperialismo, el feudalismo y el capitalismo burocrático y a la edificación de la China nueva.

Puesto que nuestro dominio es la literatura y el arte, debemos participar en la lucha y en la construcción no solamente con la acción política, sino también con nuestras producciones literarias y artísticas. Desde hace treinta años, los nuevos movimientos literarios y artísticos chinos han obtenido triunfos magníficos, si consideramos el prestigio social que han conseguido, la influencia que han ganado sobre las amplias masas progresivas y las aportaciones hechas a la Revolución china. Sin embargo, en comparación con las grandes luchas y creaciones del pueblo chino y con lo que éste espera de nosotros, escritores y artistas, nuestras realizaciones son insuficientes. Con el fin de reflejar todavía mejor la lucha y las creaciones del pueblo y para poder satisfacer sus demandas, los escritores y artistas deben ligarse más estrechamente a la realidad e intensificar aún el estudio. Las masas populares son la fuente inagotable de la literatura y de las artes. Debemos vivir íntimamente con las masas populares para ser capaces de reflejarlas. Debemos ser sus discípulos, primero, para poder ser sus maestros después. Impregnarse profundamente de la realidad es, sin duda alguna, el primer deber de todo creador, escritor o artista. Pero sumergirse en la realidad no significa que se la capte plenamente. La sociedad china de hoy está experimentando una enorme y violenta transformación. La

(1) El 4 de Mayo de 1919, los estudiantes de Pekín organizaron grandes manifestaciones de protesta contra la decisión tomada en la Conferencia de la Paz de Versalles, de ceder al Japón las antiguas posesiones alemanas en China, en vez de devolverlas al Estado chino que había luchado al lado de los Aliados durante la primera Guerra Mundial.

Esta fecha es considerada como el comienzo de un renacimiento cultural en China y como el punto de partida de la acción política y patriótica de los intelectuales chinos progresivos.

realidad situada ante nosotros es más compleja que cualquier otra con que se hayan enfrentado nuestros escritores y artistas en el pasado. Por otro lado, debemos tomar actualmente una actitud con respecto a nuestros lectores y nuestro público, mucho más seria y responsable que en el pasado. Así pues, se impone el estudio de la teoría revolucionaria y de la política, paralelamente al de las teorías progresivas en literatura y en arte. Sólo mediante este estudio podremos asimilar la realidad, cuidadosa y profundamente y elevar el nivel ideológico de las obras que produzcamos. Necesitamos mejorar también nuestra calidad y nuestra técnica artísticas, sin olvidar que estos perfeccionamientos deben ser orientados correctamente en un sentido popular. Para mejorar nuestra calidad artística y nuestra técnica, debemos aceptar, no sin crítica, la herencia literaria y artística de China y de los otros países. Al mismo tiempo, debemos comprender lo que puede ser fácilmente aceptado por el pueblo y lo que puede expresarle mejor. Debemos dejar de lado todo lo que no sirva a estos fines. Ni debemos desdenar ciegamente nuestra herencia literaria y artística, nacional o extranjera, ni adorarla ciegamente y copiarla.

Hay otra cosa importante, además, que no debemos olvidar, a saber: la literatura y el arte arcaicos, semi-coloniales y semi-feudales y el propio feudalismo, que permanecen prácticamente intactos y mantienen su influencia entre las capas atrasadas del pueblo. Debemos atacar el frente reaccionario y arrebatárle el terreno que aún ocupa. Esto debe ser realizado de varios modos. Uno de los medios eficaces que hemos visto en las regiones liberadas es que los escritores y artistas vayan a las zonas rurales para transformar al mismo tiempo las formas arcaicas de la literatura y del arte y a sus intérpretes. No se puede negar el hecho que la influencia de la literatura y del arte de los países imperialistas burgueses y del feudalismo chino existe todavía. Estas influencias deben ser combatidas con la crítica y la auto-crítica. Hemos de barrer de nuestro nuevo movimiento literario y artístico esas influencias retrógradas. Hemos de prestar también una gran atención al desarrollo de las actividades literarias y artísticas entre las masas, en las fábricas, en el campo y en el ejército. Y todo ello debe ser realizado para obtener el sano desarrollo de una literatura y de un arte nuevos y establecer una íntima unión con el pueblo, con el fin de serle útil.

ENSEÑANZA DE HILADO  
EN UNA ALDEA  
(Grabado chino)



El principal defecto de la literatura y el arte nuevos, creados desde el Movimiento del 4 de Mayo, es su fracaso en la realización de una unión suficientemente estrecha con el pueblo. En el pasado, cada vez que cometíamos un error atribuíamos la culpa a las circunstancias. Actualmente tenemos a nuestra disposición para ponernos en marcha cuanto nos haga falta, excepto el soplo del viento del Este. El viento del Este será nuestro propio esfuerzo. Debemos crear obras literarias y artísticas que sean dignas de nuestra gran nación. Debemos satisfacer las demandas de las amplias masas del pueblo chino.

Nuestra tarea es verdaderamente inmensa. Pero hemos trazado nuestro camino y muchas experiencias importantes y felices nos sostienen. La más importante de todas aconseja que nuestros escritores y artistas recorran todos los senderos que puedan unirles al pueblo. En esto debe consistir la acción consciente de nuestros escritores y artistas. Los que de un modo u otro se han unido ya al pueblo, deben recordar el consejo tantas veces repetido del Presidente Mao Tse Tung: "No seais afectados ni vanidosos". Los escritores que hasta ahora no llegaron a esta unión con el pueblo, deben poner la necesaria conciencia y resolución en conseguirlo sin desmayos. Estudiad mucho, con modestia y

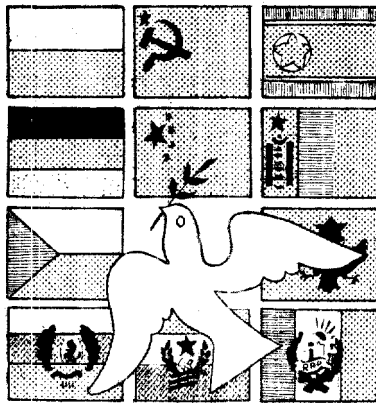
perseverancia; y con la ayuda de nuestros dirigentes, estamos convencidos de que la tarea histórica de los escritores y artistas de esta generación será realizada. Las obras literarias y artísticas que creemos serán acogidas fervorosamente por el pueblo y serán de un gran valor educativo para él."



## PANORAMA DE CHINA

por Antonio Córdón

Por no haberse recibido a tiempo, el tercero y último de los artículos de esta serie, será insertado en el próximo número.



DATOS Y CIFRAS  
DEL  
**Frente  
Democrático  
Y  
Socialista**

**Florecimiento de la Ciencia y de la Cultura en la U. R. S. S.**

**E**L desarrollo inmenso de la ciencia y de la cultura en la U.R.S.S. está determinado por la propia naturaleza del régimen social soviético, por el programa grandioso de la reorganización socialista del país, por los problemas de la edificación del comunismo en la U.R.S.S.

\*\*

En la Unión Soviética, los trabajadores tienen todas las posibilidades de acceso a la cultura. Los pueblos de la Unión Soviética, recogiendo cuánto hay de mejor en la herencia cultural del pasado, han creado una nueva cultura, nacional por la forma y socialista por el contenido, que señala una etapa nueva en el desarrollo de la cultura de toda la humanidad.

\*\*

El poder soviético ha creado las condiciones para que el pueblo acuda a los establecimientos de enseñanza.

De la escuela superior soviética sale cada año una promoción numerosa de especialistas para todos los campos de economía nacional. Solamente en el curso de los últimos 20 años se han formado en el país de los soviets más de un



millón y medio de especialistas altamente calificados.

\*\*

En la U.R.S.S. existen más de 800 centros de enseñanza superior en los que estudian 1.128.000 estudiantes, o sea 316.000 más que antes de la guerra.

\*\*

La instrucción secundaria especial ha adquirido una gran importancia bajo el poder soviético. Actualmente la U.R.S.S. cuenta con 3.500 escuelas técnicas a las que asisten más de un millón de muchachas y muchachos.

\*\*

Durante el pasado año la Academia de Ciencias de la U.R.S.S. ha realizado numerosos trabajos científicos de importancia que contribuirán a un nuevo desarrollo de la economía y de la cultura del país.



# LA REVOLUCION CULTURAL EN LAS **Democracias Populares**

**U**NA profunda revolución cultural se está llevando a cabo en las democracias populares de Europa y Asia. Los pueblos de Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Rumanía, Bulgaria, Albania, Mongolia, Corea del Norte y China que han tomado en sus manos los destinos de su patria, están liquidando una de las injusticias más ignominiosas de sus viejos regímenes el atraso cultural a que se tenía sometido al pueblo trabajador.

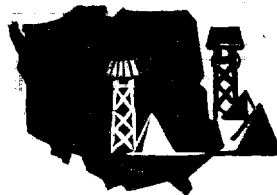
Las universidades, institutos y centros de enseñanza superior que estaban cerrados para los hijos de los trabajadores se abren hoy sus aulas a la juventud obrera y campesina.

De esta forma el poder democrático popular eleva y dignifica la cultura y con ayuda de la intelectualidad, de la juventud estudiantil y de los trabajadores más conscientes ha emprendido su ofensiva, resuelta y decidida, contra el analfabetismo, el oscurantismo y la superstición heredados del pasado, llevando la cultura a todas las capas del pueblo trabajador.

En números anteriores dimos a conocer las transformaciones culturales que se producen en China, Checoslovaquia, Hungría y Corea septentrional. Publicamos hoy algunos datos y cifras que expresan la lucha y la victoria de otros países de Democracia Popular en la batalla empeñada por la liquidación del analfabetismo y la extensión de la cultura.

## P O L O N I A

**A**L tomar el pueblo el poder en sus manos había en el país 4 millones de analfabetos. El primer problema que se planteó la República Popular fué el cortar la extensión de esta terrible herencia del pasado, estableciendo las condiciones materiales para la educación de la infancia. A este fin en 5 años, de 1945 a 1949, han sido creadas 10.000 nuevas escuelas en las que reciben instrucción



3.600.000 niños. El fondo de libros de las bibliotecas escolares aumentó en ese mismo período de 4 a 10 millones de volúmenes.

Resuelto este primer gran problema, el gobierno polaco pasó a combatir de forma decisiva contra el analfabetismo entre la población adulta. Para ello en la primavera de 1949, creó La Comisión Nacional de lucha contra el analfabetismo, bajo cuya dirección 300.000 estudiantes y millares de maestros y profesores dotados de toda clase de medios emprendieron la honrosa misión de liquidar el analfabetismo en Polonia para el año 1951.

Paralelamente a esto se realiza una intensa actividad para elevar la cultura general del pueblo. En los cinco años mencionados fueron editados 50.000.000 libros de texto. En las ciudades fueron inauguradas 8.600 bibliotecas y en los pueblos comenzaron a funcionar 20.000 pequeñas bibliotecas con un total de 20 millones de volúmenes. Los sindicatos organizaron 7.000 clubs que cuentan con 5.000 conjuntos artísticos en los que participan 120.000 personas.

En las universidades obreras millares de jóvenes obreros y campesinos fueron preparados para ingresar en las universidades y centros de enseñanza superior. 20 de estos últimos han sido creados en esos 5 años.

La constante elevación del nivel cultural de la población se refleja en el continuo aumento de lectores, de visitantes de los museos, de asistentes a conferencias, de espectadores en cines y teatros. En proporción con ello está también el incremento general de las publicaciones.

Solamente en 1948 fueron publicadas 5.000 obras que alcanzaron una tirada total de 65 millones de ejemplares. La prensa diaria elevó su tirada a 4.500.000 ejemplares. La red de cines y teatros aumenta sin cesar. Y todo ello con la solícita protección del régimen democrático popular que destinó 50.000 millones de zlotis para el fomento y desarrollo de la cultura durante el plan de 6 años que culminará en 1955.

## ALBANIA

El 80 % de la población albanesa era analfabeta. En este país no existía ninguna universidad ni ningún centro de enseñanza superior. Apenas había enseñanza primaria. El régimen democrático popular se preocupó en primer término en crear su propia intelectualidad. Logró ese propósito con la ayuda generosa de la U.R.S.S., de Checoslovaquia y otras democracias populares, en cuyas universidades se formaron centenares de jóvenes albaneses que hoy forman el armazón intelectual del país.

Después de creada su propia universidad, su escuela normal e institutos, multiplicando el número de estudiantes escogidos entre los jóvenes trabajadores más capaces y aptos para el estudio, el



gobierno democrático popular de Albania abordó la lucha contra el analfabetismo promulgando la ley de enseñanza general, obligatoria y gratuita, para toda la población comprendida entre los 7 y los 40 años de edad.

Los resultados de esta ofensiva no se hicieron esperar. En un año, en 1949, aprendieron a leer y a escribir 150.000 personas, muchas de las cuales siguen completando su instrucción en academias y clubs obreros.

## BULGARIA

HASTA 1944 de cada tres ciudadanos búlgaros uno era analfabeto. La infancia y la juventud carecían de toda posibilidad de frecuentar la escuela. Como en el resto de las democracias populares la campaña contra el analfabetismo fué acompañada de un amplio plan de construcción de escuelas, institutos y centros de enseñanza superior. Desde 1944 fueron construidas 1.000 escuelas primarias y 800 institutos donde se prepara a las nuevas generaciones de estudiantes universitarios salidos de las filas del pueblo trabajador.

En los años que lleva de existencia la República democrática popular han apren-



dido a leer y a escribir 100.000 adultos y el número de academias nocturnas para adultos, aumenta sin cesar.

La red de bibliotecas públicas se extendió en 1949 a todos los pueblos importantes. También en 1949 recibió un gran impulso el arte teatral, en las ciudades comenzaron a funcionar 16 nuevos teatros nacionales.

## RUMANIA

AL terminar la guerra y según el censo de 1945, había en Rumanía, 4.500.000 analfabetos. El número de semianalfabetos no era inferior. La conciencia de los hombres reflejaba el oscurantismo, la mística, la superstición y los prejuicios religiosos difundidos por la iglesia que hasta entonces mantenía en el país el monopolio de la enseñanza. Esta situación ha cambiado radicalmente durante los años de gobierno



de democracia popular. En el curso de 1948-1949, fueron instruidos 500.000 analfabetos. En este mismo año el número de clubs obreros se elevó a 10.000.

## MONGOLIA

ANTES de la revolución Mongolia estaba poblada casi exclusivamente por tribus nómadas ganaderas que habitualmente vivían en el desierto. Se puede afirmar sin exageración que Mongolia era un país de analfabetos. Después de haber sentido con ayuda de la U.R.S.S. las bases de su independencia económica la democracia popular mongola llevó a cabo una verdadera revolución cultural. Mongolia cuenta actualmente con 412 escuelas nacionales, 14 institutos de segunda enseñanza, tres centros de enseñanza superior y la universidad nacional de Ulan Bator. Para facilitar la rápida instrucción de las masas populares, el arcaico alfabeto de signos verticales fué sustituido por el eslavo, sobre



cuya base aprendió a leer y a escribir el 55,4 % de toda la población.

En Mongolia se publican actualmente 8 periódicos centrales, 19 provinciales y 14 revistas científicas y literarias. Existen varios teatros y circos, 640 clubs y rincones de cultura, 72 bibliotecas y 63 cinematógrafos.



# EL MODO DE VIDA AMERICANO

PATATAS, HUEVOS EN POLVO Y LOS "RACIMOS DE LA COLERA" DE JOHN STEINBECK

**E**L novelista norteamericano John Steinbeck ha escrito, entre otros libros, la novela "Los racimos de la cólera", que ha dado la vuelta al mundo y en la que son descritas las miserias de los campesinos del Estado de Oklahoma, arruinados por la sequía, despojados de sus tierras por los bancos hipotecarios y obligados a emigrar a California donde seguirán siendo víctimas del hambre y de la explotación de los grandes propietarios agrarios.

De este libro de fama mundial, Hollywood sacó una película que ha podido ser vista en Francia hace un par de años. Los productores de esta película se encontraron, sin embargo, ante un problema "delicado". La obra iba a producirles grandes ganancias, pero al mismo tiempo los hechos que se denunciaban en ella estaban en contradicción con el mito de la "prosperidad americana". ¿Como resolver esta contradicción?

La solución fué encontrada al fin. La proyección de la película fué precedida de una nota explicativa en la que se cantaba la gloria de la "democracia norteamericana" en la que todo el mundo podía denunciar los defectos del sistema, defectos que eran corregidos una vez llevados ante la opinión pública. Y esta introducción a la película terminaba afirmando que los hechos denunciados por John Steinbeck *ya no existían* y que la obra que se presentaba al público sólo conservaba un valor "histórico".

Pero, según informa el periódico "New York Herald Tribune", a comienzos de marzo de 1950 un funcionario de los servicios sociales de los Estados Unidos ha tenido la idea inoportuna de visitar uno de los campamentos existentes en el Estado de Arizona, vecino del de California, uno de esos campamentos tan bien descritos por Steinbeck, donde son alojados los obreros agrícolas que siguen afluyendo de las tierras miserables de Oklahoma, como hace quince años.

¿Qué es lo que ha visto en este campamento el joven asistente social John Thomson? Esto: centenares de familias de trabajadores agrícolas que trabajan el verano en la recolección del algodón y en invierno viven cosechando las naranjas y limones de California, se han encontrado este año sin trabajo cuando las heladas de enero destruyeron la cosecha. Abandonadas a su suerte, viviendo en barracas sin muebles, sin agua, sin luz y sin calefacción, comiendo hierbas y algunas raras papillas de harina de maíz, estas familias se morían lentamente de hambre. Algunos niños tenían los vientres desmesuradamente hinchados y *seis no habían tomado ningún alimento desde hacía diez días*. Un padre, para conseguir algún dinero y dar de comer a sus hijos, vendía su sangre a un hospital para las transfusiones.

\*\*

Y durante este tiempo, el Gobierno norteamericano se ve y se desea para desembarazarse de las enormes reservas alimenticias almacenadas y que se pudren.

Para constituir reservas en caso de guerra y para sostener los precios agrícolas (y alejar la crisis económica), el ministerio de la Agricultura ha ido acumulando masas enormes de trigo, patatas, huevos y leche en polvo. Guardados en subterráneos inmensos estos productos se estropean y para desembarazarse de ellos y hacer sitio para los que siguen llegando, las autoridades buscan desalentadas un cliente posible. En este momento hay aún en los Estados Unidos por vender, *ochenta y siete millones y medio* de sacos de patatas de la cosecha de 1949. El gobierno ha comenzado a revender a los campesinos para ser dadas a los animales y para ser usadas como abono, cuarenta y cinco millones de sacos de patatas de cincuenta kilos, al precio de un centavo por saco, cuando él se las había comprado a 1'65 dólares el saco.

El Gobierno ha intentado incluso regalar las patatas, así como la leche y los huevos en polvo, a las asociaciones benéficas, a las cantinas escolares, etc. Pero los gastos de almacén y de transporte deben ser pagados por los beneficiados y muchos organismos se han negado a aceptar el donativo por resultar más caro que comprar los mismos productos en su propia localidad.

En la segunda quincena de marzo el Gobierno norteamericano ha encontrado un respiro. En efecto, ha conseguido colocarle al Gobierno británico, a través del "Plan de Ayuda", unos quince millones de kilos de huevos en polvo, lo que de todos modos sólo representa el 37 por ciento de las reservas de esta mercancía acumuladas en los almacenes del Estado. Y estos huevos en polvo por los que el Gobierno había pagado 40 millones de dolares, han sido vendidos por *siete millones de dólares* y de éstos, sólo un millón será pagado en metálico.

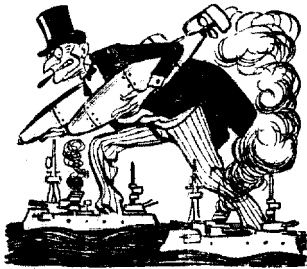
Y sin embargo el Gobierno norteamericano puede considerar que ha hecho un buen negocio. ¿La prueba? Al mismo tiempo que tenía lugar esta transacción, el Departamento de Beneficiencia de la ciudad de Nueva York ha rechazado el



ofrecimiento del Gobierno de entregarle gratuitamente grandes cantidades de huevos y de leche en polvo y de patatas deshidratadas.

Henry J. Rosner, uno de los altos funcionarios de dicho departamento, ha explicado el porqué. El estado de conservación de los productos ofrecidos no permitía correr el riesgo de su distribución entre los 320.000 hogares de Nueva York que reciben socorros de la asistencia pública.

La destrucción en masa de productos alimenticios y de amplio consumo, mientras millones de personas viven en la mayor indigencia, es otro de los aspectos característicos del "modo de vida americano".



## EXPORTACION DE LA CRISIS

Y

## PREPARACION DE LA GUERRA

Cinco años de guerra, muerte y devastación en Europa y Asia, proporcionó a los millonarios yanquis, a los reyes del acero, del carbón, de la Coca-Cola y de la goma de mascar, 87.000 millones de dólares de beneficios. Es evidente, por lo tanto, que los Morgan y Rockefeller, los Dupont y Mellon están interesados en la guerra como fuente de superbeneficios.

En los años de guerra la industria americana aumentó extraordinariamente su producción. No había concurrentes en el mercado internacional, la demanda de productos americanos transformó a los Estados Unidos en arsenal y almacén del mundo en guerra. Desde este punto de vista, la paz, tan ansiada por los pueblos, fué acogida como una verdadera catástrofe en los círculos de los magnates de Wall Street. Para mantener en la paz sus escandalosos superbeneficios, los capitalistas yanquis necesitaban

exportar mercancías, y sobre todo, material de guerra por valor de 25.000 millones de dólares al año. Esa necesidad dió origen al chantaje atómico, al Plan Marshall, al Pacto del Atlántico, a la "guerra fría". El objeto era mantener el gran volumen de producción bélica de los años de guerra y la exportación de la crisis. Convirtiendo prácticamente en colonias a los países marshalizados, los Estados Unidos consiguieron exportar, en 1947, mercancías por valor de 15.300 millones de dólares, en 1948 por valor de 12.600 millones, y en 1949 por valor de unos 10.000 millones de dólares.

Pero el fracaso del Plan Marshall se hizo evidente para todos. Para los países marshalizados de Europa, el "remedio" resultó peor que la enfermedad. El Plan Marshall no impidió, ni podía impedir, que la crisis económica en la industria y en la agricultura

saquíese con singular fuerza a los Estados Unidos.

En 1949 comenzó la quema y destrucción de trigo, maíz, avena, patatas, porque... los almacenes están abarrotados de mercancías, que no tienen salida. Las fábricas cierran sus puertas o reducen la jornada de trabajo. A finales del pasado año había ya 14 millones de parados parciales o totales. En enero de 1950 el enorme ejército de los sin trabajo se vio aumentado en un millón más. El famoso "modo de vida americano" calculado en un ingreso de 4.000 dólares por año, que permite a una familia a parte de vivir modestamente, enviar a los hijos a la escuela e ir al cine una vez al mes, quedó inaccesible para el 76 por ciento de la población americana. Se profundizó la crisis y, con ello, los planes de expansión y guerra de los



imperialistas yanquis se han hecho más cínicos y peligrosos. El imperialismo norteamericano, hinchado con la sangre vertida en dos catástrofes universales, ha pasado a ser la peor amenaza para la seguridad, la paz y la cultura de los pueblos del mundo entero.

## LA CRIMINALIDAD

El número de robos, de estafas y asesinatos aumenta en los Estados Unidos de año en año, de día en día. El periódico "PM", indagando en las causas del desarrollo incesante de la criminalidad, escribe: "Toda la civilización americana se basa en la violencia de unos sobre otros. Para nosotros una película no es buena si en ella no se cometen varios asesinatos. En este espíritu se educa al radioescucha, al lector de periódicos, revistas y novelas, al deportista".

Los resultados de este empeño no pueden ser más "fructíferos". Según estadísticas oficiales en 1948, en los Estados Unidos, se cometió un delito cada 18 segundos. Diariamente se registraron 36 asesinatos, 1.032 ataques a mano armada, 436 robos de automóviles y 2.672 robos con fractura.

Durante este año 300.000 jóvenes menores de 18 años comparecieron ante los tribunales. En la Memoria Anual del Comité de Defensa de la Infancia se dice que, en 34 de los 48 Estados, hay más de 100.000 niños de edad escolar reclusos en cárceles con los adultos.

Sin embargo, a los círculos gobernantes de los Estados Unidos no les inquieta lo más mínimo el incremento continuo de la criminalidad, del alcoholismo, de la prostitución. La atención de sus órganos policíacos está centrada precisamente en los demócratas y hombres progresivos que luchan contra esas lacras del "modo de vida americano", porque saben que uno de los objetivos trazados por los incendiarios de guerra yanquis, es la corrupción moral de la juventud americana para hacer de ella la heredera de la juventud hitleriana.

# ALELUYAS



1 Hay l'anto desde que vino,  
hasta en el Ojo Divino



2 Guardia civil tremebundo,  
dispuesto a matar al mundo



5 Con esqueleto de gala,  
el Duque a Don Juan propala



6 En la cola un pistolón,  
y una tibia por bastón,  
va Don Paco el ferrolano  
pisando el solar hispano



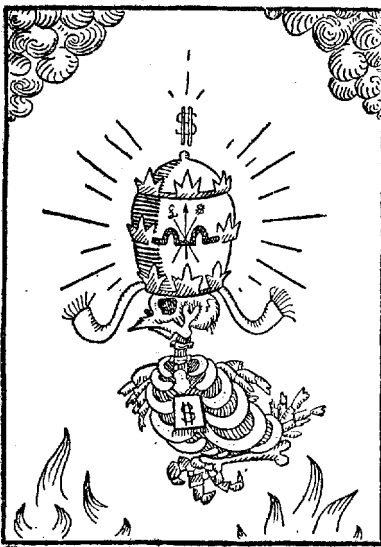
# ANTIFRANQUISTAS DE TOÑO SALAZAR



3 Literatacos ya muertos,  
rebuznan en los desiertos



4 Obisporro a la española,  
con fusil y oro en la estola



7 Va el espíritu de Roma  
voitando en esta paloma



8 ...Y en semejante Pegaso  
va caminando al ocaso

Declassified and Approved For Release 2012/03/02 : CIA-RDP83-00415R005700230002-1

## EN EL NUMERO 4

DE

# CULTURA Y DEMOCRACIA

SE PUBLICARAN TRABAJOS

DE

## J. STALIN

Y

## MAXIMO GORKI

DEL NOVELISTA NORTEAMERICANO

## HOWARD FAST

POESIAS DE

## Rafael Alberti

Y

## J. Herrera Petere

Un cuento de

## J. IZCARY

ARTICULOS Y COMENTARIOS SOBRE

PROBLEMAS DE ESPAÑA

*Publicaciones  
de la Editorial Soviética  
recibidas recientemente*

**"EDICIONES  
EN LENGUAS  
EXTRANJERAS"**

**M. I. KALININ : SOBRE LA EDUCACION COMUNISTA**

*Discursos y artículos escogidos  
de M. I. Kalinin que abarcan un  
periodo de veinte años.*

60 frs.

**V. MOLOTOV : DISCURSOS PRONUN-  
CIADOS EN LA O.N.U.**

40 frs.

**LO QUE HA DADO EL PODER SOVIE-  
TICO A LA JUVENTUD**

50 frs.

**A. KURSKI : LA PLANIFICACION DE LA  
ECONOMIA DE LA U.R.S.S.**

40 frs.

**LOKSHIN : LA INDUSTRIA DE LA U.R.S.S.**

*Síntesis de la evolución (1917-  
1918) de la industria soviética.*

**B. POLEVOI : UN HOMBRE DE VERDAD**

*Novela (Encuadernada en tela).*

200 frs.

**B. GORBATOV : LOS INDOMABLES**

*Novela.*

60 frs.

Advertimos a nuestros corresponsales y lectores que de algunos de  
estos títulos se ha recibido un corto número de ejemplares.

PEDIDOS A

**EDICIONES NUESTRO PUEBLO**

38, Rue des Amandiers - PARIS (20<sup>e</sup>)

### 3 OBRAS DE EXCEPCIONAL IMPORTANCIA

#### José Díaz: 3 AÑOS DE LUCHA

Aplicando la teoría marxista-leninista-stalinista con exacta visión, el gran patriota y revolucionario José Díaz guió al pueblo español en su gloriosa y heroica lucha contra el fascismo, por la libertad y por la independencia de España.

Esta obra es una recopilación de sus artículos, discursos, informes y conferencias del período 1936-1939.

Un volumen de 530 págs . . . . . 150 frs.

#### ESBOZO BIOGRAFICO DE J. STALIN

Siempre al servicio del Partido, luchando incansablemente por el bien de la humanidad trabajadora. He aquí la vida ejemplar llena de experiencias aleccionadoras del genial Stalin.

(Edición conmemorativa del 70 aniversario de su nacimiento. París, 1949.)

Un volumen de más de 200 págs . . . 100 frs.

M. SAYERS Y ALBERT E. KAHN

#### *La gran conspiración contra Rusia*

Para luchar eficazmente por la paz hace falta conocer hechos tan importantísimos como los que se destacan en la obra de estos dos autores norteamericanos.

Un volumen de 400 págs . . . . . 125 frs.

Ediciones NUESTRO PUEBLO

38, RUE DES AMANDIERS - PARIS XX

Precio del ejemplar: 50 frs.